

ثم يزيد رويداً رويداً وهو الغالب او
 ينقص وهو النادر ولذلك يفعل الواحد
 ما لا يفعله الآخر فلا يمكن الحكم المطلق
 في هذه الامور. وقد رأينا نحن التنويم
 المغنطيسي مراراً ورأينا المتوهم يفعل اموراً
 في حد الغرابة وهو ناتم ولو طلب منه ان
 يمضي وصلوات او يشهد شهادة زور وهو ناتم
 لفعل ولكننا لم نر احداً من المتوهمين فعل
 شيئاً وهو مستنقظ مما أمر به وهو ناتم الا ان
 الذين رَوَوْا الحوادث التي ذكرها الكاتب
 والتي ذكرناها نحن في مقالات كثيرة من
 الفتاات الذين يعتمد على قولهم فلا نرى موجباً
 للشك فيها ولم نجد حتى الآن كتابة لاحد
 مشاهير العلماء تنقضها ولكننا لانحكم بصحتها
 كلها حكماً باتاً ولا سيما ما يفعل منها بعد
 اليقظة لاننا لم نر شيئاً من ذلك حتى الآن
 وفاتنا ان نتخمن هذا الامر في النقص المناسبة
 ولا فرصة لنا الآن لامتحان

(١٢) ومنه ما علة دوران القمر حول
 الارض منجهاً نحوها انجهاً واحداً
 ج ذلك غير صحيح والصحيح انه يدور لنا
 الوجه المبر مرةً والمظلم اخرى ولكنه يدور
 نحو الشمس وجهاً واحداً دائماً
 (١٣) المحدث م . ث ادرجتم في الجزء
 السابع من المنتطف رسالة من باريس عن
 التنويم المغنطيسي فهل كل ما كتب فيها
 حقائق مفررة عند العلماء لا اختلاف فيها
 وما رأيكم في ذلك وان لم تكن كلها حقائق
 مفررة فما هو المتروك منها للآن والمشكوك
 فيه والمرفوض نرجوا الافادة

ج ان استعداد الناس للتنويم المغنطيسي
 يختلف كل الاختلاف فبعضهم ينام النوم
 المغنطيسي حالاً وبعضهم ينام بعد محاولة
 تنويمه منه وبعضهم لا ينام هذا النوم ابداً
 وهم الاكثر واستعداد الشخص المستعد للنوم
 يختلف ايضاً فيكون قليلاً في اول الامر

اخبار واكتشافات واخترعات

المرأة والتعليم

ان دماغ المرأة اخف من دماغ الرجل
 مطلقاً ونسبياً اي لو اعتبرنا نسبة ثقل دماغها
 الى ثقل جسمها و ثقل دماغ الرجل الى ثقل
 جسمه لثقل دماغها اخف من دماغه . وثقل
 دماغها النوعي اخف من ثقل دماغه

خطب السر جيمس كرتشون برؤن في
 مجمع لندن الطبي خطبة موضوعها الرجل
 والمرأة من حيث التعليم وما قاله في خطبته

يو وحكومة محمية مستقلة بعض الاستقلال ولكنها كانت كلها مشتركة في عبادة المعبود اوسيرس الأبلاد النجوم فانها كانت مقسومة وحدها الى اقسام خاصة وعاكفة على عبادة سبك اله التمساح وكانت تسمى بالقلم المصري القديم نوتس اي بلاد الجيرة وتغير اسمها بالتبطينة الى بيوم اي البلاد البحرية وقلت الياء فاء بالعربية . وجاء في الدرج النجوم القديم ان يجربها كانت تسمى مريوراي الجيرة العظيمة او الماء العظيم ومنه اسم مورس . وكانت عاصمة النجوم القديمة حيث مدينة النجوم الآن واسمها شدوكان فيها قصر الملك وهبكل عظيم لعبادة سبك اكبر من هياكل طيبة
حرارة الدماغ وتعبه

اثبت الاستاذ انجلوموسواستاذ الفسيولوجيا في مدرسة تورين الجامعة ان في دم الحيوان المتعب مادة سامة تسم بدنه وهي سبب ما يشعر به من التعب كما اشرنا الى ذلك في مقالة مسهبة في هذا الجزء موضوعها الهواء والصحة . وفيما هو يبحث في هذا الموضوع اتجه الى حرارة الدماغ فوجد ان حرارة تنوقف على غذاء الدقائق العصبية اكثر مما تنوقف على عملها ولذلك تشتد حرارة الدماغ بالمشيات اكثر مما تشتد بنشغليها بالاشغال العقلية فبعض المشيات يرفع حرارة الدماغ درجة او درجة ونصفا ولكن اشد الانتباه العقلي لا يرفع حرارته اكثر من عشر درجة

