

# اخبار واكتشافات واخترعات

دولتو رياض باشا ونظارة المعارف  
بجد التراد الكرام في الجزء العاشر من  
السنة الاولى من المنتطف الذي صدر في غرة  
مارس سنة ١٨٧٧ اي منذ ست عشرة سنة تقاماً  
رسالة موضوعها العلوم الطبيعية والنصوص  
الشرعية يظهر منها اهتمام صاحب الدولة  
رياض باشا بالمنتطف منذ اول صدور  
وكان دولته حينئذ ناظرًا للمعارف  
العربية . ومن ثم الى الآن لم يبق المنتطف  
من دولته الا كل تمضيد شات دولته في  
تقصيد جميع المشروعات العلمية والاعمال  
النافعة . والآن بطلق المنتطف بشري رجوع  
دولته الى نظارة المعارف بالترحاب ويزورها  
الى جميع قرانوه الكرام في مشارق الارض  
ومغارها . فقد قائد نظارة المعارف في  
اواسط الشهر الماضي فوق نظارة الداخلية  
ورئاسة النظارة رسالة تعالى ان ياخذ يده  
ويحقق جميع ما ينشأه من الارتقاء لهذا القطر  
الصعيد

## مكتشف التنديل الكهربائي

قلنا في الجزء الماضي في الكلام على  
مكتشف نظام الجديري " ان المكتشف  
الحقيقي للشيه هو الذي يمنع الناس بوجوده

وباستعماله " ولم يحظر لنا اننا نرى باعيننا  
دليلاً حياً على ذلك قبل مضي شهر من  
الزمان فقد زارنا بالامس رجل اميركي  
واخبرنا عن اكتشاف برش للتنديل  
الكهربائي المنسوب اليه قال ان برش هذا  
عامل من عمالي وفي احد الايام رأيت في  
جريدة فرنسوية ان بعضهم صنع قنديلاً  
كهربائياً فنادت برش هذا ورغبته في عمل  
قنديل كهربائي فلم يكن الا برهه وجيزة حتى  
صنع التنديل الذي سمته باسمه واخذت  
براءة به من الحكومة وللحال كثر الطلب  
عليه فوسعت معلمي وكثرت ارباحي ولم  
يمض عليّ عشرينات حتى رجعت اربعة  
ملايين من الريالات الاميركية فتركت  
العمل لغيري وجئت في الدنيا انتم من المال  
الغافر الذي رجعت . قال ذلك وقدم لنا  
الجزء الاخير من جريدة المهندس الكهربائي  
وقال هنا قصة رجل اكتشف التنديل  
الكهربائي قبلنا ولكنه لم يتنع شيئاً من  
اكتشافه لانه لم يصع في تعميمه ففتحنا الجريدة  
واذا فيها ترجمة رجل جرمانى اسمه فردريك  
غوبل اتى اميركا منذ اكثر من ثلاثين سنة  
وصنع فيها التنديل الكهربائي ووضع فيه  
خطاً من الكربون عوض الهلادين وفرغته

من الهواه بالزئبق وعرضه مراراً عديدة في اسواق مدينة نيويورك على الوف من الناس بنصد التبعيض لاغير . وكان ذلك قبل الحرب الاهلية الابريكية وبقي بصنع هذا التنديل بعد الحرب الاهلية ولكنه لم يهتم باخذ براءة الحكومة ولم يزل الى الآن حياً يرزق في ضواحي مدينة نيويورك وهو شيخ طاعن في السن . ولو كان ذا عزيمة واقدام لسعى في انتشار قنديلو قبل كل احد ورجح سنة الملايين الكثيرة التي ربحها غيره ولم يشتهر معه اسم برش ولا اسم ادبصن ولكن افقده ضعف عزوه فلم يتبع شيئاً من اكتشافه ولو اقتصر الاكتشاف عليه لمات معه حين موته

