### جلاء للفضة

الادوات الفضيَّة او المفضضة يتغيَّر لونها سريعاً اذا كانت مرافق البيت غير محكمة او اذا كان في الطعام شيء من الكبريت كما في البيض ويمكن ان تجلى وتعود بيضاء صقيلة بقليل من الجير ( الكلس ) الناعم ( البائض ) فانهُ يجلوها جيدًا

### السيدة ياقوت صروف

جاء في الجزء الثاني من مرآة الحسناء الصادر في ١٥ نوفمبر ما نصهُ

" بعثت رئيسة تحالف مجامع النساء العام في شيكاغو السيدة الن هنروتين تنبيُّ حضرة السيدة الفاضلة ياقوت صروف قرينة حضرة العالم الفاضل الدكتور يعقوب صروف ان المجمع المذكور قرَّر باتفاق الآراء تعيين حضرتها لعضويَّة الشرف في المجمع المذكور الذي يتألف من السيدات المعروفات بالذكاء والادب . وفي عداد اللواتي تقرَّرت عضويتهنَّ في الجلسة نفسها لادي ابردين قرينة حاكم الهند العام والبارونة برتا فون ستنر ولادي اميليا ديلك ابنة السير شارلس ديلك وآن دي بوفه محررة فوغل ريفو في باريز "

# باب الهدايا والتقاريظ

### الخواطر الحسان في المعاني والبيان

نحن في زمان كُسرت فيهِ قيود التقليد ورأى ابناء العربيَّة ما علمهُ اسلافهم الاوَّل وتجاهلهُ الذين بعدهم وهو ان العلم لم ينشأ في جزيرة العرب ولم يتمصَّر فيها وان زمان الاجتهاد لا يفوت ما دام ابن آدم ينتق حيلتهُ وينضي عزيمتهُ . ولقد كنا نُعجب بهمَّة الذين جمعوا العربيَّة وقيدوا شواردها ووضعوا قواعدها كالخليل وسيبويه والسكاكي والجوهري وغيرهم من جهابذة القرون الاولى الذين حلُّوا العربيَّة بعلوم الفرس واليونان ولكننا كنا نأسف لان سلسلة العلماء انقطعت منذ مئات من الاعوام واكتفى المؤلفون بالجمع والشرح والتلخيص والتطويل متبعين خطة السلف حتى تراهم يحتذون القواعد والامثلة والالفاظ كأن عقولهم كهوف الجبال لرجع الصدى لا توليد فيها ولا ابتكار

ولقد نشط ابناء عصرنا من هذا الاعتقال لما اطلعوا على كتب الاوربيين وطرق بحثهم . وامامنا الآن كتاب وضعهُ صديقنا الفاضل جبر افندي ضومط احد معلمي المدرسة

الكلية السورية وهو مثال لهذه النهضة الجديدة موضوعهُ المعاني العلم الحقيق بان يسمى فلسفة الانشاء وهو كتاب كبير فيهِ ادلة كثيرة على كسر قيود التقليد وتقريب قواعد المعاني من افهام الطلبة بطريقة الانتقال من الجزئيات الى الكليات حسبما جرى الاوربيون في كتبهم العلمية كما ترى في الفصل الذي نقلناهُ عنهُ في هذا الجزء وهو في ترتيب الفصل ومتعلقاتهِ

وقد بدأ الكتاب بذكر الفصاحة والبلاغة جاريًا مجرى كتب البيان ثم انتقل إلى تقسيم الجملة وافاض في هذا البحث جاريًا مجرًى لا نظن انهُ سُبق اليهِ في العربية ثم بنى الكتاب كلهُ على اقسام الجملة وما يطرأ عليها فجمع فيهِ اكثر ما يذكر عادة في كتب المعاني واضاف اليهِ كثيرًا من الشواهد والامثلة والحقائق التي لا يعثر عليها في غير المطولات او يتعذَّر وجودها فيها كبعض التعليلات الطبيعية. وغايتهُ من تأليف هذا الكتاب تقريب قواعد المعاني من افهام الطلبة الذين لا يسمح وقتهم القصير ان يفرغوا على فوائد وفي المطولات ووعد ان يتبعهُ بكتابين آخرين واحد في البيان وواحد في البديع فنثني على همتهِ بلسان ابناء العربية وطلابها. وعسى ان يرى معلمو البيان في هذا الكتاب الوسيلة التي ينشدونها فيعتمدوا عليهِ في التدريس

## مرآة الحسناء

تلقَّينا العدد الاول والثاني من مرآة الحسناء وهي مجلة ادبية عائلية فكاهية يحررها ويديرها حضرة الكاتب المتفنن سليم افندي سركيس . وقد جعلها فصولاً مختلفة فمنها فصل في آداب السلوك وفصل في الصحة والجمال وفصل في الازياء وفصل في الانتقاد وفصل في اوصاف الاعراس والحفلات ونبذ مختلفة عن شهيرات النساء ومشاهير الرجال ونحو ذلك مما تمتدُّ مطالعتهُ ولا تقلُّ فائدتهُ . هذا وان ما نعهدهُ من همة حضرة مديرها وسعة معارفهِ وحسن اسلوبهِ في تنسيق الفوائد واخبارهِ الطويل في تحرير الجرائد خير ضمانة على ان هذه المجلة ستفي بالغرض الذي وضعت لهُ ويكون لها شأن في كل بيت يرغب اهلهُ في مطالعة ما يفيدهم ويمتعهم . وهي تصدر مرتين في الشهر وقيمة الاشتراك فيها ٤٠ غرشًا مصريًا في القطر المصري و١٥ فرنكًا في الخارج

## رواية عدل الملوك

رواية ادبية تمثيلية ألفها حضرة الاديب نجيب افندي عزيز ونسب حوادثها الى الكسيس ابن بطرس الاكبر قيصر الروس وسيدة اسمها فروسينا عشقها الكسس واضمر الغدر لابيهِ من اجلها وهي مسجعة النثر مرصعة بكثير من الاشعار النفيسة