

## شوقي أيضاً

نطفة كتبها الأستاذ البشري صدرًا لحديث في الراديو  
عن ذكري شوق ، ثم بدأ له أن يرتحل .

سيداتي سادتي :

في مثل هذا اليوم من عامين مضيا أذن مؤذن أن البلب قد  
سكت بمد طول سحبه وتقريده ، وأن الزهر قد ذبل بمد إشراقه  
وتوريده ، وأن النجم قد هوى فلم يعد يتألق ، وأن القدير قد غاض  
وهبات له بمد الآن أن يتفرق .

مات شوقي ، ولو كان شوقي كسائر الناس ما كان لموته جليل  
خطر . ولرب رجل يموت فلا يفرق المجموع بين موته وحياته .  
ولكن موت شوقي شيء آخر : أرأيت إلى النهار إذا يبس ،  
وإلى المطر حين يمتس ؟ وإرحمتا للسارين إذا لحق النجم  
الغروب ، وقد تشعبت الطرق واختلفت رموس الدروب ؟

لقد كان شوقي نعمة من النعم العامة التي تفضل الله بها على  
هذه البلاد ، بل التي تفضل بها على أبناء العربية جماء . فوته من  
الصائب العامة التي يحسّ خطرها كل امرئ يقدر روعة  
الفكر ، ويحتفل لأبهى صور الجمال .

ولو ان الله تعالى بثّ الشفور في مظاهر هذه الطبيعة وأقدرها  
[ البقية في أسفل الصفحة التالية ]

طار بالشعب كله للثريا صاعداً لو يكون مالا يكون  
سيمود المجد القديم لإيرا ن تفضي الى اليقين الظنون

١٢

أيها الشعر إنك ابن شعوزي تقتنى من كآبتي وسروري  
حاملاً ضحكة الذي عيشه كان ن رغيداً أو دمة الموتور  
شالاً من ضعف يريك منه خالياً من زوائد وقشور  
ليس شعراً ما ليس فيه شعور لا يهيج الشعور غير الشعور  
وإذا الشعر لم تهزك منه روعة فهو جامد كالقبور  
إنما الشاعر الموفق يمشي من خلود على رقاب الدهور  
مُعجَب بالهزار كل بني الأراض وان لم يكن سوى عصفور  
مبمب صرقي الزهاري

٨

يا كتاب الملوك أنت كتاب فيه للناس حكمة وصراب  
خلق الفردوسى منك خيضاً فاض يرغو كما يفيض العباب  
بك للشرق ما هتدى الشرق فخر بك للغرب ما ارتقى إعجاب  
بك في أمة قد ازدادت الأذى لاق طيباً وازدانت الآداب  
معجزات ورائها معجزات آمنت إعجاباً بها الاباب  
إنما في الشعر الحقيقة أصل وإنخيلات كلها أثواب  
وإذا أنكر النبوغ على الشر ق فريق فانت أنت الجواب

٩

الذي لم يتم به الغزوي قام مستوفياً به البهلوي  
ملك من ارق الملوك عظيم لاسمه في سمع الزمان ذوي  
ملك بالسياسين خبير وله فيهما الطريق السوي  
أخضع الأمة العظيمة بالحسنى فله عطفه الأبوي  
وإذا قوة الارادة جلت جل فيهم تأثيرها المعنوي  
والذي لا يرى الحقيقة أعنى والذي ينكر الرشاد غوي  
إنما اليوم ليس يصلح للملك على وجه الأرض إلا القوي

١٠

إنك السيف في يد الأيام قد نضته للحرب أو للسلام  
حاقنا للدماء بالمثل منها في صدام الأقوم بالأقوم  
في يديك القويتين إذا الأمر دعا حق النقض والابرام  
وإذا ما بدأت يوماً باصلاً ح جديد فالبدء للانعام  
حبذا إيران وعمران ايرا ن وما في بلادها من نظام  
ولقد سرتي كما سرت غيري ما بها من نزاهة الاحكام  
زرت بالأمس الروض أمتع عيني وإذا الورد فيه ذو أكام

١١

أهل إيران والحديث شجون أمة ما بها يليق السكون  
شأنها في التاريخ أكبر شأن حبذا في التاريخ تلك الشؤون  
وطى عين الشرق ران رقاد حونه في غير الرجاء المنون  
ثم أمحي ينبه الشرق منه ملك حد سيفه مسنوت  
إنه لما قام للمجد يدعو شخصت عن بعد إلى العيون