

## مدينة عيذاب وصحراؤها

صحراء عيذاب في الصعيد الاعلى شرقي النيل بين قنط والنصير وقد كانت في زمن بطليموس في بلاد نلس ومن اعقبه من البطالسة الطريق المطروق لتجارة الهند الى الديار المصرية والاوربية ولم يتغير هذا الطريق في زمن قياصرة الروم . وجعل بطليموس في هذا الطريق عمارات ومخازن للبضاعة وحفر في كل منها بئراً معينة واقام فيها الخنزير لحفظ السالبة وبنى على البحر الاحمر مدينة ساهها باسم امو بيريس . وقد وجدت آثار هذه البنايات فاقا كل منها بناء مربع ضلعه من اربعين متراً الى خمسين وارتفاعه من اربعة امتار الى خمسة وفي زاوية ابراج سمك حيطانها ثلاثة امتار وداخله فضاء متسع فيه بئر مستديرة وبين كل محطة واخرى مسيرة ثلاث ساعات . قال المقرئ في خطبته ان حجاج مصر والمغرب اقاموا اكثر من مئتي سنة لا يتوجهون الى مكة المشرفة الا من صحراء عيذاب . ثم قال ان هذه الصحراء لم تزل عامرة آهلة بما يصدر عنها ويرد اليها من قوافل التجارة والحجاج الى سنة ستين وستمئة (= ١٢٦١ م) في زمن الخليفة المستنصر فاتقطع الحج من البر الى ان كما السلطان الظاهر ركن الدين يبرس البندقداري الكعبة وعمل لها منفاحاً واخرج قافلة الحج من البر فملك الحجاج هذه الصحراء على قلة واستمرت بضائع التجار تحمل من عيذاب الى قوص حتى بطل ذلك سنة ست وستين وسبع مئة (= ١٢٦٤ م) وتلاشى امر قوص . قال وعيذاب مدينة على ساحل بحر جدة اكثر بيوتها اخصاص وكانت من اعظم مراسي الدنيا بسبب ان مراكب الهند واليمن تحط فيها البضائع وتقلع منها مع مراكب الحجج الصادرة والواردة فلما انتطع ورود المراكب اليها صارت عدن المينا العظيم واستمرت على ذلك الى عام بضع وعشرين وثمانماية فصارت جدة اعظم المراسي

وقال الشريف الادريسي ان من المدن التي في الاقليم الخامس مدينة عيذاب وهي على ساحل بحر القلزم واليها تنسب الصحراء المجاورة لها وعادة المتوجه الى جدة ان يسافر من عيذاب وعرض البحر من هذا الموضع يوم وليلة وفي عيذاب حاكان احدها من قبل رئيس النجعة والاخر من قبل والي الديار المصرية وعادة الامير البحري الاقامة في الصحراء ولا يدخل المدينة الا نادراً وكان اهل عيذاب ينتقلون في ارض النجاة للتجارة ويحلبون منها الزبيب والعسل واللبن وكان يؤخذ هناك من حجاج بلاد المغرب على كل انسان عشرة دنانير وقال ابو الندا ان مدينة عيذاب على ثمان وخمسين درجة من الطول واحدى وعشرين

من العرض وقال في سكان آخر واختلف فيها « فبعضهم يجد ديار مصر على وجه تدخل فيه وهو الاشبه لان الولاية فيها من مصر وهي من اعمال مصر حقيقة وبعضهم يجعلها من بلاد الجبا وبعضهم يجعلها من بلاد الحبشة وهي فرضة لتجار اليمن والحجاج الذين يتوجهون من مصر في البحر فيركبون من عذاب الى جدة قال ابن سعد وعرض البحرين عذاب وجدة درجتان وهي اشبه بالضيعة منها بالمدن » انتهى