النوي . وان الدم الذي يرد الى الدماغ يصل اكثره المراكز المختصة بالارادة والادراك والنصور في دماغ الرجل والى المراكز المختصة بوظائف الشعور في دماغ المرأة . وقال انه يجب اعتبار هذا الفرق العظيم عند تعليم الفتيان والفتيات وانتقد الاماليب المتبعة لتعليم البنات في بعض المدارس العالية لانها تورث الفتيات مضار شديدة وذكر انه تفحص شوون مدرسة عالية فيها ١٨٧ تلميذة من الطبقة العليا والوسطى معتنى بهن اشد الاعتناء في المأككل والمشرب والملبس وسهّن بين العاشرة والسابعة عشرة فوجد ان ١٢٧ منهن يشكون من الصداع وهو قليل التردد على ٦٥ منهن وكثير التردد على ٤٨ دماغ في ٢٤ منهن . وقال ان الصداع يجب ان لا يصيب الفتيات في هذا السن فلا بد من خلل في نظام هذه المدرسة دعا الى اصابة هذا العدد العديده من تلميذاتها به . الى ان قال ان الفرق الطبيعي محكم بين الرجل والمرأة ابتداء في المخلوقات الدنيا من اقدم العصور الجيولوجية وما كان راحقا في السابق الى هذا الحد لا يمكن تزعه في ايام قليلة

اسم الفيوم

قال الدكتور برغش باشا في الخطبة التي ذكرنا خلاصتها في الجزء الماضي ان القطر المصري كان مقسوما في العصور السالفة الى اثنين واربعين نسما ولكل قسم قصة خاصة

قالوا انه كان اقرب الى نوع الخسوف المنير
منه الى المظالم فقد ظهر فيه الجانب الخسوف
من الدر وريت فيه براكته بالتسكوب

الثعالب في استراليا

من المعلوم ان الانواع الجديدة التي
تدخل بلادا لم تكن فيها تنمو وتزوي أكثر
من انواعها القديمة على هذا الخط انتشرت
الثعالب الآن في بعض جهات استراليا
وجعلت تنك بمجملاتها ودجاجها كما كانت
الارانب تنك بزرورعائها ويقال انه اذا
لم تخذ الوسائط الكافية لاستئصال الثعالب
منها انتشرت فيها كلها واضرت بها ضرراً
عظيماً لان اقليم البلاد يوافق نموها

قائد النمل

كتب بعضهم عن النمل في سيلان قال
رأيت النمل الاسود سائراً صفاً واحداً كما
جيش منظم سائر للتتال فاخترت قايدها
ووقفت لارى ما يكون من امرها فاضطربت
واي اضطراب ووقفت في المكان الذي كان
فيه قائدها محنارة في امرها وبقيت على هذه
الحال الى ان تكامل عددها في ذلك المكان
فبعثت منها طلائع تفتي خطوات القائد
وتنش عنه ولما لم نعد عليه عادت الى الجنبع
وكانها عقدت مجلس شورى واخيراً قرء
قرارها على العود الى قريتها فعدت ادراجها
صفاً متظفاً كما انت وفيما هو يقرب حركاتها

والخدرات كالافيون فنخفض حرارته كما ترفعها
المنبيات

المجمع القومي المصري

اجتمع جمهور من نخبة العلماء المصريين
في الثامن عشر من الشهر الماضي (مايو)
ونظروا في المسألة التي سمر ابناء اللغة العربية
بالحاجة اليها منذ بضع سنين وفي انشاء مجمع
قومي مثل الاكاديمية الفرنسية ينظر في
اللغة العربية وما تحتاج اليه في هذا العصر
عصر التقدم في العلوم والفنون واجمع رأيه على
انشاء هذا المجمع واتجهوا حضرة الحبيب
السبب السيد محمد توفيق البكري رئيس
السادة الاشراف رئيساً له وحضرة العالمين
الفاضلين الشيخ محمد عبده والشيخ الشنيطي
نائب رئيس وحضرة الفاضل السيد محمد يريم
كاتباً. وسيكون اعضاء هذا المجمع خمسين
عضواً فقط. وبلغنا ان الحضرة الخديوية
القهيبة مؤيدة لهذا المجمع منشطة له لعلها
بنا ينفع عنه من النفع لهذه اللغة وابنائها فعسى
ان تثفق الاماني فيه فيعيد اللغة العربية كما
افادت الاكاديمية للغة الفرنسية

