

هواميس مريضة

أشعار صينية (*)

كتاب الشعر من القرون ١٣ - القرون ١٠ - ٨ - ٧ م

[إلى البينة و ل]

للأستاذ م . وهبة

— — —

— ١ —

حييتي

عند باب المدينة الغربي ، وقف فتيات صغيرات يتضاكن ،
مبايلات خفيفات كسحاب الربيع ... ولكني لا أبالي سحرهن ،
فحييتي في ردائها الأبيض وتحت قباها الشفاف أكثر سحراً منهن

عند باب المدينة الشرق ، تنام فتيات صغيرات يحلمن ،
جيايلات ناضرات كزهور الربيع ... ولكني لا أبالي عطرهن ،
فحييتي في ردائها الأبيض وتحت قباها الشفاف أذكى عطراً منهن

— ٢ —

رسالة

حييتي ! لا تأت إليّ لتسأل عني ، أضرع إليك . أنت
ستكسر أشجار الصنصاف التي غرستها أمام غرفتي . أنا لا أستطيع
أن أحبك أكثر مما أحبتك . يجب أن أذعن لوالدي . قلت
لهذا : « كم أحبك وكم أنت كل شيء لدي ، فأسماني كلاماً جارحاً
حييتي ! لا تطلق حائطنا . أضرع إليك . أنت ستكسر
أغصان الشجيرة الصغيرة التي أستيها كل صباح . أنا لا أستطيع
أن أعطيك قلبي ؛ فإرادة أخي الأكبر صارمة ، وهو لا يريدني
أن أحبك

حييتي ! لا تحطم الحاجز الذي انكأ ناعليه سوياً مساء رجلك ؛
أضرع إليك . أنت ستزعم شجرة الورد التي أتم عبيرها
عند الشفق

على وشك الرحيل

للأستاذ علي عبد العظيم

— — —

حياة كللتي سوف تذوي قلبي للنون إلى النون
وما أخشى الردى لولا عيون سأتركها مقرحة الجفون
ووالهة تذوب أمي وهماً ستهتك حرمة الخلد للصون
تكاد تغم من هلع ضربي وتسأله الخنو على الدفن
وتسكب فوقه أنفاد قلب ملسمة مع الدمع المhton
أحس بشكلها في جوف رمسى فيوشك أن يحين لها جنون
وأسمع في الظلام لما أنينا يردده على بسد أنيني

فيا أماء قد حان ارتحالي إلى وادي الظلام فودعيني
خذي نوحو صدرك واهتني لي بلحن المهد في رفق ولين
وهاي من حبيبك وابسمي لي وضميني إليك وقبليني
فربت بسة من فيك رقت على قلبي رفيف الياسمين
سأطلف من جناها العذب زادي وأرشف من مناهلها معيني
وأجعلها إلى الأخرى دليلاً يقود إلى مراقها سفيني

غداة غد تحب بي الناي فتذف بي إلى واد شطون
تقع بالظلام وحجبتة عن الدنيا مغاليق القرون
فلا شمس ترف على دجاء ولا أخلاف غادية هتون
ظلام تعثر الألباب فيه وتزرع منه طارقة الظنون
سميري فيه حياء ومروى ومهدى فيه من ماء وطن
ولكني ستؤنسني - إذا ما دلت إليه - أخلاق ودين

علي عبد العظيم

(الاسكندرية)