العلمية على كسب الاموال فالمرجح انه يخفي طريقته ولا يكشفها احدًا لئلا يربخص ثمن الالماس ولا يبقى له ربح من اكتشافه وقد استتب الآن للمسيوهنزي مواسان عمل قطع كبيرة من الالماس الاسود وقطع صغيرة من الالماس الابيض او الشفاف وذلك باذابة فحم المكار في الحديد المصهور وتركه حتى يتطور تحت ضغط شديد . وذلك بان يوضع فحم السكر النقي في اسطوانة صغيرة من الحديد ويضغط عليه فيها ضغطاً شديداً ثم يذاب متناغرام من الحديد بالاتون الكهربائي وتوضع الاسطوانة في الحديد الذائب وبعد ذلك يزال الحديد بالحامض الهيدروكلوريك المنقى وينقى ما بقي من الكربون بالحامض الكبريتيك والهيدروفلوريك وكلورات البوتاسا فيبقى قطع صغيرة من الالماس مخدش البياض وتخرق في الاكجين وبرجح الباحثون في هذا الموضوع ان المسيو مواسان يتمكن قريباً من عمل حجارة كبيرة من الالماس

عمل الالماس من الفحم الحجري  
ذكرنا في الصفحة ٢٦ من المجلد الخامس من المنتظ انه استتب للمسترهي من اهالي كلاسكو عمل الالماس فصنع قطعاً صفراً منه وبعث بها الى الاستاذ مسككين فامتحنها هذا بكل الطرق التي يمكن بها الالماس فوجدها الماساً حقيقياً الا انها صغيرة ونفقت عليها كبيرة . وكان ذلك سنة ١٨٨٠ اي منذ ثلاث عشرة سنة . ولم يتبع لاحد بعد ذلك اكتشاف طريقة لعمل الحجارة الكبيرة وان نسئى ولم يكن المكتشف من رجال العلم الذين يفضلون انهار الحقائق

الاوزن بقرب البحار

الاوزن تنوع من الاكجين ويبدل وجوده في الهواه على جودته وقد ثبت الآن بالاشنان المتوالي ان اكثر وجوده في الاماكن التي يجطار البحار

## الحياة والقوى الطبيعية

خطب العالم سلاتر في جمعية فكتوريا العلمية خطبة بين فيها الفرق بين الحياة والقوى الطبيعية وذكر كل الادلة التي استدلت بها البعض على ان الحياة حاصلة من القوى الطبيعية او على انه فتح لم باب لمعرفة اصل الحياة . وتكلم السر جورج ستوكس رئيس الجمعية في هذا الموضوع وقال ان ما فرضه اللورد كلنن (السروليم طسن ) ميزان بزور الاجسام الحية وصلت الى كرتنا الارضية من نجم بعيد انما قصد به امكان انتقال النور من عالم الى آخر لا الاستدلال على اصل الحياة لان اصلها من الله تعالى . وتكلم الاستاذ ليونيل بيل ايضا وقال ان بين الاجسام الحية وغير الحية حدة حاجزا وليس بين هذه وتلك حلقات موصلة بينها وان الحياة مستقلة عن القوى الطبيعية . وتكلم الاستاذ برنارد والدكتور بدل والدكتور راي والدكتور ورنر وغيرهم وتابعوا كلهم الخطيب . ولا نعلم ما هو مراد هؤلاء العلماء ومن جرى مجراه من فصل الحياة عن القوى الطبيعية فان كان مرادهم اثبات حقيقة علمية فالعلماء الباحثون في هذا الموضوع ولم وحدهم حق الحكم فيه علميا لا برون فصلا تاما بين الحياة والقوى الطبيعية . وان كان مرادهم ان يثبتوا ان الحياة من الله تعالى وهو الذي وضعها في المادة فمن علماء

الطبيعة يقول ان القوى الطبيعية ليست من الله تعالى . او لا يرى الذين يريدون فصل الحياة عن القوى الطبيعية انهم يثبتون بذلك ان القوى الطبيعية ليست من الله تعالى فيتمون في ورطة اشد من الورطة التي ارادوا التخلص منها

