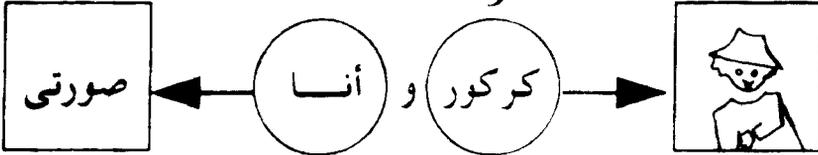


ملحق

الانشطة والأوراق التعليمية لمتحف الطفل  
القاهرة



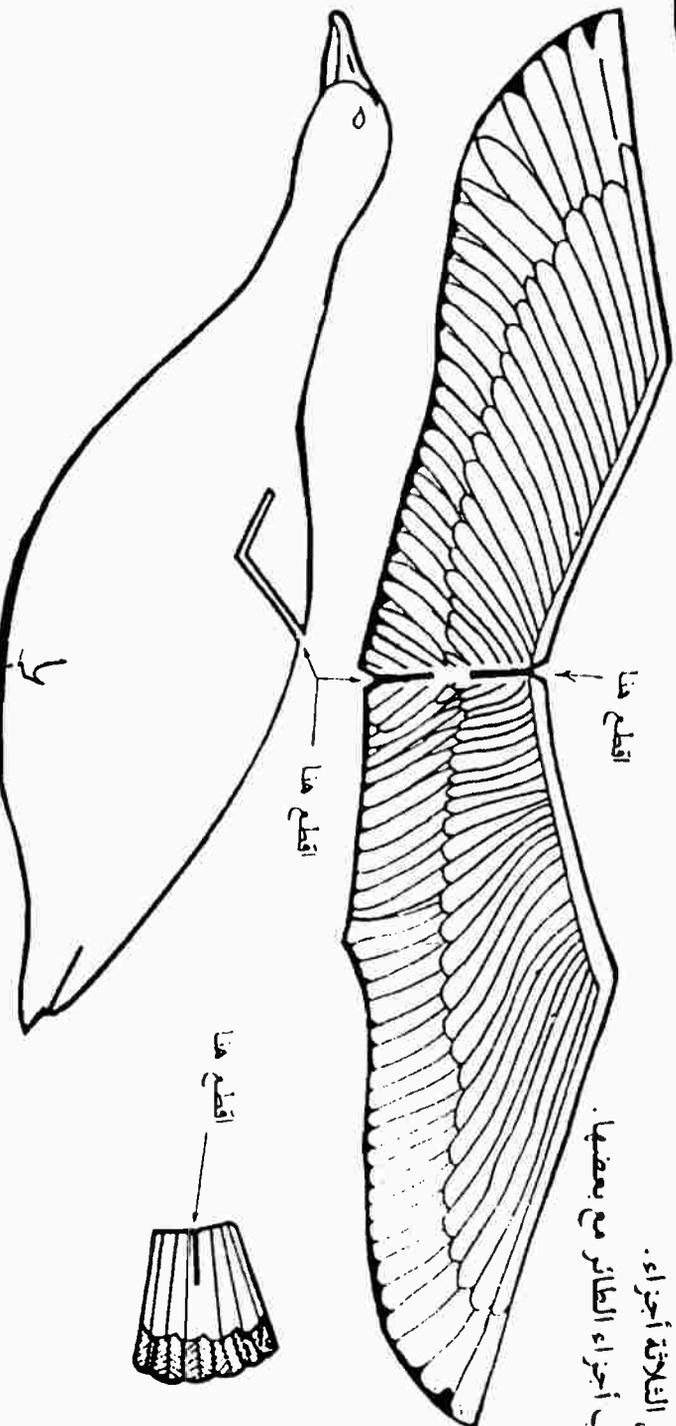
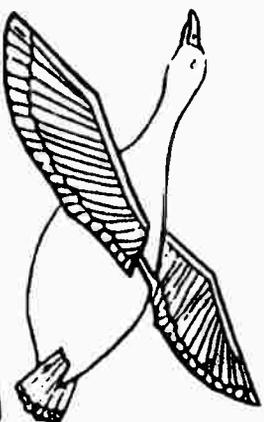
## اعرف نفسك



