

تراجيم الكتاب والباحثين

فكي بحث في اللسان العربي

نقدم لقرائنا الاعزاء بعض تراجم كتابنا الكرام (1)، الذين واصلوا مع المجلة ، رحلة البحث والعمل الموصولين ، منذ صدور اول عدد منها عام 1964 ، فمنذ ذلك ((واللسان العربي)) تسخر صفحاتها لقلم كل كاتب جاد ، وباحث مجتهد ، ومعجمي مثابر ، تواقة — على الدوام — الى الاحسن والافضل بغية اطراد التطور ، ايماننا منها بالرسالة الخالدة التي انيطت بها الا وهي رفعة اللسان العربي واحلاله المكانة اللائقة به كلسان حي طبع عريق ، وهي — في الواقع — رسالة جد خطيرة ما دامت تتعلق باللغة ، واللغة هي روح كل امة وقوام كيائها ومحور تاريخها وتراثها — واصالتها . لهذا السبب ولغيره التفت حول المجلة صفوة ممتازة من الكتاب ينتمون الى بلاد مختلفة ، آمنوا جميعا برسالتها السامية هذه ، التي ما فتىء اهتمامهم بها يتضاعف ، وايمانهم بها يزيد .

وحينما جمعت المجلة بين هؤلاء الكتاب في مجلد واحد فانما كانت تهدف الى :

- رسم صورة موجزة وواضحة لحياتهم العلمية والفكرية ..
- التعريف بهم وبانتاجاتهم ، ومدى اسهام كل منهم في ميدان تخصصه .
- التقريب فيما بينهم ، وتوثيق عرى الاخاء والتعاون بينهم ، كاسرة واحدة يجمعها الاسم الخالد الا وهو : ((اللسان العربي)) .
- تيسير امر معرفة كل ما يتعلق بهم ، وبانتاجهم على القراء والطلاب والباحثين ... الخ
- جمعهم على صعيد واحد ، كجيل اضطلع بمهمة شاقة الا وهي دراسة اللغة وكل ما يتعلق بها ، تعريفاً ، وتنقيهاً ، وبحثاً وتطويراً .
- اسهاما منا في ايجاد بيبليوغرافية عربية ، للكتاب العرب المعاصرين على اختلاف مجالاتهم واهتماماتهم العلمية .

(1) مرتبة حسب الحروف الهجائية .

الدكتور عبد العزيز السيد "إبراهيم"



- ولد الاستاذ الدكتور عبد العزيز السيد عام 1907 وفي عام 1927 حصل على باكالوريوس كلية المعلمين بمصر ، وكذا على دبلوم معهد التربية العالي .
- وفي عام 1942 حصل على درجة الماجستير في التربية ، وبعد عامين من هذا التاريخ نال درجة الدكتوراه في التربية كذلك .
- وتاريخ الدكتور عبد العزيز السيد تاريخ كفاح متواصل من أجل رفع مستوى الثقافة والفكر والعلوم في بلاده وخارجها ، وبمنظرة خاطفة على المناصب التي تقلدها منذ تخرجه عام 1927 الى الآن نستطيع ان نستجلي هذه الحقيقة بوضوح ، فقد عمل اول الامر استاذاً للرياضيات بالكلية الحربية ، ثم استاذاً كذلك لنفس المادة بكلية المعلمين جامعة عين شمس وفي سنة 1954 أصبح وكيلاً لكلية التربية ، ثم مديراً للتعليم الابتدائي بالقاهرة .
- ومن سنة 1955 الى 1958 كان مديراً لجامعة القاهرة — فرع الخرطوم
- ومن هذه الجامعة ، انتقل الى جامعة الاسكندرية ليصبح مديراً لها حتى عام 1961 .
- وهكذا ظل يتقلب في المناصب الهامة الى ان عين وزيراً للتعليم العالي عام 1961 حتى 1965 ثم أصبح بعد ذلك وزيراً للتربية والتعليم من 1967 الى 1968 .
- والاستاذ عبد العزيز السيد عضو بارز في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وهو يضطلع بمعدة نشاطات علمية أخرى كإشرافه على رسائل
- الدراسات العليا ومشاركته في كثير من المؤتمرات العلمية في الوطن العربي وخارجه .
- يعمل حالياً مديراً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد وفق التوفيق الكبير — بفضل ما أوتيته من مقدرة عملية وإرادة وعزم وطيبين — وفق في إدارة هذا المرفق الحيوي الهام من مرافق الإشعاع العربي بجامعة الدول العربية .
- ويعد الدكتور عبد العزيز السيد من أبرز الشخصيات العربية المعاصرة الذين كان لهم نصيب وافر في نشر أسباب الثقافة والعلم وتكوين جيل بأكمله ممن تتلمذوا عليه أو تأثروا به الشيء الذي جعله يحتل المكانة اللائقة المرموقة في قلوب عارفيه ومعاصريه داخل بلاده وخارجها .
- للدكتور عبد العزيز السيد كثير من المؤلفات في مختلف مجالات الفكر والثقافة والعلوم منها :
- اعداد المعلم في الوطن العربي
- في اصول التربية
- دور الجامعة في المستقبل ... الخ
- وغيرها من البحوث والدراسات القيمة الأخرى المنشورة في مختلف المجالات العلمية أو ضمن كتب مستقلة .



الأستاذ إبراهيم حركات

- ولد بالدار البيضاء عام 1929
- تلقى تعليمه الأول بالدار البيضاء نفسها .
- أحرز على اجازة الآداب والتاريخ من الرباط وعلى دبلوم العربية من معهد الدراسات العليا بالرباط كذلك .
- دكتوراه في الآداب من ايكس آن بروفانس بفرنسا
- تقلب في عدة مناصب تعليمية حتى أصبح استاذاً بكلية الآداب بفاس .
- يجيد الفرنسية والاسبانية
- من مؤلفاته :
- اربعون مؤلفاً مدرسياً — ابتدائي وثانوي
- النظام السياسي والحربي في عهد المرابطين
- المغرب عبر التاريخ (ثلاثة مجلدات)
- مدخل الى علم المترادفات العربية
- الحياة الاجتماعية بالمغرب في العصر المريني
- من المستشرقين الذين تأثر بهم دو نوردان .
- ولاوست ، وآدم ، وغيرهم ، كما تأثر بالأعلام من العرب — كابن خلدون وابن جني وابن تيمية .



الدكتور إبراهيم نسيم دسوقي أباطسة

- من مواليد القاهرة ، في 23 يناير 1935
- تلقى الدكتور إبراهيم دسوقي أباطسة تعليمه الأول بالمدارس المصرية حتى أحرز « البكالوريا » عام 1954 ، والليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة 1958 ، ودبلوم الدولة في العلوم الاقتصادية من جامعة «كان» بفرنسا عام 1961
- ودكتوراه الدولة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس تحت اشراف العلامة « أندريه مارشال » عام 1969 .
- وهو يجيد الفرنسية والانجليزية
- ويعمل استاذاً للعلوم الاقتصادية بكلية الحقوق بجامعة محمد الخامس والمدرسة الادارية بالرباط .
- من مؤلفاته باللغة العربية :
- 1 — « القانون العام الاقتصادي » 1970
- 2 — النقود — العلاقات الدولية ، الدخل القومي «
- كما انه متأثر بالدكتور محمد حسين هيكل باشا في ميدان الادب والفلسفة ، وبالدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوري باشا في القانون والسياسة ، وبالدكتور سعيد النجار في ميدان الاقتصاد .

من مؤلفاته باللغة الفرنسية :

- 1 - الصناعة الثقيلة في مصر - 1961
 - 2 - العلاقة المتبادلة بين القطاع العام والقطاع الخاص في الدول النامية - 1969
- كما أن له العديد من المقالات والبحوث العلمية الأخرى المنشورة في مختلف المجلات العربية .

3 - تاريخ الفكر السياسي (الجزء الأول) 1971

4 - التنمية الاقتصادية بين الأصالة والتقليد 1972

5 - معجم المصطلحات الاقتصادية (تحت الطبع) وهو معجم يتناول ترجمة جميع المصطلحات الاقتصادية والمصطلحات ذات الصلة بالعلوم الاقتصادية من الفرنسية والانجليزية الى العربية ، بتكليف من المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي .



الدكتور إبراهيم سليم السامري

- التطور اللغوي التاريخي
- انستاس ماري الكرملّي وآراؤه اللغوية
- من تحقيقاته :
- نزعة الالباء في طبقات الادباء لابن الانباري
- رسائل في اللغة
- المتشابه للتعاليبي
- الامكنة والمياه والجبال للزمخشري
- الى جانب العديد من الدراسات القيمة المنشورة في مختلف المجلات العلمية العربية .

- من مواليد مدينة العمارة (العراق) سنة 1923
- اتم دراسته الابتدائية والثانوية والجامعية في بلاده العراق ، ثم احرز على دكتوراه الدولة من كلية السوربون بباريس في اللغات السامية 1956 .

- يجيد اللغات السامية القديمة كالارامية والعبرية والحبشية كما يجيد من اللغات الحديثة الفرنسية والانجليزية .

- عين مدرسا في كلية الاداب ببغداد سنة 1956 ثم استاذا مساعدا عام 1960 ثم استاذا سنة 1965

من مؤلفاته :

- دراسات في اللغة
- الاعلام
- لغة الشعر بين جيلين



الأستاذ إبراهيم سليم مصري الدرويش

- هو نجل الموسيقار السوري المعروف علي مصري الدرويش
- درس الموسيقى باشراف والده .
- لحن حوالي خمسين أغنية مدرسية ونشيد جمعت فيما بعد في كتاب بعنوان (اغاني الطفولة)
- تابع دراسته الموسيقية العليا بالقاهرة
- عمل مدرسا للموسيقى العربية في حلب

- ثم اختير ليكون منتشاً اختصاصياً للتربية الموسيقية في المنطقة الشمالية والشرقية من سورية وهو يشغلها حتى الآن .
- عضو في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم بدمشق .
- كتب العديد من المقالات الفنية في مختلف الصحف والمجلات والقى الكثير من المحاضرات المتعلقة بأمور الموسيقى والمسرح منها :
- التربية الموسيقية كوسيلة في التعليم العام .
- حلب ومكانتها في الموسيقى — من تاريخ الموسيقى
- الموسيقى والمسرح المدرسي في سورية وثائقاً وتاريخياً ... الخ .
- تأثر بموسيقى وأعمال مؤلفي التراث العربي القديم ، كالموشحات والنوبات الأندلسية الأصلية والمأخوذ معظمها من تونس والمغرب والجزائر، كما تأثر بأعمال مؤلفي الموسيقى الغربية الحديثة من الكلاسيكيين والرومانسيين ...



