ويطلبونها من كل ما يشين ليبيع من يحلم من يكون نظير اديلنا باتي التي كان صوتها الرخيم يرن في آذان قواد اوربا قبلما هم سائرون على رمال الرقعة الحرقة وعاملها المميتة فيسون بالمائة مساقها

وواهاً ليوم نجد فيه مناظر جبالنا الشاهقة ووديانا العميقة وسهولنا المتسعة قد وضعت على قماش المصور بالوانها الزاهية وسمائها النقية الدائمة الاشراق · يزينها الجمال العربي الذي يتقد ذكاء وبهاً

وبعد ان نجد نحاتينا قد تعمدوا تحت الاعمدة البسيطة الى نصب التماثيل واخذوا يظهرون اهتماماً بالآثار التي تركتها لهم روائع العصور الغابرة من الاميل اليونان والرومان فيبحثون عنها ويجمعونها في متحف يحفظ مجدنا ويبقيها كمثال ونموذج ليسعوا على منوالها القوم حذاؤنا وكتابنا تؤلف الكتب العمرانية والاخلاقية والفنية والعلمية بحيث لا تبقى شاردة ولا واردة حتى يدونوها بمعاجم العربية الواسعة الانماط الغنية بالتعبيرات التي لا تقل عن اعظم واشهر لغات العالم اقتداراً على اظهار الافكار الفلسفية وبذلك نؤسس مدنية عربية شرقية قوامها الفضائل الموروثة وعمادها حب الشمال والشرق فيتوسع لنا بين الشعوب المتمدنة مكاناً رحيباً ومقاماً منيعاً يرد الطرف وهو كليل · سدد الله خطواتنا الى ما به الخير والسلام

سن الزواج

سألت مجلة انكليزية فريقاً من الكاتبات عن رأيهن في السن الموافق للزواج · فاجابت مسز واروك — عندما توجد المحبة الحقيقية فالزواج موافق في اي سن كان) وقالت مسز كراند — ينبغي ان يختلف سن الزواج بحسب الاستعداد الطبيعي) وقالتها مسز كاندل الممثلة الشهيرة بقولها — يجب تناسب السن والمقام بين المتزوجين ومن تزوج باعلى او ادنى منها تعذب كثيراً) ورأت مسز فانبرو احسن سن الزواج الحادية والعشرين) وترتأي مسز رنهارد ان يفتش الرجل عن زوجة عاقلة مهذبة ومتى وجدها يتزوج وان تطالب المرأة في الزوج ما يعجبها من الاخلاق