

الطريقة عن نصيب ابنتي وجعلي اضمكوة بين الناس
 - على كل حال هذا دورك الذي ينبغي انقان تمثيله
 - نوري . دوري

- نعم دورك « تريد تزويج بنتك؟ نعم او لا؟ هذا لا يكون مجلوسك مع
 اصدفائك في القهوة والاحسن ان تذهب بها الى المسرح اثناء ذهابي الى الكنيسة
 فذهب الاب بابنته الى المسرح حيث جلس معها شيخ حي متزوج
 ودكتور ارملة وشاب متوسط الحال . ققضوا الوقت والنصيب لم يتم ... لم
 يتم ... (اواه ولا يتم ...
 جرحي قصاص

الرميكية

للم بك عنجوري

كانت الرميكية من اقرب نبات الاندلس . قعدت مرة على النهر تغسل ثيابها
 فرّ بها المعتمد بن عباد ملك اشبيلية ومعه وزيره ابن عمار فرأى صفحة النهر
 تجمعدها الريح برورها وهبوبها فراقه المنظر وكان شاعراً فقال لوزيره اجز قولي
 « نسج الريح على الماء زرد » فعجز الوزير عن اجازة هذا الشطر . وكانت الرميكية
 على مقربة منها تنظر وتسمع فقالت بداهة بحيرة شطر المعتمد « ياله در عاينها
 لو جد » وهو معنى مبتكر بديع . فدهش الملك لرائع ادبها وسرعة جوابها فتزوجها
 وحظيت عنده حتى صارت من اشهر الملكات الموريات ربات النفوذ والكمة في
 السياسات حتى قال التاريخ عنها انها سعت بقتل الوزير ابن عمار لانه هجها
 بايات لا محل لذكراها هنا حسداً لها على مكانتها عند المعتمد وحاولها محله في الخطوة .
 وما رفعها الى هذه المنزلة السامية بعد فقرها وخولها الا الذكاء والادب