

بعض الصفات التي تكون في الجنين وتزول منه قبل الولادة قد تبقى الى ما بعدها او تبقى مدى العمر. اما بناء الشعر فمن افضل امثله ما ذكره الدكتور اورنسين وكان موظفاً عند الحكومة اليونانية في فرز رجال الفرقة المسكرية فقد شاهد رجلاً له شعر كثيف فوق المعص طول نحو ثلاث عقد وقال له هذا الرجل ان الشعر يطول اكثر من ذلك ولكنه بقصة من وقت الى آخر. فابناه ثمانية اشهر فطال حتى بلغ نصف قدم وشاهد شخصاً آخر في السنة التالية له شعر طويل فوق عصصه ثم شاهد عشرة اشخاص مثلها في السنة التي بعدنا (وهي سنة ١٨٧٧) ومنهم شاب عمره عشرون سنة له شعر كثيف اسود الى الفقرة فوق عصصه في النوبة التي بين المعص والظهر طول نحو عقدين او اكثر

وقد شاهد هذا الطبيب شخصاً في اثنينا عمره ٢٦ سنة له ذنوب طول نحو عقدين وفيه ثلاث فقرات عظيمة يمكن جسها بالاصبع وهو اجرد من الشعر ولكن الشعر كان في النوبة التي فوقه غزيراً طويلاً. وذكر غيره اذنا باني الذنوب منها اكثر من اربع فقرات كالذنوب الذي ذكره الدكتور ثرك في رجل من الاكراد عمره ٢٢ سنة وفيه اربع فقرات. ولعل ذوي الاذئاب كثار العدد ولكنهم يخشون امرهم مخافة ما يلحقهم من العار

ومن اعرب ما يذكر في هذا الباب ان بعض الناس كثير بينهم ذوو الاذئاب فصاروا يستخفون بها ويربونها من يولد بها من ابائهم ويقتلون من يولد اعمى. ذكر ذلك جورج برون المرسل الواسي عن اهالي كالي وقال انهم اذا لم يقتلوا المولد الا بصراروا عرضه للهرم والحزبة في قبياتهم. وقيل ان الاذئاب موروثه في امراء راجيونانا (احدى امارات الهند) وهم يعدونها مزية لهم

وجملة القول ان في جنين الانسان ذنباً مثل اجنبة بيضة الحيوانات العليا ولكنه يزول في الاسابيع الاولى ابي يتدنر بعضها ويفت نحو البعض الآخر فيضمر حتى يولد الجنين وليس فيه اثر ظاهر لهذا الذنب وقد لا يزول بالاندثار والضمور فيطول ويبقى مدى العمر. ولكن ذلك نادر على ما يظهر

## الارض وسكانها

علم تقويم البلدان من اقدم العلوم وقد استغل به القدماء على قلة وسائلهم وبلغوا فيه شأواً بعيداً حتى اننا لا تزال نعتد على ما قرروا عن قلب افريقية وواسط اسيا الى يومنا

هذا. إلا أن المتأخرين ناقوا المتقدمين من أوجه كثيرة بما استنبطوا من الوسائط لمساحة الأرض وإحصاء سكانها وبما أوجدوه من الطرق الممهدة للارتجال. وعند الأوربيين كتب تنبؤي تصدر مرة بعد أخرى يذكر فيها تقويم البلدان وإحصاء ما فيها من السكان ومن أشهرها كتاب بهم وقد نشر أول مرة سنة ١٨٧٢ ثم تكرر نشره ثلثي دفعات بعد ذلك وقد نشر في العام الماضي طائفة بالنيماث محرراً بقلم الدكتور وغار والدكتور سوبان بدل محرريه الأول الدكتور بهم. وقد بذلت المهمة في تحقيق كل ما في عين الإحصاء

وقد جعل بهم عدد سكان الأرض سنة ١٨٦٦ ألف مليون و٤٥٠ مليوناً ثم جاءهم سنة ١٨٨٠ ألف مليون و٤٥٦ مليوناً فزادهم مئة مليون وستة ملايين لآلافهم زادوا كذلك في هذه المدة بل لأنه زاد تدقيقاً في إحصائهم. وجعلهم سنة ١٨٨٢ ألف مليون و٤٣٤ أي أقل مما كانتا سنة ١٨٨٠ وسبب ذلك زيادة التدقيق في إحصاء أهالي الصين فقد كان الكتاب يجعلونهم ٤٠٥ ملايين فنس فوجدوا بعد التحقيق أنهم نحو ٢٥٠ مليوناً فقط. والآن بلغ عدد سكان الأرض بموجب التقويم الأخير ألف مليون و٤٨٠ مليوناً ونصف هذا العدد محصى حقيقة والنصف الآخر محسوب بالتقدير فلا يمكن الحكم بالبات بأنه حقيقي ولكن يمكن القول إننا نفرق عن الحقيقة بزيادة أو نقصان فلا يكون الفرق أكثر من مئة مليون وهناك جدولاً ذكرت فيه مساحة القارات بالأبوال المربعة وعدد سكانها وعدد سكان الميل الواحد منها على التعديل

