

# مِصْطَلِحَاتُ طِبِّ الْأَسْنَانِ

## عِنْدَ الرَّئِيسِ ابْنِ سَيْنَا

الدكتور عبد الغني السروجي  
(دمشق)

انها محاولة متواضعة أضعها بين أيدي زملائي في العالم العربي ، اخلاصا لعقيدة تسري في روحي ودمي بأن لغة الاجداد مهما شحط بها الزمان لا بد وان نستفيد مما جرى منها على السنتهم من مصطلحات تمت الى فن الطب الذي تعمل فيه ، لاسيما ما جاء منها على لسان الطب الحديث والمعلم الأول الذي نقل عنه الغربيون اسرار وخفايا العلم الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن علي بن سينا ، المتوفى سنة 428 هجرية .

وقد اعتدت في بحثي على نسخة من القانون في الطب الصادر عن دار صادر في بيروت التي طبعت بالأونكست عن طبعة بولاق وقد عانيت صعوبة كبيرة في فهم المصطلحات التي جاءت في هذه النسخة وذلك لما فيها من نواقص الطباعة وتثبيت الكلمات والحروف حسب أصول اللغة العربية .

ولا يفوتني الزميل الكريم علما أن الرئيس الشيخ قد عاش في العصر العباسي الثالث وقد اعتمد أكثر من لغة لذلك فقد وجدت مصطلحاته الخاصة بالجسم والعلل عربية أصيلة أما ما تعلق بالأدوية المفردة والمركبة ففيها كثير من اللغات الاعجمية التي كانت سائدة في ذلك العصر كالفارسية والسريانية واليونانية .

وكان بودي أن أشرح كل مصطلح يعترضني بالمقارنة مع ما نستعمله اليوم من مصطلحات اعجمية سواء في اللغة الفرنسية أو الانكليزية الا أن ذلك يأخذ مني وقتا طويلا لا أستطيعه وأنا في غمرة العمل ما بين العيادة والجامعة والعمل النقابي والاجتماعي لذلك اقتصررت على المصطلح مع شرحه كما جاء على لسان الشيخ الرئيس آملا أن يكون لي فسحة من العمر أستطيع أن أفني هذا العالم الجليل حقه من الفهم وان أثبت للزملاء عظمة اللغة العربية وتدرتها على استيعاب علوم العصر كما وسعت علوم العالم في عصر ابن سينا ولعلي أكون في هذه المحاولة استطعت أن أقدم لزملائي زادا جديدا يمكن الاستفادة منه في ترجماتهم وتعريبهم .

## تقليب المضوغ تقطيع الصوت اخراج الحروف

اللسان عضو هو من آلات تقليب المضوغ وتقطيع الصوت واخراج الحروف .

### اسلة اللسان (1)

وافضل الاسلة فى الاقتدار على جودة الكلام المعتدل فى طوله وعرضه المستدق عند اسلته .

### جوهر اللسان والمروق المكتنفة فيه

... وجوهر اللسان لحم رخو ابيض قد اكتنفته عروق صفار .

### مولد اللعاب نداوة اللسان

من تحته ( تحت اللسان ) فوهتان يدخلهما الميل هما منبع اللعاب يقضيان الى اللحم الغددي الذي فى أصله المسمى مولد اللعاب وهذان المنبعان يسميان ساكبي اللعاب يحفظان نداوة اللسان .

### الصردان (2)

وتحت اللسان عرفان كبيران اخضران يتسوزع منهما المروق الكثيرة يسميان الصردين .

### حس اللسان اللامس والذائق

قد يحدث له ( اى اللسان ) امراض تحدث آفة فى حس اللامس والذائق .

### المرض الآلى ؟

وقد يكون ( المرض ) آليا من عظم او صفر او فساد شكل او فساد وضع .

## يالم

وقد يالم ( اللسان ) ايضا كثيرا بمشاركته المعدة او احيانا بمشاركة الرئة والصدر .