وقد ظن البعض ان ابا الفدا لم يعلم موقع عذاب في بلاد مصر هو ام في بلاد الحبشة ام في بلاد الحبشة مع ان كلامه صريح في ان الاختلاف هو في تخطيط هذه البلدان فمن مدّ حد بلاد الحبشة شمالا الى ابد من عذاب ادخل عذاب فيها ومن مدّ حد بلاد مصر جنوبا الى ابد من عذاب ادخل عذاب فيها ومن قلّص حدي البلادين عنها جعلها من بلاد الحبشة وفي درر القوائد المنظمة في اخبار الحجاج وطريق مكة المعظمة ان عذاب مدينة على ساحل بحر جدة غير مسورة اكثر بيوتها الاخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالحصص وهي من اجل مراحي الدنيا بسبب ان مراكب اليمن والهند تحط فيها وتقلع منها زيادة على مراكب الحجاج الصادرين والواردين وهي في صحراء لا نبات فيها ولا يؤكل بها شيء الا الجلوب لكن اهلها يرتفتون بالحجاج والتجار ولم على كل حمل طعام يحملونه ضريبة معلومة خفيفة المؤنة وما من اهلها ذوي اليسار الا آمن له الجلبة (نوع من السفن) والجلبتان تحمل الحجاج ذهابا ويابا ففي تعود عليهم برزق واسع . وفي بحر عذاب مقاص من اللؤلؤ في جزائر قريبة منها يخرج منه جوهر نيس له قيمة سنية يذهبون الى تلك الجزائر في الزوارق ويقبضون فيها فيعودون بما قسم لهم كل واحد بحسب حظه من الرزق والمقاص بها قريب الفعر ويستخرجونه في اصناف لها ارواح كأنها نوع من الحيتان اشبه شيء بالسحفاة فاذا انشفت ظهرت الشفتان من داخلها كأنها محار تافضة ثم يشقون عليها فيجدون بها الحبة من الجواهر قد غطاها لحم الصدف فيجمع لهم من ذلك بحسب المحظوظ

وعذاب لا رطب فيها ولا بابس عيشهم بها عيش البهائم فسحبان بحسب الاوطان الى اهلها على انهم اقرب الى الوحش منهم الى الانس . والركوب من جدة اليها آفة للحجاج عظيمة والاقبل منهم من يسلم وذلك ان الرياح تلتقيهم على الأكثر في مراسي بصحاري يبعدى منها ما يلي الجنوب فيترل اليهم البجاة وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال فيكثرون منهم المجال ويسلكون بهم غير طريق الماء فربا هلك اكثرهم عطشا واخذوا ما معهم من نفقة وسواها . ومن الحجاج من يعتف تلك الجهلة على قدميه فيضل ويهلك عطشا والذي يسلم منهم يصل

الى عيذاب في اسوأ حال . وجلاب هذا البحر لا يشتمل بها مسار البنية إنما هي منبطة  
بامراس من قشر جوز الهند المسمى بالترجيل ويخلطونها بدم من عود النخل فاذا فرغوا من  
انشاء الجلبة على هذه الصفة سفروا باليمن او بدمن الخروع وبدهن الفرس وهو احسبها  
وانما يدهنون الجلاب لتلين عودها وترطيبها لكثرة الشهاب المعترضة في هذا البحر  
واخشاب هذه الجلاب مجلوبة من الهند واليمن وشراعتها حصر منسوجة من خوص شجر  
المثل فنجبها متناسبة في اختلاف البنية ووهنها . ولاهل عيذاب في الحجج احكام الطواغيت  
لانهم يثمنون المراكب بهم حتى يجلس بعضهم على بعض كأنها اقفاص الدجاج حرصاً على  
الكراء حتى يستوفي صاحب الجلبة ثمنها مرة واحدة ولا يبالي بصع البحر فيها  
واهل عيذاب الساكنون بها طائفة من الهجاة ولم سلطان على انفسهم يسكن معهم في  
الجبال المتصلة بها وربما جاء في بعض الاحيان وقابل الوالي الذي من جانب الغرظاراً  
للطاعة . وطائفة الهجاة اضل من الانعام سيلاً واقل عقولاً لا دين لهم سوى كلمة التوحيد وهم  
عراة يسترون عوراتهم بمخرق ائمتي

وذكر ابن جبير الغرناطي رحلته من مصر الى عيذاب وفصل ما رآه اثناء الطريق من  
احمال الفلفل والقرفة وسائر السلع مطروحة لا حارس لها الى ان قال وكان نزولنا في  
عيذاب بدار تعرف بمريج دار احد قوادها فكانت اقامتنا بها ثلاثة وعشرين يوماً في سوء  
حال وعيش رديء واخضرار من الصحة لثة الغذاء والطواه الحار الذي يذيب الاجار  
وما قواك بلاد كل شيء فيها محبوب حتى الماء والحلول بها من اعظم المكاره التي حفت  
بها السيل الى البيت العتيق

