

عقولهم واطبعن في نفوسهم حب الله والترب وهي الفضيلة كلها حتى اذا ترعرعوا وصاروا
فتياتاً وفتيات دخلوا المدارس وفي نفوسهم الذكوة جرثومة الفضيلة مغروسة من يد ام فاصلة
ولكن انى تموى الفرسة الذكوة اذا دخل الصغير المدرسة ولم يلقى فيها من يعتني به بل
كيف تحي تلك الجرثومة اذا لم تكن الوسائل موافقة لانماها وازدهائها . فما هي هاتيك
الوسائل الغفلة في انماء الفضيلة وارثانها ان هي الا الثنات رؤساء مدارسنا واساتذتها
واهتمامهم بمراقبة الطلبة وتوقيف نفوسهم والسعي بهم في سبيل الخير والابتعاد عن الشر
وليس هذا كل الواجب لان الطلبة اذا خرجوا من المدارس وقد نمت في نفوسهم
غرسة الفضيلة وبسقت فروعها واخضرت اوراقها وازهرت غصونها لا تلبث ان تكتنفها الحياة
بتاعها واعمالها وبها ينصب لذويها من حبات الشر . والغرسة معها نمت وازدهرت لا تلبث
طويلاً ان تذوي وتضمحل ان لم يتمدها ذروها بالدقيا وضروب الاعناء وكذا الفضيلة لا
بد لها من يذكر بها ويتمدها من وقت الى آخر بما يزيد بها بهجة ونموً ذلك ما يفرض على
قادة الافكار الذين ترتاح الى ثنات اقلامهم النفوس

فيا مشئي بجلاتنا العلية ويا محزري جرائدنا الادبية بل يا كئابنا البارعين وكثيرون من
انتم في هذا المقام انا لشكركم سعيكم المبرر في بث المعارف والآداب وانكم ما برحتم مجاهدين
في سبيل الحضارة والعمران على انا ناشدكم بفضلكم ان تجردوا صفاح اقلامكم البارعة للخوض في
مضمار الفضيلة وتأيد مبادئها ونشرها فانكم اذا فعلمت تسعون خيراً وتناولون من الله اجرًا

بيروت ومناظرها

من قصيدة نظمها حضرة الشاعر المجدد رزق الله أفندي حداد وتليت في جمعية يد المساعدة
إلى كم تسيل الدمع والدمع جامدُ وأسألُ عمن في الغضا وتناشدُ
وما أنت تبغي في العتيق وحاجرٍ وقد درست في الفتر تلك المعاهدُ
ألم ترَ في بيروت ظيلاً تحبهُ حوتهُ قصورُها حوتهُ القنادفُ
وكم في حماها من طباءِ أوانسٍ تحزُّ لها الآساد وهي سواجدُ
تلاًلاً شعري في محاسنها كما تلاًلاً في اجيادهن القلائدُ
أحبك يا بيروت يا موطن الصفا ففك حياتي والمنى والمقاصدُ

رفيك رضعت الشعر والعلم والهدى
نم فيك من حسن بديع وزهية
وميتاك "ميد الحسن"^(١) لت مبالغا
وكم فيك من صرح تسمى الى الملا
وكنت اقرّ العلم من عهد قيصر
وكم فيك من مجدي قديم وسودد
فهذي عروس الشام قد كملت بها
تجلت امام البحر في خير موقع
يقبلها والشوق مله فوادهم
ويرجع من بعد اللقاء بحسرة
ومن حولها لبنان قد قام حارسا
يناطح اجناد السماء برؤيته
ويسمو الى العليا وفي كبرياته
فيا جارة الرمل التي بجهاها
أفت لدى البحر الكبير عزيزة
الا فأذكر به كلما هبت الصبا
وان به شوقا الى الجبل الذي
فوالله لن يحظى بغير خياله^(٢)
يشن ولكن ليس يجدي اينه
وقفت به عند الضحى متأملا
فأعجبني تما رأيت اجتهاده
تراه الى الحرب العوان قد انبرى
يجيش ويرغي حين يرتد خائباً
ويلطم وجه البر من فرط غيظه

