

الحى التيفويدية في بيروت

لجناب العالم الفاضل الدكتور بروحنا وربنا

في الرابع عشر من تشرين الاول (اكتوبر) سنة ٩٥ هطل مطر غزير في بيروت وجوارها دام نحو ساعتين بلا انقطاع فبلغ ما وقع منه أكثر من أربع عقد انكيزية . وبعد ذلك بنحو اسبوعين اصابت الحى كثيرين من الناس وعند ظهور العلامات المميزة عرف انها الحى التيفويدية . وكانت الاصابات في زمن واحد ناشئة من سبب واحد ولو اختلفت فيما مدة الحضانة اخلاقاً قليلاً وربما لم يكن عددها اقل من الفين وهو نحو اثنين في المئة من سكان بيروت . وظهر مما تلا من مراقبة الوافدة ان المادة الممدية كانت سامة جداً بدليل شدة الاعراض وطول المرض وكثرة عدد الموت وبطء النقاهة والميل الى الانتكاس . وظهر ايضاً ان واسطة العدوى كانت كثيرة الانتشار ممتدة على مساحة واسعة ولم يكن في ذكر شيوخ الاطباء والسكان شي مثل انتشار هذه الوافدة وشدها وفتكها

وكان من المرضى الآ في ما ندر بين السنة الخامسة والخامسة والعشرين ومدة الحى في بعضهم نحو ثلاثة اسابيع وفي أكثرهم من اربعة الى ستة اسابيع وكانت كثرة الحرارة والرقش والاسهال والهذيان والمخاطات القوة . وكانت الآفة المعوية عظيمة جداً بحيث ان النزف الدموي المفرط اصاب كثيرين وبعضهم مات بانتقاب الحى وفتحت رمة واحدة فتوهده ان تفرح بقع باير والغدد المنفردة كان منتشرًا في قسم عظيم من الحى الدقيق وممتدًا في الحى الغليظ الى التعرّيج السيني وربما كانت هذه الآفة هي السبب لطول المرض وشده . وكان الموت في الحوادث التي انتهت به بين الاسبوع الثالث والخامس غالباً إما من فعل سم المرض او من الانحطاط الحادث من النزف او من الانتقاب المعوي والتهاب البريتون الناشئ عنه . واما عدد الوفيات النسبي فيعسر معرفته بالتحقيق وربما لم يكن اقل من ١٥ في المئة . وقد شاهدت اربعاً وخمسين حادثة دعيت للشورة في اربع وعشرين منها فكانت جميعها شديدة الوطأة ومن هذه الحوادث التي امكنتني ان اتبعها مات اربع عشرة خمس منها بانتقاب الحى وحدث لاربع عشرة نزف دموي . وكان ظهور الوافد نحو التاسع والعشرين من تشرين اول (اكتوبر) ولم يحدث بعد ذلك اصابات جديدة الا قليلاً يرجح انها نشأت بالعدوى من الحوادث الاولى وكانت جميعها خفيفة وانتهت بالشفاء الآ في ما ندر وهي لا تزال في المدينة

ولا بدّ أنها تدوم إلى ان يفنى المرض تدريجياً
ومن الواضح ان الامر المهم في هذه الواقعة هو معرفة السبب الذي احلثها غير انه قبل
الكلام فيه يجب ان نصف ماء نهر الكلب الذي يستقي منه اهل بيروت وشأن المدينة من
حيث احوالها الصحية العامة فنقول . مصدر نهر الكلب نيمان يبعدان عن مصبه نحو ستة
اميال احدهما من كهف في حضيض الجبل والآخر على بعد مئة قدم منه الى جهة البحر . وقد
حوّلت شركة انكليزية بعض فئداً الى قناة مكشوفة تسير بجانب الوادي نحو ميلين وتوصله
الى قناة اخرى فتترق الجبل طولها ثلاثة ارباع الميل . ثم يسير في قناة مكشوفة الى مصفاة
فسيجة مكونة من طبقات من الرمل والحصى فينفذ منها زلالاً صافياً ويدفع بالقوة البخارية في
قناتل من حديد تحملها الى صهريجين كبيرين شرقي المدينة على مرتفع يقرب ان يكون
على مساحة اعلى بيوتها ومن هناك يفرق بواسطة انابيب حديدية محكمة الاتصال الى جميع
احياء المدينة . وقد حللوا هذا الماء بعد وصوله الى المدينة تحليلاً كيمياوياً مراراً متكررة فوجد
انه من النقي المياه يكاد يكون خالياً من المواد الاكسجينية ويرجح ان وسائل وقايتها من الاكدار
ومواد العدوى هي السبب الاعظم لسلامة اهل هذه المدينة من الكوليرا التي احاطت بها
مراراً ولم تدخلها بعد سنة ١٨٧٥ اي بعد وصول هذا الماء اليها . وشهد أيضاً ان الحمي
التيفويدية قد تناقصت عما كانت عليه من قبل ولو ظهر احياناً بعض حوادث منفردة او وافدة
ضعيفة منها