أبو الفاعس محمد كرو

- ولد بمدينة قنصة (تونس) 1 - 7 - 1924
- تلقى تعليمه الابتدائي بها ، والثانوي في الزيتونة بتونس ، ثم في معهد حر بالقاهرة .
- وأحرز على الليسانس في الآداب العربية من «دار المعلمين العالية ببغداد بعد ذلك» .
- كتب للاذاعة والصحف والمجلات العربية مئات المقالات والأحاديث عن كفاح المغرب العربي
- انتخب عضوا مراسلا لجمع اللغة العربية بالقاهرة (يناير 1970)
- أسس سلسلة كتب شهرية ، صدر منها 31 كتابا ومجلة « الثقافة » « وأعلام المغرب العربي » « ومكتبة الشبابي » و « وثائق قومية »
- من مؤلفاته :
- « ماي شهر الدماء والدموع في المغرب العربي »
- الشبابي حياته وشعره (أول كتاب مستقل صدر عن الشبابي)
- كفاح الشبابي أو الشعب والوطنية في شعره
- « حصاد القلم »
- « كفاح وحب »
- « نداء للعمل »
- « العرب وابن خلدون »
- « صوت الجزائر »
- « الطاهر الحداد »
- « حديث رمضان »
- « شخصيات أدبية من المشرق والمغرب »
- إلى جانب العديد من البحوث والمقالات الأخرى التي نشرت في مجلات عربية مختلفة



الدكتور إبراهيم الحجاج المسفروحي

— ولد بعين غزال (منطقة حيفا) فلسطين ، في 2 — 12 — 1920 .

— أنهى تعليمه الثانوي في القدس

— حاصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة في الآداب

— عمل مدرسا في جامعة الخرطوم ، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت وما يزال بها حتى اليوم .

— اشرف على اصدار سلسلة من الكتب تتصل بالحياة العلمية والأدبية في الاندلس باسم (المكتبة الاندلسية)

— يجيد اللغة الانجليزية

— تاربت كتبه الخمسين كتابا ما بين مؤلف ومحقق و مترجم منها :

— « الحسن البصري »

— « عبد الوهاب البياتي »

— « فن الشعر »

— « فن السيرة »

— « العرب في صقلية »

— تاريخ الادب الاندلسي جزءان

— بدر شاكر السياب

— تاريخ النقد الادبي عند العرب

ومن كتبه المحققة :

— خريدة القصد للعماد الاصفهاني جزءان بالاشتراك مع الاستاذين شوقي ضيف والرحوم احمد امين

— رسائل ابن حزم الاندلسي

— فصل المقال في شرح كتاب الأمثال بالاشتراك مع الدكتور عبد المجيد عابدين .

— ديوان ابن حمديس الصقلي .. الخ

ومن كتبه المترجمة :

— كتاب الشعر لارسطو

— النقد الادبي ومدارسه الحديثة

— ارنست همنغواي

— فلسفة الحضارة او مقال في الانسان

— يقظة العرب

— ت. س. اليوت .. الخ

كما ان له عديدا من البحوث والمقالات المنشورة في مصادر مختلفة كلها تبحث في مختلف جوانب الفكر والحضارة والادب .

الدكتور السامح الحاج المسفروحي

— من مواليد مدينة فاس عام 1913

— حصل على شهادة العالمية سنة 1942 من جامعة القرويين

— اشتغل بالتدريس في المدارس الحرة

— وبعد اجتياز مباراة علمية أجرتها ادارة جامع القرويين ، عين مدرسا بها .

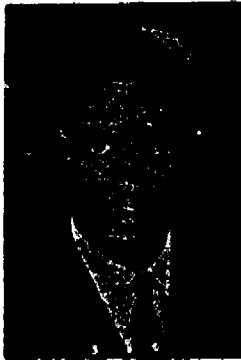


- شارك في الحركة الوطنية ابان ظهورها ، حيث سجن من طرف السلطات الاستعمارية عدة مرات .
- وعين — بعد ذلك — مراقبا عاما ، ونائب مدير جامعة القرويين في شؤون البرامج العامة والاختبارات .
- ثم تولى اثر عودة المغفور له — محمد الخامس طيب الله ثراه — من منفاه ، رئاسة قسم التعليم العالي الاسلامي التابع لوزارة التربية الوطنية حيث قام فيه باعمال جليلة رفعت من مستواه ووسعت من اختصاصاته .
- يشغل — حاليا — منصب نائب عميد كلية الشريعة بجامع القرويين
- استدعي من طرف المجلس الاعلى بالقاهرة . في اول مؤتمر عقده مجلس البحوث الاسلامية عام 1964 ممثلا لبلاده بجانب الامين العام لرابطة علماء المغرب الاستاذ العلامة عبد الله كنون .
- له عدة مقالات صافية في مختلف مجالات المعرفة، كما ان له تصانيد شتى في مختلف المواضيع الدينية والاجتماعية وغيرها .



الأستاذ أحمد الأخضر غزال

- ولد بمدينة فاس في 17 أكتوبر عام 1917
- اتم دراسته الابتدائية والثانوية بالمغرب ، والجامعية بالسوربون بباريس وبها احرز على درجة الدكتوراه في التبريز في اللغة العربية وآدابها
- يجيد البربرية والفرنسية واللاتينية واليونانية
- متأثر بعلماء العربية القدامى وعلماء اللسانيات المعاصرين .
- يعمل حاليا مديرا لمعهد الدراسات والبحاث المغربي للتعريب بالرباط .
- له عدة مقالات حول مشاكل الطباعة العربية ، والتعريب والمصطلحات ، ومناقشات لغوية وترجمات لدروس جامعية علمية مختلفة في العديد من المجالات العربية والفرنسية
- وعمله في تطوير الحرف الطباعي العربي اصبح معترفا به في المغرب العربي وبعض البلاد العربية الأخرى .



الأستاذ أحمد عبد الرحيم السراج

- ولد عام 1937 م بصعيد مصر .
- التحق بالازهر وحصل فيه على الاجازة العالية ، من كلية أصول الدين ، قسم عقيدة وفلسفة .
- ثم حصل بعد ذلك على دبلوم معهد التربية العالي من كلية التربية ، ودبلوم الدراسات العليا من جامعة الأزهر .

- يجيد الانجليزية والأوردية
- متأثر بدراسته الأزهرية . أما تأثيره في غيره فقد كان كبيرا على أسرته وتبيلته خصوصا في تخفيف حدة الأخذ بالنار .
- **من مؤلفاته :**
- العربية لغة وضوح وفكر
- فلسفة البرجماتزم
- دراسات حول اللغة العربية
- من وحي الاسلام
- كما يواظب على نشر العديد من البحوث والمقالات في كثير من مجلات العالم الاسلامي في مختلف الميادين الفكرية واللغوية والحضارية وغيرها .



الدكتور أحمد محمد الخوفي

- حاصل على دكتوراه في الادب العربي من جامعة القاهرة
- يشغل استاذ كرسي الادب العربي ورئيس قسم الدراسات الادبية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .
- كما يشغل رئيس لجنة التعريف بالاسلام بالمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية بالقاهرة .
- عضو لجنة الخبراء
- عضو المجمع اللغوي بالقاهرة .
- **من مؤلفاته :**
- 1 — وطنية شوقي
- 2 — الاسلام في شعر شوقي
- 3 — النسب في شعر شوقي
- 4 — ادب السياسة في العصر الأموي
- 5 — أبو حيان التوحيدي
- 6 — المرأة في الشعر الجاهلي
- 7 — اغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي
- 8 — الحياة العربية في الشعر الجاهلي
- 9 — كما ان له كتباً عن الطبري ، الجاحظ ، الزمخشري اتسمت جميعها بعمق الدراسة وسعة النظر .



الأستاذ ابراهيم الخطابي

- هو نجل الزعيم المرحوم محمد عبد الكريم الخطابي
- من مواليد جزيرة الريونيون (حيث كان والده متفيا مع أسرته) في 1926 .
- اتم تعليمه الاول في الريونيون نفسها ، غير انه تعلم مبادئ القراءة والكتابة على يدي والده ، كما هو الشأن مع بقية اخوانه ، اذ كانت المدرسة الوحيدة بالجزيرة فرنسية .
- وفي القاهرة واصل دراسته العليا على أيدي شيوخ جامعة الازهر الشريف .

العرب ، أما من الاجانب فقد تأثر بليسنج الألماني .

— ترجم عدة كتب عن تاريخ المغرب .

— كما انه مترجم كتاب : « مستقبل العالم بالارقام » لمؤلفه فلهم فوكس ، وهو كتاب علمي يبحث في الناحية الاقتصادية والاجتماعية والديمقراطية في العالم .

— من مترجماته كذلك ، كتاب عن « آثار الاحتلال الفرنسي للمغرب » وكتاب آخر عن الفرنسية تحت عنوان : « في علم الاجتماع الحديث » .

بالاضافة الى العديد من المقالات المترجمة الأخرى والمنشورة في مجلات مختلفة .

— ثم سافر الى ألمانيا ليتابع تعليمه هناك حيث التحق بقسم تاريخ الأدب الألماني ، بجامعة ميونيخ

— يجيد الفرنسية والألمانية والانجليزية

— عمل مدرسا للغة الفرنسية في القاهرة

— كما كان بمثابة المترجم الصحفي الخاص لوالده حيث كان يترجم له كل ما يرد عليه من مقالات ومراسلات أو يحررها له للصحفيين الأجانب الذين يقدون عليه .