وما انا للاحسان والفضل جاحد
تكامل فيها الصفو والعيش راغد
وكم خطرت فيه الحان الخرائد
وروض علوم منه تجنى الثوائد
نؤم منانيك العظام الاماجد
الا فانظروا الآثار فهي شواهد
تعاين تزهو في الوري ومحامد
فراق له من حننها ما يشاهد
ألت ترى انقاسه لتصاعد
فما ينثي حتى تراه يساود
مخافة ان تسطو عليها الشدايد
وقد رسخت في التراب منه القواعد
تزأف منه المثري وعطارد
تفزل ارباب الهي وتناشدوا
فهل كان يدري انه لك والد^(٣)
وما انهل غيث فوق تريك جائد
ناه قديما^(٤) فهو للغم حاسد
يزور صباحا اذ تغيب الفراقد
ولن ترجع الايام ما هو فاقد
وقد هاج وجد في الاضالع خامد
ليصلح من ذا الدرهما هوفاسد^(٥)
تطادره الارياح وهو يطارد
كأني به دوما على الدهر حاقد
فتدفعه عنه الصخور الجلامد

(١) مكان في بيروت بجانب البحر (٣ و٤) اشارة الى ان بيروت ولبنان كانا قديما منمورين
بماء البحر المتوسط حسب الادلة الجيولوجية (٤) ان جبال الجبل يشاهد عند الصبح مدودا على سطح
البحر وفي ذلك تورية (٥) اشارة الى ما يطرح فيه من الافذار فيصلحها

وفيد الجوارى المشآت قد اغلقت
 تنق عباب اليم والموج مزبد
 عميق فرار ليس يدرك غوره
 تبث له الانهار ما في صدورها
 يشير الى كثر العصور وفرحها
 فان تقصت اعمارنا كل ساعة
 وان جاد نحو البر بالغيث والندى
 فما ضاع اجر المحسنين وانما
 فاعجب ممن لا يجرد بماله
 فكم من فقير قام يشكو من الطوى
 تبت على شبه القناد خلعه
 وتلظى على نار السهاد جنونه
 يموت ولا يلقى اسيق لنقده
 فما لي ارى زيدا يتيه تكبرا
 فلو انصفت فينا الليالي وما بغت
 وكان جميع الناس في الارض اخوة
 فلا تك مغرورا بما قال جاهل
 حلم بنا ناكل ونشرب لاننا
 فلم يعب الانسان طول حياته
 على انفة يجزى بما هو فاعل
 وليس سوى الاحسان بالمرء شافع
 اراقي في قوم كرام وانهم
 تهزم حب الندى ازيمة
 فكم عن نبيهم بائس وكم احتدى
 على انهم من امه عريته
 لما التيم الفراه والكرم اندي
 فلا زلتكم ركن المكارم والى

تسكر على امواجه وتجالد
 وتهزأ بالانواء والافق راعد
 يتيه به عقل النقي وهو راشد
 فكم سائل منها ليد ووافد
 وينبئك لاشي على الارض خالد
 فما شابه تقص ولا هو زائد
 فكل اليه لا محالة عائد
 لقد ضاع عمر في البطالة نافد
 وعمر ك ما يبقى طريف وتائد
 وليس له فوق البسيطة عاخذ
 وانت على مهد التنعم رافد
 وجنتك في صفو من العيش حاجد
 وما عاده غير المنية عائد
 على غيره والكل في الاصل واحد
 لما كان في الدنيا حقير وماجد
 يدوم التصافي بينهم والتعاقد
 له من ضلال النفس هاد وفائد
 نمت غدا والدهر لكل حاصد
 وسيان من يسعى ومن يتفاعد
 من الاثم والحنى وما هو قاصد
 لدى الله ان ضاقت عليه المقالد
 به لجراح البائس ضائد
 وتقرهم بالكرمات عوائد
 بنورهم عن منهج الحق شارد
 لدى كل قوم من ما ثرها يد
 نغى به الحاديه واخير رائد
 بعزكم ازر ويشده ساعد