

لا مؤاخذة

للأستاذ محمد فريد أبو حديد

كنت أعرف رجلاً طيب القلب بلغت منه طيبة القلب مبلغاً عظيماً . فكان يحب الخير ولا يميل إلى الأذى ، ويمف عما في أيدي الناس ، ويعطيهم مما في يديه أكثر مما كان ينبغي له ، حتى إنه كان يحب أحياناً أن يولم لبعض أصدقائه ولمحة فلا يجد ما يولم لهم به من المال في كفه ، فيدفعه حرصه على إرضائهم إلى أن يؤدي نفسه في سبيل ذلك الرضا ، فقد استدان مرة بضعة جنيهات من صديق له وأولم في اليوم التالي لبعض أصدقائه ولمحة لذيذة ، وأبى عليه كرمه أن يهمل صديقه الذي استدان منه فدناه إلى الحضور ، وكانت فكاهة الأصدقاء بنياً الوليمة والدين الذي ركب صاحبها من ورائها سيبكاً في شخذ شهوة الطعام في الجمع حتى لم يبقوا على شيء من ذلك الطعام اللذيذ

غير أن هذا الرجل الطيب كان فيه عيب واحد لا أعرف فيه عيباً سواً ، وهو أنه كان يعني عناية عظيمة بأرى الناس فيه ، فلا يكاد يسمع من أحد مدحاً في نفسه حتى يثور طربه ، ويهتر للمديح اهتزاز النصف الرطب في الريح ، وقد تدفمه الأريحية عند ذلك إلى الخروج عن طاقته في جزاء المدح ؛ وأما إذا هو سمع أحداً يذمه ولو ذماً ضئيلاً ، فإنه لا يتمالك نفسه من التضب ، وقد تكون غضبانه مضربة هائجة ، ولولا إنه من الثابتين الطمئنين إلى حكم القانون ، لكان لا يرى شيئاً يفصل عنه معرفة الدم ، إلا أن يراق في سبيلها الدم . وقد عرفت أنه جمع مرّة أن بعض الناس يقعون فيه وينمون بأنه يأكل في بيته التريد بأصابه الخس ، وأنه ما يكاد يصل إلى بيته حتى يخلع ثيابه المحترمة ، ويلبس لباساً ساذجاً مما يليه عامة الناس من طبقات الفقراء ، فيضع على رأسه لبنة بيضاء من الصوف الخشن ، ويلبس في رجله قبقاباً من الخشب الثقيل ، ويلبس على جسمه جلباباً من القطن الرخيص ، فما كاد يسمع ذلك القول حتى تارت تأثرته ، وجعل يصيح في الحاضرين بأعلى صوته واصفاً ما يلبس وما يأكل ، مجتهداً أن يطلع الناس على حاله في بيته ، وعلى ما هو عليه من

تمتع بأقصى ما يتمتع به المتحضرون المتأقنون ؛ ولعله قد لاحظ شيئاً من التردد بين سامعيه في تصديق أقواله ، فجعل يزيد في التأكيد حتى بلغ الأمر منه أن جعل يقسم لهم بجهد الايمان ، ولما أحس مع كل ذلك أن السامعين فيهم المماند والمكابر ، اتخذ خطة عملية حازمة لبيان صدق قوله . فقد حلف على الجميع وعزم أشد العزيمة أن يزوروه في منزله في صباح الغد ليقموا عنده النهار أجمع فيظلموا على أسلوب حياته معاينة واختياراً . ثم ذهب من فوره إلى أقرب أصدقائه إليه ، وأوتقهم مودة عنده ، وأملتهم جيئاً . فاستدان منه ما يستعد به لحفلة الغد ، ولم ينس أن يدعوه في الدعوى لشهود ما هو على نية إظهاره وإجلاله

ولكن لا يظن أحد من القراء أنني أصف هذا الرجل لأنه ممن يستحق العناية الخاصة ليزرة في شخصه ، أو لمكانة له بين الناس . فإنا أنا أسوقه مثلاً لقوم في مصر يريدون أن يقحموا البلاد في مثل ما تورط فيه صاحبنا هذا . فمثلاً قد تكرر ما قال القائلون من الدعوة لمصر في الخارج ، وما صاح الصائحون من وجوب إظهار أهل الغرب على ما نحن عليه من رقى وتحضر ، وهم لا يرضون على ذلك السى بالمال مهما عظم مقداره ، والحق إنني أعطف أشد العطف على وطنية هؤلاء وسلامة طوبتهم . فمثلاً قد ذهب أحد المصريين إلى مؤتمر من المؤتمرات ، وكان بطبيعة الحال لا يسأ بذلة من البذلات الرسمية الوجيهة ، قال عليه جاره وكان من ممثلي بعض دول الغرب فسأله عما هو صانع ببذته تلك بعد انصرافه من المؤتمر . وأغلب ظني أن ذلك الزميل الأوربي المحترم قد ظن في الممثل المصري أنه لا يكاد يتفقت من المؤتمر حتى يرى بتلك البذلة-فوق أقرب شجرة من شجر الجنيه- إذا بلغ الطريق المؤدية إلى عاصمة بلاده ، وهو راكب جلاً قوياً يحمه في سفره ، ثم يقف تحت تلك الشجرة ينتظر مرور أول وعول الجبل فيرميه بسهم من قوسه الشديدة ، ويسلخ عنه جلده ، وينشره في الشمس يوماً أو بعض يوم ، ثم يلبسه بدل بذلة الرسمية . ثم يتابع سيره نحو العاصمة لقاء أولي الأمر فيها ، وإبلاغهم نتيجة بحوث المؤتمر الذي كان يمثل بلاده فيه . لعل ذلك الزميل قد حسب هذا ، ولا بد أن الممثل المصري قد تصور هذا الظن ، ورأى فيه مناساً عظيماً بكرامته وكرامة بلاده