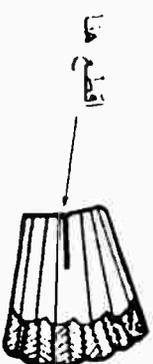
سنوات	الاسم : اللون : العمر :	كركور الغيطاني : ذكر : ٩ سنوات :
	لون البشرة : طبيعة الشعر : لون العينين : اليد الأخرى : عدد الأسنان :	أمم : أسود مجعد : عيني : اليمنى : ١٦ :
كيلو جرام ..... سنتيمترا ..... ..... ( اسأل بابا )	وزن الجسم : طول القامة : بصمة الإبهام : فصيلة الدم :	٢٠ كيلو جرام : ٩٥ سنتيمترا : : ٥+ :
	اسم المدرسة : الصف الدراسي : عنوان المنزل : رقم التليفون : التاريخ : التوقيع :	المدرسية : الرياضع : ٣٤ أبو بكر الصديق : ٢٤٩٩٩١٥ ١٩٩٦ / ٦ / ١ كركور

● ضع علامة (✓) بجوار الصفة التي تتفق فيها مع كركور !!

اصنع طائر



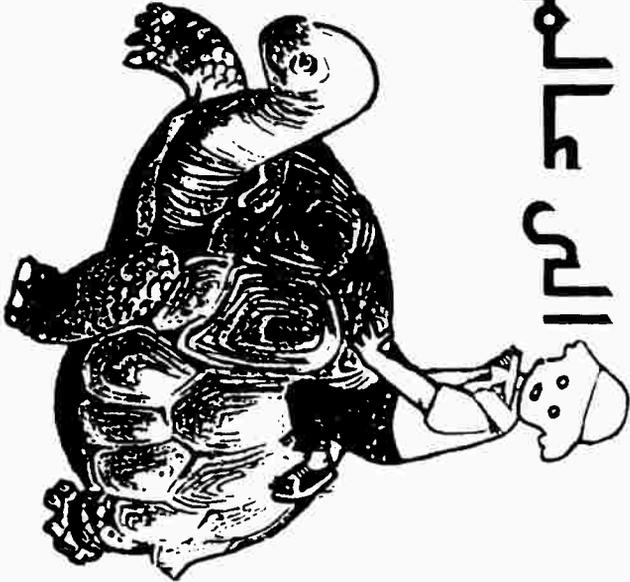
- ١ - لون الطائر.
- ٢ - قص الثلاثة أجزاء.
- ٣ - ركب أجزاء الطائر مع بعضها.





# رحلة

## الى عالم



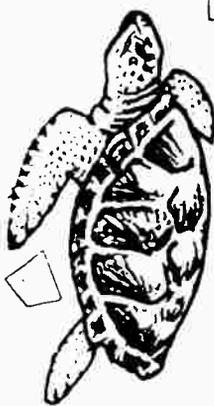
## السلحفاة

- هل تعرف أن بعض أنواع السلحفاة تعيش في المياه وتسمى السلحفاة المائية ؟

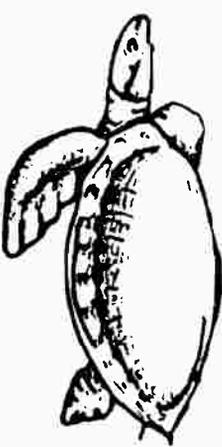
أعد ترتيب الأحرف التالية لتحصل على اسمها الصحيح

ت ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

الاسم هو :



- هل تعلم أن السلحفاة البرية تسكن من ٣ - ١٠ سنوات في السنة بسبب تغير السلحفاة المائية من ٥٠ - ٢٠٠ سنة في السنة... وذلك لأنها تنمرض لأخطار كبيرة... هل تعرف بعض هذه الأخطار ؟



- هل لديك فكرة عن طعام السلحفاة ؟
- تاكل السلحفاة البرية .....
- بينما تاكل السلحفاة المائية .....