— لقد تأثر الأستاذ ادريس بوالده تأثرا شديدا ، كشخصية فذة بصفة عامة ، كما انه كان لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين أثر فيه من



الأستاذ إدريس الكناني

— ولد بدمشق أواخر سنة 1922 .

— تلقى تعليمه الأول بدمشق نفسها ، والثانوي بالقرويين بفاس .

— وفي سنة 1942 نال منها شهادة الدراسات العليا « العالمية »

— سافر بعد استقلال المغرب الى باريس ليلتحق بمدرسة العلوم الاجتماعية والسياسية بجامعة لوزان ، ثم بجامعة لانال بكبك بكندا حيث حصل من هذه الأخيرة على بكالوريوس في العلوم الاجتماعية .

— يقوم بتدريس مادة تخصصه بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة محمد الخامس بالرباط

— عمل مديرا للتعليم الاسلامي والحر .

— كما حصل بعد ذلك على شهادتي الدراسات العليا لعلم الاجتماع ، في علم الاجرام ، والدراسات الاسلامية والانثربولوجيا الثقافية .

من مؤلفاته :

1 — المغرب المسلم ضد اللادينية

2 — انحراف الأحداث في المغرب

3 — الامثال المغربية — دراسة اجتماعية لغوية

4 — دراسات عن المجتمع المغربي

5 — تطور الفكر الاجتماعي عند المرأة المغربية المتعلمة الخ ...



الدكتور أنور بكير

- ولد في 13 نيسان (أبريل) سنة 1914 في مدينة يبرود (سورية)
- تلقى مبادئ العلم في مدرستها الابتدائية
- هاجر إلى البرازيل برفقة والده سنة 1925 ، ثم انتقل إلى الأرجنتين جاعلا منها مقبرته الدائم
- يجيد اللغات العربية والإسبانية والفرنسية والبرتغالية
- تولى رئاسة تحرير « الجريدة السورية اللبنانية » في بوينس آيرس عشرة أعوام
- أصدر مجلة « المناهل » الشهرية في بوينس آيرس كذلك
- أصدر في دمشق مجلة « الفنون »
- هو أول أديب أهدته أول حكومة وطنية سورية وسام الاستحقاق السوري سنة 1937 .

ومن قصصه :

- على ضفاف بردي
- لصوص الشرف
- في سبيل الحرية
- من مناهل الحياة
- في مهب الريح
- دولة المجانين .. الخ .

من مؤلفاته :

إلى جانب العديد من البحوث والدراسات والمقالات القيمة في مختلف الجوانب الفكرية والإنسانية التي تحفل بها عشرات المجلات والصحف العربية كما أنه كتب باللغة الإسبانية بحوثا مماثلة عرف فيها بالفكر العربي .

- الأسلاك الشائكة — شعر
- المعبرات الملتهبة — شعر
- على مذهب الوطنية — شعر
- أدب المغتربين — دراسات أدبية



الدكتور أنور بكير

- ولد بدمشق 1914/11/24
- حاصل على ليسانس في الحقوق من باريس ، وعلى معادلة في القوانين المصرية ، ثم الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة
- يجيد : الفرنسية والانجليزية
- عضو في جمعية الاقتصاد السياسي
- عضو في جمعية القانون الدولي
- رئيس لجنة صياغة وثائق الاتحاد البريدي العالمي منذ 1952
- أمين عام المعهد العالي العربي للبريد
- أمين عام الاتحاد البريدي العربي .

من مؤلفاته :

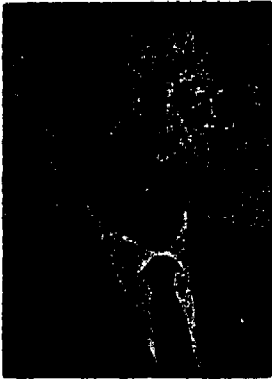
- مراقبة الصرف
- تنسيق طرق المواصلات
- أنظمة بريدية مقارنة
- الاتحاد البريدي العربي



الأستاذ أنور الجندري

- من مواليد ديروط بالوجه القبلي بمصر عام 1335هـ
- نشأ في احضان المخطوطات والتراث وحلقات الذكر ومجالس القرآن الكريم
- عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
- مؤلف الموسوعة الإسلامية العربية التي بلغت مجلداتها حتى الآن (21 مجلدا)
- وبالرغم من اتجاهه الى التعليم المدني فقد ظل متصلاً بالأدب والفكر الإسلامي حتى بعد حصوله على دبلوم الدراسات التجارية العالية .
- له عدد آخر من الاجازات في الصحافة واللغة الانجليزية واعمال المصارف .
- عمل (بينك مصر) ولكنه لم يلبث ان تركه متجها الى الصحافة والأدب .
- « تراجم وافية لاعلام العرب والمسلمين في العصر الحديث » شملت هذه الدراسات اعلاما من كل انحاء العالم العربي .
- « صورة العصر وملامح المجتمع » ومن اعماله الفكرية :
- موسوعة معالم الادب العربي المعاصر (19 مجلدا)
- الموسوعة الإسلامية العربية (21 مجلدا)
- تراجم الاعلام المعاصرين .
- « تاريخ الادب العربي كوحدة متكاملة » (من المغرب الى العراق)

من مؤلفاته :



المهندس أنيس شباط

— من مواليد دمشق 1912

- تلقى تعليمه الأول في دمشق والعالي ببيروت
- حاصل على دبلوم مهندس مدني من كلية الهندسة العليا في بيروت
- يجيد العربية والفرنسية والانكليزية
- كان لغوستاف لوبون الأثر الكبير عليه في دراساته عن مدنية العرب
- شغل منصب رئيس اللجنة الدائمة للمواصلات لدى جامعة الدول العربية ، وهو يعمل الآن أستاذا في كلية الهندسة العليا في بيروت ، كما تقلب في عدة وظائف حكومية في وزارتي الأشغال والمواصلات
- وهو عضو المجلس الأعلى للعلوم في سورية منذ تأسيسه عام 1959 حتى عام 1963 .
- كما أنه عضو الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم منذ عام 1969
- حامل ثمانية أوسمة من رتبة كومانيدوز من مختلف البلاد العربية .
- من مؤلفاته :
- « من رسالة الطرق الى القاموس التقني للطرق » نشره المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الرباط عام 1971 .



الدكتور جعفر الخليلي

— ولد في النجف عام 1322 هـ (1904 م) في بيت علم وأدب ودين وطلب .

— انتمى الى المدرسة العلوية

— ساهم بفكره وروحه في الحركات الوطنية ضد الاحتلال الانجليزي .

— امتحن التعليم عشرة اعوام

— أصدر عدة صحف منها :

— جريدة : « الفجر الصادق »

— جريدة : « الراعي »

— جريدة « الهاتف »

— من مؤلفاته القصصية :

— « الضائع »

— « في قمر الجن »

— « من فوق الرابية »

— « اعترافات »

ومن مؤلفاته الأخرى :

— يوميات (جزآن)

— كنت معهم في السجن

— القصة العراقية قديما وحديثا

— هكذا عرفتكم (جزآن)

— أسهم في تأليف « موسوعة العتبات المقدسة » مع عدد من أساتذة جامعة بغداد ، وصدر منها حتى الآن 12 دراسة

— وقد نال الأب توماس هامل درجة الدكتوراه من جامعة مشيغن عن الخليي وأعماله .



الدكتور جعفر الكشائي

— ولد بناس 29 — 12 — 1931

— تعلم في مدارسها الابتدائية ، ثم التحق بالتقنيين ثم بغداد فالقاهرة

— يعمل استاذاً للأدب العربي بجامعة محمد الخامس بالرباط

— حاصل على دكتوراه في الدراسات العربية الإسلامية من السوربون

— من مؤلفاته :

— « طفو ورسوب »

— « الم وأبل »

— « الأنشواط »

— « ايليا أبو ماضي »

— مواقف (الادب العربي — جزآن)

— تحقيق كتاب حلية المحاضرة في صناعة الشعر لأبي علي الحاتمي

— شخصية الحاتمي ونظريته النقدية

— الى جانب العديد من المقالات والبحوث الأخرى المنشورة في مختلف المجلات العربية



للأستاذ نواف حماد حسين

- من مواليد محافظة طرطوس بسوريا عام 1921م
- يحمل اهلية التعليم ، والآداب .
- يتقن العربية والانجليزية ولم بالاسبانية .

من مؤلفاته — الشعر :

— ديوان ثورة العاطفة 4 اجزاء

— عبق

— الاصيل

من قصصه :

— امرأة مأكرة

— في سبيل الرغبة

— أمام بعلبك ..

من مسرحياته :

— الخنساء

— الهوى السحيق (مسرحية شعرية) .. الخ .

الى جانب العديد من البحوث الأدبية والتاريخية والنقدية الأخرى .

— متأثر بشعراء العصر العباسي ، وبالبحتري خاصة ، وبأفكار المعري ، وفلسفة ابن سينا والفارابي .

— ان المذهب الابداعي الذي تجلى في شعره ترك أثرا ظاهرا في الكثيرين من تلامذته وزملائه الشعراء الشباب ، أشار الى خصائص هذا التأثير بشكل موسع الناقد حبيب بهلول في كتابه: « حامد حسن والاتجاهات الأدبية الجديدة في شعره »

— اصدر مع زميله المرحوم وجيه محي الدين مجلة « النهضة »

— عمل مدرسا للغة العربية وآدابها

— في عام 1958 عين عضوا في لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب واعيد انتخابه مرارا ولم يزل بها حتى الآن .



الدكتور حسين محمد نصير

- ولد بمدينة اسيوط بصعيد مصر في 25 اكتوبر 1925
- اتم تعليمه الاول في اسيوط
- ثم من جامعة القاهرة حصل على الليسانس في الآداب العربية ثم الماجستير فالدكتوراه .
- يجيد الانجليزية والفرنسية والالمانية ، واللاتينية والفارسية والتركية

— عمل في الاذاعة العربية بالقاهرة ثم انخرط في سلك التدريس حيث يشغل الآن منصب استاذ كرسي الأدب المصري في المعهد الاسلامي .