خسوف القمر

خسف القمر في الحادي عشر من الشهر
مايو (ابر) الماضي كما اشرنا الى ذلك في
الجزء الرابع من متطيف هذه السنة ولم تنبه
نحن الى الخسوف ولكن الذين اتهموا اليه

وسكانها تملكت علة على رجاء لبعضه فتزعمها
وطرحها في صف انزل فتمسيتها المل و لم
نمها بمكرون وهي لو اصابت دودة لتنتك
بها كما لا يخفى

الصور الفوتوغرافية الملوّنة

لا تزال مسألة التصوير الفوتوغرافي
الملون موضوع بحث المصورين فقد قال
حديثاً انه نجح في تصوير الطيف الشمسي
بالوان السبعة صورة بديعة نظهر فيها
الالوان كلها اتم الظهور وكانت مدة تعريض
اللوح الحساس من خمس ثوان الى ثلاثين
ثانية فقط واذا نظر الى لوح الزجاج الذي
عليه الصورة بالنور النافذ ابي وضع اللوح بين
العين والنور ظهرت على اللوح نبات الالوان
التي نظهر عليه بالنور المعكس . ومرض على
الاكاديمية الفرنسية اربع صور فوتوغرافية
المواحدة صورة شبك فيوزجاج ملون باربعة
الوان احمر واخضر وازرق واصفر واثانية
صورة منسوجات مختلفة الالوان والثالثة صورة
صحفة فيها برتقال محاط بزهرا الخشخاش الاحمر
(الشقيق) والرابعة صورة بيضاء مزرق
بالوان كثيرة . هذه الصور منطبقة على
المصور بها في شكلها والوانها . واقتضت صورة
المنسوجات والبيضاء ان تعرض للنور الكهربي
او نور الشمس من خمس دقائق الى عشر
دقائق واما الصورتان الاخرتان فعرضتا
على النور المستطير ساعات كثيرة

اما الالواح الحساسة التي استعملها
فعلينا قشرة من بروميد النفضة ملونة بالازلين
والسباين . ولا يزال يبذل الجهد لجعل هذه
الالواح اسد تأثراً بالنور واغوى على اظهار
الالوان المختلفة

فائدة الحراج

قال الدكتور جوس استاذ علم السياسة
في مدرسة بيلفانيا الجامعة ان قيمة ما قطع
من حراج اميركا سنة ١٨٨٠ كانت مئة
واربعين مليوناً من الجنيهات وذلك يزيد
على قيمة ما استغل منها تلك السنة من
جميع المعادن والمقالع وآبار الزيت والسنن
بما ساوي ثمن جميع ما فيها من الترع وخطوط
التلغراف والتلغرافون وكل ما يتعلق بها من
الآلات والادوات . وقد تددها هذا الكاتب
بحكومة اميركا لانها لا تنزل جهدها في
توسيع نطاق الحراج وزرع ما يقوم مقام
المنقطع منها مئتيًا فائدتها للبلاد من حيث
ما يباع منها من الخشب وما يوفد من الحطب
ومن حيث تغزيرها للامطار ومنعها للسيول
الجارفة . وعلق حفظ الحراج بالحكومة وطلب
ان تنولى ادارتها وحفظها ولا تبيعها للاهلين
مع ما تباعه من الارض

هذا وقد نبينا الاذهان مراراً عديدة
الى الاهتمام بامر الحراج في بلاد الشام وغيرها
من بلدان الدولة العلية منذ ست عشرة سنة
الى الآن ولا تزال نقول ان جانباً كبيراً

من ثروة البلاد بضع سدى كل عام لعدم
الاهتمام بمراجعتها ولان ايدي السكان
ومواشيمهم عاملة معاً على استئصال الحراج منها
التصوير الملوّن الاميركي

