

## فوائد يمنية

كأس من الليموناضة السخنة او اللبن السخن وفيه قليل من القرفة تفيد من بهر شخ (زكام)  
 اذا بلغت عظم سخمة فملقن بمعلقومك فاشرب بيضة نيئة او قليلاً من الخلل فان ذلك  
 يساعد على نزعه من مكانه  
 العيون الجليمة البراقة لا تكون في فتاة كثيرة الصفراء مصابة بعسر الهضم كثيرة الدرس  
 والسهر ضعيفة الدم

## باب الهدايا والتقاريط

### سلسلة التدريس

هو كتاب حسن الوضع والطبع لتعلم اللغة التركية أنه حضرة الاديب الفاضل عزتله موسى  
 سعدي بك رئيس الكتاب في الحكمة المدلية بالقدس الشريف على اسلوب يسهل تعلم تلك  
 اللغة على ابناء اللغة العربية جارياً فيه مجرى اولندلف في تعليم اللغات الاوربية فقد قسمه  
 الى مئة درس يتدى كل درس منها بكلمات بسيطة لتلونها جمل مركبة منها وذلك بالتركية  
 والعربية . وهي متدرجة من ابسط الكلمات والجمل مثل "الاب" "والام" "والاخ" "وابي  
 غني" "وامك غنية" "واين ابوك" "واين كبابي" الى الكلمات المجردة "كالوجدان"  
 "والطلب" "والفهم" وما يتركب منها . ويقفل ذلك قواعد اللغة التركية تصريفاً وتركيباً  
 وكتابةً ويتلونها تمرينات كثيرة بالتركية والعربية تظهر فيها المصطلحات السياسية والادارية  
 وما اشبه . فالكتاب من هذا القبيل وان بحاجة طلاب اللغة التركية من ابناء العربية . ولم  
 يضبط فيه شيء من الكلمات بالشكل ولا نحسب ذلك نقصاً فيه ولو كانت قراءة الكلمة  
 المشكولة اسهل من قراءة العاطلة لان التعلّم يحفظ لفظ الكلمة حينما يحفظ معناها كيفما  
 كانت صورتها

هذا ولا بد من ان يرى مدرسو اللغة التركية في البلاد العربية مزية هذا الكتاب  
 فيعتدوا عليه . فنشئ على حضرة مؤلفه الفاضل ثناءً جميلاً ونود ان يكثر مثاله من مساهلي  
 الدرس على الدلائب

## منشور للجمع القسطنطيني الارثوذكسي

ردًا على منشور البابا لاون الثالث عشر

بعث قدس البابا لاون الثالث عشر منشورًا الى جميع الكنائس المسيحية يدعوها الى الاتحاد مع الكنيسة الرومانية فرأت فيه دائرة الكرسي البطريركي القسطنطيني مغامز ردت عليها بمنشور ترجمه إلى العربية حضرة الاب الفاضل الارشمندريت جراسيموس مسرة رئيس كنيسة السوربين الارثوذكسين في الاسكندرية. وانا لنأسف غاية الاسف لان رؤساء الطوائف المسيحية ينظر بعضهم الى بعض احيانًا نظر الخضم الى خصمه ويتهم بعضهم بعضًا تهماً فاحشة لا يستكفون من نشرها على الملا كقولهم في هذا المنشور " ان باباوات رومية على اختلاف ازمانهم يجاهدون بكل وجه ليخضعوا لاضاليلهم كنيسة المسيح الجامعة ". وان " الكنيسة البابوية شرعت تززع ضمائر البسطاء المسيحيين الارثوذكسين بواسطة عمال غشاشين منزبين يزوي رسل المسيح "

