

٣ - ابن خردادذبه

للأستاذ كوركيس عواد

لقد تطرق غير واحد من الكتبة والمؤلفين الأقدمين إلى ذكر هذا الكتاب، والكشف عن محاسنه ومساوئه. من ذلك ما حكاه المسعودي^(١) بشأنه، نوره هنا استتماماً للموضوع، وإظهاراً لرأى مؤرخ وبلداني جليل، ارتآه في كتاب ثمين تتداوله الأيدي في يومنا. قال المسعودي:

« وقد ذكر عبيد الله بن خردادذبه، في كتابه المترجم بالمسالك والممالك، أن الطريق من موضع كذا إلى كذا مقدار كذا من المسافة، ولم يخبر من الملوك والممالك، ولا فائدة في معرفة المسافات والطريق، إذ كان ذلك من عمل الفتوح وجمال الخرائط^(٢) والكتب. وذكر أيضاً أن خراج طساسيج^(٣) العراق كذا وكذا من المال، وهذا ما ينخفض ويرتفع ويقل ويكثر على حسب^(٤) الأحوال وتصرف الأزمان، وإن جبل المرّج^(٥) التي بين مكة والمدينة متصل ببلاد الشام، إلا أن وصله بلجبل الأفرع من بلاد أنطاكية وإن ذلك متصل بجبل الآكام^(٦)

(١) مروج الذهب (٢: ٧٠ - ٧٢ طبعة باريس). وقد اختصر الحاج خليفة هنا الرأي في كشف الظنون (٥: ٥١١ طبعة فلورنجل)

(٢) الخرائط، مفردا الخريطة: وعاء مثل الكيس، من آدم أو خرق، يصرج على ما فيه من كتب ودراميمت بها إلى المال (أنظر: تاج الروس ٤: ١٢٨، ومفاتيح العلوم للخوارزمي (ص ٦٤ طبع ليدن)

(٣) الطساسيج، وأحدعا الطوح، بفتح الطاء ووردت جسيها: لفظة فارسية بمعنى الناحية؛ وأكثر ما تستعمل في أرض السواد من العراق. وقد نسوا سواد العراق على سبعين طسوجا (أنظر: معجم البلدان ١: ٤١ طبعة وستفند، وتاج الروس ٤: ٧٠، والألفاظ الفارسية للمرة لأدي شير ص ١١٢، والحزاة الشرقية لجيب زيت ٢: ١٥٥-١٥٦)

(٤) في كشف الظنون: على حسن. وهو تحريف

(٥) تجد تفصيل ذلك في الصفحة ١٧٢ - ١٧٣ من المسالك والممالك

(٦) يعرف أيضاً بجبل السكلم

هذا عجيب من قوله، أما تراه علم أن أجزاء الأرض مماسة بعضها لبعض، متصلة غير منفصلة ولا متباينة مما بين بعضها ببعض إلا أن الأرض ذات وهاد وأجاد وحذب. على أنه أحسن كتاب في هذا المعنى ٥١٥. أو قوله الآخر^(١) في هذا الكتاب:

« ومن كتبه^(٢) النفيسة، كتابه في المسالك والممالك، وغير ذلك مما إذا طلبته وجدته، وإن تققدته حمدته »
أو قوله الثالث^(٣) في هذا السفر عينه:

« ... وقد صنف أحمد بن الطيب السرخسي^(٤)، صاحب يعقوب بن إسحاق الكندي، كتاباً حسناً في المسالك والممالك والبحار والأنهار وأخبار البلدان وغيرها؛ وكذلك أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني^(٥)، وزير نصر بن أحمد بن إسماعيل بن أحمد ابن أسد صاحب خراسان، ألف كتاباً في صفة العالم وأخباره، وما فيه من العجائب والمدن والأمصار والبحار والأنهار والأمم ومساكنهم، وغير ذلك من الأخبار العجيبة والبصص الظرفية؛ وأبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن خردادذبه في كتابه المعروف بالمسالك والممالك، وهو أعم هذه الكتب شهرة في خواص الناس وعوامهم في وقتنا هذا »