### التمتمة والحبسة

وربما وقعت التمتمة من الحبسة بسبب ان العصبه تستقى القوة من عصب آخر فينجس الى ان يتجه .

### المشروبات المستفرغة

المشروبات المهيشة  
المشروبات المبدلة للمزاج او القابضة  
المضمضات والدلوكات

### الفراغر والادهان

قد تكون (معالجته) (اللسان) بمشاركة مع راس او معدة بما يصلحها .. او تكون معالجته معالجة خاصة بالمشروبات المستفرغة بالاسهال .

وقد يعالج بالمضمضات وبالدلوكات وبالفراغر وبالادهان تمسك فى الفم وبالحبوب المسكة فى الفم المتخذة من العقاقير التي لها القوى المذكورة بحسب الحاجة ...

### الاغذية الحريفة

كالبصل والخردل والثوم والخل .

### استرخاء اللسان

### استقى حسا وحركة

استرخاء اللسان ... قد يكون لسبب فى العصبه المحركة له او الشعبه الجائيه منها اليه ، وانت تعلم ما يكون من شركة من الدماغ وما يكون من غير شركة بما تجد عليه الحال فى سائر الاعضاء المستقية من الدماغ حسا وحركة ...

(1) الاسلة كل عود طويل لا عوج فيه . والاسلة طرف الشيء المستدق ومنه اسلة النصل واسلة اللسان واسلة السدراع .

(2) الصردان : عرفان يستبطنان اللسان

## الفافسة والتمتام المتنع في كلامه صبي الثغ

وقد يبلغ الاسترخاء باللسان الى أن يعدم الكلام أو يتعسر أو يتغير ومنه الفافاء والتمتام ومن الصبيان من تطول عنه مدة العجز عن الكلام ومن المتنع في كلامه من اذا عرض له مرض حसार انطلق لسانه لذويان الرطوبة المتعتمة للسان المحبسة في اصول عصبه ولمثل هذا يكون الصبي الثغ فاذا شب واعتدلت رطوبته عاد فصيحاً .

### حب يمسك تحت اللسان ( دلع اللسان )

ينفع من استرخائه ودلمه

### علك الانبساط درهمان حلتيت درهم

يتخذ منه حب كالحمص ويمسك تحت اللسان ومما جرب في هذا الباب :

غرغرة من التوشادر والغفل والعاقر قرحا والخردل والبورق والزنجبيل والصعتر والثونيز والمرزنجوش اليابس والملح النفطي يدق وينخل ويتفرغرها في ماء حار أيا ما تباغا ..

### التكميد

### التنطيل (3)

### الفرغرة

### الاحتساء

### المصارات الرطبة

فان علاجه ( علاج اللسان ) ... التكميدات لاصل العنق بمثل البابونج واحتساؤها ملء الفم وهي فاترة ثم امسكها فيه مدة ...

ويجب ان تنظف المواضع المذكورة بالماء الفاتر والمصارات الرطبة مفترية .

## ضرب المبضع النواهض

واسترخاء اللسان اذا عرض للصبيان كفى المهم فيه الحماية والتغذية بالنواهض ، وقد احتجم انسان فضرب المبضع ليف العصب في جوار الفشاء المتصل باللسان فأرخى اللسان .

### قصر اللسان

### رباط تحت اللسان

### القطع بالحديد

### الخييط الخارم

### انفجار دم

### سيلان دم مفرط

قد يمرض لاتصال الرباط الذي تحته ( تحت اللسان ) برأس اللسان وطرفه فلا يدع اللسان ينسبط ..

اما الكائن بسبب قصر الرباط فعلاجه قطع ذلك الرباط من جانب طرفه قليلاً ..

وان لم يجسر على قطعه بالحديد تقيّة وخوفاً من انفجار دم كثير جاز ان يدخل الرباط ابرة بخييط خارم فينخرم من غير قطع ويجعل على العضو ما يمنع الالتصاق وهي الادوية الكاوية الحادة .. وان وفق في قطعه مع تعهد العروق التي تحت اللسان كي لا يصيبها قطع لم يصبها سيلان دم مفرط .

