كل الناس !

عبارة اشمئز منها ، ديدان تنساب الى حياتنا المنزلية من ثقب الباب أو من فرجته وتجر معها شيئا من قاذوراتها .

أحكموا اقفال النوافذ والابواب ، حصنوا حياتكم الخاصة بالحديد والفولاذ ، فانكم بالرغم من ذلك ستجدون « كل الناس » واقفين ينظرون من الخارج ويظنون ظنون السوء ويعلق الوضر بابوابكم او نوافذكم .

كل يوم أرى على زجاج نافذتي ذبابة تنفس بها العمر تبدو ضعيفة كأنها لا تستطيع الحراك ، ولكني لا أكاد اقترب منها حتى تكون قد طارت بسرعة .

أني اسمع طنينها واصطدامها بالزجاج فافتح النوافذ جميعها وأطاردها بالمنشفة ، فاذا بها تختفي فجأة تحت السرير او وراء المرآة أو على اطار صورة حيث تقف لا تبدي صوتاً . .

إنها لا تتركني وتلاحق القذى بفراشي واسمع طنينها المقلق فوق سريري كل يوم .

وذات مساء بينما كانت مارية تنضو عنها ثيابها أمام المرآة واذا بتلك الذبابة القبيحة تقع على جسمها الابيض .

احمد شكري

من الشعر الانجليزي :

الى الحرب

للشاعر الاسترالي هيلز يدعو الانجليز الى اشراك قومه في حرب جنوب افريقية

مَاذَا غدَوْنَا ؟ أسُوقاً لا تَرَوْنَ لهَا
لَولاَ تِجارَتُكُمْ قَدْرًا ولا شَانَا؟
أمْ نَحْنُ بَعضُ بَنِي ذَا المُلْكِ مابَرحُوا
مُنَظِّمِينَ بِهِ خَيْلاً ومُرَّانَا ؟
فَانْ تَكُنْ سنعيشُ الدَّهرَ في رَحِمٍ
كالابْنِ والأمِّ إخلاصاً وإيمَانا
فلْنَحْتَمِلْ مَعَكُمْ عبءَ الجهادِ يداً
ولْلشهْدِ الرَّوْعِ أنجاداً وأعوانا
فما أرى الشعبَ شعباً يومَ مَفْخَرِهِ
ولاَ أُحَسُّ له عِزًّا وسُلطانا
حتى تَزُفَّ بنيهَا كلُّ والدةٍ
إلى الرَّدَى مُسفِراً في الرَّوْعِ عُريانا
ها قد دعتْ أسْتُرَالْيا فَلَبَّتْ لهَا
إنْجلترا ولَبَّتْ اليومَ نَجوانا
مِنَّا ابْتِسامٌ إلى مَنْ آبَ في غَدِهِ
لَنَا ودمعٌ على مَنْ في الوَغى حانا
سَنَمْتَطي الخيلَ مَعْ أفذاذِ مَنْ نَجَبَتْ
انكلترا وَنَخُوضُ الهَوْلَ أقْرَانا
لا نَبتغي غيرَ مَيدانٍ لِعَسْكَرِنَا
وَحبِّ ومَدْفَنِ أجنادٍ لقتلانا

فخري أبو السعود

شهيدا الطيران

للاستاذ عبد المغني المنشاوي

هاضت الأقدار للنسر جناحاً ... فتردّى من علاه في الحفر
وبكاه ملأك الموت فصاحا ... كل شيء بقضاء وقدر

***

كنتَ يا بدرُ سميرَ الملكِ ... مَنْ سميرُ القبرِ هنا يا ترى ؟
طرتَ يا حجاجُ فوق الفلكِ ... هل تطير اليوم في جوف الثرى؟

***

هتفَ الناعي فقلنا كذبا ... كيف يَهوي من سماه كوكبُ
أطلعته مصرُ يروي نسبا ... في علاها فحواهُ المغربُ

***

طار يبغي وَكرَهُ مقتحما ... كلَّ لُجٍّ لا يبالي الغرقا
واحتواه شوقه مضطرما ... فتلظّى قلبُه فاحترقا

***

شيّعوهُ يا لَه من كوكب ... كان ملءَ العين والقلب ضياء
سارتِ الدنيا له في موكب ... زلزل الأرضَ وكم أبكى السماء

***

إن غداً جسمانُه في العَلَمِ ... فهو نجمٌ في هلال ونجومْ
أو بدا في الموت كالمبتسمِ ... فسجينٌ فرَّ من دار الهمومْ

***