وقد أشار ابن حوقل إلى هذا الكتاب إشارة خفيفة بقوله^(٦):
« ولا يقارب هذا التأليف عنده (عند قارى الكتاب أو الناظر فيه. والكلام هنا على كتاب صورة الأرض) كتاب الجيهاني ولا يوافق رسم ابن خردادذبه ... »

(١) مروج الذهب (١: ١٣ طبعة باريس)

(٢) الضمير يعود إلى ابن خردادذبه

(٣) التنبية والاشراف ص ٧٥ طبعة دي غوى، أو ص ٦٥ - ٦٦ طبعة مصر

(٤) لم يعمل بنا نياً شيء من هذا الكتاب

(٥) كتاب الجيهاني للوسوم أيضاً بالمسالك والممالك، من المصنفات الضائعة في وقتنا. والكتبة الأقدمين آراء وأقوال الطريقة فيه، لا مجال لذكرها هنا.

(٦) كتاب صورة الأرض [المسالك والممالك] لابن حوقل طبعة الثانية التي نشرها كرمعز J. H. Kramers في ليدن سنة ١٩٣٨، ص ٥٥.

والمسعودي^(١) ، وأبا الريحان البيروني^(٢) ، وياقوتاً الحموي^(٣) ،
والشريف الإدريسي^(٤) ، والقرنيزي^(٥) ، والعلقشندي^(٦) .

أما ابن خرداذبة نفسه ، فقد وجدناه ينقل أحاديث عن بعض
معاصريه من ذلك قوله (المسالك والممالك ص ٤٨) : « وخبرني الفضل
ابن مروان ، والفضل هذا رجل من أهل البردان بالعراق استكتبه
المتصم وبلغ تماماً رفيماً في الدولة ، ثم تلبت به الأحوال بين
صنعود وهبوط ، فذكر الطبري^(٧) أن المتصم غضب عليه
سنة ٢٢٠ وحبسه ، ثم ذكر^(٨) أن التوكل عزله سنة ٢٣٤ عن
ديوان الخراج ، وحكى في مكان آخر^(٩) أن المستعين عزله سنة
٢٤٩ هـ عن ديوان الخراج

ومما أشار إليه ابن خرداذبة في قوله هذه العبارة ص ١٠٦ :
لخديني محمد بن موسى ، وعبارة ص ١١٤ ، وحدثني أبو بكر بن عمر
القرشي وعبد الله بن أبي طالب القرشي من كورة تونس بالمغرب
قالا . وقوله ص ١٦٢ - ١٧٠ لحدثني سلام الترمجان ، وقوله ص
١٨٠ - ١٨١ وحدث أبو الفضل راض بن الحارث بن أسد ،
وقد ذكر الطبري أباه الحارث بن أسد في غير موضع من تاريخه^(١٠)
وقد يصدق ابن خرداذبة أحياناً إلى إغفال من ينقل عنهم والاكتفاء
بالقول ص ١٧٨ : وحدثني بعض من أتق به ، أو ص ١٨١ وحدثني
حدث أنه ...

ولابن حوقل كلمة ثانية بشأن هذا الكتاب ، إلى القساري^(١١)
نصها^(١٢) : « وكان لا يفارقتي كتاب ابن خرداذبة وكتاب الجيهاني
وتذكرة أبي الفرج قدامة بن جعفر . وإذا الكتابان الأولان قد
لزمني أن أستغفر الله من حملهما واشتغالي بهما عن ما يلزمني من
توخى العلوم النافعة والسفن الواجبة ... » ١

ومن الآراء الطريقة التي وقفنا عليها بصدد هذا الكتاب ،
ماحكاها البشاري المقدسي بقوله ، وهو رأي قردبه : « ومن مفاخر
كتابنا (يعني كتابه أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم) الإعراض
عما ذكره غيرنا ، وأوحش شيء في كتبهم ضد ما ذكرنا .
الآثرى أنك إذا نظرت في كتاب الجيهاني وجدته قد احترى
على جميع أصل ابن خرداذبة وبناء عليه ، وإذا نظرت في كتاب
ابن الققيه^(١٣) ، فكأنما أنت ناظر في كتاب الجاحظ^(١٤) والترح
الأعظم ، وإذا نظرت في كتابنا وجدته نسيج وحده يتبا
في نظمه^(١٥) »