الآن ان الاقوال التي من هذا القبيل قليلة جدًا في هذا المنشور وأكثر ما فيه بيان الفروق الجوهرية بين الكنيسة الشرقية والكنيسة الغربية مع الاستدلال على ان معتقدات الكنيسة الشرقية هي الاصح . وهذه الفروق قاصرة على الوجه النظري او الطقسي كالاقتاد بان الروح القدس منبثق من الآب وبان العباد لا يصبح الآب بالتغطيس وبان سر التكريج ان يكون بالغز الخمر ونحو ذلك من المسائل التي لا شك في انها من العقائد الاساسية ولكن التدن الحقيقي الذي قيل في ابراهيم وايوب والذي يقبل به كثيرون من المشارق المغرب مبني على قول المرتل " حد عن الشر واضع الخير اطلب السلامة واسع وراءها " وقول اشعيا " تعلموا فعل الخير . اطلبوا الحق انصفوا المظلوم اقضوا لليتم حاموا عن الارملة " . لان " الديانة الطاهرة النقية عند الله الآب هي هذه انتقاد اليتامى والارامل في خيقتهم وحفظ الانسان نفسه بلا دنس من العالم " كما قال يعقوب الرسول . ومن العجب العجيب ان رؤساء الطوائف المسيحية يتنازعون على العقائد المذكورة آنفًا ولا يتحرك لهم قلم ولا ينطق لهم لسان الآن في طلب انصاف المظلوم والقضاء لليتم والحاماة عن الارملة . وقد نخرموس الفساد عظام التقدم الاوربي وصار المال معبود المسيحيين ولا هم لرواسئهم الأليس الوسامات واتساع السلطة . ونحشى انه اذا جاء ابن الانسان لم يجد ايمانًا على الارض لان الاتهام بالمرض شغل الناس عن الاهتمام بالجوهر ولان حب الدنيا سدل حجابًا على العيون

هذا وانا نشكر حضرة الفاضل الفيور الارشندريتي جراسيموس مسرة مترجم هذا المنشور على الكتب الكثيرة الثمينة التي حلّى بها جيب العريّة ونوجوان بفتحنا بالكتب والرسائل التي تجمع الحرف بعضها إلى بعض وتشر نور الحق لانه متى انتشر النور ذهب جيش الظلام مدحوراً

### الخط الجديد

نشرنا في الجزء الماضي فصلاً كبيراً موضوعة الخط الجديد الذي استنبطه حضرة العالم الفاضل زهاوي زاده جميل سدي اخندي البغدادي . وقد طبع هذا الفصل على حدة وهو معروض الآن للبيع لمن يحب الاطلاع عليه من غير قراء المتقطف . ولعجبتا فيه ان حضرة المؤلف اثبت بالدلة الكثيرة ان تغيير الخط العربي لازم نافع وكل الاعتراضات التي يمكن ان يعترض بها عليه مردودة . وما يخسره ابناء العريّة بتغيير خطهم لا يوازي ما يكسبونه من هذا التغيير لاسيما وان الخط الجديد يصلح لكتابة الفاظ اللغة العريّة والفاظ غيرها من اللغات التي فيها حروف لا مثل لها في العريّة كالتركية والهندية والكردية والانكليزية والانسوية وكتابة اللغة العريّة العامة ايضاً

وفي كلامه على اللغة العامة ذهب إلى وجوب حفظها والاعتناء بها وقال ان ابدال لغة العامة باصلها يشبه ارجاع الحيوان المتغير عن اصله الى اصله وذلك غير واقع . وقد افاض في هذا الموضوع وجاء بادلة كثيرة تدل على سعة اطلاعه وتوقد ذهنه وبعده عن التمسبب الذميمة . ثم بسط الكلام على الحروف التي استنبطها ولنا نخوض في هذا الموضوع الآن لكنتنا نقول بالاختصار اننا لم نزل على مذهبنا وهو انه اذا كان لا بد من ابدال الحروف العريّة الآن فستبدل بالحروف الرومانية اردنا ذلك ام لم نرده وهذا الابدال جار الآن فنحن نحوي خمس مئة من اوراق الزيارات وردت علينا منذ مدة وجدنا نحو ٢٠٠ الاسماء العريّة مكتوبة فيها بحروف رومانية ونحو ٢٠٠ الاسماء مكتوبة فيها بحروف رومانية وبحروف عريّة ونحو مئة بحروف عريّة فقط

اما الاسلوب الاخير الذي اشار به ورسم في الشكل السادس فلا يبعد ان يكون مستقبل الطباعة بما يماثله في العريّة وغيرها من اللغات . وفي هذه الرسالة نواند حجة وهي تطالب من ادارة المتقطف رثتها غرشان فقط