

٦ - الشخصية

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

المفتش بوزارة المعارف

أنواع الشخصية

الشخصية نوعان : عملية وفكرية ، ولنتكلم عن كل منهما بالتفصيل فنقول :

(١) الشخصية العملية

كثيراً ما يُسأل الانسان : أيهما أفضل : الأمور النظرية أم العملية ؟ وبعبارة أخرى أيهما أفضل : الأفكار أم الأعمال ؟ وجوابنا على ذلك أننا لا نستطيع أن نفصل النظريات من العمليات ، فنحن في حاجة إليهما معاً ، وكل منهما متوقف على الآخر ومكمل له ، لا ضده وتقيضه كما يظن البعض ، والأفكار أمهات الأعمال ، ومن الممكن اعتبارها مظهرين لشيء واحد

وكأن لكل أمر من الأمور ناحيتين : إحداهما نظرية والأخرى عملية ، كذلك نقول إن للشخصية ناحيتين : نظرية وعملية ؛ فالرجل مثلاً قد يكون موضع الإعجاب لأفكاره وأعماله ، ولو أن الأعمال في النهاية نتيجة للأفكار ، ومع ذلك قد تقلب على الانسان إحدى الناحيتين : النظرية أو العملية تبعاً لميوله وعاداته ، فهذا قد يميل إلى الجهة العملية ، وذلك قد يميل إلى الناحية الأدراكية فتنمى فيه بطريقة التمود هذه الناحية أو تلك

يكون فاتحة نهضة في الشرق توفى الشاهنامة حقها من العناية وإن الندوبين المصريين ليسران ويفتخران بالمشاركة في هذا المهرجان ، ويلفان مشاركة الحكومة المصرية والأمة المصرية الاحتفال بالفردوسي الشاعر العظيم الذي تربطه بهم وأدباء الفرس عامة روابط أدبية وتاريخية لا تمنح على كثر الأيام

عبد الرههاب عزام

٢٠ جادى الأولى سنة ١٣٥٣
الحجس ٣٠ أغسطس سنة ١٩٣٤

ولا شك في أن الشخصية العملية التي تظهر بالعمل والتنفيذ أكثر أثرًا وظهوراً في الحياة العملية من الشخصية الفلسفية البعيدة عن هذه الحياة ، والأولى كمثل يقوم بتشيل دوره عملياً على السرح أمام الناس ، والثانية كمن يقوم بتشيل دوره في الخفاء أو وراء الستار بعيداً عن الأنظار ، فأثر الأولى أكثر وضوحاً وظهوراً من أثر الثانية . وتمثل الشخصية العملية في المصلحين وقادة العمل والمستكشفين الذين ترى آثارهم في أعمالهم التي قاموا بتحقيقها وتنفيذها خدمة للإنسانية . وتمثل الثانية في الشعراء والفلاسفة والخياليين الذين يقومون بتصوير الأشياء ووصفها ، فيسبحون تارة في عالم الحقيقة ، وتارة في عالم الخيال ؛ ولا ينكر فضلهم أحد ، ولكن أثرهم في هذا العالم المادى أقل ظهوراً ؛ ففي اليوم الذى اجتاز فيه (بيليربوت) القنال الانجليزى بطيارته كانت الأفكار كلها وأحداث الفخر والاعجاب موجهة إليه ، لا إلى العالم الذى فكر فيها عدة سنوات حتى اخترعها

وإننا لا نقصد بذلك أن نقلل من قيمة العلماء والفكرين أو قادة الفكر ، ولكننا نقصد الاعتراف بأن تأثير رجال الأعمال أظهر من تأثير رجال الفكر ، وأنها تتأثر بالأعمال النبيلة أكثر من تأثرنا بالأفكار مهما كانت سديدة ، ولا ننكر أن الفكر والوجدان ينهيان بالعمل

ومتذ زمن ليس بالبعيد كانت التربية تفكر في العلم أكثر من العمل ، فكان الانسان إذا اختبر سُئل عن « مقدار ما يعرفه » أما اليوم فقد تبدلت الحال وانعكس الأمر ؛ فأصبحت التربية تعنى كل العناية بالعمل والأعمال ، وأصبحت الأسئلة : « ماذا فعل الانسان ؟ وماذا يستطيع أن يفعل ؟ وما مقدار ما يفعل ؟ » ولم تكن الجامعات فيما مضى لتعنى بالجانب العملى من الحياة ، ولم تكن لتعمل على تربية رجال ليعملوا ؛ بل كانت عنايتها موجهة إلى تكوين رجال مثقفين جيداً في الثقافة ، معتمدين جيداً في العلم ، ليكونوا كزينة لها أينما وجدوا في الأسرة أو في المجتمع الدينى أو في المجتمع الأدبى . وكان الرجل الجالس المثقف لا ينتظر منه أن يعمل شيئاً بيده ، فكان كأداة من أدوات الزينة ، وكان المجتمع يزدريه ويحتقره إذا حاول أن يعمل عملاً يدوياً . أما الأعمال اليدوية وأما الصناعات فكانت خاصة بالطبقة الفقيرة التي تُدعى

