

الْجَمَلُ جَمُولٌ

إعداد ورسوم
إياد عيساوي



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

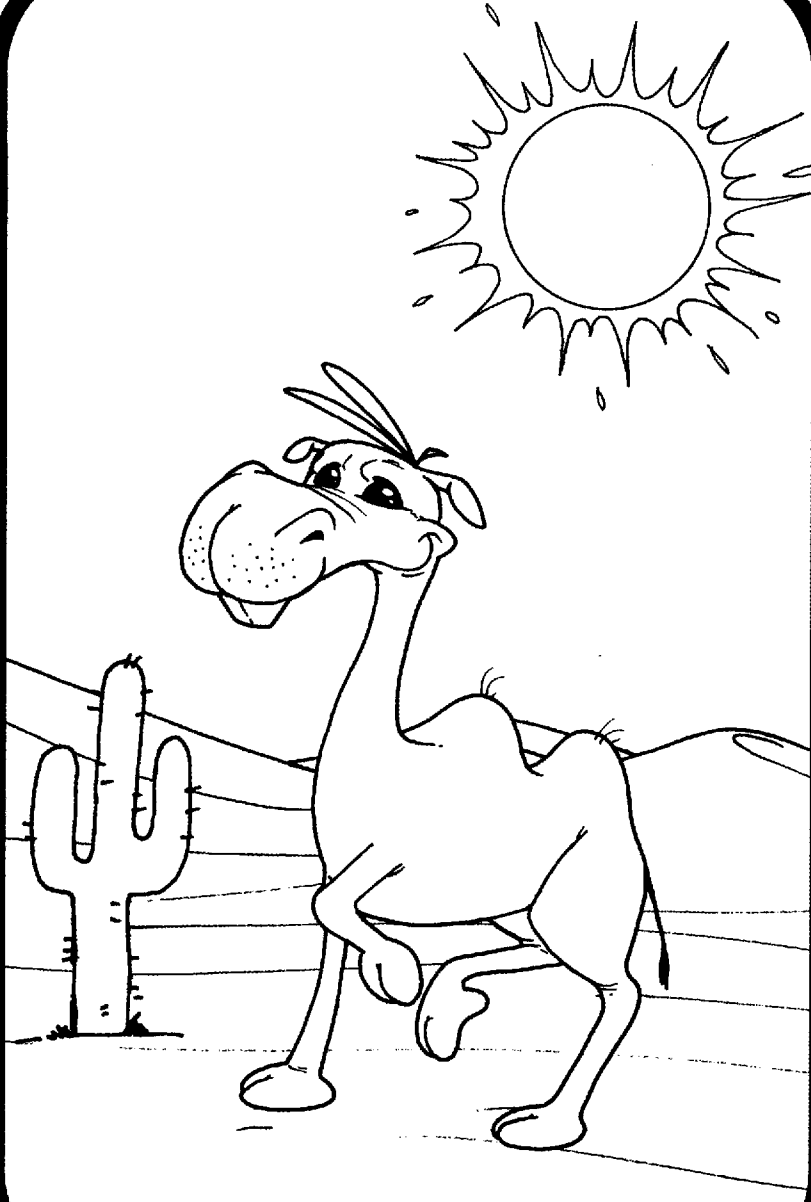
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