استبط احد الاميركيين اسلوباً جديداً
للتصوير الشمسي الملوّن بسيط المبدأ جداً
وذلك انه يلوّن قطع اللك او الفراء
او الزجاج او نحوها من المواد الشفافة
بالالوان السبعة التي في طيف الشمس ويحفظها
صحفاً ناعماً جداً ويزجها بعضها ببعض على
نسبة الالوان في طيف الشمس حتى يكون
من مجموعها لون ابيض ثم يدرها على لوح
الجلاتين الحساس فيظهر اللوح بالعين
الجزئية كأنه مغطى بدقة ابيض ولكن
لو نظر اليه بالميكروسكوب اظهرت عليه قطع
صغيرة بعضها احمر وبعضها اصفر وبعضها
اخضر الخ . ثم يعرض هذا اللوح في آلة
التصوير الشمسي امام جسم ملوّن بالوان
مختلفة وتفرض ان سطحه ملون بالاحمر
والاصفر والازرق والابيض فالنور المعكس
عن السطح الاحمر لا ينفذ الا الدقائق الحمراء
من المحقق الذي على لوح الجلاتين فيبغل
بالجلاتين الحساس الذي تحته ويأينه
فتلصق به تلك الدقائق ولا يلصق غيرها
ما يجانها الا اذا نفذها نور لونه مثل لونها
وكذا الاصفر والازرق واما الابيض اي
مجموع الالوان السبعة فينفذ كل الدقائق التي

يقع عليها لان مجموعها ابيض فتلصق كلها
بالجلاتين . ثم يفصل الجلاتين فتزول
الاجزاء التي لم يفعل بها النور وتزول معها
كل الدقائق التي فوقها فلا يبقى على اللوح
الدقائق ملونة بالوان الشج اي بالوان
الصورة الواقعة على اللوح

اثر علمي

ذكرنا في الجزء الماضي وفاة مس ادورس
العالمه الشهيرة بالانوار المصرية وقد علمنا
الآن انها وقفت قبل موتها جانباً من مالها على
تدريس علم الآثار المصرية (الاجنيولوجيا)
في مدرسة اكسورد ووقفت كتبها كلها مكتبة
تلك المدرسة

تمثيل عضل الانسان

لا يخفى انه يتولد مجرى كهربائي اذا
انبسطت عضلات الجسد او انقبضت وقد
صنع السيد دارسنتال انبوباً من الكواوتشوك
يشبه العضلة في شكله وجعل فيه يوباً صغيرة
من الداخل كحلبايا الفحل وملاها بالماء
المحض وقليل من الزئبق فاذا انبسط هذا
الانبوب صار بطرية كهربائية

اسم النزلة الوافدة

تسمى النزلة الوافدة عند اكثر الاوربيين
باسم انفولنزا واصل الاسم ابطلالي ومعناه
التأثير او تأثير الطبايع بريدون به تأثير
الجواو ما فيه على الانسان ويسمى

بالرسمية جريب la grippe ومعناه الكره واصل هذه النسبة على ما في سجل وجد في فرنسا ان النزلة الراهدة انتشرت في شهري فبراير ومارس (شباط واذار) سنة ١٧٤٢ وكثر الزكام والتهاب الصدر في فرنسا وباريس فسامها الملك لويس الخامس عشر بهذا الاسم اي الجريب

مقتطف هذا الشهر

افتتحناه بمقالة في اللبن غذاء الاطفال الطيب وما يدخله من الشوائب التي تفسده ونصيره سماً نافعا وكيفية تلافى ذلك وفيها كلام على اللبن الحامض والرائب والسمن والجبن . وتلوها كلام على الطب الروحاني واسباب الشفاء فيوثم كلام موجز على الرسوم السوداء التي ترى في مكاسر بعض الصخور كأنها اغصان النبات وذكرنا في ان احد العلماء اثبت بالامتحان ان هذه الرسوم تكون من نفسها من مذوب ملح المنغنيس وملح الحديد . وبعدها قرن في شفاء الكلب بعد ظهوره وذلك بمجنن الاوردة بعلاج باستور وتلو ذلك فصل للدكتور غرانت بك عن كتاب الاموات الذي كان قدماه المصريين يضعون نحاتاً منه في قبور كبارهم ويتخذونه مرشداً للأداب والنضائل . ثم كلام وجيز للاستاذ بيري الاثري ابان فيدائه كان يهطل في النظر المصري امطار غزيرة جداً حتى بعد وجود الانسان فيه . ثم نمة الكلام