- من مؤلفاته :
- معجم آيات القرآن
- المختار من كتاب الكامل للمبرد
- الشعر الشعبي العربي
- الطبيعة والشاعر العربي
- الثورات المصرية في العهد الاسلامي
- من تحقيقاته :
- ديوان سراقفة البارقي
- رحلة ابن جبير
- ديوان عبيد بن ابرص
- ديوان جميل بثينة
- المحكم لابن سيده
- المغازي الاولى ومؤلفوها لهوروفتش
- من مترجماته :
- المغازي الاولى ومؤلفوها لهورفنس
- الموسيقى والغناء في الف ليلة وليلة لفارمر
- تاريخ الموسيقى العربية لفارمر
- مصادر الموسيقى العربية لفارمر
- ابن الرومي لجست .
- بالاضافة الى العديد من المقالات التي تبحث في مختلف جوانب الفكر واللغة والادب والمنشورة في كثير من المجلات العربية .



الأستاذ خليل الهنداوي

- من مواليد صيدا لبنان عام 1906 م
- ونها تلقى تعليمه الاول
- عضو اتحاد الكتاب العرب — فرع حلب
- يجيد الفرنسية
- متأثر بكتاب « نهج البلاغة » الذي استظهره، ويشعر فحول العرب ، وبمدرسة العقاد وميخائيل نعيمة في النقد ، ومن ادباء الغرب وفلاسفته نيتشه ، وشكسبير ، وغوركسي ، ودوستوفسكي وغي دي موباسان ..
- درس الادب العربي في المدارس الثانوية (بسوريا) كل حياته العلمية تقريبا
- من مؤلفاته :
- حقل القصة :
- صفحة من حياة باريس
- ارم ذات العماد
- الحب الاول
- دمة صلاح الدين
- تجديد رسالة الغفران لابي العلاء
- في المسرحية :
- سارق النار
- هاروت وماروت
- زهرة البركان ... الخ
- الى جانب كثير من الدراسات المختلفة التي تبحث في مختلف جوانب الفكر العربي والانساني

الدكتور شاد درغوث



- من مواليد صيدا (لبنان) عام 1917
- درس التربية في دار المعلمين العليا في بيروت ونال اجازتها ، ثم اجازة الحقوق ، وتخصص في الآداب والعلوم الانسانية ، وحصل على الدكتوراه بهذا الفرع
- مارس التدريس والعمل الدبلوماسي
- يجيد الفرنسية والانجليزية
- كان للقرآن الكريم ، وللانجيل اثر كبير في تكوين ذوقه الأدبي ، وكذلك شعر المتنبي واحمد شوقي « وغي دي موباسان »
- نال عدة اوسمة من جهات مختلفة
- من مؤلفاته :
- خطبة الشيخ (رواية)
- الحاج بحبح (مجموعة قصص)
- حمامة الوادي (مجموعة قصص)
- على درب الحياة (مجموعة قصص)
- صراع (مسرحية)
- البيروني (مسرحية)
- « شعري » (مجموعة قصائد)
- تيسير اللغة العربية — بحث لغوي .. الخ .
- الى جانب عدد ضخم من الكتب المدرسية له :



الدكتور رفيع الركبي

- ولد بمدينة (مادبا) من اعمال الاردن
- تلقى تعليمه الاول في مسقط رأسه ثم حصل على دبلوم الصحافة من القاهرة
- يجيد الانجليزية والفرنسية والتركية
- متأثر بابن خلدون وبالإمام علي بن أبي طالب ، والمتنبي وأبي العلاء والأب أنستاس ماري الكرملسي
- من المناصب التي شغلها :
- المدير العام لشركات العزيزي
- ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان في الاردن
- عضو مراسل لمركز الأبحاث التكنولوجية في باريس
- عضو رابطة الادب الحديث — بالقاهرة
- كما أنه عضو في عدة لجان أو مجالس أخرى
- المنهل في تاريخ الأدب العربي (3 أجزاء)
- الزنابق « مختارات من الشعر والنثر » (7 أجزاء)
- الخلاصة التاريخية ، تاريخ العرب والمسلمين (جزآن)
- ازاهير الصحراء (مجموعة قصص)
- شاعر الإنسانية (دراسة للشاعر الدكتور أحمد زكي أبو شادي)
- تطور حقوق الإنسان ... الخ
- الى جانب العديد من المؤلفات المخطوطة الأخرى والبحوث المختلفة المنشورة في المجلات العربية .





من مؤلفاته :

- 1 - Issues University Education.
 - 2 - Al Afghani.
 - 3 - Arab Socialism.
 - 4 - European influence on modern Egyptian Literature.
 - 5 - The Mawoval in Egyptian Folklore.
- وغيرها من الكتب والبحوث القيمة التي تناول مختلف ميادين الفكر واللغة والأدب .

الدكتور سامي عيسا وهنا

- ولد في 3 أكتوبر 1929 .
- حاصل على الماجستير في الانسانيات من جامعة كولومبيا — نيويورك
- وعلى الدكتوراه في فلسفة دراسات الشرق الاوسط — جامعة يوتا
- يجيد الانجليزية والفرنسية والاطالية
- عمل مدرسا للغة العربية في جامعة يوتا
- وهو اول من اضاف الى برامج اللغة العربية عدة دراسات خاصة بالمغرب العربي

الأستاذ سامي الكيالي

- ولد الأستاذ سامي الكيالي في مدينة حلب عام 1898 م .
- تقلد عدة مناصب فكان مديرا لدار الكتب الوطنية، ومديرا للمركز الثقافي العربي بحلب ، كما كان عضوا في اللجنة الثقافية التابعة لجامعة الدول العربية ، وعضوا في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب الاجتماعية في مصر وسورية ، وعضوا في مجمع اللغة العربية في القاهرة .
- اصدر مجلة « الحديث » عام 1927 وبقيت حتى عام 1960 ، ولقد كانت هذه المجلة « مرآة للحياة الفكرية المتجددة خلال هذه الفترة »
- « من خيوط الحياة »
- « الفكر العربي بين ماضيه وحاضره »
- « الراحلون »
- « أنواء وأضواء »
- « المرأة هذا اللغز الأبدى »
- « مع طه حسين » (الجزء الاول والثاني)
- « ولي الدين يكن »
- « الادب المعاصر في سورية »
- « النفس الإنسانية في ادب الجاحظ »

من مؤلفاته :

- «نظرات في التاريخ والنقد والأدب» ، وهو باكورة إنتاجه
- « شهر في أوروبا » انطباعات ذاتية عن رحلة الى الغرب
- و غيرها من الكتب الأخرى التي قاربت الثلاثين كتابا ، الى جانب مئات من المقالات والأحاديث نشرت في المجلات والصحف العربية
- توفي — رحمه الله — مساء الخميس 17/2/1972



الأستاذ سعيد الذويبي

— ولد بالموصل سنة 1912 ، وبها اكمل دراسته الابتدائية والثانوية ثم التحق بدار المعلمين العليا ببغداد

— عمل مدرسا ثم مفتشا لمعارف الموصل ثم نقل الى متحف الموصل حيث عين مديرا وبقي به حتى احيل على التقاعد عام 1968

— وفي سنة 1965 انتخب عضوا للمجمع العلمي العراقي

من مؤلفاته :

— الفتوى في الاسلام

— الامير خالد بن يزيد

— بيت الحكمة

— اشعار الترتيبي عند العرب

— ملحمة الموصل للشيخ فتح الله القادري

— دور العلاج والرعاية في الاسلام .. الخ

بالاضافة الى عشرات البحوث والمقالات المنشورة في كبريات المجلات العربية او التي اذيعت من اذاعات مختلفة .



الأستاذة سيمى الحفار الكزبري

— ولدت في دمشق في 1 مايو 1923 ، والدها السيد لطفي الحفار كان من اوائل الوطنيين المناضلين في سورية ورأس الحكومة مرارا

— زوجها السفير الدكتور نادر الكزبري

— تلقت تعليمها الثانوي في معهد راهبات الفرنسيكان .

— تجيد : الفرنسية والاسبانية والانجليزية

— متأثرة بالكتاب والشعراء امثال : الجاحظ ، الهنفلوطي ، طه حسين ، فرلين ، بودلير ، ستيفان سفاج ، اندريه مورو ، غارسيا لوركا

من مؤلفاتها :

— يوميات هالة

— حرمان (قصص قصيرة)

— زوايا (قصص قصيرة)

— الوردة المنفردة (شعر بالفرنسية)

— غينان من اشبيلية (رواية)

— عبير الامل (شعر بالفرنسية)

بالاضافة الى كثير من المقالات والقصص والاحاديث المنشورة في مختلف المجلات العربية او المذاعة من اذاعات عربية مختلفة .



من مؤلفاته :

- المتنبّي
- الجاحظ
- العناصر النفسية في سياسة العرب
- بين البحر والصحراء
- أبو الفرج الأصبهاني
- أنا والشعر
- أنا والنثر ... الخ
- الى جانب العديد من المقالات المنشورة في مختلف المجلات والصحف العربية . وهو من شعراء سوريا الكبار .

الدكتور توفيق شفيق جبري

- من مواليد دمشق في 14 شعبان سنة 1314 هجرية
- تلقى تعليمه الاول في مدرسة فرنسية بدمشق
- وفي عام 1913 حصل على الشهادة الثانوية ولم يحصل بعدها على غيرها من الشهادات لكن عبقريته رفعتة فوق اصحاب الشهادات
- تأثر بآين المتفرد والجاحظ من الكتاب وبالمتنبّي من الشعراء
- عين رئيساً لديوان المعارف ثم عميداً لكلية الآداب في الجامعة السورية ، وقد أحيل على التقاعد فاختار العزلة في مدينة بلودان من مصطافات دمشق
- وقد انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة 1926 ، وعضواً مراسلاً في كل من مجمع القاهرة ومجمع بغداد



الدكتور طه حسين

- من مواليد عزبة الكيلو في 14 نوفمبر 1889 ، ونشأ بمدينة مغاغة من أعمال محافظة المنيا بصعيد مصر
- في سنة 1902 التحق بالأزهر ثم انتقل الى الجامعة الاهلية سنة 1908 ومنها حصل على درجة الدكتوراه في الادب العربي وكانت أول درجة دكتوراه تمنحها هذه الجامعة سنة 1914
- سافر بعد ذلك الى فرنسا في بعثة على نفقة الجامعة المصرية ، ومن السوريين حصل على درجة الليسانس في الآداب سنة 1917 ، ثم الدكتوراه في يناير سنة 1918 وكانت عن فلسفة ابن خلدون .
- فضلا عما حصل عليه من دكتوراه فخرية من جامعات ليون ، مونبليه ، روما ، باليرم ، أثينا ، مدريد ، غرناطة ، أكسفورد .
- يجيد الفرنسية واللاتينية واليونانية
- متأثر بقدماء العرب من الأدباء والعلماء وخاصة الجاحظ وأبي العلاء .