### صليقي.....صليقي

- هل يمكنك مساعدة كركور في البحث عن رأس السلحفاة في الصندوق الذي أمامه ؟

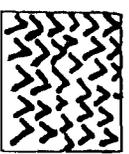
انظر إليها جيدا ثم لاحظ الفصحات الموجودة فيها ... كم عددها ؟

٩       ٧       ٥



### صليقي.....صليقي

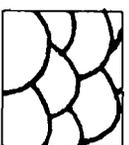
- أختار كركور في صورة أي الأشكال التالية توجد على جسم السلحفاة .....
- فهل يمكنك مساعدته ؟



٢



٢



١

أختار الإجابة الصحيحة :

- تعبير السلحفاة من أبطأ الوراحف فهي تقطع في الساعة الواحدة :

٥٠ متر       ١٠ متر

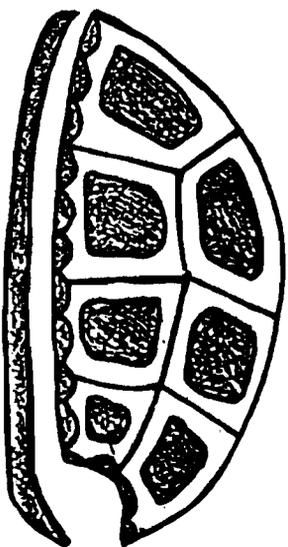
● يصل عمر السلحفاة إلى :

٤٥٠ عاما       ١٥٠ عاما



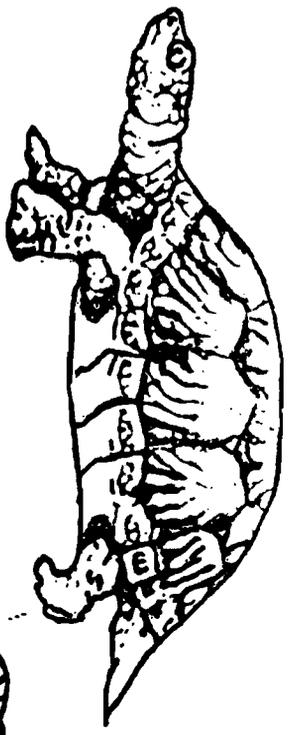
### صليقي.....صليقي

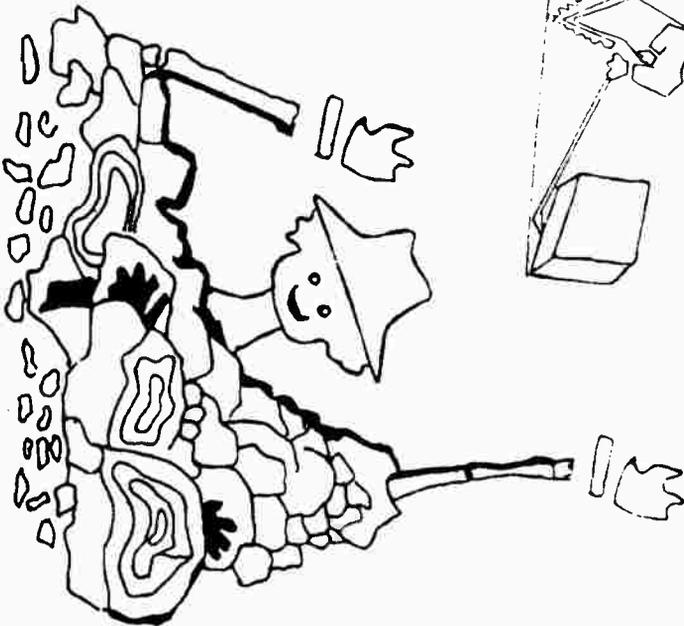
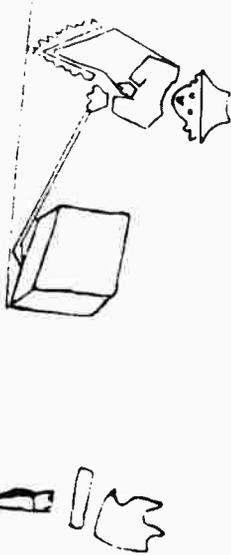
- ابحث مع كركور عن درع السلحفاة داخل الصندوق الذي أمامك .