وكذلك ما ندد به البشاري المقدسي ، حين قال :
« ... وأما الجاحظ وابن خرداذبة ، فإن كتابهما (في المسالك
والممالك) مختصران جداً لا يحصل منهما كثير فائدة^(١٦) ... »
ومع ذلك ، وجدنا المقدسي ، ينقل غير ضربة من كتاب
ابن خرداذبة^(١٧) .

ولم يكن المقدسي الوحيد بين الكتبة الأقدمين الذين عرفوا
كتاب المسالك والممالك ونقلوا عنه قولاً مختلفة ، بل هناك جماعة
فعلوا فعله ، نذكر منهم : ابن رسته^(١٨) ، وابن الققيه الجهماني^(١٩) ،

(١) كتاب صورة الأرض ص ٣٢٩ طبعة كرموز

(٢) هو كتاب البلدان . وقد طبع مختصره

(٣) كتاب البلدان الجاحظ ، من النقودات فيما يظن . وقد نقل
ابن خرداذبة عنه مرة واحدة (أنظر للمالك والمالك ص ١٧٠)

(٤) أحسن التقاسيم (٢٤١٠)

(٥) أحسن التقاسيم (ص ٥٠٤) . وفي كشف الظنون (ص :
٥١٠ - ٥١١ طبعة فلوجل) رأى كلاً من مقول من البشاري ويلاحظ
أن اسم الجاحظ قد تعرف في الكشف إلى « الحافظ » فليصح .

(٦) أنظر أحسن التقاسيم ، في الصفحات ٥٧ و ١٠٥ و ١٨٩

و ٢٢٢ و ٣٦٢

(٧) الأعلام التنسية (ص ١٤٩)

(٨) مختصر كتاب البلدان (ص ٢٠٣)

(١) صروج القصب (٢ : ٣٢٦ طبعة باريس)

(٢) الآثار الباقية عن القرون الخالية (ص ٤٩)

(٣) صبح البلدان (٤ : ٩٥ و ٦٠٢ طبعة وستنفلد)

(٤) مختصر ترحمة المشتاق طبعة رومة ، ص ٧٠ و ٣١٥ ،

ومقدمة ابن خلدون (طبعة باريس ١ : ٩٣) في الكلام على كتاب ترحمة
للمشاق للإدريسي .

(٥) الخطط للقرنيزي (مطبعة النيل : ١ : ٢١٧ و ٢٣٦ و ٢٦٢ و ٢٩٦

و ٢٩٧ و ٣٤٤ و ٣٦٦ و ٣٧١)

(٦) صبح الأعشى (٤ : ٣١٥ و ٤٠٢ - ٤٠٥) .

(٧) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة ، ص ١١٨١ - ١١٨٦)

(٨) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة ، ص ١٣٧٩)

(٩) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة ، ص ١٥١٣)

(١٠) تاريخ الطبري (السلسلة الثالثة ، ص ١٦٠٥ و ١٦١٩ و ١٦٥٧)

التي لا ذِكرَ له بين الكتب المتوّه بها آفقا . وهذا قوله بالحرف الواحد^(١) :

« ... وعَيَّيد الله بن عبد الله بن خرداذبه ؛ فإنه كان إماماً في التأليف ، متبرّعاً في ملاحاة التصنيف ، أتبعه من هذه طرقته وأخذ منه ووطى على عقبه وفق أثره . وإذا أردت أن تعلم صحة ذلك فانظر إلى كتابه الكبير في التاريخ ؛ فإنه أجمع هذه الكتب جداً ، وأبرها نظماً ، وأكثرها علماً ، وأخوياً لأخبار الأمم وملوكها وسيرها من الأعاجم وغيرها ... »

