

اعدام مدام رولان
عن لامارلين

قالت مدام رولان انا ذهبت الى الاعدام وفي برهة اكون هناك اما الذين يرسلونني فيستبعوني عن قريب انا اذهب بريئة ولكمهم سيجلون ملاحزين بالدم وانتم يا من تهلمون لاعدامنا ستهلمون كذلك لتطبخهم " وكانت تدبر راسها مرة بعد مرة فتظهر كأنها لا تسمع الاغنيات التي توجد اليها وكانت تسبح بالله بلطف البتوي نحو رفيقها بالاعدام العبد الشيخ الذي كان يكي برارة وهي كانت تسجعه بلطف وحنو ليحتمل ثبات جنان ويثذب بتسليم حتى انها جربت جعل سقرتها الخفيفة مبهجة واخيراً نجحت وظفرت بائسامة من رفيقها المسكين

وكان مكان الاعدام حجاب مثال ختم العربية مكون من الطين كخرقة تلك الايام في وسط ساحة الكونكوردي حيث انقف سلة فرعون اليوم واذ بلغت العربية هذا المكان نزلت منها مدام رولان ولما اخذ الجلاء ذراعها انصدمت الى حيث تقدم فتكون اول من يغذ فيه الحكم ارادت ان تظهر عواطفها نحو الآخرين هذه العواطف الشريفة التي لا يشعر بها ويظهرها الى حيز الوجود في مثل تلك البرهة غير قلب المرأة فقالت متغلصة منه قف ! فلي طلب واحداً سألته . وليس نفسي . فاقول اليك ان نجيني اليه " ثم التفت الى الرجل الشيخ الذي معها وقالت " اتقدمي الى الاعدام ؟ فان مرأى دمي السائل يدقك عذاب الموت مرتين وانا يجب على ان اخفف عنك الم مشهد عقابي " فسمح الجلاء بهذا

ما اذق شعور واعظم ثبات هذا العقل الذي قدر في تلك البرهة ان ينسى عذابه ويفكر بتخفيف عذاب رجل شيخ غريب او كم تظهر بخل الفروسية الهادنة التي لاقت بها هذه المرأة المشهورة موتها ! وبعد ان شهدت اعدام لامارلين