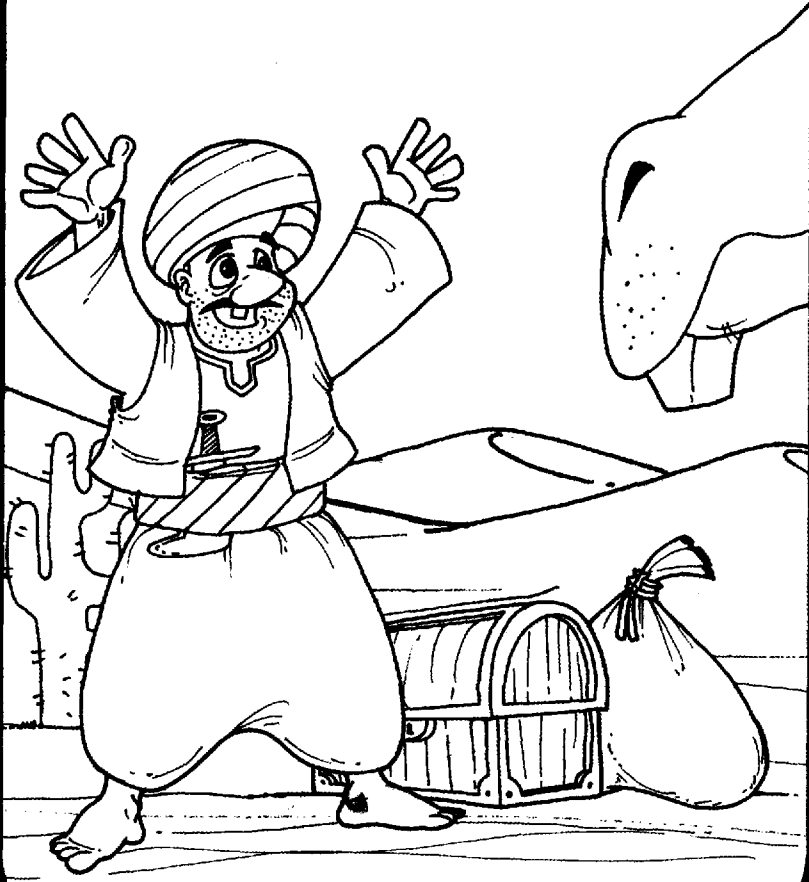
ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

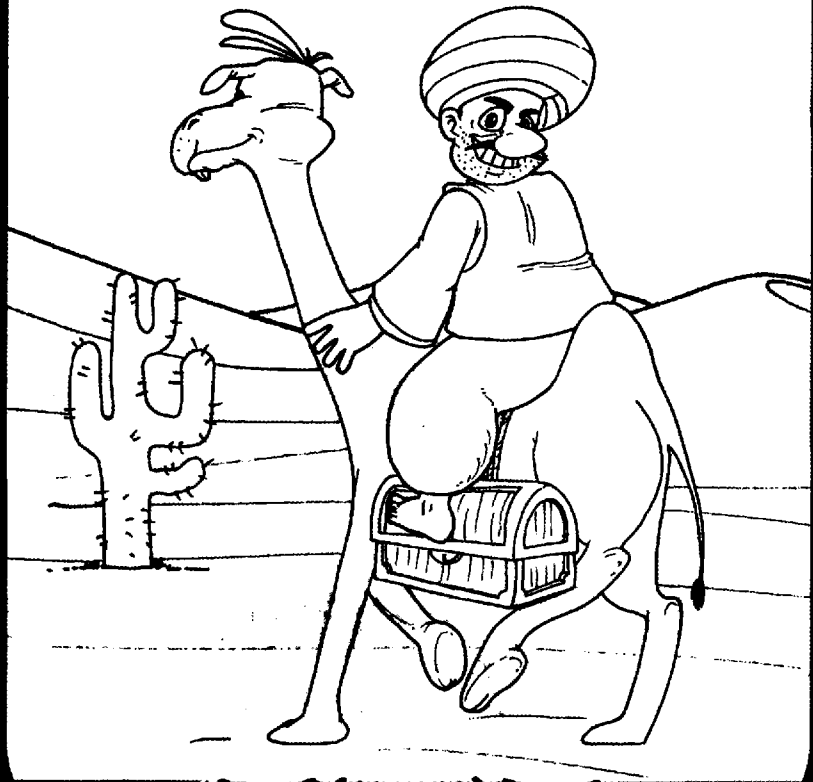

للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com



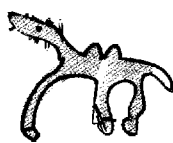
كَانَ الْجَمَلُ جَمُولٌ يَسِيرُ سَعِيداً فِي الصَّحْرَاءِ



و إذا بعاير سبيل يستوقفه، و يقول له: أرجوك.. أرجوك
ملاً ساعدتني، فأنا تائه في الصحراء، و لا من مغيث لي.