- أما تأثيره في غيره فهو موضوع يحتاج إلى دراسات طويلة وأبحاث واسعة لأن أثر طه حسين لم يكن محصوراً في فرد أو أفراد بل شمل عصراً بأكمله وهناك مئات من تلاميذ تلامذته يشهدون له بهذا الفضل والتأثير ، ومنذ كتب بحثه المشهور عن « الأدب الجاهلي » اتخذت الدراسات العربية النقدية المعاصرة مجرى جديداً سرى فيها نهج طه حسين الذي يقوم على الشك والتحقيق وعدم قبول كل ما رواه الرواة القدامى .
- يعد طه حسين مدرسة قائمة بنفسها في هذا الصدد وقد كان له كثير من الفضل في خلق جيل جديد تتلمذ على يديه لا في مصر وحدها بل في أطراف العالم العربي كله .
- لذا فقد عد طه حسين ظاهرة فريدة من نوعها في الأدب العربي المعاصر في دراساته النقدية والتاريخية على وجه الخصوص .
- له عشرات المؤلفات في مجالات الفكر والحضارة والتاريخ والأدب واللغة والرواية .. الخ ، وقد ترجمت معظمها إلى عشرات اللغات الأجنبية .
- ولسنا بحاجة في هذا التعريف السريع أن نعدد مؤلفات طه حسين لأن ذلك سيكون ضرباً من اللغو والعبث فهي أشهر من أن تعرف على اختلاف موضوعاتها واتجاهاتها .



الشيخ طه حسين

- ولد بطرابلس الشام عام 1921 م
- تلقى تعليمه الأول في بيروت في المدارس العربية ثم في مدرسة « اللايك » الفرنسية .
- وبعد حصوله على « الثانوية الشرعية » انتقل إلى مصر حيث التحق بكلية أصول الدين بالأزهر الشريف وتخرج منها كما أحرز على ليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة كذلك .
- كان له اسهام في مقاومة المحتلين فسخن وعذب وجرح مراراً .
- وكما ساهم في الحقل السياسي والوطني كانت له خدمات جليلة في خدمة الاسلام والمسلمين عن طريق الكتابة والتأليف .
- شارك في عدة احزاب سياسية للمناضلة ضد المستعمرين سرا وجهرا ، كما أسس كثيراً من الجمعيات
- تدرج في عدة وظائف حكومية وهو الآن المستشار لسفارة تشاد ببيروت
- نال عدة اوسمة من مختلف الجهات
- من مؤلفاته :
 - المجاهد العربي الكبير محمد علي الطاهر
 - الاسلام والمسلمون في تشاد
 - عبد الرحمن الأوزاعي
 - جمهورية تشاد
 - بيروت بقلم الرحالين الاجانب ... الخ
- إلى جانب العديد من المقالات والبحوث المنشورة في كثير من الصحف والمجلات العربية في مختلف المجالات الفكرية والاسلامية والحضارية

الدكتور عباس الجبري



من مؤلفاته :

- الزجل المغربي (القصيدة)
- من وحي التراث
- الحرية والأدب
- الثقافة في معركة التغيير

- ولد بالرباط في 15 فبراير 1937
- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المغرب
- ثم رحل الى مصر فأنتم دراسته الجامعية بكلية آداب القاهرة حيث أحرز على الدكتوراه في الأدب العربي عام 1969
- يجيد الفرنسية
- عمل في السلك الدبلوماسي ثم اختير أستاذا للتعليم العالي
- متخصص في الأدب العربي والمغربي منه خاصة.
- له اهتمام خاص بالدراسات المغربية الشعبية منها .

الأستاذ عبد الحق فاضل



- ♦ مزاح وما أشبه (مجموعة قصصية) (1940)
- ♦ حائرون (مجموعة قصصية) (1958)
- ♦ (ترجم المستشرق الإسباني كوميز بعض قصص المجموعة الى اللغة الإسبانية)
- ♦ طواغيت (مجموعة قصصية) (1958)
- ♦ ثورة الخيام (طبعان 1952 و 1968)
- ♦ (وهو دراسة عن الخيام ورباعياته ، ثم ترجمة شعرية أمينة للرباعيات ولقد ترجمت الرباعيات عن هذا الكتاب مباشرة طبقا لتصنيفها فيه. الى الإسبانية وطبع في

- من مواليد بغداد من أسرة موصلية عام 1915
- تلقى تعليمه الأول في الموصل ، ثم الثانوي والحقوق في بغداد .
- عمل محاميا بالموصل ، حيث كان يصدر مجلة « المجلة » وهي أدبية ثقافية عامة .
- وفي عام 1940 دخل الخدمة الخارجية ، ثم أصبح عام 1959 وكيلا لوزارة الخارجية ، ثم في عام 1960 سفيرا لبلاده في الصين ، ثم تفرغ للدرس والكتابة منذ عام 1963 .
- يجيد : الانكليزية ، والفارسية ، ولغات أخرى .
- وضعه الأستاذ الناقد عبد الإلاه أحمد في كتابه عن القصة العراقية — في قمة اكتمال نضج القصة العراقية قبل الستينات .

من مؤلفاته :

- ♦ مجندنان — طبعان 1958/1939 .

وثانيها : وضع ما اسماه بعلم «التريسي»
اللغوي الذي يرجع بالكلمة الى رسلها الاول
منذ نطق بها اول انسان ، وبذلك امكن اثبات
علم « نشوء اللغة » وارسائه على قواعد
علمية .

ثالثها : اكتشاف حقائق تاريخية مجهولة
سبقت عهود التدوين ، وقد نشر نماذج من
هذه الدراسات في أعداد من مجلة « اللسان
العربي » تحت العنوان العام : (تاريخهم
من لغتهم)

• هو الذي رأى — (ملحم قلقميش) (1972)
وهي ملحمة بابلية كتبت منذ 4000 عام

• يوليوس قيصر

في كتاب مع خلاصة من الدراسة من قبل
جامعة قرطبة بالارجنتين)

♦ 4 نساء و 3 ضفادع (مسرحية) (1969)
نقل المؤلف في هذه المسرحية انسان اليوم
الى القرن الثلاثين ، وجعله يلتفت خلفه
ليرى نفسه من مسافة الف سنة بعد
تجريده من المؤثرات التي تزعزع صحة حكمه
على الاشياء المحيطة به والمشتبكة بمصالحه
وعقده ، وهي مسرحية رائدة في فنها .

♦ مغامرات لغوية ، وهو كتاب فريد من بابيه
انتهى فيه الى ثلاث نظريات اساسية اولها:
ان العربية هي ام اللغات الآريسة ، لا
الحامية والسامية فقط .



الدكتور عبد الحكيم منتصر

— من مواليد مركز فاريسكور بمصر

— تخرج في الجامعات المصرية ودرس في جامعة
لندن بإنجلترا وجامعة جنيف بسويسرا حيث
أحرز بالتوالي على البكالوريوس الماجستير
والدكتوراه في العلوم

— يجيد الانجليزية

— وهو عضو الاكاديمية المصرية للعلوم

— عضو مجمع اللغة العربية

— رئيس تحرير مجلة رسالة العلم

— وهو الأمين العام للاتحاد العلمي العربي

— والأمين العام للاتحاد العلمي المصري .

— كما هو عضو في كثير من الهيئات والجمعيات
العربية والدولية ورئيس لجنة الثقافة العلمية
بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

— له عشرات البحوث العلمية المبكرة في علم البيئة
النباتية

— له عشرات من الكتب العلمية تأليفًا وترجمة او
مراجعة

— شارك في مراجعة الكثير من المعاجم العلمية
كالمعجم العسكري والمعجم العلمي العربي
الموحد وغيرها .

— حاصل على جائزة التأليف العلمي من وزارة
المعارف المصرية .

— من مؤلفاته :

— حياة النبات

— تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه

— اسس علم النبات

— الدراسة والجنس

— موجز نباتات مصر .. الخ

— الى جانب العديد من البحوث العلمية القيمة
المنشورة في المجلات المتخصصة .



الدكتور عبد الرحمن مرجش

— من مواليد طرابلس لبنان 1927

— تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بطرابلس

— ثم انتقل الى القاهرة والتحق بجامعة (فؤاد الأول) وتخرج من قسم الفلسفة ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالي ، اما الدكتوراه فقد احرز عليها من جامعة باريس في الفلسفة

— يجيد الفرنسية ، والانجليزية ، واللاتينية .

— متأثر بأفكار بولس برتراند رسل بين المؤلفين ، وبالدكتور زكي نجيب محمود والدكتور عبد الواحد وافي ولوي ماسنيون وجاستون بشلار من اساتذته في القاهرة وباريس

من مؤلفاته :

- نظرية النسبية
- قبل أن يتفلسف الانسان .
- المسألة الفلسفية
- من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية
- وهو مترجم كتاب (الانسان) لجان روستان.. الخ
- بالاضافة الى كثير من البحوث والمقالات القيمة المنشورة في مختلف المجلات العربية .



الدكتور عبد السلام العجيلي

— من مواليد الرقة في شمالي سورية ، عام 1918
والرقة كانت مصطفى هارون الرشيد

— تلقى تعليمه الابتدائي بالرقة ، والثانوي بحلب ، وتخرج طبيباً من جامعة دمشق عام 1945 .