● هذا الدرع صلب ويتكون من جزئين : جزء علوي وجزء سفلي .

- هل تعتقد أن الدرع الذي أمامك في الصندوق حقيقي أو مصنوع من البلاستيك ؟





## كركور في عالم الصخور

### معلومات هامة

#### الصخور الرسوبية :

تتكون من كل أنواع الصخور الموجودة على سطح الأرض إلى تأثير العوامل الجوية ونتيجة لهذا تتفتت الصخور إلى قطع أصغر حجماً .

ينتقل الفتات الصخري عبر السيارات المائية والهبوطية لتترسب في مناطق أخرى تعرف بأحواض الترسيب في طبقات متوازية طبقة فوق أخرى تزداد في السمك باستمرار عملية الترسيب .

تتحول هذه الرواسب إلى صخور رسوبية صلبة بمرور الزمن وتحت ضغط الطبقات التي فوقها وبالضغط حيواني بعضها البعض .

وهناك رواسب حيائية (عضوية) مثل صخور الحجر الجيري المني بالظهوريات والشعاب المرجانية والفسف .

#### الصخور المتحولة :

تتكون الصخور المتحولة إذا ما تعرضت الصخور (أى نوع من الصخور) إلى ارتفاع في الحرارة أو الضغط أو كليهما في باطن الأرض فينتغير الصخور إلى هيئة أخرى ، تتغير مادانه لتصبح في صورة مادة جديدة ، كما يتغير نسج الصخر لتترسب بللوراته في اتجاهات معينة تدل على درجة تأثير الضغط الواقع عليه ..



## المراجع العربية

- ١- أحمد حسين اللقاني، على أحمد الجمل (١٩٩٩): معجم المصطلحات التربوية في المناهج وطرق التدريس، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.
- ٢- أحمد نجيب (٢٠٠٠): أدب الأطفال علم وفن، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٣- آدامز فيليب (١٩٩٣): دليل تنظيم المتاحف، ترجمة محمد حسن عبد الرحمن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- ٤- اسماعيل عبد الفتاح (١٩٩٩): جولة داخل متحف سوزان مبارك، مهرجان القراءة للجميع، مكتبة الأسرة، القاهرة.
- ٥- أمل خلف (٢٠٠٥): المدخل إلى رياض الأطفال، عالم الكتب، القاهرة.
- ٦- حسن أحمد محمد (١٩٩٥) التطور التكنولوجي وأثره على البيئة الداخلية، المؤتمر العلمي الأول، كلية الفنون الجميلة، جامعة الاسكندرية.
- ٧- حسن عبد الشافي (١٩٩٠) دراسات في المكتبات المدرسية، دار الكتاب المصري، القاهرة.
- ٨- حنان عبد الحميد العناني (١٩٩٩): أدب الأطفال، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن.
- ٩- زاهي حواس (٢٠٠٦): المتاحف جسر الثقافة، المجلس الأعلى للآثار، القاهرة.
- ١٠- سامية موسى ابراهيم (١٩٨٢): المكتبة ودورها في تربية طفل الحضانه من سن (٣-٦) سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- ١١- ----- (١٩٩١): ثقافة الأطفال ووسائلها في مرحلة ما قبل المدرسة، المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري وتحديات القرن الحادي والعشرين