المساحة أميالاً	السكان	متوسط سكان الميل
١٧٥٢.٦٨٦	٨٢٥٩٥٤٠٠٠	٤٧
٠٢٧٥٦٨٦٠	٢٥٧٢٧٩٠٠٠	٩٤
١١٢٧٧٢٦٤	١٦٢٩٥٢٠٠٠	١٤
١٤٨٠١٤٠٢	١٢١٧١٤٠٠٠	٠٨
٠٢٩٩١٤٤٢	٠٠٢٢٢٠٠٠٠	٠١
٠٠٧٢٢١٢٠	٠٢٧٤٢٠٠٠٠	١٠
٠١٧٢٠٨١٠	٠٠٠٠٨٠٤٠٠	
٥٢٨٢١٦٨٤	١٤٧٩٧٢٩٤٠٠	

وأوفر مالك أوروبا سكاناً بالنسبة إلى مساحتها مملكة بلجيكا فان متوسط سكان الميل منها ٣٥٠ نسماً وتلوه هولندا وفي الميل منها ٢٦٥ نسماً وإذا جردت انكلترا عن سكانها وبارلندا

ويولس كان في الميل منها ٤٨٠ نسماً. واقل مالك اوربا سكاناً نروج ففي الميل منها  
١٦ نسماً

وقد جعل عند سكان فارس في هذا النوع سبعة ملايين و٦٥٢ الفاً كما كانت سنة  
١٨٨٢ ولا يعد منهم يلفون الآن تسعة ملايين . وكان اصحاب القنوم يتدرون اهالي  
افريقية بتنين وعشرين مليوناً فجعلوا في هذا النوع ١٦٤ مليوناً فقط



## المشابهة في التعليم

قلنا في الفصل السابق الذي موضوعه التمييز والحفظ ان التمييز ادراك الفرق  
بين الاشياء من اول القوى التي تظهر في الائنات ومن الزمها للعلم وانها تتوى بالممارسة  
والمزاولة الى ان تبلغ مبلغاً عظيماً جداً . ونقول الآن ان بين الاشياء المختلفة مشابهة من بعض  
الوجه . وفي النفس قوة ترى هذه المشابهة وتدركها . وهي من اشد قوى العقل لروماً حتى  
قال الفيلسوف باين انها للنفس بمثابة قوة الجاذبية للمادة

فاذا رأينا جسماً مستديراً كالدينار أثرت صورته في ذهننا تأثيراً معلوماً ثم اذا رأينا  
جسماً آخر مستديراً كالبرتندكرنا صورة الدينار المستديرة وظفنا الصورة الثانية على  
الاولى وحكنا بوجود المشابهة بينها في الاستدارة . واذا رأينا قطعة من الخشب وقطعة  
من الفحم حكما باختلاف القطعة الواحدة عن الاخرى من اول وهلة ثم اذا طرحناها في  
النار اشتعلتا كلتاهما ف شعرنا بلحال ان بينها تشابهاً وهو كونهما كتبتما قابلتين للاشتعال  
وبقي هذا التأثير في النفس حتى كلما اردنا اضرام النار استعمالها الخشب او الفحم اهلنا  
انها تشابهان من هذا القبيل ولو اختلفا شكلاً ولوناً . ونصف معارف الناس حاصل من  
من هذا التأثير . ولا بد من ترمين القوة التي يقوم بها وتقويتها كما لا بد من ترمين قوة  
التعبير وتقويتها . وعلى معلمي المدارس ان يهتموا بتقوية هاتين القوتين معاً . والغالب ان  
تقوية القوة الواحدة تقوي القوة الاخرى ايضاً

والاشياء المتشابهة او المتماثلة قد تكون اوجه المشابهة او المماثلة بينها ظاهرة ترى باقل  
نظر وقد تكون غامضة لا ترى الا بعد امعان النظر بل قد لا يمكن رؤيتها الا برشد .  
فالمشابهة بين حرارة الشمس وحرارة النار ظاهرة يراها كل احد ويستعملها الناس كلهم للدفا  
متدئهم ومنوحشهم واكن اذا قلت للعامة ان حرارة النار والحرارة التي تولد في العجين عند