— يجيد الفرنسية والانجليزية

— عمله الرسمي طبيب وهوايته الادب وقد غلبت

هوايته على عمله حتى ظنوه منصرفاً الى الادب

انصرفاً كلياً — كان عضواً في المجلس النيابي

السوري ووزيراً للثقافة والخارجية والاعلام

— متأثر بالادب العربي القديم والتراث الشعبي

وتأثر بالعقلية العلمية اثناء مراحل دراسته . وهو

من اوائل القصاصين الممتازين في سورية

— اربت مؤلفاته على خمسة عشر كتاباً منها :

— الليالي والنجوم (شعر)

- بنت الساحرة
- قناديل اشبيلية
- الخيل والنساء
- الحب والنفس .. الخ

{ مجموعات قصصية

- باسمه بين الدموع
- رصيف العذراء السوداء

الى جانب العديد من البحوث والمقالات الاخرى المنشورة في الصحف والمجلات العربية او ضمن كتب مستقلة .

الدكتور توفيق عبد العزيز بنعبد الله



- من مواليد مدينة الرباط 1923
- والده العلامة الجليل السيد عبد الواحد بنعبد الله ، من علماء الرباط المعروفين ، ونشأ الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله في ظل أسرة كريمة المنبت ، علمية ، دينية ، محافظة ، عرف كل أفرادها بالاستقامة والخلق الكريم .
- أحرز البكالوريا عام 1943 ، وشهادتي الليسانس في الآداب والحقوق عام 1946 ، ودرس العلوم الإسلامية على ثلة من كبار العلماء بالعاصمة (الرباط)
- تولى الإدارة العامة للمحافظة العقارية ومصالح الهندسة عام 1957 ، ثم إدارة التعليم العالي والبحث العلمي من 1958 إلى 1961 ثم مديرا للمعهد الوطني للتعريب
- يعمل حاليا مديرا عاما للمكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وهو يشغل هذا المنصب منذ 1962 . وهو أستاذ الحضارة والفن بكلية الآداب (جامعة محمد الخامس) وأستاذ العلوم الإسلامية في دار الحديث الحسنية بالرباط (التابعة لجامعة القرويين)
- يعد الأستاذ عبد العزيز بنعبد الله من أبرز رجالات المغرب العلمية ، ويعد نشاطه الفكري في شتى مجالات المعرفة والعلم - اسهاما كبيرا في النهضة الثقافية المعاصرة .
- وهو يتمتع بسمعة علمية مرموقة في المشرق العربي ، والعالم الإسلامي ، عن طريق تأليفه العديدة أو عمله كمدير عام لمكتب التعريب ورئيس تحرير لمجلة : « اللسان العربي » المعروفة .
- ولقد زار كثيرا من الدول العربية والأجنبية بدعوة منها لالقاء العديد من المحاضرات بجامعاتها ومؤسساتها العلمية في مختلف الميادين الفكرية واللغوية والحضارية الخ .. كما مثل بلاده في عدة مناسبات دولية .
- يجيد اللغة الفرنسية وله بها بعض التأليف .
- يميل للأدب العلمي ، وهو مفرم بالتاريخ والحضارات واللغويات .
- له مصنفات عديدة باللغتين العربية والفرنسية أهمها :
 - ♦ الفلسفة والأخلاق عند ابن الخطيب
 - ♦ مظاهر الحضارة المغربية (جزآن)
 - ♦ معطيات الحضارة المغربية (جزآن)
 - ♦ الفن المغربي في مختلف العصور (باللغتين العربية والفرنسية)
 - ♦ التيارات الكبرى لحضارة المغرب (بالفرنسية)
 - ♦ الطب والأطباء في المغرب
 - ♦ أضواء على الإسلام (بالفرنسية)
 - ♦ تاريخ المغرب (دراسة مقارنة للنصوص العربية والأجنبية)
 - ♦ جغرافية المغرب (ثلاث طبعات)
 - ♦ الإسلام في تطور (بالفرنسية)
 - ♦ نحو تفصيل العلمية
 - ♦ تطور الفكر واللغة في المغرب الحديث (أصدره معهد الدراسات العربية بالقاهرة وهو مجموعة محاضرات أقيمت بهذا المعهد
 - ♦ كما أن له مجموعة قصص تاريخية على نسق جرجي زيدان ، تعالج تاريخ المغرب ستصدر قريبا عن إحدى دور النشر ببيروت ... الخ
 - ♦ بالإضافة إلى العديد من المعاجم في مختلف الحقول العلمية التي يصدرها عن طريق المكتب وخاصة منها معاجم المعاني وغيرها التي كانت دائما محط عناية واهتمام من طرف العلماء والمتخصصين في البلاد العربية وخارجها .



الأستاذ عبد القادر زامة

- ولد بفاس سنة 1924
- يعمل أستاذا بكلية الآداب (جامعة محمد الخامس)
- له اهتمام بالبحوث العلمية في اللغة والأدب والحضارة
- أبحاثه منشورة في كثير من المجلات العربية منها:
- مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
- مجلة اللسان العربي — الرباط
- مجلة معهد المخطوطات العربية — القاهرة
- مجلة البحث العلمي — الرباط
- مجلة الثقافة المغربية وغيرها من المجلات العربية الأخرى



الدكتور عبد الكريم كريمة

- ولد بالرباط عام 1934 وبها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي
- كما درس في دمشق ومن جامعتها نال الليسانس في التاريخ
- وفي نفس الاختصاص حصل على دبلوم الدراسات العليا من جامعة محمد الخامس بالرباط
- ومن جامعة عين شمس أحرز على درجة الدكتوراه في الآداب
- عمل مدرسا غداة افتتاح جامعة محمد الخامس بالرباط ولا زال فيها حتى اليوم
- من مؤلفاته :
 - نشأة الدولة السعيدية بالمغرب
 - عهد المولى أحمد المنصور الذهبي
 - تحقيق ودراسة مخطوط (مناهل الصفا) لعبد العزيز الفشتالي ، الى جانب عدة بحوث ودراسات أخرى تتناول تاريخ المغرب .



الدكتور عبد الحادي الشاوي

— ولد بمدينة فاس 25 — 6 — 1921

— عضو بالمجمع العلمي ببغداد

— كاتب عام لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية والإقليمية العربية لليونسكو

— كان سفيراً للمملكة المغربية في العراق وليبيا

— بعد أن حصل على الشهادة العليا من جامعة القرويين بفاس ، أحرز على دبلوم الدراسات العليا من جامعة محمد الخامس ثم على الدكتوراه من جامعة الاسكندرية .

— أسهم منذ صغره في الحركة الوطنية من أجل الاستقلال

من مؤلفاته :

— آداب لامية العرب

— الضرب على الآلة الكتابة بالاشتراك مع أندري بونو

— جامعة القرويين (المختصر) باللغات الثلاث

— تاريخ العلاقات الأمريكية المغربية (بالانجليزية) .. الخ

من مترجماته :

— حقائق عن الشمال الإفريقي للجنرال دولاتور

— ساعات من القرن الرابع عشر في فاس للدكتور برايس

له تحت الطبع كثير من الكتب ، وتزخر مختلف المجلات والصحف العربية بالعديد من بحوثه ومقالاته في شتى مجالات الفكر والادب والتاريخ



الدكتور نافي حفيف بشري

— من مواليد دمشق عام 1928

— درس الحقوق في دمشق والفنون في باريس ، وحصل على درجة الدكتوراه من السوربون في تاريخ الفن والآثار

— يعمل مديراً للفنون وأستاذاً جامعياً

— يجيد الفرنسية والانجليزية

— من أوائل من كتب في النقد الفني وفي التاريخ الفني في سورية

من مؤلفاته :

— الفنون التشكيلية في سورية

— الفن عبر التاريخ

— اتجاهات الفنون الحديثة

— تاريخ الفن في العالم

— أثر العرب في الفن الحديث

— معجم مصطلحات الفنون .. الخ

بالإضافة الى العديد من البحوث والمقالات المنشورة في مختلف الصحف والمجلات العربية منذ عام 1950 .



الدكتور عمى الجارم

- ولد برشيد (مصر) فى 18 - 9 - 1919
- تخرج من جامعة الاسكندرية حيث نال بكالوريوس الطب والجراحة سنة 1944 .
- ثم حصل على دبلوم الطب النفسى من جامعة لندن سنة 1950 .
- حاز على دكتوراه الطب فى الامراض العصبية من جامعة الاسكندرية سنة 1951 .
- يجيد اللغة العربية والانجليزية
- يعمل رئيسا لقسم الامراض العصبية والنفسية كلية الطب جامعة الاسكندرية
- تأثر فى ادبه وشعره بعمه شاعر العروبة الاستاذ على الجارم (بك)
- من منشئي قسم الامراض العصبية والنفسية بكل من كليتي الطب بالاسكندرية وطنطا والتدريس والعلاج وعمل الابحاث بهما .
- وهو رئيس الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية
- من مؤلفاته العلمية :
- الامراض العصبية الواضحة (باللغة الانجليزية) (طبع مرتين)
- من مؤلفاته الادبية :
- ديوان شعر يزيد على الالفى بيت (تحت الطبع)



الدكتور مأمون الكزبري

- من مواليد دمشق (سورية) 1914
- تلقى تعليمه الاول بمدرسة الاخوة المريميين فى دمشق ثم التحق بمعهد الحقوق الفرنسى ببيروت وبعد حصوله على الاجازة فى الحقوق احرز على دبلوم الدراسات العليا ثم الدكتوراه .
- يجيد الفرنسية وثنينا من الانكليزية
- متأثر بالاستاذ السنهوري فى مصر وجوسران بفرنسا
- رأس الوزارة السورية مرارا وكان وزيرا للعدل والتربية كذلك ونائبا عن رئيس الجمهورية مرتين
- كان نقيبا للمحامين بدمشق عام 1960
- شارك فى عدة مؤتمرات حقوقية دولية
- وتعاطى المجاماة الى جانب التدريس
- يعمل اليوم استاذا بكلية الحقوق (جامعة محمد الخامس الرباط)
- من مؤلفاته :
- الصورة فى التشريع السوري واللبناني
- المدخل العام للدراسات الحقوقية
- التشريع العقاري السوري
- التشريع العقاري فى المغرب .. الخ .