واما الاصول الصحية اي التدابير العامة والخاصة التي تتعلق بنقاوة الهواء والماء وتفعل
بصحة الافراد والعموم فهي سيئة جداً لان القسم القديم من المدينة ترسل اقدار كنفه الى اقضية
بعضها يستطرق إلى اسراب عامة غير محكمة البناء فتجتمع اجزتها الكريهة إلى ما ينبعث من
زباله الازفة وتفسد الهواء بحيث لا يتخلص السكان والمارة واصحاب الحوانيت من ضررها .
وازفة المدينة ضيقة ويوتها عالية مكونة من طبقات يعلو بعضها بعضاً مزدحمة بالسكان .
والقسم الحديث منها بيوتها جيدة غالباً بعضها متفرق وبعضها موضوع على سطح الاكام المشرفة
على البحر . واصطلاح اهلها ان تستطرق الكنف إلى حفر سيف الارض مقبوة بجانب الحائط
الشرقي يمرل ما يجمع فيها في ازمة غير معلومة ويرسل سباحاً إلى اماكن بعيدة . واما
مياه الغسل فتدفع في قناتل او بدونه بجانب الحائط إلى حفرة مكشوفة غالباً فيحذر مما ينتشر
من اجخرة هذه الحفر والكنف ما يجعل هواء المنزل كريهاً مضرًا غير انه قد تناقص الضرر
في هذه الايام لسبب اتخاذ بعض البيوت الجديدة وسيلة القناتل المنعكف المشغول دائماً بماء

تقي يتوسط بين الكينيف وقبوته ويتبع صعود الغازات المضرة . وازقة هذا القسم الحديث من المدينة كثيرة الفبار صيفا في الايام الجافة والطين شتاء والسواقي التي إلى جانبها مكشوفة تجتمع فيها الزبالة والنفايات والاقذار وتصبح مصدرا دائما لانبعاث الاجزرة وفساد الهواء . وكل ذلك ضرر ثابت للسكان وعار عظيم على مدينة غنية سكانها أكثر من مئة الف ولو اعينى مجلسها البلدي باصلاح الاسراب والازقة والسواقي لحصل تخمين واضح في صحة الاهلين وأمتنع عنهم كثير من الاضرار