على ان الاسلام في بلاد الشام لجناب جرجي اندي بني . وبعدها كلام على تيمارة القطر المصري مبني على تقرير انجمارك المصرية وقد اثبتنا كلاماً وجيزاً عن الشهر اغاز وطريقة التعليم التي اتبعها وحث على اتباعها . وعندنا ان اكثر الذين افلحوا في التعليم اتبعوا طرقاً مثل هذه . وتلو ذلك كلام مهيب على الهواء والصحة بظهر منة باجلى بيان سبب منعة هواء الارياف المطلق ومضرة هواء المدن المحصور . ثم جانب من خطبة موضوعها الغاية وراء العمل نابت في جمعية زهرة الآداب في المدرسة الكلية في بيروت . وكلام على البريد المصري وتقدمه في عهد سعادة مديره سابا باشا

وفي باب المراسلة كلام مهيب على مكتبة الاسكندرية مقتطف اكثره من كتاب لجناب السري الناضل علي بك رفاهه وكيل نظارة المعارف سابقاً وفي باب الزراعة كلام مهيب على الحشرات وتلاجها ودبوط ثمن الصوف والسكك الزراعية ونبد أخرى مفيدة وفي باب تدير المنزل رسالة مهيتلضرة الكاتبة البليغة السيدة انيسة صبيعة عن امتحان مدرسة البنات الاميركية الطرابلسية . وفي باب الصناعة شرح عمل عجل المركاب على اسلوب جديد وكلام مهيب على الملاط وفي بقية الابواب فوائد كثيرة

فهرس الجزء التاسع من السنة السادسة عشرة

- وجه
- ٥٧٧ (١) اللبن وما يتبع منه
- ٥٨٢ (٢) دعائم الطب الروحاني
- ٥٨٥ (٣) الصخور المنجزة
- ٥٨٥ (٤) علاج الكلب
- ٥٨٨ (٥) كتاب الاموات
لجناب الدكتور غرانت بك
- ٥٩١ (٦) مصر قبل التاريخ
لجناب المستر سندرس بنري
- ٥٩٢ (٧) اثر الاسلام في بلاد الشام
لجناب العالم المحقق جرجي انندي بنري
- ٦٠٠ (٨) التجارة المصرية
- ٦٠٤ (٩) مثال في التعليم
- ٦٠٧ (١٠) الهواء والصحة
- ٦١٢ (١١) الغاية وراء العمل
بقلم الاديب اعحق انندي صروف
- ٦١٥ (١٢) البريد المصري
- ٦١٨ (١٣) المناظرة والمراسلة . الاستفهام من ذوي الالهام . مكتبة الاسكندرية
- (١٤) باب الزراعة . علاج الحشرات والفطريات . هبوط ثمن الصوف . السكك الزراعية . حريق مسورية
نفقات اللبن الجامد . غلات الارض ولا معادنها . كبر اجسام المراهي . علاج النار . نقل النافكة
غذاء الموز . اجود المحجور . الضم في مصر . غلة الشعير
- ٦٢٤ (١٥) باب تدبير المتزل . مدرسة البنات الاميركية الطرابلسية
- ٦٣٠ (١٦) باب الصناعة . الخجل الجديدة . حياض الزجاج . القطار الكهربائي الجديدة . استعمال الملاط
- ٦٣٣ (١٧) باب الرياضيات . حل المسالة الهندسية المدرجة في الجزء الثامن . حل المسالة الاستقرائية الواردة في
الجزء الماضي
- ٦٣٦ (١٨) باب الهدايا والتعارف . لائحة الموازين والمقاييس . كتاب غرائب المنجذات . دليل وادي النيل . كلية
ودمنة
- ٦٣٧ (١٩) باب المسائل واجوبتها . وفيه ١٣ مسالة
- ٦٣٩ (٢٠) باب الاخبار . المرأة والتعليم . اسم النجوم . حرارة الدماغ وتعبه . الجمع المصري . غسول القمر
العالم في استراليا . قائد النمل . الصور الفوتوغرافية الملونة . فائدة الحجراج . التصوير الملون
الاميركي . اثر علي . تقبل عضد الانسان . اسم النزلة المفيدة . متنظف هذا النهر