وقال ابن بطوطة الرحالة اكثر بنا الجبال من ادفو وسافرنا الى عيذاب مع طائفة من  
العرب فوجدنا اهلها من الهجاة وهم قوم سود الالوان لا يورثون البنات شيئاً وكان اذ ذلك  
ثلثا تمحل مدينة عيذاب الملك الهجاة ويقال له المحدري والثالث للملك مصر الناصر وكان  
ملك الهجاة قدّم اليها لحرب الاتراك فانهزموا امامه واحرقوا المراكب وحصلت فتن بين  
الهجاة والترك وتعدّر سفرنا منها الى جدة فعدت مع العرب الى صعيد مصر الى قوص  
ويظهر من ذلك ان مدينة عيذاب كانت على ساحل البحر الاحمر تجاه مدينة جدة على ٢١  
درجة من العرض الشمالي وانها كانت معروفة مطروقة الى ايام ابن بطوطة ولعله زارها  
قبل سنة ١٢٦٤ للميلاد ثم خربت وطمت آثارها وجهل موقعها الى ان اكتشفها وخطط  
موقعها جناب المستر فلاير الذي طاف تلك البلاد في الربيع الماضي

هذا ولا يبعد ان تكون كلمة عذاب محرفة من كلمة اتيوبيا فان في العربية كثيراً من الكلمات المحرفة هذا التحريف وكلمة بشاري المعروفة الآن محرفة من كلمة بجيا القديمة . والطريق من قوص أو اسوان الى عذاب فجدة فكة المكرمة اقرب الطرق الى البيت الحرام قبل اكتشاف البخار وتسهيل سفر البحر هو فان المسافة من اسوان الى عذاب نحو ثلث مئة وخمسين ميلاً وعرض البحر الاحمر من عذاب الى جدة نحو مئة وعشرين ميلاً ومن جدة الى مكة اقل من مئة ميل فلا عجب اذا اختار السياح ذلك الطريق على غيره

## باب الزراعة

### الملاحة النباتية في الحال والاستقبال

منطقة من عظمة الرئاسة للاستاذ غوديل رئيس مجمع تقدم العلوم الاميريكي  
(تابع مائيلة)

رابعاً الاخشاب التي تستعمل في التجارة والبناء . ان اكثر الاخشاب المستعملة الآن كان مستعملاً من قديم الزمان . وقد حاول البعض جلب الاخشاب الهندية والاسترالية الى اوربا لان خشبها صلب متين مندمج جميل المنظر ولكن نفقة جابها كثيرة تحول دون استعمالها ولا بد ان توجه الهمة الى زرعها في غير موطنها لكي تقرب من البلدان التي يراد استعمالها فيها اذ قد ثبت ان اشجاراً كثيرة نمت في غير موطنها نعماً اشد من نموها فيها (وعسى ان تجرب زراعة هذه الاشجار الثمينة الخشب في القطر المصري فانه كان منذ عهد غير بعيد ملوفاً بالحراج الكييفي) . الا ان الحديد كاد يقوم مقام جانب كبير من الخشب الذي كان يستعمل في بناء البيوت والسفن فتمرى السفن الكييفي والرافد واكثر الآلات والادوات التي كانت تصنع من الخشب صارت تصنع من الحديد . واذا زاد رخص الحديد والالومنيوم وغيرها من المعادن زاد الاستغناء عن الخشب (هذا في البلاد التي تعني بمراجعتها وتزرع عوض ما تقطع منها وتزيدها سنوياً بحسب زيادتها ما بالبلاد التي تقطع حراجها ولا تزرع بدلاً منها ككثير من البلدان الشرقية فلا يمضي وقت طويل حتى نمسي وليس فيها خشب ولا حطب سواء زاد الاعتماد على الحديد ام لم يزد)

خامساً النباتات ذات الالياف . ويراد بالالياف الالياف الحقيقية كالكتان والزغب