

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان
٨٠ في الأقطار العربية
١٠٠ في سائر الممالك الأخرى
١٢٠ في العراق بالبريد السريع
١ عن العدد الواحد

البرقيات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

مجلة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها السئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشوارع السلطان حسين

رقم ٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٣٣٩٠

السنة إلماشرة

« القاهرة في يوم الإثنين ١٦ محرم سنة ١٣٦١ - الموافق ٢ فبراير سنة ١٩٤٢ »

العدد ٤٤١

صحة الفقير وثروة الغنى

الفهرس

في هذه الأيام السجاف يكثر الكلام في الفنى والفقير .
والكلام في الفنى والفقير وما يتصل بهما يوشك أن يكون الوظيفة
الطبيعية للسان الإنسان ؛ ففي الرخاء يكون تسييراً عن سخط
مكظوم ، وفي الشدة يكون تبريراً لسخط متفجر . فإذا وجدت
في الفقراء من لا يسخط على الأغنياء فتق أنه من أتباع الفلسفة
التي تؤمن بمبدأ التوزيع في قانون الطبيعة وتقول : « إذا لم
يكن للفقراء الأرض فلهم السماء ، وإذا لم يُرزقوا المال قد
رُزقوا الصحة ؛ والآخرة .. » أمة من الدنيا ، والعافية أعلى
وأغلى من الثروة »

من هؤلاء الذين جلولوا الفناقة فلسفة رجل من القراء
المتكرى الصوت لا يملك في أكثر أوقاته غير قوت يومه ،
ولكنه مع ذلك موفور الحظ من السلامة ؛ لا يسخط ولا يتبرم ،
ولا يجد في جسمه ما يشكوه ، ولا في نفسه ما يرجوه ، ولا في
غده ما يخافه . رأى بالأمس جالساً في مكان ضاح من القهوة أقع
في أشعة الشمس الفاترة جسدياً المقروور وعلى من ثياب الشتاء
لغاف فوق لقائف ، فأقبل إلى يطرطفور الطي بين المناضد المصفوفة
وليس على جسمه غير غلالة بيضاء من التيل ، وعبادة سوداء من
الصوف قد رفع ذيلها إلى عاتقه ؛ ثم جلس متلهل الوجه متأسك

١١٣	صحة الفقير وثروة الفنى	...	أحمد حسن الزيات
١١٥	أعشى الأعمى	...	الدكتور زكى مبارك
١١٧	أبو سليمان المطلق	...	الدكتور جواد على
١١٩	حكومة الحداثى	...	الأستاذ صلاح الدين المتجدد
١٢١	الأحلام	...	المسلم النفسانى « يونج »
١٢٢	الأزهر في طامه الجديد	...	بقلم الدكتور محمد حنى ولاية
١٢٤	أدب العطف	...	الأستاذ عبد اللطيف محمد البكى
١٢٦	الفرق السياسية في الاسلام	...	الأستاذ عبد الكرم النجلى
١٢٩	في مسرحيات محمود تيمور	...	للدكتور ريتولد نيكسون
١٣٣	على وشك الرحيل [قصيدة]	...	بقلم الأستاذ حسن حنى
١٣٣	أشعار صينية	...	الأستاذ زكى ظليبات
١٣٤	دنيا الأحلام	...	الأستاذ على عبد العظيم
١٣٥	الزهرة العلية	...	الأستاذ م. وجبة
١٣٥	أبراهيم حلمى السر	...	للشاعر ولهم بليك
١٣٥	(١) من غلط لنوى ككير	...	بقلم الأديب محمود محمد حسن
١٣٥	(٢) برقة	...	الدكتور زكى مبارك
١٣٥	كيف تنفع الأحاديث	...	الأستاذ محمد أبو البهاء
١٣٦	فنى في المذاهب الصوفية	...	الأستاذ عبد المال الصميدى
١٣٦	الناجاة التديان في التخب	...	أحمد أحد القصير
١٣٨	المؤلفات العربية المهدية	...	الأستاذ عثمان أبو النصر
١٣٨	وما نشر منها في سنة ١٩٤٠	...	الأستاذ كوركيس عواد

البطن مكتنز اللحم رفاف البشرة يكاد إهابه من فرط الرى وسوره
المرح ينشق . فلما تكلم وجدته على ما عهدته من فراغ البال
وسلامة الصدر وقلة البلاء فلم أملك أن بدعته بهذا السؤال :
أرى هذه السن وفي هذه الأيام لا أرى للخبز المخلوط أترأ على
وجهك ، ولا أسمع للمجاعة المتوقفة ذكراً على لسانك ؟

