

صَبَّكَ جَسماً من شعاع الضحى
وزاد للبدر سنى نُورِهِ
بهرت بالحسن ، فن ذا رأى
(فينوس) لو شامتك يوماً هوت
وشقَّ من إصباحه بميمك ١
وصاغه وجهاً به تمك ٢
جمالك الفداء ، وما أعظمك ٣
ساجدة ترغب أن تخدمك ٤

ظلت بك الالبابُ في حيرةٍ
هل كنتِ فيها ملكاً مُزَلاً
أم أنت من فردوس جناتهِ
أم من عذارى الجن من عفر
ما زلت معنى من معاني السما
حيّا بك الشعر فهما انطوى

سقاورة :

صالح بن علي الحاصر العلوي



الذروة

(عن ديوانه فوق العباب ، الذي يطبع الآن)

صَجْرِي زَلْتِي وَزَمْدِي مَرْتَباً
يا إلهي اذُنَيْي حُسْنٌ بِلَا حَـ
وَهْدِي أَرْجِيهِ أَوْ أَنْفِيّاً
لا تَرَى الحقَّ وهو أَسْنَى وَأَضَوْاً
بِـ ، إذا ما عرفتُ حُسْنَكَ مَلْجأً

ما اندَجَجْنَا، وما انطَوَيْنَا على الرُّو
 حُنُكَ الحُرِّ مائلٌ لنفوسٍ
 في انسجامٍ يستشرفُ الحُبَّ في الكو
 ما صَلَاتِي إِلَّا خَشُوعِي لِتَجْوَا
 مُتَمِدَّةً مِنْ عَفَى الباطنِ العِدْ
 نَبْعُ إلهامِكَ الَّذِي يَتَنَاهَى
 فَاذَابِي مِنْ رُوحِكَ الخَالِدِ السَّامِي
 عَرَفْتُ عِنْدَهَا مِثَالِي تَفْسِي
 وَحَيَاةَ الأَبَادِ حَتَّى كَانِي

ح، فلم تُذَرِكِ الخلودَ الميَّسَا
 قد تنامتُ اليك نَفْوَِي لِتَهْدَا
 نِ صَبَاً وَنَابِضَا يَتَلَا
 كَ وَإِنَّمَا زَلَّجِي تَهْبِيَا
 مَ بِمَا فِي الوجودِ عُنْفِي وَمَتَشَا
 لِحَيْطِ الأُلُوهَةِ المُسْتَمِرَّا
 قَرِيبٌ وَمِنْ فُيُوضِكَ أَمَلَا
 وَمِثَالِ الإِنْسَانِ رُوحَا وَمَبْدَا
 ذرُوةَ الكونِ مُشْرِفَا أَنبُوا

اصمركي أبوشاري



السعادة

قَلْ ما تشاء عن السعادة غابطاً
 واجتُ عليها في التصابي والهوى
 أو في اشتهارك بالفضائل والتثقي
 أو في اكتفائك بالذي قسم القضا
 قل ما تشاء عنها ، فليست بعنفي
 إن السعادة لا تسرُّ بوصولها
 فاذا سعدتُ وما عرفتُ بأنني
 فالجهلُ في حالي التعاسةُ كلها
 وإذا عرفتُ بأنني قد نلتُها
 والخوفُ من فقد السعادة خاطرٌ

مَنْ كان ينعم فوق لِين مَهْدِهَا
 أو في التي يهفو البخيلُ لمدّها
 أو في اهتمامك بالمعلوم ومجدّها
 ورضاكَ عن صاب الحياة وشهدّها
 يوماً ، ولست بمانعٍ من تقدّها
 أحداً ولا تزنو إليه بوذّها
 أمسيتُ أرتشف المنى من رقدّها
 نطفو على قلبي بكامل حقدّها
 أصبحتُ في همٍّ مخافةً فقدّها
 يكفي إذا لمس الفؤادَ لوأدّها