- ٢٧-٣٠) أبريل، مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- ١٢- سهير أحمد محفوظ (١٩٩٧): الخدمة المكتبية للأطفال، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
- ١٣- عبلة حنفى عثمان (١٩٩٦): التربية المتحفية، مجلة ثقافة الطفل سلسلة بحوث ودراسات، المركز القومي لثقافة الطفل، مجلد ١٨، القاهرة.
- ١٤- ----- (٢٠٠٢): التربية المتحفية وثقافة الطفل العربى مجلة الطفولة والتنمية، عدد (٦) المجلد الثانى، المجلس العربى للطفولة والتنمية، القاهرة.
- ١٥- عبير صبحي دياب (٢٠٠٤): التربية المتحفية، مجلد ثقافة الطفل، العدد الثامن والعشرين، المركز القومي لثقافة الطفل، القاهرة.
- ١٦- عبد الرحمن بن ابراهيم الشاعر (١٩٨٦): متحف التاريخ الطبيعى وسيلة اتصال، دار المريخ للنشر، الرياض.
- ١٧- ----- (١٩٩٢): مقدمة فى تقنية المتاحف التعليمية عمادة شئون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض
- ١٨- عبد الفتاح مصطفى غنيمه (١٩٩٤): متحف ومكتبة الطفل وسائل لتنمية المعرفة الحضارية ولغرس الاحساس بالجمال، سلسلة المعرفة الحضارية (٣)، دار الفنون العلمية، الاسكندرية.
- ١٩- عزت زكى حامد (٢٠٠٣) علم الحفائر وفن المتاحف، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ٢٠- ماجد لويس (١٩٩٠): دراسة تحليلية لعمارة المتاحف بمصر رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.
- ٢١- مارسوان جالا (١٩٩٥): علوم المتحف الحضارية، مجلة المتحف الدولى، العدد ١٩٨٧
- ٢٢- محمد ابراهيم يسرى (٢٠٠٤): متاحف العالم والتواصل الحضارى الملتقى المصرى للابداع والتنمية.

- ٢٣- محمد السيد حلاوة (٢٠٠٢): تثقيف الطفل بين المكتبة والمتحف، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.
- ٢٤- محمد سامح سعيد (١٩٩٥): التكنولوجيا وسيلة لتطوير التعليم في القرن (٢١)، الأبعاد الكاملة للثورة التكنولوجية لتطوير التعليم في مصر، وزارة التربية والتعليم، مركز التطوير التكنولوجي، القاهرة.
- ٢٥- محمد عبد القادر، سمية حسن (د.ت): فن المتاحف، دار المعارف، القاهرة.
- ٢٦- محمد فتحى عبد الهادى (٢٠٠١): المكتبة والطفل، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ٢٧- هبة حسين طلعت: أثر التربية المتحفية في تنمية الوعي البيئ لأطفال الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.
- ٢٨- وفاء الصديق (١٩٩٣): متاحف الأطفال لمصر، دار الشروق، القاهرة.
- ٢٩- ----- (١٩٩٦): المتحف والطفل، التربية المتحفية، مجلة ثقافة الطفل سلسلة بحوث ودراسات، المركز القومي لثقافة الطفل، مجلد ١٨
- ٣٠- المتحف الدولي (١٩٩٢): مركز مطبوعات اليونسكو، القاهرة.
- ٣١- المتحف الدولي (٢٠٠٠): مركز مطبوعات اليونسكو، القاهرة.

## المراجع الأجنبية

- 1- American Association Of Museum Accreditation (1980) A Report To The Profession Washington: American Of Museums.
- 2- Diffily, Deborah (1996): The Project Approach Amuseum Exhibit created By Kindergarten young Children. Vol 51, No 2.
- 3- Edwin, Charles (2005): Introduction Library To Young Children, London: Macmillan.
- 4- Griffine, Janetle (1998): Learning Science Through Practical Experience In Museums, International Journal Of Science Education Vol.20, No 6.
- 5- Margrioridou, Chirsal & Takanza, Efterpi (1992) Cognitive Development Through The Study Of The Environment (From Sheep To Jumper) From Popular Tadi-tion To Modern Ways.
- 6- Ray, Hudson (2007): Children Librariship At The Kindergarten, New York: Marcel Dekker.
- 7- Siach, Yaron Bar (1998): Children's Construction Of Learning Through Hands - On Exhibits In An Explora-tory Museum Environment, Edd, Rutgs The State uni. Of New Jersey, u.s.a

## Internet Sites

1- [http://www.middle east. online.com](http://www.middleeast.online.com)

2- [http://www.Kenana online.com](http://www.Kenanaonline.com)

3- <http://www.mooga.com>

4- <http://www.alraai.com>

3- [http://www.mhc.gov.on/mus\\_ch.asp](http://www.mhc.gov.on/mus_ch.asp)

3- <http://www.minculture.gov.ma/arabe/ar>