غير انه لم يكن شيء حديث خاص في احوال البلد الصحية المشار اليها آنفا يعطل هذا الوارد الشديد ولم يكن في السيل الذي حطل في الرابع عشر من الشهر سبب الا اذا جرف من بعض الاماكن المرتفعة جراثيم الحملى التيفويدية . واما الطرق الاعيادية لنقل هذه الحملى كتلوث ايدي الذين يخدمون المرضى او اصابة الفواكه والخضر بالمادة المعدية او امتزاج اللبث بماه فاسد او هواء الاسراب الحامل للبائس التيفويدي الذي يدخل الفم ويتمزج باللعاب ثم يتخدر إلى المعدة والامعاء فهي اسباب كافية لاصابات منفردة او محصورة ولكنها لا تكون علة لوفاد اصاب كثيرين في اماكن متفرقة وفي زمن او يوم واحد بل لا بد ان تكون العدوى في وسط كثير من الانتشار كالهواء والماء عند في بلدة كبيرة مساحة بضعة اميال مربعة . فان كانت في الهواء وجب ان تفرض هذه الكينيات وهي ان كتلة فريضة مشحونة بالمادة التيفويدية ألقيت على سطح الارض وجفت وتنتجت وحملاها الهواء ونشرها على مسافة كبيرة وهو فرض عسر التصديق . ولكن اذا كان الماء هو الحامل للعدوى فتكون الجراثيم المذكورة قد اندفعت إلى القنوات المكشوفة وانعدت الماء قبل وصوله إلى التساطل او انها دخلت الصهر يجين بواسطة الطبقة الترابية السفلى من بعض البيوت التي عملوها او ان التساطل الحديديّة الحاملة للماء ليست مما لا ينفذ فيه الدقائق التي لا تشاهد الا بقوة عظيمة من المكروسكوب . وقد قال رئيس شركة الماء البارح في علم الهندسة انه لم يصب احدا من اكثر من الذين يشربون الماء قبل وصوله إلى الآلة البخارية التي تدفعها الى بيروت وان بناء الصهر يجين محكم وجدرانها مصانة بالملاط وان ضغط الماء السائر في التساطل يمنع نفوذ مادة غريبة اليه ولذلك لم يكن سبب الوافد حدوث فساد في الماء . وفي كل ذلك نظر لأنه من المحقق ان مذهب العلماء الذين راقبوا هذا المرض في اوربا واميركا هو ان السبب الافعل في الحملى التيفويدية والهواء الاصفر حمل الماء للجراثيم الخاصة بكل منهما وهو مذهب جمهور الاطباء المعمول عليه في هذه الايام . وليس في كل ما سبق ما يمنع مشاركة فساد الهواء في هذا

الوافد من حيث سوء الصحة العامة الذي يعد الناس للوقوع في المرض او ما يخص اصحاب البيوت من ملامة النفس اذا لم يبدلوا الجهد في جعل هواه منازلهم وما يجاورها تقياً ظاهراً او ما يرفع المسؤولية العظمى عن المجالس البلدية المفوض اليها اجراء الاصلاحات التي تكفل الصحة العامة ودفع الاوبئة

واما تدبير المرض الذي عوّك عليه في هذا الوافد فهو ما يأتي

(١) الكمية الكافية من الهواء النقي ونور الشمس في غرفة المريض . ولم اكتف بالكلام بل كنت كلما عدت المريض التفت الى ذلك اولاً لكي يتحقق اجراء وصيبي . وانني اعتقد ان لهذا التدبير فائدة عظيمة في شفاء هذا المرض وجميع الامراض التي يستصعب اصلها إلى انواع المكروب وانما لا يمكن ان تنال الصحة الجيدة بدونها

(٢) خدمة قائمة بكل ما يتعلق بالمريض من حيث نظافة غرفته وفراشه واتوابعه وجسمه . ومن هذه المتعلقةات ضبط الطعام واعطاء الدواء وابعاد المبرزات المعوية ودفنها في الارض او القاء الكلس ورائها في الكنيف

(٣) الحمية والاعتصار على الحليب واللبن الزائب بحيث تكون الكمية من ٤٠٠ إلى ٦٠٠ درهم فقط واذا كره العليل ذلك كرهًا لا يقاوم ففرق اللحم الخفيف . واذا شوهده في البراز كتل بيضاء هي جبن الحليب غير المنهضم فكننت اوصي باضافة ماء الكلس (الجير) اليه او بتحفيف الحليب بمغلي الشعير

(٤) لما كان مجلس هذه الحى الخصوصي الامعاء ولذلك سموها بالحى المعوية وجب توجيه العلاج إلى هذه الآفة والتعميل على مضادات الفساد المعوي . واذا كانت الاعراض خفيفة متوسطة الشدة فلم ار افضل من الحامض الهيدروكلوريك الذي اخبرته منذ ثلاثين سنة . وصنفته

درهمان او ثلاثة

٢٥٠ درهماً

٥٠ درهماً

حامض هيدروكلوريك مخفف

ماء

شراب قشر الرمان

يؤخذ منه فيجان كل ساعتين

(٥) اذا كانت المرض شديداً فالمدوح عند كبار اطباء الانكليز ماء الكلور مع

الحامض الهيدروكلوريك وقد جربته في بعض حوادث هذا الوافد فرأيتُه مفيداً . وطريقة تحضيره ان يوضع في زجاجة تسع نحو اثنتي عشرة اوقية نصف درهم من مسحوق كلورات