ترحال . وأن المصريين يأكلون لحم الحيوان بغير نضج ، فإذا لم يجدوا من لحوم الحيوان شيئاً أشبعوا الجوع بما يجدونه قريباً منهم من اللحم ، ولو كان آدمياً ؛ وأهم حديدو الأسنان ، حشيش السيقان ، تحزر العيون ، قبيحو الخلقة . أقول هذا « ولا مؤاخذة » فان تلك الدعوة عندى آثر وأحب ، وأثرها فى ظنى أبلغ فى إجلال القوم لنا ومرآعتهم الحُرِّ منا . فان الناس على حضارتهم لم يزيدوا بمد على أنهم متوحشون ، قد طلوا ظاهرهم بطلاء من الفضة أو الذهب ، وأما باطنهم فلا يزال فيه الحيوان البرى الذى يخشى القوة الوحشية خشية أعظم من تقديره لفضائل الفلسفة

وإنها لأهانة لا تمدلها إهانة أن يذهب نفر من أهل مصر ليعملوا فى ملأ الشعوب الأخرى أن شعب مصر يلبس الملابس المعتادة ، لا لجلود الحيوان ، وأنه يأكل الخبز والطعام ، لا لحوم البشر ولا المن والجراد . أما أنا فيعين الحق إنه لأحب الى أن يذهب الناس عنى قائلين إني متوحش ، أو إني جاهل ، أو إني غر ، أو إني من أكلة لحوم الانسان ، من أن أكلف نفسى أن أبين لهم أنى لست كما يزعمون . لا بل إني أحسب أنه لو ظن الناس فى مثل هذه الظنون لكان هذا سميت فكاهة لنفسى أنعم بها وحدى وأنا أتأمل مقدار جهل هؤلاء الناس بى ، وضلالهم فى معرفة حقيقة أمرى

ولعل أهل العرب إذا فشت فيهم عقيدة أننا من لابسى الجلود وآكلى اللحوم النيئة ، حملهم ذلك على بعض التحرز فى معاملتنا ، وبعض الخشية من أنيابنا
ولا مؤاخذة !! . . .

محمد فريد أبو مبريد

آلام فرتر

لشاعر النيلوف جوتة الألمانى

ترجمها الاستاذ احمد حسن الزيات

ثمنها ١٥ قرشاً

فنضب له ، وجاء يشكوه لبنى وطنه ليظهر لهم مقدار جهل الناس بحقيقتهم ، وقد سمع هذا القول طائفة من الناس فذهبوا له ندياً شديداً ، وجملوا يظالبون بأن تبذل الحكومة من أموال الشعب بضع مئات من الوف الجنيهات الذهبية لكى تنظم دعوة لاطلاع أهل العرب على حقيقة أمر الشعب المصرى

وإني لأرى مانعاً يمنع من بذل المال ، ولا من القيام بدعوة فى سبيل مصر ، فكل شئ فى خدمة مصر هين ، وكل قصد الحلية هو خدمة مصر

ولكنى مع ذلك أحب أن تنجبه الدعوة نحو قصد مخالف كل المخالفة لما يريد هؤلاء السادة أن يدعوا إليه . ولا يسمنى إلا أن أعتذر لهم وللقراء عن هذه المخالفة التى قد تنضبهم متى وصفت لهم حقيقتها ، ولا أجد شيئاً أقدر أن أعتذر به إليهم إلا أن أقول لهم : « لا مؤاخذة » ، فان هذه الكلمة كلمة سحرية ، وقد جربت أثرها فى مختلف المواقف ، فوالله ما خابنى سحرها يوماً ، ولا بخدلى نصرها فى ساعة من ساعات الشدة . فكلم وطئت على أقدام فى الترام وقت الزحام ، فلما رأيت ثورة الذى وطئت قدمه أسرعرت وتلفظت بذلك الطلسم ، فاذا وجهه تشرق عليه ابتسامة عريضة ، وبهز رأسه لى ، كأنما هو يتندر عما يظهر على وجهه من التجهم فى أول الأمر . وكم أخطأت فلم ينجنى من تبعة الخطأ إلا هذا اللفظ المبارك ، وكم خرجت عن حدود اللياقة ونفذت الى العقو الفسيح من مداخل هذا اللفظ البديع . فلا مؤاخذة أيها السادة إذا كنت أعتقد أن خير مصر ونفع الوطن فى أن تبذل بضعة آلاف أو بضع مئات من الآلاف من جنيهات الذهب ، على أن يقوم جماعة من المخلصين لمصلحة هذه البلاد بدعوة فى شعوب العالم أجمع ، يملون فيها من ذكر مصر ، بأن يصفوا أهلها بالتحش والتلظية ، وينعتوم بأقبح النعوت وأبشع الصفات — وحبذا يوم يتقد فيه شعوب أوروبا وأمريكا أن المصريين لا يلبسون إلا جلود النور والأسود ، ولا يعرفون من المشاكن إلا الكهوف والأدغال ، وأن لهم قسماً قوية وسهاماً مسمومة ، وأنهم يقفون لأعدائهم تحت الصخور ووراء الجذوع ، فيسدون إليهم سهاماً مُمصّمية لا ينجو أحد من جراحها ، وأن الذى يدخل بلادهم لا يلقى إلا مشقة ، ولا يرتاح فى حل ولا