

# موسم الكتاب العربي بالمغرب

يعيش فيه وإن تحتذى أما قد أخذت من أسباب الرقي كل مسلك فانه ما زال ينقصنا التنسيق في الخطى ومناهج العمل ووحدة الاساليب من الخليج الى المحيط .

وقد سارعت تونس والكويت والعراق وسوريا والمغرب الى تجييز فكرة موسم الكتاب العربي فعينت من يمثلها رسميا للمحاضرات او العرض واستخلصنا مما ورد من اقتراحات وتوجيهات مدى تعطش العرب الى مثل هذه المواسم والمهرجانات التي ترفع من شأن لغة العروبة وترفع مستواها في الحقل الدولي حتى تواكب اللغات الحية التي عرف ابناءها كيف يهذبونها ويطورونها ويعمونها بين عشائهم واجيالهم القديمة والحديثة . وقد توالت علينا ايضا من الدول العربية الاخرى خطابات تعبر عن عزمها على المساهمة بكل ما يمكن من الوسائل المادية والمعنوية في هذا المهرجان العربي الكبير .

ويسرنا ان نرى مؤسساتنا العربية تمد ايديها للمكتب الدائم للتعريب للتعاون معه في انجاح هذا الموسم .

وقد خصصت اروقة للسدول العربية واخرى للنود النشر والمكاتب العامة وعرض المركز المغربي للتعريب منجزاته خلال السنوات الاخيرة كما خصص المكتب الدائم اروقة واسعة للتعريف بالكتاب العربي في مختلف الشعب العلمية ومختلف المراحل الدراسية ليقف الجمهور على سعة الجهود المبذولة في العالم العربي للتعريب مختلف قطاعات التعليم والمجتمع والادارة .

وكان موسم الكتاب العربي انصح برحان على حيوية العربية في شتى المجالات وفعاليتها في العالم الحديث .

منذ انشاء المكتب الدائم لتنسيق التعريب في المغرب وهو يقوم بسلسلة من الاعمال الكبرى التي تهكف الى تطوير لغة الضاد وتبسيطها ورفع مستواها العلمي والادبي وقد خطط لذلك خططا ورسم مناهج للعمل ظهرت نتائجها في العالم العربي واعقبها ملاحظات بناءة من لادن الشخصيات والهيئات العلمية واللغوية في العالم اجمع .

وهو الآن ينظم موسما للكتاب العربي يتلاقى فيه كل الناطقين بالضاد على صعيد واحد ليدرسوا مشاكل هذا الكتاب والغاية المتوخاة من تأليفه والتدابير التي يجب اتخاذها لتطويره وتبسيطه ورفع مستواه العلمي والفني حتى يصبح موازيا لغيره من كتب الامم الراقية . وقد كان هذا الموسم برهانا جديدا على مدى قدرة لغتنا العربية على الاضطلاع بالتعبير عن كل المعطيات العلمية والتقنية والفنية ولا سيما منها العناصر المستحدثة . وقد صادفت دعوة المكتب الدائم للتعريب لتنظيم موسم للكتاب العربي اقبالا عظيما من لادن الاوساط العلمية والادبية سواء منها الرسمية او التي تعمل لحسابها الخاص .

وقد اجابت كثير من الدول العربية الى الدعوة فعينت ممثلين عنها للقيام بمحاضرات وندوات واستفسارات حول نشأة وتطور الكتاب العربي الذي ظل لحد الساعة رهينا بالمناسبات وخاضعا لسلسلة من التقنيات التي لا تسمح له بمسيرة ركب الحضارة الحديثة نظرا لما يكتنفه من غموض وما يقف في طريقه من اختلاف في الرأي والعمل والاسلوب واذا كانت هناك دول عربية وفي طليعتها لبنان ومصر وسوريا والعراق قد استطاعت ان تخرج به من الاطوار القديم الذي كان