فَحَمَلَهُ جَمُولٌ وَ مَضَى بِهِ .. لِأَنَّ جَمُولًا جَمَلٌ
طَيِّبٌ يُحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ .



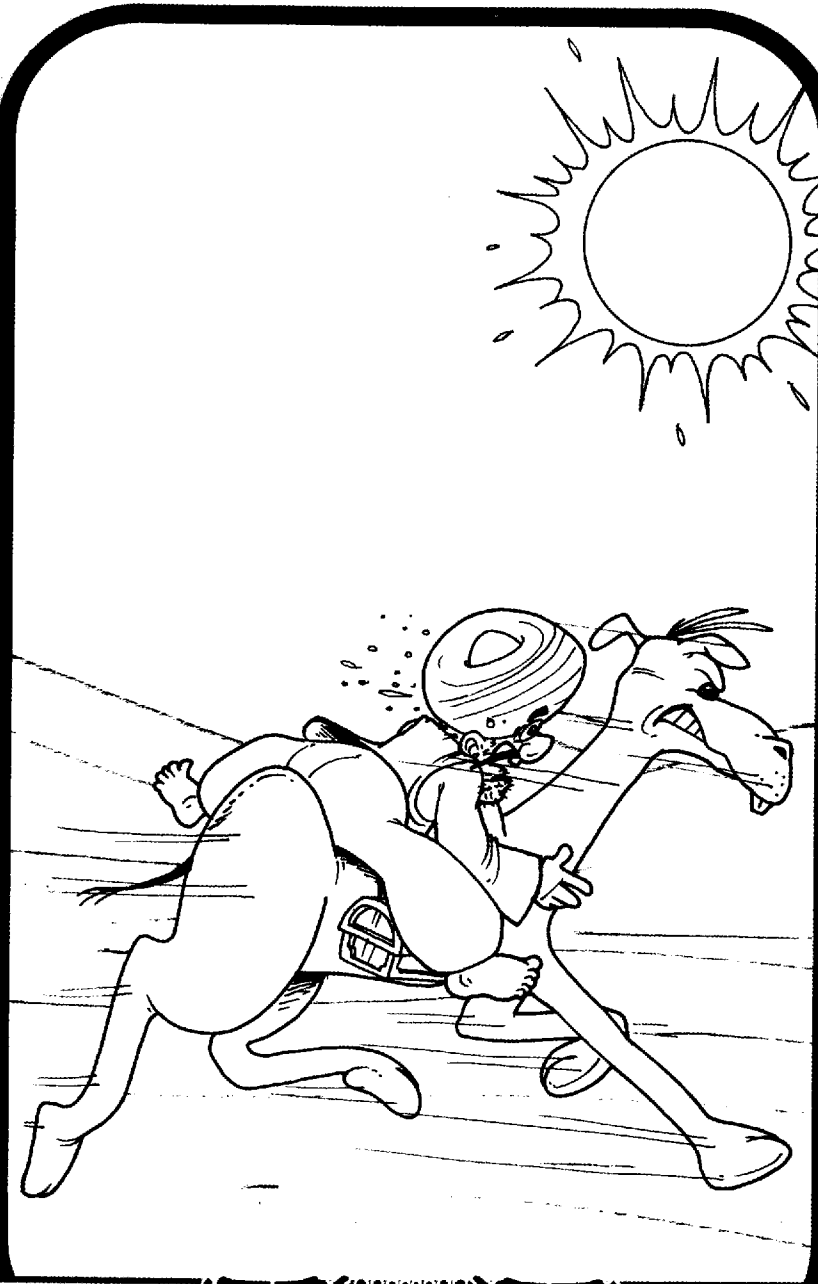
و في الطريق تكلم الرجلُ قائلًا: هيه.. هيه... لقد نجحتُ
 في السطو على تلك القافلة التي كانت في الشرق وسلبتهمُ
 كلَّ أموالهم و هم نيامٌ.. يالي من لصٍّ ذكيٍّ.....



و عندما سمعَ جَمُولٌ هذا الكلامَ استدارَ على
الفورِ، و توجَّهَ نحوَ الشرقِ.



