

المرآة

مجلة أسبوعية للأدب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

ساحب المجلة ومديرها
ورئيس تحريرها المشؤل
أحمد حسن الزيات

الادارة

بشارع الساحة رقم ٣٩
بالقاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠
٤٠٥٣٠

بدل الاشتراك عن سنة

٦٠ في مصر والسودان

٨٠ في الأقطار العربية

١٠٠ في سائر الممالك الأخرى

١٢٠ في العراق بالبريد السريع

١ ثمن العدد الواحد

الأعلانات يوفق عليها مع الإدارة

المعد ٧٣ « القاهرة في يوم الاثنين ١٨ شعبان سنة ١٣٥٣ — ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٣٤ » السنة الثانية

عهد وأى عهد !!

كان كَرِعة الحصى ، أو كَرْجفة الزلزال ، أخذ هذا البلد
المكين زهاء أربع سنين ، فكدر من طبعه ، وغير من وضعه ،
وبدد من نظامه !

هل تحملت الجنة وقد اتقى في ظلالها الحفص ، واطرد
في مياهاها النعيم ، وانبلج في أجوائها الأنس ، وانبط على
أرجائها السلام ، يقتحمها شياطين الجحيم عنوة ، فيجعلون ظلها
حروراً ، وماءها مُهلأً ، وأنسا وحشة ، وسلامها فتنة ؟
ذلك مثل النيل وواديه قبل هذا العهد الذميم وبعده !

كانت البلاد تسير مع الزمن إلى الأمام ، وتندرج مع
الطبيعة في النمو ، وتتوثب مع الحق على العدو ، فنجم فيها ناجم
من الشر اعترض طريقها اعترض اللص ، ثم أثار في وجوهها
الربح فانكفأت إلى الخلف ، وامتنحت قلوبها بالبطش فنزعت إلى
الصبر ، وسلط على مرفئها المنى فقروا على الرئب ؛ وراح الذئب
المنعم أو الطاغية الكاذب يعيث في كل ديوان ، ويفتك في كل

فهرس المعد

صفحة	
١٩٢١	عهد وأى عهد ١١ : أحمد حسن الزيات
١٩٢٣	الأجنحة : الأستاذ مصطفى صادق الرافعي
١٩٢٧	عهد بك الوليلي : الأستاذ عبد العزيز البصري
١٩٣٠	العرب في غاليس وسويسره : الأستاذ محمد عبد الله عنان
١٩٣٣	خلد بن الوليد : الفريق طه باشا الهاشمي
١٩٣٦	الرواية المسرحية : أحمد حسن الزيات
١٩٣٨	محاووات أفلاطون : ترجمة الأستاذ زكي نجيب محمود
١٩٤١	كتاب الأوراق : محمد طه الحاجري
١٩٤٤	الشباب في أمريكا : ابراهيم ابراهيم يوسف
١٩٤٥	رسالة (قصيدة) : الأستاذ غفرى أبو السعود
١٩٤٥	تاجرة (قصيدة) : ح . ا .
١٩٤٥	عرس في مأتم (قصيدة) : أجد الطرابلسي
١٩٤٦	غيرة (قصيدة) : حبيب شوقي
١٩٤٧	لونجفلو : مأمون إيسى
١٩٤٩	لحة في تاريخ الرياضيات : محمد المبارك
	اليابان سنة ١٩٣٤ ، ذكرى
	العلامة الطيبي برسم عيد
	الأكاديمية الفرنسية ، البترول
	من ماء البحر ، الأدب وسيلة
	للتسام الدول
١٩٥٥	عمامة الأندي (قصة) : الأستاذ محمد سعيد الريان
١٩٦٠	صيد النزال : ترجمة شفيق هاشم

١٩٥٥ البريد الأدبي —

متفرقة ، فإذا ما تجمعت ذات مرة حول القوة الزعيمة الملهمة ، كانت هي الرجفة التي تهز الأرض من حين إلى حين ، وتنقل التاريخ من فصل إلى فصل !

ولكن ابن آدم سهوَان : يُذهله لجب السلطان عن صوت العبر ، كما يذهله غرور الحياة عن يقين الموت ! فلا يفيق من سكرة الدنيا إلا بركة الداء ، ولا من سؤرة الحكم إلا بسقطة الوزارة !

