الشعر النسائي

الارملة العذراء

مثلت جمعية احياء التمثيل العربي في هذا الشهر رواية بهذا العنوان موضوعها قتل عريس بعد اكليله وانتقام العروس من القاتل وذهابها الى الدير . فعندما ذهبت ودعها خادمها بهذه الابيات من نظم شبلي بك ملاط

سيري لسكنى الدير سيري　　يا خير ربات الخدور
فالدير افضل منزلاً　　من هذه الدنيا الغرور
سيري امولاتي الى　　ذيالك المنفى الطهور
ان رمّلتك الحادثات　　بشرّ خطب مستطير
فلقد حفظت من العفاف　　احبّ من عبق البخور
(عذراء ارملة) رعت　　عهد القتيل مدى الدهور
ووفت باخذ الثار من　　اعدائه اهل الشرور
سقياً لدير انت من　　اخواته اهل النذور

دمعة على زهرة

من قصيدة للآنسة سلوى سلامه في رثاء نسيبة لها توفيت في سان باولو برازيل

وردة في نيسانها قطفتها　　انمل الموت من رياض القلوب
وبثوب الزفاف قد كفنتها　　كعروس سارت لخدر الحبيب
يا عيون السماء هلاّ بكتها　　قطرات الندى قبيل الغروب
يا طيور السماء بالله نوحي　　فوق ارض ضمت قوام الوديعه
يا زهور الربيع حول الضريح　　كللي مفرق العروس «البديعه»
يا نسيم البحار عند الصبوح　　انشر الطيب حيث نامت مطيعه

ومنها بلسان كريمة الفقيدة:

اين امي يا قوم هل من رآها؟!　　اين جفنٌ ان نمت حولي يسهر