و بدأ الرجلُ بالصراخ : إلى أين أَيُّهَا الجملُ الغبيّ ؟
لَيْسَ الطريقُ مِنْ هُنَا... اسْتَدِرْ هِيَّا !!!!



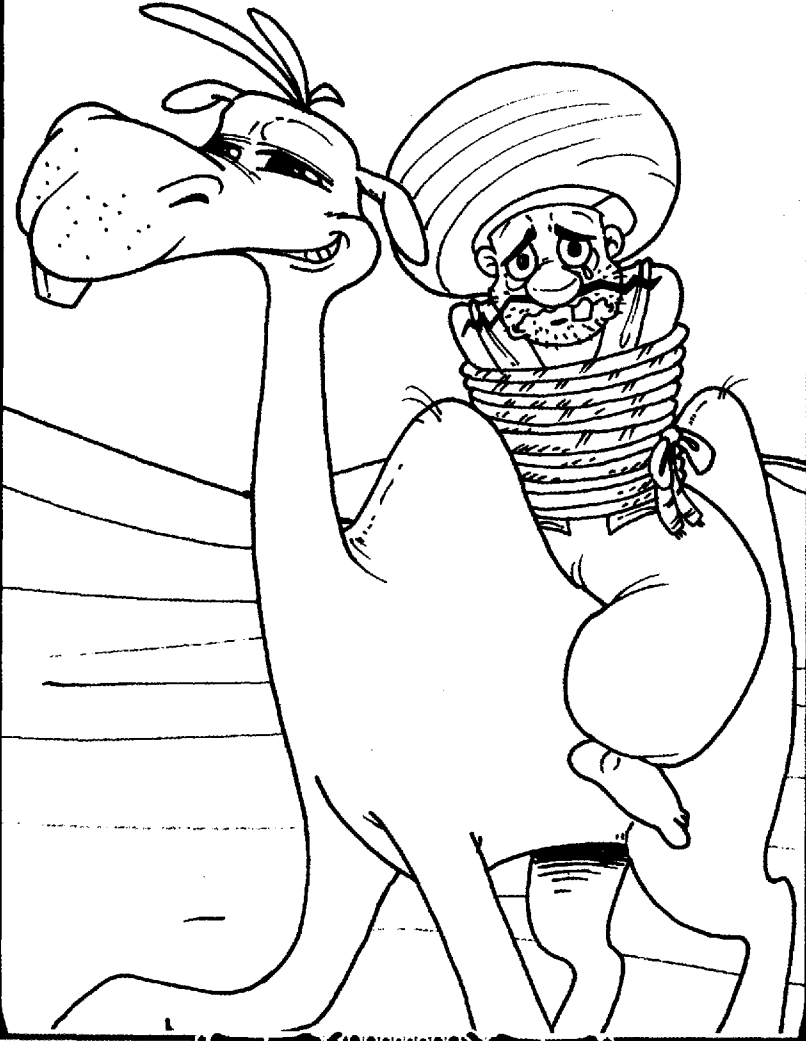
غَيْرَ أَنْ جَمُولًا أَدْفَعَ كَالْبَرْقِ إِلَى
الْقَافِلَةِ الْمَسْرُوقَةِ.



و استطاع أن يتبع آثارَ أقدام اللصِّ، ويعودُ إلى
القافلة بما سُرِقَ مِنْ أموالِها .



وراحَ جمُولٌ يعيدُ إليهمُ أموالهمُ المسروقة، وهكذا
فرحَ أصحابُ القافلةِ كثيراً بعودةِ أرزاقهم إليهم.



