

لا تُجبل ثم اتركها حتى تبرد وامزجها مع اربع ييضات وزلال ييضتين واخبط المزيج جيداً .  
واحمر السمن وصب فيه هذا المزيج بلاعق صغيرة ملعقة مائقة فيتكون من كل ملعقة رفاقة  
صغيرة ثم ارفع الرقاق وضع بين كل رفاقتين ملعقة صغيرة من رب السفرجل المتقدم ذكره  
والصقهما معاً فيكون من ذلك فطائر السفرجل . يرش عليها سكر ناعم وتؤكل سخنة او في  
صحفة سخنة

ثلج السفرجل

اخبط بياض ييضتين حتى يصير كغرغرة الصابون . واضف اليه ثلاثين درهماً من السكر  
واربعين درهماً من رب السفرجل المتقدم ذكره واجمع ذلك في شكل هرم في صحفة وضما  
في الفرن حتى يصفر لونه فيكون من ذلك ما يسمى بثلج السفرجل

## باب الهدايا والنقاريظ

مراتي المرحوم الياس صالح

لم يشع نعي فقيدنا المرحوم الياس صالح حتى ابنته الجرائد العربية كلها في مصر والشام  
ونسابق الشعراء الى رثائه . وقد جمع حضرة الفاضل جورجى افندي زبدان صاحب مجلة  
الهدايا الفراء اقوال الجرائد ومراتي اشعراء وطبعا في كتاب ومدارها كلها التحسر على  
الفقيد ووصف ذكائه وادبه فهي خير تذكارة له في هذه الحياة الدنيا واكبر معزة لوالديه  
واخوانه واصدقائه . فنشكر حضرة جامعها وناشرها شكراً جزياً

كتاب فحول البلاغة

هو سفر جامع للخنار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وائمة البلاغة وامراء الكلام وهم  
مسلم بن الوليد سريع الغواني وابو نواس الحسن بن هاني . وابو تمام حبيب بن اوس الطائي .  
وابو عبادة الجعفي . وابن الرومي علي بن العباس . وابن المعتز وابو الطيب المتيني وابو العلاء  
المعري . ونصف الكتاب للخنار من شعر المعري وشعره ونصف للخنار من شعر بقية الشعراء  
وفيه معانيهم المخترعة وتخيلاتهم العالية . وقد جمعه حضرة السيد السند صاحب الساحة

والفضل السيد محمد توفيق البكري شيخ مشايخ الطرق الصوفية في الديار المصرية رعاني على بعض الشعر شرحاً موجزاً وعلى ثرابي العلاء المعري شرحاً مسهباً كثير الفوائد. وقد بلغنا ان ساحة ألف لكل شاعر من هؤلاء الشعراء كتاباً قائماً بنفسه جمع فيه ترجمته ونعونه وكيفية تصوراته في الشعر وطريقته في الصناعة والانتقاد على اقواله. وهي كتب فحول البلاغة التي ذكرنا مثالا منها في الجزء السادس من المجلد السابع عشر من المقتطف ذكرت فيه مناقب المتنبي ومعانيه مستنداً عليها باشعاره. وقد تم الكتاب الاول منها وهو مختص باخبار المتنبي وسنشر قريباً وتليه بقية الكتب. فنشكر ساحة على هذه المهمة في التأليف والتصنيف ونشر الكتب مطبوعة طبعاً متقناً مضبوطاً بالكل. وجذالو اسهب في شرح الشعر في هذا الكتاب وبين ما فيه من المعاني المبكرة وقسمته اتساماً بحسب موضوعه او بحسب قوافيه وازاد اليه فهرساً يستدل به على موقع كل فصل والى رؤوس الصفحات ما يعلم به اسم الشاعر الذي فيها شعره نسبياً للراجعة. وعسى ان تقع اشارتنا هذه موقع القبول فيعمل بها في الطبعة الثانية