وهي لنعم الشهادة يُصدرها مؤرّخ جليل ثبّت كالمسعودي ! وفي مكان آخر لرح المسعودي إلى « تاريخ ابن خرداذبه » . فقال بعد كلام قلناه في مطاوي بحثنا ما هذا نصه^(٢) :

« على أنه — أي كتاب المسالك والممالك — أحسن كتاب في هذا المعنى . وكذلك كتابه في التاريخ وما كان من ذكر الأمم الماضية قبل مجيء الإسلام ... »

كوكبيس هراد

(البقية في العدد القادم)

(١) مروج الذهب (طبعة باريس ١ : ١٣) . وقد اختصر قوله السخاوي في الاعلان بالتبويب لمن ذم التاريخ (من ١٥٥ — ١٥٦) ، والطاج خليفة في كشف الظنون (٢ : ١٠٦ — ١٠٧ طبعة أوربة) (٢) مروج الذهب (طبعة باريس ٢ : ٢٢)

الافصح

المعجم العربي الفذ ، وهو خلاصة وافية للمخصص وغيره من المعجمات ، يرتب الألفاظ العربية على حسب معانيها ، ويسفك باللفظ للمعنى المراد ، يبين العلماء على وضع للمصطلحات العربية في العلوم المختلفة ، ولا يستغنى عنه مترجم ولا أديب ، ٨٠٠ صفحة تقريباً ، طبع دار الكتب ، أشرفت طبيته على النفاذ ، ثمته ٢٥ قرشاً ، يطلب من مجلة الرسالة ومن المكتبات الكبيرة ومن مؤلفيه :

عبد الفلاح الوبيدي

حسين يوسف موسى

رئيس التحرير

المدرس بالمدرسة السعيدية

مجمع فؤاد الأول لقنة العربية

التأنيمة بالجيزة

والآن بعد أن أطلنا الكلام على كتاب المسالك والممالك ، نعود إلى بقية مؤلفات ابن خرداذبة

٤ — كتاب الطيخ

٥ — كتاب الهو والملاهي في خزانة الأستاذ حبيب زيات^(١) مخطوط عنوانه « مختار من كتاب الهو والملاهي لابن خرداذبة » ولا ندرى ما إذا كان هذا « المختار » للمؤلف نفسه ، أم أنه لشخص آخر . وليت صاحب المخطوط ، وهو الباحث الكبير المعروف بسمة اطلاعه وبعده بتحقيقه ، يمتي بنشره ، فيضيف بذلك مآرة جديدة إلى مآره العلمية الجمة

٦ — كتاب الشراب

٧ — كتاب الأنواء

٨ — كتاب الندماء والجلساء

والغريب أن هذه المصنّفات الثمانية باستثناء المسالك والممالك لم تقف ألبتة على ذكر لها ، في ما سوى الفهرست لابن النديم . وهذا كشف الظنون للطحاج خليفة ، وهو من أوسع المراجع التي هَمَفْنَا على الكتب ، لم يتطرق إلى تسمية شيء منها ، اللهم إلا المسالك والممالك ، وما قاله فيه لا يتعدى كونه رأياً متقولاً عن سبقه ، كما أسلفنا القول في ذلك في موطن آخر من بحثنا

هنا ونحن على يقين من أن لابن خرداذبة تصانيف أخرى ، الثمانية المشار إليها أعلاه . فقد أورد السعدي^(٢) مقالة ابن خرداذبة في « الموسيقى » ، وهي التي قالها بحضرة الخليفة المتعمد

فهل تكون هذه « المقالة الموسيقية » فصلاً أو قطعة من أحد الكتب التي ألفتها إليها ، أم أنها شيء قائم بذاته فات ابن النديم ذكره ، فكان نصيبه الخلود على يدي المسعودي ؟ ؟ وقد أثنى المسعودي ثناء عاطراً على « تاريخ » ابن خرداذبة

(١) أنظر كتابه « البوارات النصرانية في الاسلام » (من ١٢٨)

ولد نقل من هذا المخطوط تبنة تجدها في الصفحة ٩٠ منه

(٢) مروج الذهب (طبعة باريس ٨ : ٨٨ — ١٠٢)