لَمْ يَتَضَايِقْ جَمُولُ هَذِهِ الْمَرْءِ مِنْ حَمَلِ
الرَّجُلِ وَ مَضَى بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ

أسئلة حول القصة

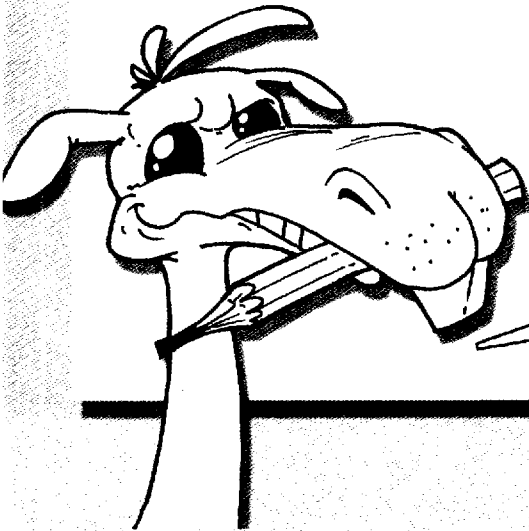
إذا وجدتَ شخصاً قد سرقَ مالَ غيره
فماذا تفعل ؟

إذا حولَ هذا الشخصُ إعلقتك عن إعادة المال
لأهله فماذا تفعل ؟

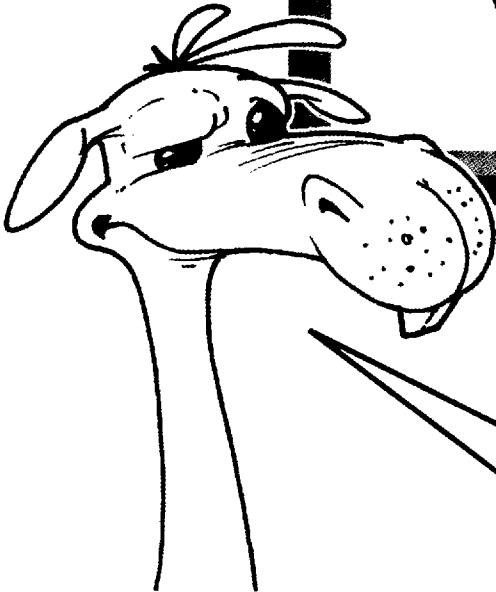
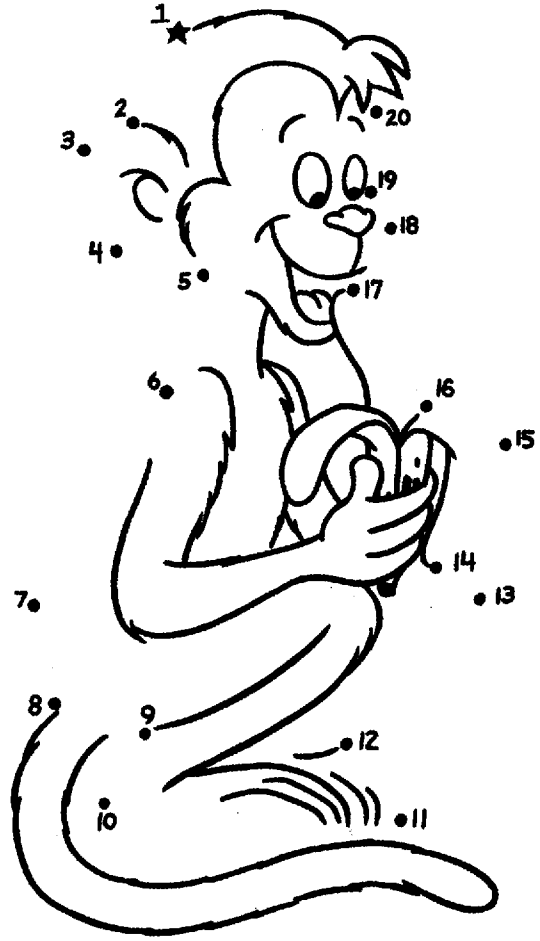
هل تعتقدُ أنَّ ما تصرفه جَمُولٌ صحيح ؟
ولماذا ؟

هل يجبُ العقابُ على السارق ؟ ولماذا برأيك ؟





اكتب مجمل القيم
التي فهمتها من هذه
القصة.



تُرى ما هذه اللوحة ؟
ولأيّ من الحيوانات ؟! هلاّ
أكملتها لنعلم لأيّ هي !!؟؟

أنا جائع !!!

أرجوك ساعدني لكي أصل إلى طعامي .