قال الشيخ منصور بلهجة الخليلي وشحنته : والله يا سيدي
ما أكلت الخبز قديماً من قبل حتى أشكو خلطه اليوم . ومن تعود
أن يأكل الخبز مخلوطاً بالحصى والتراب ، لا يصعب عليه أن يأكله
مخلوطاً بالثرة والرز . أما المجاعة التي يتوقعها الناس فلا تختلف عما أنا
فيه . وإذا جاز لي أن أشكو ، شكوت إلى الله طغيان الصحة ؛ فإن
للصحة الطاغية تكاليف أقلها التهم والقرم وتحلب الريق وسعار
الجوف وسرعة الهضم . وتحقيق الشبع الدائم للشهوة الداعية لا يمكن
إلا بمخازن عاشور ومخازن عمرو . إني أسألك الصحة كما يسألك غيري
المرضى . وفي ساعة من ساعات الشره يقوم في نفسي أن الله قد منح
الفقراء الصحة ليزيد ألامهم من الحرمان ؛ ولكنني حين أسكن
أطيط أعطائي بقطيرة من الثرة وطبق من المش ورأس من البصل
وحزمة من السريس ، ينمحي ما صورته الخيال في ذهني من أطيب
الآكال وأعذب الأشرية ؛ ثم تنتشر على بدني حرارة العافية
فأرى الجمال في كل منظر ، والنعم في كل شيء ، واللذة في كل
عمل ؛ وأدرك بمشاعري السليمة القوية ما اثبت في عالم الحس من
كل متاع ؛ ونحيل إلى من فرط الشعور وفيض السرور أن الهواء
الذي أنشقه هو مدد من الروح الخالق يبعث في جسمي النشاط
وفي نفسي النبلة

أو كد لك يا سيدي أن النسي يجوع مثل جوعي ، ولكنه
لا يشبع مثل شبي . أنا إن أصبت شبع بطني بأي لون من ألوان
الطعام بدا على من دلائل الراحة والسعادة ما وصفته لك . أما النسي
فإنه إذا جرؤ على معدته للترفة بالشبع قضى وقت هضمه المسر
الطويل وهو فاقد الشعور بالدنيا لشدة ما يلقي من حرمة المحوذة وتقل
الطعام وضيق النفس وضربان القلب . وهو في الكثير التالب
محمود أو مقزود أو مكبود أو محزور أو مصاب بالبح أو بالسكر ،
فلا يد له من الجربعات المختلفة التي تنمى الألم أو تكافح اللذات
أو تؤخر الخطر . وقد ينتهي به الأمر في الزمن التريب أو البعيد
إلى الإفساد من الطعام إلا ما يحسك الرمي

كان لي عند الباشا ثمن أربعين مقطفاً ضفرتها لدائره ، فلما
جثته أقتضيه الثمن أكبره وأنكره وتهدم على بالكلام العنيف وقال
محتجاً لسبابه واعتصابه : « إن ضفر الخوص عمل العاجز ، وإن
رجلاً في مثل صحتك وقوتك لا يجدر بيديه غير الفأس والكريك »
قلت له في مثل هذا الهدوم التي أحدثك به : « يا باشا إن
نصيحتهك إياي على فاسستها وقداستها لا تبرر أكلك لحقي . ومن
اليسير على أن أزل لك عن هذه القروش ثم لا أقص شيئاً ؛
ولكنك قد تريد شيئاً ؛ وكلما زاد مالك ساء حالك . إنك قد بلغت
أرذل الغنى ، ثم انحدرت إلى أسفل الفقر ؛ فأنا وأنت يا باشا
سواء : أنا فقير لأنني مصاب في جيب ، وأنت فقير لأنك مصاب
في معدتك ؛ فأنا أشتعي ولا أجد ، وأنت تجدد ولا تشتهي ؛ ولكن
حرمانى مؤقت وحرمانك مؤبد ، وقصبي يسد الرضا وقصصك
يزيد السخط ، وجبي الفتوق يرقه الرقاء بقرش ، ومعدتك
البالية لا يجدها الطبيب بليون »

وكنيت لا أزال أرسل الكلام على هيئة وحذر مخافة
أن ينفجر في وجهي على عادته مع الناس ؛ ولكن المعجزة التي
ظهرت على يده أو على يدي لا أدري — هي أن الرجل استرخى
وتلين وبدأ على وجهه الأبكم سمات التفكير لأول مرة . ثم قال
في لهجة لا تزال فيها بقية حائلة من الشموخ : « ليتك تدلني
على ما ختل عضلك وشد عضبك ودفق فيك هذا الدم الفوار
الحار التي ، فليس ذلك من عمل طام ولا طيب » . قلت له
في شيء من الشك : ذلك يا باشا تمريض القعر من الغنى ،
وهو صنع الله ولا حيلة في منه . أما الطام فهو الذي يقدم
للغنى خيوط الكفن وهو ينسجه بأخراسه ؛ وأما الطبيب
فلا يعرفه من لا يشبع . ولقد قال أبو جعفر المنصور لأمرأى :
« أما عندكم في البادية طبيب ؟ » قال « يا أمير المؤمنين ،
محر الوحش لا تحتاج إلى بيطار » . والشبه بين حالنا وحال البدو
في الخضوع لقانون الطبيعة واضح . . .

قطعت الحديث على الشيخ منصور بهذا السؤال : أنكره
أن تكون في مكانه وهو في مكانك ؟ فأجاب الخليلي : لا أقبل
ثروة قايرون إذا لم أحفظ بعمدة منصور ، ولا أرفض وزارة المالية
إذا أسندوا إليّ معها وزارة الصحة !