سيتحرّج التاريخ من تسجيل هذا العهد وإن سجل كثيراً من أمثاله ! لأن المظنون أن العالم يتقدم ولا يتأخر ، ويترقى ولا ينحط ؛ فكيف يجد المماذير لقطعة من الأرض يعزلها سارقوها عن الوجود الحاضر ، ثم يحاولون أن يضربوا الأسداد بينها وبين الحرية والديمقراطية ، فلا ترى سيادة هذه ولا تسع أناسيد تلك : ولكن التاريخ لا ينسى — وإن نسى الناس — أن للنظام العالمي نجادية تجذب المتخلف ، وللعادل الإلهي صيحة تُسمع الأصم ، وللشعب الوديع حيوية تقطّي تعود بالمبطل صاغراً إلى الحق ، وتقوّى بالحق السليب موفوراً إلى أهله !

حنانيك يارب ! لقد تألّنا حتى أشفق الألم ، وصبرنا حتى جزع الصبر ، وضعينا حتى أصبحنا كلنا ضحايا ! ! فمضى أن يشاء عدلك وتريد رحمتك ألا تقاسى مثل هذا العهد ، وألا نعانى مثل هذه التجربة ، وألا نكابد مثل هذا البلاء !

الآن أصبح الليل ، وانجلت الغمة ، وتهتكت سدول الظلام عن السماء الواعدة ، والضياء الهادي ، والأفق الممتد ، والطريق القاصد ! قبل ترند الشياطين إلى مقام سليمان ، وترجع الخفافيش إلى حوائك النيران ، ويستقيم القوم على عمود رأيهم حتى يلحقوا الناس ويدركوا الغاية !

محمد الزماوي

مكان ، ويختل في كل جماعة ، حتى عطل سلطة الأمة ، وأبطل سطوة القانون ، وقوض ركن التضحية .

تناصرت أبالسمة الظلم والظلام على مشاعر هذه الأمة فتركوها من الدسائس والمواجس والأوهام في مثل الدجى الحالك ، تقتل نفوسها ويقولون إنها تجاهد ، وتركب روسها ويعلمون أنها تسير ، وتضطرب في شقاها اضطراب الذبيح ويوهمون أنها تحيا ؛ ثم رصدوا خزانة الدولة وجنودها وشروطها وموظفيها لإقرار الشعب على الضيم ، ورياضته على الاستكانة ، ففسى الجندي أنه حشد لمداقة العداة ، والشروطى أنه رُصد لمراقبة الجناة ، والموظف أنه أُعيد لتصرف الأمور ، ووقفوا جهودهم على قطع هذا الشارع فلا يعبره عابر ، وحصر هذا البيت فلا يزوره زائر ، وتهدد هذا المحالف فلا يُخلفه بر ، وتقبّ ذاك المحالف فلا يُفلقه أذى !!

ثم انتشر الوعيد والوعد في جنبات النفوس يستنزّلانها عن الخلق ، ويفتنانها عن العقيدة ، ويفريانها بالعدالة ، ويحرصانها على الصداقة ، حتى اشتبه الوفاء ، وأتهم القضاء ، ومرضت الأهواء ، وانقطعت الأسباب بين المرء وصاحبه ، وانفجرت الحال بين الرجل وواجهه ؛ وكل ذلك لتتري جماعة ويتسلط فرد !

لا لله ولا للوطن كانت هذه الحينة ! إنما كانت نزوة رَغْنا من بغي الانسان على الانسان ! والناس لا يزالون كما كانوا في الدهر الأول يسرقون لياكلوا ، ويقتلون ليعيشوا ، ويستعبدون ليسودوا ، ويستبدون ليحكموا ، لا يحمي الفرد من الفرد قانون ، ولا يعصم الأمة من الأمة معاهدة ! أما الدين والمدينة والعلم والأدب والفن والأنظمة فغطاء ذهبي على الناب ، وطلاء وردى على الخلب !

على أن ضعف الشعوب خداع ! لأنه قوّمى متفرقة في نفوس