### كمال العناية

بتوجيه ما في "ليس كذلك شيء" من العناية

هي رسالة جامعة لكثير من المسائل اليبانية والفلسفية والكلامية. كالجواز. والكتابة. والشبده. والنفي ومعلقه. والاخذ بظاهر الكلام. ووحدة الله. وصفاته. ومعنى علم الغيب. انها حضرة العلامة الفاضل صاحب التصانيف الكثيرة السيد احمد رافع الطهطاوي وجرى فيها مجرى علماء البيان والمتنطق والكلام في البحث بل فاق كثيرين منهم في التحقيق والتدقيق مثال ذلك قوله في الكلام على علم الغيب "ان الغيب هو الامر الخفي الذي لا ينفذ فيه ابتداء العلم اللطيف الخبير. وانما يعلم منه غيره ما اعلمه اياه. ولهذا لا يجوز ان يطلق فيقال فلان يعلم الغيب... ومن العلماء من كفر من قيل له "أتعلم الغيب" فقال "نعم" لان في ما قاله تكذيباً للصوص لكن رد عليه العلامة ابن حجر الهيتمي... باء لا يطلق القول بكفره... ثم قال يجوز ان يعلم الخواص الغيب في قضية او قضايا كما وقع لكثير منهم واشتهر والذي اخضع به تعالى انما هو علم الجميع... انتهى. والحق الحقيقي بالقبول ان يقال ان علم الغيب المنفي عن غيره تعالى هو ما كان ذاتياً... وهذا مما لا يقل ثبوته لاحد من الخلق كائناً من كان". انتهى باختصار. ولو جرى حضرة المؤلف

يجرى فلاسفة هَذَا العصر لقال ان ما نعلمه انما هو اثر في النفس وهَذَا الاثر اما بديهي او اكتسابي فالبديهي يولد معنا واصله اكتسابي على الاربع . ومن قبيل البديهي ما بني على البديهيات كقواعد الحساب وقضايا الهندسة . والاكتسابي من تاثير المؤثرات الخارجية فينا بواسطة الحواس . فالامور المحجوبة بالغيب التي لا موصل بينها وبين نفوسنا لا تؤثر فينا كما ان المطر الذي يقع في الصين لا يخصب بوزرع مصر . فعرفة الغيب مستحيلة على الانسان الا اذا اوصلها الله الى نفسه بواسطة من الوسائط والرسالة كبيرة النوائد تدل على فضل مؤلفها وغزارة علمه وهي تباع في مكتبة حضرة السيد محمد عبد الواحد الطوبى وتمتها ثلاثة غروش

## مستشفى الاولاد

## The Children's Hospital

هو تقرير مسهب عن احوال مستشفى الاولاد في مدينة بوستن باميركا وخلاصة ماجرى فيه من طرق المعالجة والعمليات الجراحية من سنة ١٨٩٦ إلى سنة ١٨٩٤ . وفيه فصول كثيرة لمشاهير الاطباء في وصف بعض الامراض وسيرها في الاولاد كالتييفيد والترمزية والدفتيريا ولكن اكثره لوصف العمليات الجراحية . والكتاب كبير فيه نحو اربع مئة صفحة وهو مطبوع طبعا متقنا جدا وفيه ٩٨ صورة

## مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتظف ووجدنا ان غيب في مسائل المشتركين التي لا تفرج عن دائرة بحث المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقابو ويحل اقامته امضاه واضحا (٢) اذا لم ورد السائل النصريح باسمه عند ادراج سواله فليذكر ذلك لنا ويعت حررقا تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السال بعد شهرين من ارساله البنا فليكره سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسب كافد

ج يولد بعض الناس وهم اميل إلى الكرم منهم إلى البخل ثم يقوى فيهم هَذَا الخلق او يضعف بحسب التربية واحوال المعيشة . وهَذَا شأن البخل ايضا . فبداها فطري الآن في نوع الانسان ولكنه يقوى او يضعف

(١) الكرم والبخل .  
سالمط . محمد افندي ابراهيم الشريعي .  
هل الكرم والبخل طبيعيان في النوع الانساني اوها من الطوارئ التي طرات على نوع الانسان