

لا تتولد منها اجسام حية الا اذا عادت الارض الى اطوارها الحيوانية الاولى . فاجساد الحي  
من الميت قد يكون مقدورا للانسان ولكن اجساد اجسام حية مثل النبات والحيوان غير  
مقدور له بوجه من الوجوه كما انه غير مقدور للطبيعة

## ادوية الاذن وعلاجها

للاطباء مؤلفات ضخمة في هذا الموضوع ولكن الجمهور لا يطلع عليها ولا يستفيد منها  
وقلما يهتم الاطباء بيسط ما فيها من القواعد والقوانين الصحية وتقريرها من افهام العامة .  
هذا في اوربا واميركا حيث المعارف دانية القطوف والمدارس والمكاتب متروحة للعامة  
والخاصة والجرائد تعد بالالوف فاقولك في ديار المشرق وقد درست مدارسها وفرغت  
مكاتبها وليس فيها من الجرائد ما يبيسر من الحاجة والتليل الذي فيها عائش في الفقر والذل  
وقد وقفنا الآن على كلام بسيط في ادوية الاذن وعلاجها للدكتور فنن الاميركي  
فلخصنا منه ما يأتي قال

ليس بين العاهات التي تصيب الانسان ما هو اشد تنقبصا للحياة من العمى والصمم .  
واكثر المصابين بهاتين العاهتين كان يمكن انتاذهم منها او روعيت فيهم التدابير الصحية .  
ومن الغريب ان ضعف السمع اكثر شيوعا مما يُظن . والذين سمعهم بالغ حدة من الجودة  
ليسوا باكثر من ربع سكان الاماكن الرطبة التي تكثرفيها التلثات لان اكثر انواع الصمم  
متوقف على ادوية الانف والحلق او ناتج عنها

والذين يصابون بالزكام صغارا ويزمن زكامهم حتى يصيروا يتنفسون من افواههم قد  
لا يضي عليهم زمن طويل حتى يضعف سمعهم او يصابوا بالصمم . وعلى الوالدين ان يتلاقوا  
ذلك بكل جهدهم . فانا اخذ الولد يتنفس من فوه وجب ان يستشار الطبيب في امره لتلا  
يكون مصابا بملحة في انفه تمنعه من التنفس به . وقد جرت عادة بعض الامهات ان يربطن  
فك اولادهن حينما ينامون لكي تنسد افواههم ولا يتنفسوا منها بل من انوفهم وهي عادة  
بربرية الا اذا كان الاولاد قادرين على التنفس من انوفهم

والزكام التهاب في الغشاء المخاطي الذي يبطن الانف فينتفخ حتى يكاد يسد المخترين  
ويزفر المخاط منه بكثرة وينصب بعضه في الحلق فيسبب شيئا من السعال لاخراج .  
ويمكن ان يعالج هذا الزكام علاجاً بسيطاً بذبوب يكرهات الصودا تذاب معلقة صغيرة

منه في كاس من الماء الفاتر ويستعمل هذا المذروب غرغرة او يغطس الانف فيه ويصق  
الماء به بلطف لا يعنف لانه اذا مَصَّ يعنف دخل اعلى الاقنية النخامية وسبب صداعاً  
والتهاباً في العينين

والمنهور عند العامة وبعض الخاصة ان سبب ضعف السمع هو تجمع الاف في الاذنين  
فيحاولون اخراجه منها بكل واسطة . والحقيقة ان تجمع الاف لا يسبب ضعف السمع الا  
نادراً والسبب الغالب لضعف السمع بعيد عن الاذن الظاهرة وقد يكون تجمع الاف  
نتيجة مرافقة لهذا السبب لا علة لضعف السمع . واكثر الوسائط التي تستعمل لخراج الاف  
يضر بالاذن اكثر مما ينفعها وليس من الحكمة ان يوضع شيء في الاذن واذا دخلها ماء او  
اريد نظيفها فلتنظف بمسحة تلف على الاصبع وتمسح الاذن بها بقدر ما يصل الاصبع .