البوتاسيوم ويصب عليه درهم من الحامض الهيدروكلوريك القوي وتسد الزجاجاة وتهز فيصعد غاز الكلور ويملاها . ثم يسكب الماء رويداً ويهز إلى ان تمتلي الزجاجاة ويضاف لى ذلك من ٢٠ الى ٣٠ فحمة من الكينا واوقية او اكثر من شراب البردقان . والجرعة منه فنجان كل ساعتين او ثلاث او اربع حسب شدة الحال

(٦) يظلب ان تكون الامعاء منقبضة في الاسبوع الاول فيجب اعطاه مسهل ملحي خفيف او زيت الخروع ومدح بعضهم بعض فحات من تحت كلوريد الزئبق بناء على انه قاتل للجراثيم ومسهل للامعاء ولكني لم اشاهد من استعماله فائدة واني افضل المسهل اللطيفة . واما بعد الاسبوع الاول فلا تجوز المسهل على الاطلاق ولا في مدة المرض ولا في مدة النقامة خشية النزف المعوي والانتقاب . واذا كان هناك قبض فيقاوم بالحقن البسيطة او بجاه الصابون والزيت

(٧) وبعد الاسبوع الاول يظهر الاسهال غالباً وكان في هذا الوافد مطرداً ولا يجوز التعرض له اذا لم يتجاوز خمس مرات او ست في اليوم لان قبض الامعاء يزيد حرارة الحُمى . فاذا افترط وخشي على العليل من الانحطاط والنهور كان افضل ما جرسته زيت التربينينا مع البزموت على هذه الصفة

زيت التربينينا درهان . كربونات البزموت درهان . مستحلب ٣٠٠ درهم

الجرعة منه فنجان كل ساعتين او ثلاث او اربع

(٨) اذا كانت اللسان جافاً احمر لامعاً فانفل الادوية التربينينا على ما سبق بدون

البزموت ما لم يكن هناك اسهال مفترط يوجب استعماله

(٩) اذا ارتفعت الحرارة وتجاوزت . ٤ س وجب تخفيضها . فيجوز استعمال الانثيرين في الدور الاول من الحُمى قبل انحطاط القوى ويحذر منه بعد ذلك . واجرد منه مسخ الجسد بالماء البارد او الحقن به واذا امكن بقاء الثلج مرة كل ساعة وقد وصفت ذلك في اغلب الحوادث دفعة كل ساعة فنجان وكان الليل ينام بعد ذلك براحة ويحسن حاله عند الصباح . واما الحمامات الباردة التي مدحوها حديثاً في اوربا فليست لي فيها خبرة غير انه من المحقق انه لا يجوز استعمالها الا باحياطات وتدابير يعر جداً التيام بها في البيوت وهي غالباً محصورة في المستشفيات ذات الشان

(١٠) كثيراً ما يصاحب التطبل هذه الحُمى فان كان خفيفاً نركته بلا تدبير خاص وان اشد دهن البطن بمقادير متساوية من مروخ الايون التربينينا ووضع الفاتلا

او اللباد الاسفنجي عليه

(١١) عند حدوث النزف المموي عولت على ما اشار به الدكتور بيو الانكليزي وهو حقنة مؤلفة من عشر قححات من مسحوق دوثر وقدرها من الحامض النيك وفنجانين من الماء الفاتر مع ملعقة صغيرة من النشاء ويماد ذلك بعد كل خروج دموي الى ان ينقطع ويعطى من الباطن هَذَا المزيج

حامض كليك درهم. والكحول ٨ دراهم يذاب ويضاف اليه حامض كبريتيك عطري درهم . صيغة الافيون $\frac{1}{2}$ درهم . ماء القرفة ١٥ اوقية
الجرعة منه فنجان كل ساعة الى ست ساعات ثم كل ثلاث ساعات
وقد رأيت منهما قطع النزف في كل حادثة شاهدتها

(١٢) اذا حدث انتقاب الملى الذي علامته الم فحجائي شديد في البطن وتهور وسقوط الحرارة واعراض التهاب البريتون فعلاجه الوحيد قححة من الايون كل ساعة . ولكنة قتال دائماً الا ما ندر جداً ولم ار احداً شفي منه على ما اذكر