فالحياة اليوم نزاع بين القديم والجديد ، بين عالم الروح وبين عالم المادة ، وهو نزاع لا نهاية له ، ولكنه ليس نزاعاً عدائياً ، بل هو نزاع ودي تكليفي لا غرض منه سوى النجاح في الحياة ولكن ما النجاح الذي نبغيه ؟ وما الرق الذي يزيد الوصول اليه ؟ هو نجاح الشب ورقيه ، روحياً ومادياً ، قوةً ونفوذاً ، علماً وعملاً ، مبدأً وإنسانيةً . ولكن هل يمكن الجمع بين الروح والمادة في آن واحد؟ ولم لا؟ إن الانسان يستطيع أن يكون روحياً الى حد ما ، ومادياً الى حد ما ، بحيث لا تتغلب الروح على المادة ، ولا تسيطر المادة على الروح ؛ فيأخذ من كل منهما نصيبه ، ولا يعنى بناحية ويهمل الأخرى ، والنجاح هو الفوز بعد الجد والتعب ، التعب الجسمي والعقلي ، سواء أكان ذلك النجاح في التأليف أو في نسج القطن وغزله ، أو في بيعه وشراؤه ، أو في صنع السيارات أو الطائرات ، أو في كتابة الروايات . . الخ

ومن الضروريات الأساسية للشخصية العملية العلم بالشيء الذي يراد القيام به ، والرغبة في النجاح فيه ، ولا فائدة في العلم والرغبة إذا لم يصحبا بقوة تنفيذية معنوية أو حسية ، داخلية أو خارجية تعمل على التنفيذ

فكما أن السبارة لا تستطيع السير إلا إذا كانت معدة للسير تمام الأعداد . وكان بها المقدار الضروري من زيت الوقود ، وكان الطريق مُعَبداً صالحاً لسياراتها ، كذلك الانسان لا يمكنه أن يقوم بعمل عظيم إلا إذا كان هناك علم به ، ورغبة شديدة فيه ، قوة دافعة تدفعه الى القيام به ، هي قوة الإرادة والمزعة الثابتة وظلماً صادف الانسان أشخاصاً ليسهم الوسائل الضرورية للنجاح في العمل من علم وخبرة وذكاء وحسن تقدير ، ولكنهم فقدوا صفة واحدة من أهم الصفات الضرورية للنجاح ، تلك هي قوة المزيمة والتنفيذ ، فلم ينجحوا في أعمالهم ، لأنهم يميلون الى كثرة النقد والتحليل والتشكك في كل شيء حتى في أنفسهم فيمنعهم ذلك الشك من رؤية فائدة الشيء فيترددون في الاقدام ، ويرجعون الى الوراء ، فتضيع منهم فرصة النجاح ، والفرصة إن أنت مرة قد لا تعود مرة أخرى . فالمزيمة الصادقة تعد سراً عظيماً من أسرار الشخصية العملية والنجاح في العمل ما

محمد عطية البراشي

الطبقة العاملة . وكان يظن خطأً أن هذه الطبقة خلقت لتعمل ، أما الطبقة الأخرى فتفكر

أما اليوم فقد أصبحت الفكرة السائدة أن التفكير غير مقصور على طبقة من الطبقات ، وأن العمل لا يختص به طائفة دون أخرى ، وصار التعليم عاماً بين الفقراء والأغنياء على السواء في الأمم المتقدمة ، لا يمتاز به هؤلاء على أولئك ، وجعل وسيلة لاعداد الجميع للقيام بواجبهم العلمي والعملي والأدبي في الحياة . وأصبحت الفرصة ، فرصة العمل سانحة أمام الجميع من غير ما تفريق . فالعلم الآن في هذا العالم المادي لا يصلح في نظر الماديين — وما أكثرهم — لأن يكون غاية مستقلة ، بل يجب أن يكون وسيلة للعمل . ولستنا في شك مطلقاً من أن العلم قوة ، لا ، بل أكبر قوة في يد الانسان . وهو قوة اليوم كما كان قوة بالأمس ، وسيكون قوة الى الأبد ، ولكننا في حاجة الى العلم الذي يؤدي الى العمل ، العلم الذي يمكن تنفيذه والانتفاع به عملياً بتحويله الى عمل ؛ فالعلم بلا عمل لا خير فيه ، مثله كمثل شجرة بغير ثمر . هذا هو القياس الذي يقاس به العلم ، ويحكم به على العلوم اليوم . ولا عجب ؛ فبعد أن كان العلم يطلب للعلم ، حباً في العلم ذاته ، أصبحنا لا نفكر إلا في الماديات ، نسأل عن مقدار ما يمكن أن يستفاد به عملياً في الحياة من تعلم هذا العلم أو هذه المادة ، وأصبحت العلوم التي لا تؤدي إلى أكل الخبز ، أو الخبز والزبدة ، يُنظر اليها نظرة تشكك في الاقبال عليها . ويكثر الاقبال على العلم أو المهنة بقدر ما يمكن أن تدره من المال في أقصر وقت . هذا هو مقياس الاقبال على العلم الآن ، وهذا هو الرأي السائد بين الأكثرية من الربين والتعلمين في الأمم المتقدمة . فالعالم أصبح تجارياً ، والعلم كذلك أصبح ينظر اليه بنسبة ما يستطيع صاحبه أن يكتسبه بوساطته من وظيفة أو ثروة أو مركز أو نفوذ . ويكاد هذا العصر المادي يقضي أو قضى بالفعل على العالم الروحي ، وعلى تعلم العلم حباً في العلم ، والاشتغال بالفن حباً في الفن . وإنما لا نسكركه المادة ، ولا ننادي بكره المادة أو احتقارها ، ولكن يؤلنا أن تسيطر المادة على كل شيء . حتى على أفكارنا وتعليمنا . ولا ننكر أن النجاح هو الحياة ، وهو الفوز . وحذا الأمر لو أمكننا أن نتجح النجاح المادي مع المحافظة على الروح العلمية الخالصة ، فنجمع بين عالم المادة وعالم الروح