## الاتفاق بالنتيجة

انما اللورد بلينير مقالة مسببة في جريدة اميركا الشمالية ( نورث اميركان ريفيو ) عدد فيها المنافع الكثيرة التي استخراجها رجال العلم والاختراع مما كان بعد قديما بين النفايات التي لا فائدة منها او النضلات المضرة بالسكان من ذلك استخراج النصور من القاذورات اولا ثم من العظام وعمل القناب منه فان كل انسان يتصدق في سنة ٧٨ ساعة باستعمال عيدان النصور لاضرام النار وايقاد المصابيح بدل وسائط الاضرام التي كانت تستعمل قبل استنباط هذه العيدان . وقيمة ما ينتصده سكان الولايات المتحدة في السنة من استعمال عيدان النصور نحو ٦٢ مليوناً من الجنيهات واذا فرضنا ان وقت الاميركيين اثنان من وقتنا ثلاثة اضعاف كان ربح اهالي القنطر المصري من اختراع هذه العيدان نحو ما يوتي جنبه في السنة . ولم يعد النصور يستخرج من القاذورات الا ان بل من العظام اما القاذورات فتستخرج منها الطيوب كالامونيا المعطرة

الكاجيرا وبصب في بحيرة فكتوريا وقال  
ان هذا النهر هو المنبع الحقيقي للنيل . واذا  
صح ذلك ثبت به ما قاله القدماء من ان  
منبع النيل من جبال القمر

### الوفقات في العادات

عقد المجمع اللغوي العربي في السابع  
عشر من فبراير الماضي وافتتحه حضرة رئيسه  
صاحب السعادة السيد البكري بتلاوة مقالة  
عنها "الوفقات في العادات" يبحث فيها  
عن بعض العادات والاحوال التي اتفق فيها  
العرب في الجاهلية والفرج الآن وما ذكره  
من ذلك

التهادي بالزهر والرياحين في ايام  
المواسم والاعیاد وشاهدة قول النابغة  
رقاق النعال طابت حجازهم

يجون بالريحان يوم السبا سب  
ويوم السبا سب عيد من اعيادهم  
ورفع ما على رؤوسهم للتعظيم وشاهدة  
قول بعضهم  
ولما انا بعيد الكرى

خضعنا له ورفعنا العارا  
والعبارة كل ما يلبس على الراس

وتصوير الملوك على السكة المضروبة من  
الدنانير والدرهم . قال الثعالبي في البنية  
"حكى ابن لبيب غلام ابي الفرج البغيا  
ان سب الدولة امر بضرب دنانير للصلوات  
في كل دينار عشرة مثاقيل وعليه اسم وصورته

ونموها . فيتبع كل يوم ٢٢٠٠ طن من  
مراحيض مدينة باريس لاستخراج الامونيا

### الانتفاع بالخرق

قال اللورد بليبير في المقالة المشار اليها  
آفان استعمال الناس للخرق ( الكهنه )  
القطنة والكتانة في عمل الورق ادله على  
حضارتهم من استعمال للصابون . وقد ثبت  
بالاحصاء ان كل شخص من اهالي انكلترا  
يستعمل في سنو ١٢ رطلا من الورق ومن  
اهالي الولايات المتحدة عشرة ارباط ومن  
اهالي فرنسا تسعة ارباط ومن اهالي جرمانيا  
تسعة ارباط ايضا ومن اهالي ايطاليا اربعة  
ارباط . اما في التطر المصري فتوسط ما  
يستعمله كل انسان في السنة اقل من رطل واحد  
من الورق

وخرق الصوف تمزق وتفزل وتحاك  
ثانية واذا بلغت حدها من اللي مزجت  
بقصاصة القرون والحوانر واذيبت في آنية  
من الحديد واستخرج منها الصغ الازرق البديع  
المسمى بالازرق البروسياني

### منبع النيل

ضرب الدكتور بومع الرحالة في قلب  
افريقية حيث منابع النيل فبلغ جبال القمر  
التي في اورندي من املاك المانيا في افريقية  
عند الطرف الشمالي الشرقي من بحيرة تيجانيكا  
وهناك نهر يخرج من جبال القمر وهو نهر

فامر يوماً لابي الترحج منها بشدة دنائير فقال  
ارتجلاً

نحن بجود الامير في حرم.