- التحق بعد ذلك بالتعليم الحر ، حيث كان له اسهام كبير فى نشر اللغة العربية والمبادئ الوطنية ، على الرغم مما عاناه هو وزملاؤه من مصاعب وعراقيل من طرف السلطات الاستعمارية
- شارك فى حركة الكفاح الوطني حيث سجن واضطهد مرارا ، لذا عد من الوطنيين الاوائل الذين كان لهم دور كبير فى مقاومة المستعمر وبث روح المقاومة والكفاح فى نفوس المواطنين.
- قام بدور هام فى العمل على انشاء « بكالوريا عربية » بالملكة المغربية .
- شارك فى تأسيس عصبة مكافحة الامية وتراسها فى سنواتها الاولى .
- كما اسهم فى انشاء جريدة « منار المغرب » التي اصبح رئيسا لتحريرها .
- تقلد عدة مناصب ادارية فكان مفتشا عاما لوزارة التربية الوطنية ، ومشرفا اداريا على جامعة القرويين ، ونائبا عن وزير التربية الوطنية فى الاشراف على عدة اقاليم بالمغرب .
- مارس كثيرا من النشاطات الفكرية والاجتماعية والتربوية بالقاء سلسلة من المحاضرات بجامعة محمد الخامس : أو القيسام بتمثيل وزارة التربية فى كثير من المؤتمرات والندوات الدولية .
- يعمل حاليا مديرا مساعدا للمكتب الدائم لتنسيق التعريب فى الوطن العربي التابع للمنظمة العربية للثقافة والعلوم .
- من مؤلفاته :
- المشاركة فى وضع عدة كتب مدرسية مختلفة .
- رواية باللغة العربية - اجتماعية وطنية تحت عنوان « كنسرة » .
- وهو الآن عاكف على العمل فى المجال اللغوي وفى الترجمة .



للأستاذ محمد بن زرتان

- من مواليد مدينة وجدة - شرق المملكة المغربية عام 1914 .
- تخرج من ثانوية مولاي يوسف بالرباط - قسم المعلمين .
- حاصل على ليسانس فى الادب العربي ، ودبلوم معهد الدراسات العليا بالرباط .
- يجيد الفرنسية مع المام بالاسبانية واللاتينية ولهجة « تمازغت » البربرية .
- مارس التعليم الابتدائي والثانوي منذ تخرجه الى نهاية سنة 1944 .
- أقصى من عمله فى التعليم بعد حوادث سنة 1944 التي تمخضت عن المطالبة باستقلال المغرب .



الأستاذ محمد جميل سعيّد

- ولد في بيروت سنة 1887
- تلقى علومه الأولى بالمدرسة العثمانية ، ومدرسة أوليفيا الافريقية
- أحرز على درجة الدكتوراه من جامعة باريس .
- عرف بجولاته وأسفاره المتعددة
- دعا الى انشاء كلية اسلامية وهو من دعاة تحرير المرأة
- عرف بمواقفه الحرة من الانتداب الفرنسي
- رأس المجمع العلمي اللبناني، كما هو رئيس جمعية اخوان الثقافة ، وعضو المجمع العلمي العراقي، وعضو الاكاديمية للتاريخ العالمي في باريس ، وعضو المجمع الامريكي للعلوم السياسية والاجتماعية ، وهو عضو في جمعيات أخرى عربية واجنبية .
- المرأة في التاريخ والشرائع
- فلسطين أندلس الشرق
- الحلقة المفقودة في تاريخ العرب
- العروبة والشعوبيات الحديثة
- فلسفة تاريخ محمد
- كما ألف باللغتين الفرنسية والانجليزية
- وقد ترجمت كثير من كتبه الى لغات اجنبية
- وهو ذو نشاط حافل في مختلف الحقول العلمية والسياسية والادبية وغيرها .



الأستاذ محمد خلف الله أحمد

- ولد الاستاذ محمد خلف الله احمد في 15 يونيه 1904 في سوهاج من اعمال مصر وفيها قضى المراحل الأولى من تعليمه .
- أتم دراسته العالية في الآداب والعلوم العربية والاسلامية في « دار العلوم » 1928 .
- ثم ابتعث الى جامعة لندن لدراسة العلوم الفلسفية وفيها أحرز على درجة : B.A. Hons ودرجة الماجستير في الآداب M.A. بامتياز
- درس بعد عودته في دار العلوم ثم نقل مدرسا للادب والنقد في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفيها وضع اصول المنهج النفسي في دراسة الادب ونقده
- تدرج في مناصب التدريس حتى أصبح وكيلًا لجامعة عين شمس ، وفي يناير 1965 انتخبه زملاؤه مديرا لمعهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية

بعض النقاد اول معالجة علمية في اللغة العربية لموضوع الاتجاه النفسي في النقد .

في تاريخ الأدب : كتاب « معالم النطور الحديث في اللغة العربية وآدابها » يتضمن هذا الكتاب دراسة تقوم على خطة جديدة في التاريخ الأدبي.

في الدراسات الادبية : كتاب « دراسات في الأدب الاسلامي » عنى فيه المؤلف بدراسة بعض الشخصيات الاسلامية الادبية دراسة تحليلية ومقارنة على منهج فني نفسي .
كتاب « حفي ناصف كاتبنا وباحثنا »

في التحقيق والنشر : كتاب « ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ، للرماني والخطابي والجرجاني » .

في الترجمة : « كيف يعمل العقل »

في التصنيف : كتاب « الثقافة الاسلامية والحياة المعاصرة » .

وغيرها من البحوث والدراسات التي تبحث في مختلف جوانب الفكر العربي والانساني .

— له اكثر من عشرة كتب مطبوعة ، واكثر من اربعين بحثا منشورا في مختلف المجلات العلمية .

— اشرف على عشرات الرسائل العلمية او شارك في مناقشتها في الجامعات العربية وفي بعض البلاد الاسلامية .

— تقلب في عدة مناصب مهمة استاذا وعميدا ووكيلا للجامعة ، وعضوا في المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .

— وهو عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وعضو مؤازر بالمجمع العلمي العراقي ببغداد ، وعضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر ، وهو عضو كذلك في عدة هيئات اخرى ولا يزال مديرا لمعهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية ويقوم الى جانب ادارة المعهد برياسة قسم اللغة والآداب فيه .

من مؤلفاته :

في النقد : كتاب : « من الوجهة النفسية في دراسة الادب والنقد » وهو كتاب رائد في ميدانه يعده

د. سنان محمد طه الخمر

— من مواليد 23 ابريل 1913

— اتم دراساته الاقتصادية والمالية بجامعة القاهرة (البكالوريوس سنة 1935 ودراسات الماجستير سنة 1945) .

— عمل لمدة عشرين عاما في الوظائف الحكومية بوزارات العدل والتجارة والصناعة والحربية ، كما اوكلت اليه ادارة بعض المؤسسات العامة الثقافية والاقتصادية العامة .

— تطوع للخدمة بالقوات المسلحة حتى وصل فيها الى رتبة الرائد واشترك في الحرب العالمية الثانية وفي حرب فلسطين سنة 1948 وفي حرب الاعتداء الثلاثي سنة 1956 وحصل على كثير من الاوسمة واناواط الجدارة .

— اختير سنة 1954 وكيلا مساعدا لوزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ثم رقي وكيلا



دائما لنفس الوزارة سنة 1958 وحتى سنة 1965 .

— كان عضوا مؤسسا للمعاهد القومية للتربية والتعليم منذ سنة 1956 وهي اكبر مؤسسة تعليمية خاصة في جمهورية مصر في مجال تعليم اللغات الأجنبية (الانجليزية والفرنسية) واصبح سنة 1961 رئيسا لمجلس ادارة هذه المؤسسة حتى سنة 1965 .

— شارك رئيسا وعضوا في كثير من الانشطة العلمية والثقافية لمجلس جامعة القاهرة والمجلس الاعلى للتعبئة والاحصاء ومؤسسة الابنية

هذه الإدارة إلى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

— في يوليو سنة 1972 عين رئيسا للجهاز العربي لمحو الأمية .

— له إنتاجه العلمي في مجالات الإدارة التعليمية والتخطيط والاحصاءات التربية .

الدرسية والجمعية الدولية للتعليم التجاري .. الخ

— شارك رئيسا وعضوا في كثير من المؤتمرات العربية والدولية التربوية والثقافية .

— وافق مجلس جامعة الدول العربية في مارس 1966 — بناء على ترشيح جمهورية مصر — على تعيينه مديرا للإدارة الثقافية حتى ضمت



الدكتور محمد عبد الفتاح القصاص

— من مواليد « برج البرلس بتاريخ 6 — 7 — 1921 بمصر

— تقلب في سلك التعليم من معيد إلى مدرس إلى استاذ قرئيس قسم

— كان السكرتير العام المساعد للمجلس الأعلى والمشراف على وحدة بحوث البيئة بالمركز القومي للبحث ثم أصبح مسؤولا عن برنامج العلوم التطبيقية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعتبارا من يناير 1970 .

— شارك في عدة مؤتمرات دولية في مختلف بلاد العالم .

— نشر بحوثا علمية عن حياة النبات في الصحاري المصرية والسودانية

— وضع بالاشتراك مع الدكتور عبد الحليم منتصر كتابا باللغة العربية عن « صحاري مصر »

— ترجم وشارك في ترجمة عدة كتب إلى اللغة العربية عن حياة النبات

— وله مقدمة في علم تشريح النبات

— وقاموس كومبتون للمصطلحات العلمية

— والتجليات

— علم الشكل النباتي

— غزرت مؤلفاته في مجال تخصصه غزارة جعلته موضع احترام العلماء ومنها نحو ثلاثين موضوعا باللغة الانجليزية .



الأستاذ محمد محمد الخطاطبي

— من مواليد مدينة تطوان (1947)

— تلقى تعليمه الجامعي بالقاهرة .

