

أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...
فما الذي تنشد يا شاعري ؟

أمس لدي الأهل وبين الصحاب كنت تحسن السأم الرابع
في صفحة الجدول تلقى السراب وفي الجنان القدم الشاحبا
واليوم، في دنيا الهوى والشباب تشتاق ذلك الالم الناهبا
لراحة ... لافرح ... لاعذاب !

تزيح كفناك ستور الصباب
في زحمة النور البهبي العجاب
أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...
فما الذي تنشد يا شاعري ؟

كرعت مما زعموه الجمال وخضت للسوى خضم البشره
شاطرتهم نكهم والضلال فنك في كل مكان أثر
ياليت شعري ا بعد طول النضال هل قد سلا قلبك .. أم هل شعرا ؟

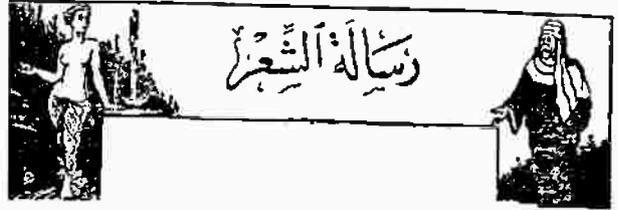
أني ا ولو نلت بميسد المنال
ودضت في التخلق جنت الخيال
فأنت في كهفك رهن الجبال
أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...
فما الذي تنشد يا شاعري ؟

الصخرة الصماء بين الصخره جرداه لكن لا تعي قفرها
سيان حياها الندى في السخره أم ألهب الحرقه فحى ظهرها
ياسعدها ليست تحسن الكدره لاساءها القحط ولا سرها ا

وأنت في قفرك رهن الفكره
نلمس بالكف طيوف الصخره
يا ويل قلب لم يصنع من حجر ... ا
أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...
فما الذي تنشد يا شاعري ؟

أحمد الطرابلسي

د باريس



وحدة

للأستاذ أجد الطرابلسي

طرأ أيها الحائر عبر المدى على جناح الزمن الدائر
واصرخ، وشق الجوز قبل الصدى وانحر عباب الألق الباهر
وابحث عن السوى وناج الهدى هيات ا ما جفرك بالسافر

هل من وراء البحث إلا الردى ؟

فما ضياع العمر فيه سدى ؟

كما ذوى الورد وجف الندى ...

أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...

فما الذي تنشد يا شاعري ؟

ويحك أني ساورتك الموم والجرح يساو ههنا موجه ؟
في عرس الدنيا تملّ الوجوم ا حيث نجح الأكوس المترعه
حيث اللذات تؤز الجسوم والنور يغرى الظلمة المفزعه

فأين ترجو أن يكون النعيم ؟

يا ابن التواني وسليل الرميم ا

في اليم، أم فوق ظهور النجوم ؟

أنت الذي من قبل أن يولدا قدّر أن ينزلها أوحدا
والغد مثل الأمس والحاضر ...

فما الذي تنشد يا شاعري

حيران يا حيران ا أين الضياء إن لم يكن حيث تشكى العمى ؟
الحسن والحب وسير الهناء حيث ترى هذا الذي المظلم ...
انظر إلى حولك يا ابن الغناء فالوردة الحمراء ليست ... دما ا

تدوس نملاك كنوز العزاء

وأنت تمضي ناظراً للملاء

فما الذي ترجوه عند السماء ؟

اثنان في سياره

للدكتور ابراهيم ناجي

من أي أكون وأي زمان
هل كنت حين هبطت غير ثواني
الممر أكثره سدى وأقله
كم لحظة قصرت ومدت ظلها
وتر في الذكرى خيال شبابها
من ذلك الطيف الرقيق بجاني
إني التفت إلى مكانك بعد ما
لكأنا والأرض تطوى تحتنا
لكأنا والريح دون مسارنا
هل كان ذلك القرب إلا صيحة
هل كان ذلك القرب إلا لوعة
والناس مستبقون كل بيتني
حُجى مقدرة على الإنسان
وكأنا هذى الحياة بضوئها

يا ساعة بسطت ظلال أمان
ومذاك فوق الظن والحسبان
صفور يتاح كأنه عمران
بعد الغيب كدوحة البستان
فكان يقظتها شباب ثان
كفاه في كفى هاجمتان
أخيلته فبكيت سوء مكاني
نجمان في الظلماء منفردان
خطان في الأقدار منطلقان
حمت بها شفتان ترتجفان
ونداء مسغبة إلى حرمان
غرضاً يكافح دونه ويعانى
تبقى بقاء الأرض في الدوران
وضجيجها ضرب من المذيان

يا سرها! ...

للأديب محمود السيد شعبان

يا سرها... أنا عابِدُ الـ
أنا من سكبت الرُوحُ قُرُ
إن كنتُ أهوى فيك أهد
من طولِ حِرْمَانِي أهد
يا سرها... من للخلو
أشرفت في التارخِ يح
وأضأت للأزل الخلفي
عيبُ الهدى أن الهدا
يا سرها... أهواك لـ
كيتي أخافُ عليكِ تمشي

أسرارٍ في ملكوتِ قلبي
بأنأ قلبي محرابِ حبي...
الأمي فتأ حبيبك ذنبي
تُ تعاسي وعشقتُ جدي
ديسواك يا ابن النور من له؟
ذوك الهوى فجمعت شمله
طريقاً فهديت عقله...
ة عليك يا دنياي قلها
كيتي أخافُ عليكِ تمشي

أزجوك لي وحدي وما
ظنآن وأنلمرُ الخلا
ضيمتُ في بيد الحيا
ة مراهبي وفقدت حبي

يا سرها... من لي سوا
لا ألهم يؤنسهُ ولا الل
أشقاءهُ أن الوحده الـ
يا ليمت من يهوى نضو

ك إذا تراك القلب وحده؟
نيا ترؤد عليه سعده...
خرستاء ترعى اليوم عهدة
ن وادده ونحف مهده...
يا سرها... أنا تأنه
أنا شاعر شاقته أظ
أنا عابِدُ في ميكل
أهوى الحبيبة فيك فأج

يا سرها... في معبد الـ
ومضيت وحدي في الحيا
خيزان أحمل عيب آ
الجدب أتمسني وما

ألعان قد بارت روجي
ة تئن من ألم جروجي
مالي وأكبح من جروجي
من قبل أسمعني طوجي

يا سرها... هات النعي
وأسكب على قلبي الحنا
وأمنح بكمك كل آ
ما للشقي طمئت عليه الـ

م بجزعة لي من دنائك
ن فقد ظلمت إلي حنانك
لأمي لأستعد في زمانك
ماديات سوى أمانك

يا سرها... قد ضل بي
ودعته ومضيت به
النور مله دمي فكاه
والحب؟... هل كان الهوى

أمنسي فحيت إليك وحدي
يديني إلى دنياك وحدي
فتأضل يا تجرأى قصدي؟
إلا أنا شيدي وبجدي

يا سرها... أنا عابِدُ الـ
أنا من سكبت الرُوحُ قُرُ
إن كنتُ أهوى فيك أهد
من طولِ حِرْمَانِي أهد

أسرارٍ في ملكوتِ قلبي
بأنأ قلبي محرابِ حبي...
الأمي فتأ حبيبك ذنبي
تُ تعاسي وعشقتُ جدي

يا سرها... أهواك لـ
كيتي أخافُ عليكِ تمشي