نزع بين السمود والنعيم

ابدى من هذه الدناير لم

يجر قدماً في خاطر الكرم

فقد غدت باسمي وصورتي

في دهرنا عوذة من العدم

وقد اطلع ساحة اعضاء المجتمع على

صورة دينار عليها صورة انسان زعم بعض

المؤلفين من الترحج ان الذي ضربته عبد

الملك بن مروان وان الصورة صورته الا ان

حضر السيد اضعف هذا الزعم بدليل انه

لم يذكره احد من المؤلفين الاسلاميين وان

رواية ابي الزناد وغيرها تنيد ان عبد الملك

لم يصور صورته على العكة وانما كتب عليها

كتابة

وتقدم ورقة قبل الطعام وفيها اسماء

الاطعمة التي ستقدم في الخوان او تعدد

الاسماء حتى تعلم. وفي الكتب الاسلامية ما

ينيد وقوع مثل هذا عندم. فني كتاب

الاحياء ان الامام ابا حنيفة ضافة رجل فلما

حضر الطعام قدم له خريطة فيها اسماء بها

عدة من الطعام. ومثل ما هو مذكور في

قصة عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر بن

كريب وذلك ان بلال بن ابي بردة آل احد

چلحاء عبد الاعلى فقال له ما يفعل هذا

الشح ممك اذا اتيموه فقال اذا اتيناها  
وحضر وقت الطعام دعا القائم على الطعام  
فيسأله عما عنده فيسمي له الوان الطعام  
واحدًا فواحدًا فسأله بلال بن ابي بردة عن  
سبب ذلك وما ذا يقصد به فقال له ليملك  
كل رجل عمالا بشئيه ويأخذ مما يدنيه

### ظهور ذوات الاذئاب

الف المسترلين كتابا في ذوات الاذئاب  
حسب فيه زمان ظهورها في السنين المتبلة  
ومن ذلك

مذنب قبلي بظهر في صيف سنة ١٨٩٤

وهذنب انكي " " شتاء " ١٨٩٤

" فاي " " ربيع " ١٨٩٦

" بروك " " " " ١٨٩٦

" دارست " " " " ١٨٩٧

" سوكت " " " " ١٨٩٧

" ونكي " " صيف " ١٨٩٨

" ولف " " خريف " ١٨٩٨

" ١٨٦٦ " " ربيع " ١٨٩٩

" نل " " صيف " ١٨٩٩

" هلس " " " " ١٨٩٩

ومذنب ١٨٦٦ الذي بظهر في ربيع

سنة ١٨٩٩ هو الذي تقع علينا منه نيازك

كثيرة اذا دنونا منه كما حدث سنة ١٨٦٦

الانس في الحشرات

جاء في جريدة العلم الامبركية ان سيدة انكليزية اهدى اليها حشرة صغيرة من نوع الجمل في شهر سبتمبر الماضي فوضعتها في صندوق صغير وكانت تطعمها حنبيكاً وقطماً من الاثمار وتمتعها قليلاً من الماء . وكثيراً ما كانت تمسكها بيدها باعثناء شديد وتمسح ظهرها ثم ترددها الى صندوقها . وذات يوم خرجت من غرفتها بغتة وتركت الصندوق مفتوحاً فلما عادت لم تجددها فيه فجملت تناديه فانت اليها نسى فاخذتها بيدها ووضعتها في الصندوق وصن ثم صارت تركها في البيت ثم تناديه فتنبل اليها مصرة واخيراً صارت اذا ناديتها تبسط جناحيها وتطير نحوها ايضاً كانت . ولما اشد برد الشتاء ظهر الضعف فيها فوضعتها في خرقة من الصوف فوق الموقد فانتمشت فيها ولكنها سقطت على الارض في شهر ديسمبر الماضي فترضضت وماتت

زلزلة زنتي

زلزلة جزيرة زنتي من جزائر اليونان بزلزلة خربت كل مبانيها الصغيرة وصعدت المباني النجاسة . وكانت قد زلزلت قبل ذلك مجل الكشمس وعليه اعتماد اهله فاصابهم من الناقصة وخراب البيوت عتاة شديد . وسنصف هذه الزلزلة من باب علي في جزء آخر

