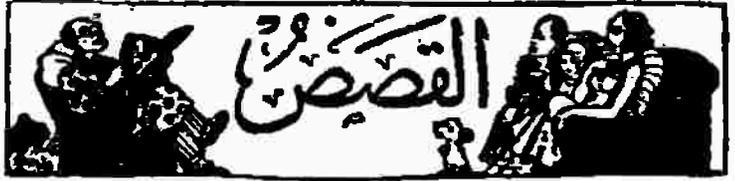


من الوقت متسع لكما ... ابجئني عن غيري ! » ؛ فصعدت النحلة ثانية إلى الجو ، وزعلا أزيز جناحها من جديد ، ولكنها رأت عنكبوتاً ينسج خيوط بيته في ركن قضيبته الشمس بنورها الساطع ، فوقفت النحلة إلى جانبه وألقت



النحلة وعروس النيل

قصة من القصص الشعبي لسلاطه مبرزة « بورنبو »

تلها عن الانكليزية

الأستاذ ابراهيم عبد الحميد زكي

عليه سؤالها ؛ فقال لها العنكبوت : « إنها تريد ذبابة ! » ؛ فأدرت النحلة أنه من أولئك القوم الذين يحبون أمنياتهم صورة من أمنيات الآخرين ، فولت وجهها شطر ناحية أخرى ، وراحت تبحث عما تريد منها عروس النيل ...

ورأت فوقها سحابة ففرغت إليها وصاحت بها : « أتوسل إليك أيتها السحابة أن تجربيني ماذا أقدم لها ؟ » فأجابت السحابة « قطرات المطر » فسرت النحلة سروراً عظيماً وعادت إلى عروس النيل على جناح الريح وقدمت إليها قطرة من الماء تهوق في حنيتها حبة اللؤلؤ ، ولكن الزهرة تمايلت على غصنها وقالت : « لا ، إن الماء عندي كثير وقطرات الندى تساقط على كل صباح » فقشرت النحلة مرة أخرى جناحها وعادت للبحث والتفتيش . ورأت أشعة الشمس تداعب أوراق العشب فسألها فقالت : « إنها تريد اللؤلؤ » فالتفتت النحلة لإحدى الحياحِبِ (١) ثم بادرت إلى الزهرة وقدمتها إليها ولكنها أبت أن تأخذها وقالت : « إن لي في ضوء الشمس اللؤلؤ كله . عودي ثانية للبحث »

أحست مرة نحلة صغيرة جميلة أنها قد جاوزت سن الطفولة وبلغت من القوة حداً يسمح لها بالطيران وحدها لتجمع رحيق الأزهار وتصنع منه الشهد . فلما حلقت في الجو حمل إليها الريح أريج زهرة حمراء من عرائس النيل كانت نامية على جوانب الندير ، فأجمعت إليها وكادت تسقط عليها لتمتص ما فيها من حلو الرحيق ، ولكن « عروس النيل » أبت عليها ذلك وصاحت بها تقول : « لا ! أيتها النحلة ، لقد أبيت هنا تريدن أن تشقى لك طريقاً بين أوراق في عنف وقوة كما هو شأن أبناء جلدتك ، وإنك لترغبين أن تمتص رحيق بغير مقابل ... ولكن ، لا ... إعلمي إن كنت لا تعلمين أن عليك قبل ذلك أن تدفقي ثمن ما تطلين » ... فصعدت النحلة في الهواء قليلاً ، وراحت حول الزهرة مرات كثيرة ، وزعلا أزيز جناحها علواً كبيراً ثم قالت : « وما هذا الذي تطلين « يا عروس النيل » ؟ ألا يكفيك ما أنت فيه من نعيم : فيها هو الماء العذب يجري حواليك ، وها هو التسم العاطر يهب منك وإليك ... ؟ » ؛ فأجابت الزهرة : « ما أشد غباءك ، وما أضيق ذهنك ، أيتها النحلة الحفقاء ؟ إن هناك شيئاً ينقصني ولا جدال ، فأرحلي عني وابجئني عنه ، فإذا اهتديت إليه وعثرت عليه ، فعودي إلي ... » ؛ فتمتلك النحلة الغضب ، وزعلا أزيز جناحها مرة أخرى ، ثم انصرفت تبحث عما تريد منها « عروس النيل »

وبينا هي نظير جائرة مشقولة الفكر لحت حشرة واقفة إلى جذع شجرة قرصه ، فأسرعت إليها وقالت لها : « أواه أيتها الحشرة ! ألا نبتني بما تريد مني عروس النيل ؟ » ؛ ولكن الحشرة كانت لاهية في قلبها معنية بأمرها فأجابتها : « اذهبي عني ... ماذا يبتني من أمرك وأمر عروس النيل ؟ ليس لى

وشاهدت النحلة بومة فسألها فقالت لها : « إنها تريد النوم فاذهي إليها وروحي لها بيجناحيك حتى تنام . ولكن الزهرة قالت : « وماذا أفضل بالنوم . إن النوم يأتي كل ليلة فلا حاجة لي به منك » عندئذ كاد اليأس يتملك فؤاد النحلة فصاحت بصوت عال : « ترى ماذا تريد مني هذه الزهرة المقلبة الأهواء ؟ »

وشاء القدر أن يسمع هذه النصيحة المالية راهب عجوز يقطن كوخاً في الغاب فنادى النحلة وقال لها : « ما أشد غباءك أيتها النحلة ! أتريدن أن تملئي ماذا تريد منك عروس النيل ؟ إله هذا » ثم طبع على جناحها قبة من أعنب التبلات فغلبت النحلة لذلك كل الاعتباط وطارت بأقصها سرعتها نحو الزهرة وقبلتها في خفة ودلال . وعندئذ أحست الزهرة بالمعادة والمناه ، وفتحت أوراقها واستسلمت للنحلة لتمتص منها ما تشاء من الرحيق

هذه هي قصة النحلة وعروس النيل ... والقبة

ابراهيم عبد الحميد زكي

« الاسكندرية »

(١) ذبذب ذات ألوان نظير في النيل في ذنبه شطاح كالبراج