— أحرز البكالوريا عام 1964 ، ثم الليسانس في الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة 1969 .

— كان ذا نشاط اجتماعي ملحوظ بين طلاب جامعته

— وأسهم في إصدار جريدة « الطلاب » حيث كان مشرفا على القسم الأدبي بها . ومحررا في مجلة « عين شمس » كذلك .

— نال عدة جوائز تقديرية — على المستوى الجامعي

— منها : جائزة القصة القصيرة في قصة عن

فلسطين تحت عنوان « نداء الضمير » وأخرى في

- يعمل حاليا رئيس شعبة بالمكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي منذ تخرجه عام 1969
- ♦ له : « كلمات وإشارات ... » مجموعة مقالات ودراسات عامة ، نشر معظمها في جريدة « العلم » المغربية — تحت الطبع —
- ♦ « رسالة المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه ، 1962 — 1972 »
- ♦ بالإضافة الى كثير من المقالات والترجمات المنشورة في بعض الصحف والمجلات .

البحث الموجز : بحث عن فلسطين كذلك ، وثالثة — في القراءة الحرة — عن بحث عن أخطار الصهيونية .

- عضو في اتحاد كتاب المغرب
- شارك في مؤتمر « ندوة فلسطين العالمية » بالقاهرة عام 1965 كمترجم عن اللغة الاسبانية.
- يجيد الاسبانية ويلم بالفرنسية ، ثم الايطالية .
- صاحب البرامج الاذاعية : في رحاب اللغة ، اللغة والحضارة ، اشعار متقاطعة ، حكايات من حياتهم ، عظماء من افريقيا .



الأستاذ محمود تيمور

— ولد بالقاهرة سنة 1894 م في بيت علم وادب ودين

— تعلم بالمدارس المصرية ثم التحق بمدرسة الزراعة العليا

— ثم تفرغ بعد ذلك للادب

— حصل على كثير من الجوائز منها تتويج المجمع اللغوي لانتاجه عام 1947 .

— حاصل على جائزة الدولة للاداب

— وجائزة واصف غالي بباريس

— كما منح جائزة الدولة للتدريسة في الاداب ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى كذلك

— عضو في مجمع اللغة العربية، وفي المجلس الاعلى للفنون والاداب والعلوم الاجتماعية ، والمجمع اللغوي العراقي والمجمع اللغوي المجري . قال عنه المستشرق المجري جرمانوس :

— « يسمو محمود تيمور عن الكاتب الروائي المجرد الى مصاف الفلاسفة الادباء ومعلمي الثقافات ، بما يقدم من أمثلة انسانية ترمي الى اهداف رفيعة »

وقال عنه طه حسين :

— « وانك لتوفى حقلك اذا قيل انك اديب عالمي بأدق معاني هذه الكلمة وأوسعها »

— وقد غزر انتاجه حتى زاد على الخمسين مؤلفا ما بين اقصيص ومسرحيات وروايات قصصية، ومقالات أدبية ، وابحاث لغوية ، وصور وخواطر ورحلات ترجم الكثير منها الى العديد من اللغات الاجنبية الحية : كالفرنسية والالمانية، والانجليزية ، والروسية والايطالية ، واليوغسلافية ... الخ .

— كما كتبت عنه كثير من الدراسات النقدية والأدبية في مختلف البلاد العربية

— وقد لقب بشيخ القصة العربية او عميدها لانه اول من طرق هذا الفن في مصر كما يشهد له طه حسين بذلك في الكلمة التي استقبله فيها بالمجمع قال : « .. وسبقت أنت الى شيء لا أعرف أن أحدا شاركك فيه في الشرق العربي كله الى الآن » .

— وكما كان لطه حسين آثاره الواسعة على جيله كان لمحمود تيمور آثاره هو الآخر على كتاب القصة في مصر وباتي البلاد العربية .



اللواء الركن محمود شيت خطاب

من مؤلفاته :

- من مواليد الموصل في شمال العراق عام 1919
- تلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي في نفس المدينة
- ثم تخرج من الكلية العسكرية في بغداد ، ومنها
- سافر الى انجلترا وتخرج من كلية الضباط العظام
- وكان ترتيبه الاول على مائة ضابط من مختلف
- الأمم والجنسيات
- يجيد الانجليزية وقليل من الفرنسية
- عضو في المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة
- العربية في القاهرة ومجمع اللغة العربية بدمشق
- ومجمع البحوث الاسلامية في الأزهر وعضو
- المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي
- متأثر بسيرة النبي (صلى الله عليه وسلم)
- القضايا الادارية في الميدان
- التدريب الفردي ليلا
- القضايا الادارية في الحروب الجبلية
- قادة فتح العراق والجزيرة
- الرسول القائد
- قادة فتح بلاد فارس
- قادة فتح الشام ومصر
- قادة فتح المغرب العربي (جزاءن) .. الخ
- ولقد تاربت كتبه السبعين كتابا معظمها في التاريخ
- الاسلامي ويعرف بقادته او يتناول الامور العسكرية
- وكلها ذات قيمة وشأن .



الدكتور ممدوح حقي

- من مواليد دمشق 1915
- تلقى تعليمه لأول في سوريا
- واصل دراساته العليا في دمشق ثم في مصر
- ثم في باريس .
- أحرز البكالوريا والليسانس في دمشق ثم
- الدكتوراه في مصر وباريس .
- يجيد الفرنسية والإنجليزية ، وبعض اللغات
- الشرقية .
- تدرج في مناصب سامية دبلوماسية وعلمية
- وإدارية .
- متأثر بالأدب القديم أسلوبا ، وبالفكر الحديث
- علميا أما آثاره في غيره فيظهر في الأقبال
- الكبير على مؤلفاته على اختلاف موضوعاتها ،
- حتى تكررت طبعات بعضها ست عشرة مرة .
- يعمل حاليا كبيرا للخبراء بالكتاب الدائم لتنسيق
- التعريب في الوطن العربي .
- جمع بين الثقافتين الشرقية والغربية ، فكان
- خير نموذج المثقف الحقيقي الذي يمثل عصره
- أحسن تمثيل .
- وهو بالإضافة إلى أدبه وعلمه الفيزيقي شاعر
- مبدع ولقد أوجز المرحوم أحمد أمين وصفه
- فقال : « علم الدكتور حقي أدب ، وأدبه شعر ،
- وشعره موسيقى » .
- أربت مصنفاته على الستين بين مؤلف ومترجم
- ومحقق منها :
- العروض الواضح (14 طبعة)
- الكشف (قرظه بادل باول ومكتب الكشف
- الدولي طبع ست مرات)
- الفزندق (طبع ثلاث مرات)
- الأبيوردي - شاعر الحزب العربي في القرن
- الخامس (3 طبعات)
- حجة الوداع - تحقيق مخطوط نادر لابن
- حزم الاندلسي ، جزآن (3 طبعات)
- الأغاني للأصفهاني - تحقيق وتعليق وتقديم .
- المثل المقارن في الأدب العربي والإنجليزي
- (تحت الطبع)
- عشر قسم في الأدب العربي
- الفريزة الجنسية .
- الصيد والطرود عند العرب ، تحقيق مخطوط
- نادر .
- المقولات العشر ، تحقيق مخطوط نادر مع
- التقديم .
- ومن مترجماته :
- ريكة : ديوان أمير شعراء ألمانيا المعاصرين .
- العنصرية والأعراق - مترجم عن الفرنسية .
- الزنج في أمريكا - مترجم عن الإنجليزية .
- مرتفعات وذرنغ - مترجم عن الإنجليزية .
- الأفق المفقود - مترجم عن الإنجليزية .
- الواحة السحرية - مترجم عن الإنجليزية .
- ولقد توج الدكتور حقي مؤلفاته بمعجم القانون
- والتجارة الذي قضى في جمعه وتأليفه زهاء عشرين
- عاما فجاء من أنفس ما ألف في هذا الفن .
- يعد الدكتور حقي امتدادا للرئيس الأول من
- أدبائنا الكبار الذين ساهموا في إرساء دعائم النهضة
- الأدبية المعاصرة ، بثقافته الواسعة وقدرته على
- الترجمة بين شتى اللغات .
- ويمتاز - إلى جانب علمه الفيزيقي - بتواضعه
- الجم الذي يسمو به فوق كل وصف .



الدكتور ناصِر الدِّين الأيسد

- يشغل حاليا منصب مدير عام مساعد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق
- رأس الجامعة الأردنية مدة وبعد من مؤسسيها الاوائل كما كان عميدا لكلية الآداب والتربية بالجامعة الليبية
- اشترك في لجان فحص نتائج بعض أعضاء هيئة التدريس بجامعة بغداد ، وفي لجان فحص رسائل الماجستير والدكتوراه ومناقشتها في كل من جامعتي بغداد والقاهرة .
- له اثنا عشر كتابا مطبوعا بين تأليف وتحقيق وتحرير وترجمة بعضها طبع سبع مرات .
- **من مؤلفاته :**
 - مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية
 - القيان والغناء في الشعر الجاهلي
 - الشعر الحديث في فلسطين والأردن
 - خليل بيدس ، رائد القصة الحديثة في فلسطين
 - الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن
 - محمد روجي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين
- **من تحقيقاته :**
 - جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى (بالاشتراك مع د. احسان عباس)
 - تاريخ نجد — تأليف حسين بن غنام
- ديوان قيس بن الخليم
- ديوان شعر الحادرة
- وهو مترجم كتاب : « يقظة العرب لجورج انطونيوس بالاشتراك مع د. احسان عباس
- **من بحوثه المطبوعة كذلك :**
 - قصص الكيلاني للأطفال
 - تفسير الطبري
 - العثمانية للجاحظ
 - البطولة كما يصورها الادب الجاهلي
 - فلسفة الاستعمار
 - معاجم ومعجمات
 - التراث والمجتمع الجديد
 - نواد وندية ..
 - الثورة العربية الكبرى
 - في وداع الشهيد .. الخ
 - وغيرها من البحوث اللغوية والنقدية القيمية الاخرى نشرت في مجلات متخصصة او ضمن كتب .