بقية رجال نيوليون

اقرت حكومة فرنسا سنة ١٨٦٩ على ان تعطي نشأنا ومعاشاً سنوياً لكل جندي من جنود الجمهورية الاولى والامبراطورية اذا استطاع ان يثبت انه حضر معركة او جرح في معركة من المارك . فبلغ عدد هؤلاء الجنود ٤٣٥٩٢ جندياً سنة ١٨٧٠ ولم يبق منهم الا ٢٧ جندياً اكبرهم واسم فيليبان عمره الآن ١٠٦ سنوات ولما كان عمره ١٢ سنة كان مع بونابرت في مصر وحضر ٢٢ معركة وكان من المحرص الامبراطوري في معركة وطرلو واصغرهم عمره ٩٢ سنة وكان في البحرية . ومتوسط اعمار هؤلاء السبعة والعشرين ٩٨ سنة . وقد قدر المصوب تركوان في جريدة الرافوسيتيفيك ان الذين ولدوا مع هؤلاء الرجال كانوا سنة ١٨١٥ ثلثمئة الف نس و كان متوسط عمرهم ٢٥ سنة وكان عددهم اولاً حينما ولدوا مع الذين ولدوا معهم في فرنسا بين سنة ١٧٨٥ وسنة ١٧٩٥ خمس مئة الف نس واستنتج ان خمس الذكور الذين ولدوا في فرنسا بين هاتين السنتين تقضي عليهم في مواقع القتال

مصادر الطيوب

يستخرج زيت الاناناس من الجبن الفاسد والسكر . والطيب المعروف باسم ماء ميل فلرما يتخرج من مزارب البحر

- وجه  
٢٥٢  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٦١  
٢٧١  
٢٧٤  
٢٧٧  
٢٨٠  
٢٨٢  
٢٨٨  
٢٩٢  
٢٩٦  
٤٠٧  
٤١٤  
٤١٨
- فهرس الجزء السادس من السنة السابعة عشرة
- (١) الوراثة ومذهب وسمن  
(٢) الكموف الآتي  
(٣) اصل المرافع ووصفها  
(٤) مناقب المتني ومعانيه  
لحضره صاحب الهامة السيد البكري تقي السادة الاشراف وشيخ المشايخ  
(٥) العلاج الجديد بمجنن المواد العضوية بقلم سعادة الدكتور حسن باندا محمود  
(٦) إكرام العلماء  
(٧) غرائب النبات  
(٨) قحف الحجاج  
(٩) ذوق الحجارات وتدينها  
(١٠) النارجيل او جوز الهند  
(١١) باب الصحة والعلاج . الوراثة المرضية . تدبير المرضي بالوسائل الصحية ( اي الطبيخية )  
(١٢) المناظرة والمراسلة . رد على انتقاد . انشاء المعامل في القطر المصري . مطبعة الكائنس  
(١٣) باب الزراعة . العلم في الزراعة . التبع . زراعة البصل . الاعتناء بالشميل . نشور زراعية  
(١٤) مسائل واجوبتها - ونود ١٣ مسألة  
(١٥) باب الاخبار . دوللور باض بانا ونظارة للمعارف . مكتشف التنميل الكهربائي . صل الالاس من الفحم الحجري . الاوزن بقرب البحار . الحياة والقوى الطبيعية . الانتفاع بالخاية . الانتفاع بالخرق . منج النيل . الوفاقات في العادات . ظهور ذوات الاذناب . الانس في الحشرات . زلزلة زمني . بنية رجال نيوليون . مصادر الطيوب

نبيه اول . ضاق هذا الجزء عن ذكر باب الصناعة و باب تدبير المنزل و عنهم  
الكلام فيما في الجزء التالي ان شاء الله  
نبيه ثان . ان جناب نخلة افندي صالح الذي ورد اسمه في باب المناظرة في الجزء  
السابق هو من مستخدمي سكة الحديد