(١٣) من اعراض هذه الحى انحطاط القوة من اول الامر وهو يشتد عند تقدم المرض واذا طالت مدته بلغ الضعف درجة عظيمة . ومن امثال ذلك اني شاهدت في هَذَا الوافد شاباً قوي البنية طالت حماه ثم شفي ولكنة لم يبق منه الا شبح فيه رمق من الحياة وبعد مرور ثلاثة اشهر من هجوم الحى لم يستطع الجلوس في الفراش بدون مساعدة . وفي هذه الاحوال يجب استعمال الاشربة الكحولية كالمرق والكنياك نحو ملعقة كبيرة ممزوجة بالماء كل ساعتين او ثلاث او اربع حسب شدة الضعف ولا سيما اذا كان هناك انحطاط او عدم انتظام في عمل القلب والنض واسوداد اللسان ورجفانه وهذيان وخروج البول بلا شعور . والغالب انه لا يحتاج اليه في صغار السن . ومن الواجب الضروري مدة هَذَا الضعف ان يحجر العليل على الهدوء التام في الفراش بدون ان يتكلف الى اذى حركة او اسراف القوة وعند التخطو والتبول يكون ذلك وهو مستلق على ظهره في الاناء الخاص بالمرضى

(١٤) في مدة النقاهة يطلب المريض الطعام طلباً شديداً فاذا تساهل الطبيب او اهل العليل وأجيب طلبه انكس غالباً ولذلك وجب الاصرار على الحمية نحو عشرة ايام بعد زوال الحى ثم يعطى تدريجاً من الطعام الصلب كالارز واللحم والخبز بكميات قليلة . وكثيراً ما شاهدت الانتكاس في هَذَا الوافد لبب عدم الانتباه الى هَذَا الامر واما تدبير الانتكاس فتدبير الحى الاصلية

(١٥) قد تصعد الحرارة قليلاً مدة النقاهاة ولا يجاعند المساء ويكون السبب اما الاكثر من الطعام او قبض الامعاء فان كان الاول ينقص مقدار الطعام وان كان الثاني تلبن الامعاء بالحقن اللطيفة ولا يجوز استعمال الادوية المسهلة على الاطلاق لانها قد تكون سبباً لانتقاب قرحة باقية من الآفة الاصلية والموت لا محالة انتهى قلاً عن الطيب

باب الصناعة

اصلاح الاشياء الصمغية

كثر استعمال الاشياء المصنوعة من الصمغ الهندي او الكاوتشوك . ولا يخفى انها سريعة العطب فتشقق او تمزق او تنقب وتدعو الحال الى اصلاحها وذلك ممكن بوسائلها بمذوب الصمغ الهندي نفسه . والصمغ الهندي التي اي الذي لا كبريت فيه يذوب بسهولة في نطف القطران الفحمي وفي مواد اخرى كالبنزين وبي كبريتيد الكربون ولكن النطف افضلها كلها لان الصمغ يذوب فيه بسرعة ثم يجف بسرعة . ولا بد من تقطيع الصمغ قطعاً صغيرة دقيقة وتقع في النطف حتى يذوب فيه ثم يوضع في زجاجة وتسد مدهماً محكماً فاذا اردت ان تلحم شيئاً مصنوعاً من الصمغ الهندي فنظفه اولاً في المكان الذي تريد ان تلحمه فيه ثم اغسل ذلك المكان بالنطف جيداً واترك النطف عليه حتى يلين ثم ادهن الخنايبي بمذوب الصمغ واتركهما حتى يجف الصمغ عليهما قليلاً ثم الصق احدهما بالآخر واربطهما واتركهما مربوطين ١٢ ساعة . ويرافاً التقب او المزق الكبير بدهن خرقه بمذوب الصمغ وسد التقب او المزق بها

حفر الطوايح

استنبط بعضهم طريقة لحفر طوايح النحاس التي تطبع بها جلود الكتب سنة ١٨٨١ ولم يندع كيفية هذا الاستنباط الا الآن وطريقته ان ترسم الصورة التي يراد نقشها في طابع