واخراج الاف من الاذن ليس بالامر الضروري ولا سبباً اذا كان مقداره طبيعياً  
واذا عرض الصمم لانسان بغتة وراقته دوي في اذنيه كما اوسدها باصبع ولم يرافقه الم فالمرجح  
ان الاف سد الاذنين ولا يمكن اثبات ذلك الا اذا تقصها طبيب من اطباء الاذن وحكم  
به وحيداً يخرج هذا الاف بذبوب بي كربونات الصودا تذاب ملعنة صغيرة منه بما يكفي  
لاذابتها من الماء سخن وينقط في الاذن الى ان تغلى ويترك مباشراً للاف خمس دقائق  
الى عشر وبكر ذلك ثلاثاً في اليوم ثم تخمن الاذن بالماء سخن من الحفنة العالية ولا  
يجوز حننها بغيرها واذا لم توجد هذه الحفنة اذخلت انبوبة من الكاونشوك في ثم قنينة مملوءة  
ماء سخناً ووضعت التينينة في مكان مرتفع قليلاً مقلوبة حتى ينصب الماء منها في الانبوبة  
ويوضع طرف الانبوبة في الاذن فيدخلها الماء بغير عنف ويضلها

واذا تقدم الصمم طنين . ولم تقطع فله سبب آخر غير الاف ولا يمكن معالجته لغير  
الطبيب المحرب . ولكن المصاب قادر على منع الصمم من الازدياد وذلك بالانتباه الى صحته  
العامة ومنع الزكام وعدم التعرض لتغيرات الهواء والاحتباس من تبلل الرجلين . ويجب  
عليه ان يقتل في الحمامات التركية التي تعرق البدن ويروض جسمه في الحلاء لتقوى  
دورة الدم في بدنه

والاذن معرضة لالتهاب شديد الام لا يفرقه الم آخر من الآلام وليس للدواء في البيت الا  
الماء الحار وحيداً يجوز استعمال كل حفنة لانه لا خوف من ان المصاب يطلق الماء في اذنيه  
بصنف شديد . ويجب ان يكون الماء سخناً بقدر ما يمكن للاذن ان تحمله وتحمق به كل خمس  
دقائق واذا لم يسكن الام ولا يمكن استدعاه الطبيب فليوضع العلق ( الدود ) على الصدغ

ولا يجوز وضع اللزق ونحوها على الاذن . ويمكن تخفيف الألم بين حفنة واخرى بترك الماء الحنن في الاذن ووضع منشفة مبلولة بالماء الحنن عليها ومنشفة اخرى ناشفة فوقها تغطي الرأس كله

وإذا ظهر خراج صغير في قناة الاذن فالماء الحنن يخفف الملمح الي ان يأتي الطيب وينفخ الخراج وإذا كان الخراج غائراً داخل الصماخ فالالم شديد جداً وقد يكون منه خطر على السمع بل على الحياة ولا بدّ حينئذٍ من الاعتماد على طبيب ماهر في طب الاذن

## شوائب اللغة العربية

لجناب يوسف انندي شملت

شوائب اللغة من حيث امكان تلافياها على ثلاثة انواع . النوع الاول ما يتعدا اصلاحه بدون تغيير وضع اللغة وذكرنا للشوائب التي من هذا النوع من باب العلم بالشيء فقط . فقد قيل من جهل شيئاً عاداه . ولسنا من يذهبون الى ضرورة رمي شيء من حروفنا وحركاننا الى ما وراء البحر لان ذلك ضرب من الخيال ان لم نقل من حماقة . واذا حاولناه نكون كن يمدح مارن انغو بكنو . والنوع الثاني ما لا يمكن اصلاحه الا اذا تألفت جمعية لغوية عمومية ينوب فيها الاعضاء عن كل الشعوب الناطقين بالفساد ويكون لهم طول الباع في اللسان العربي وبعض اللغات الاجنبية . ولنا في ذلك كلام تذكره في آخر هذا البحث ان شاء الله . والنوع الثالث ما يستطع كل منا اجتنابه اذا كان براعي في انشاءه نظماً او نثراً قواعد الدوق

واذ تقدم ذلك نتول ان اللغة من حيث انها مجموع الفاظ تدل على اغراضنا لا يمكنها ان تبلغ الغاية المقصودة ما لم يكن فيها الفاظ وافيه كافية للدلالة على كل ما يتصور في حواسنا او يطرق بالتأمن المعاني . فدرجة كمال اللغة اذا تعرف ما تحوي به من الالفاظ الضرورية للتعبير عما ندرکه من محسوس ومعقول . وتعد ناقصة كل لغة نعيم الذين ينطقون بها عن بيان مرادهم لما فيها من النص الذي يوجههم الى استعمال الفاظ غريبة عنها للتوصل الى هذا الغرض . فاذا لاحظنا لغتنا العربية من هذا النبل حققتنا لاول وهلة انها مفترة الى كثير من الالفاظ مع ما تنسب اليها من الغنى الوافر . وهذا الافتقار ناتج

من سببين