### اورام اللسان

### اورام حسارة

### اورام بلفميمة

### اورام ريجيية

### اورام صلبة وسرطان

### الخرس

### السرسام (4)

.. ان الخرس وغيره من آفات الكلام قد يكون آفة في الدماغ وفي مخرج العصب الجاني الى اللسان المحرك .

(3) نزل رأس العليل بالنظول جعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم صبه عليه قليلاً قليلاً .

(4) ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى دائمة وتتبعها أعراض رديئة كالسهر واختلاط الذهن .

## البثور

أكثر ما يتبثر الغم يكون لحرارة في نواحي المعدة والراس وبخارات وقد يكون في الحميات .  
وقد قيل إذا ظهرت في الحميات الحارة بشور سود في اللسان مات العليل في اليوم الثاني .

## القلاع والقروح الخبيثة

القلاع قرحة تكون في جلدة الغم واللسان مع انتشار واتساع وقد يعرض للصبيان كثيرا بل أكثر ما يعرض لهم إنما يعرض لرداءة اللبن أو سوء انهضامه في المعدة وقد يعرض من كسل خلط ويتعرف بلونه .

والايض منه بلغمي وتولده من بلغم مالح في الأكثر .  
والاصفر صفراوي ويكون أشد تلهبا من غيره . .  
والاسود سوداوي .  
والاحمر الناصع دموي .  
وأخبث الجميع هو السوداوي .

وقد يكون من أصناف القلاع ما هو شديد التاكل ويكون منه ما هو أسكن وقد يكون مع ورم وقد يكون مفردا .

وكل قرحة تحدث في سطح الغم فانها تسرع الى الانبساط طالما لا ينفك عنه من حرارة لازمة وجلدته رطبة لينة .

ومن عادة جالينوس أن يسميها قلاعا ما دامت في السطح فاذا تعفنت وغاصت لم يسميها قلاعا بل قروحا خبيثة وهي التي تحتاج الى أدوية كاوية وقد يكثر القلاع اذا كثرت الامطار ويكثر في الحميات الربائية .

## كثرة البصاق واللعاب وسيلانه في النوم مقل الغذاء أو فاقدته

قد يعرض هذا من كثرة الحرارة والرطوبة وخصوصا في المعدة وقد يكون لاستيلاء الحرارة وحدها ، كما يعرض للصابغ ولمقل الغذاء أو فاقدته من البصاق الطعام حتى يطعم فيهدأ ذلك منه .

## السلاطات القابضة

المتخذة من العدس والسماق .

وذلك الخلل اما تشنج واما تمدد أو تصلب أو استرخاء ، أو قصر رباط أو تعقد عن جراحة اندملت أو ورم صلب وقد يكون ذلك كما تعلم من رطوبة في الأكثر . . .

وقد يعرض بعد السرسام لاندفاع العضل من الدماغ الى الاعصاب . . . وقد تكون الآفة في الكلام لسبب في عضل الحنجرة اذا كان فيها تمدد أو استرخاء فربما كان الانسان يتعذر عليه التصويت في أول الامر .

## يعنف في تحريك عضل صدره

الا انه يعنف في تحريك عضل صدره وحنجرتيه تعنيفا لا تحتمله تلك العضلة فتعصى فاذا يبس في أول كلمة ولغظه استرسل بعد ذلك ومثل هذا الانسان يجب الا يستعد للكلام بنفس عظيم وتحريك للصدر عظيم بل يشرع فيه بالهويني . .

## الضفدع

هو غدة صلبة تكون تحت اللسان شبيهة اللون المؤتلف من لون سطح اللسان والعروق التي فيه بالضفدع وسببه رطوبة غليظة لزجة . .

## الأدوية المقطعة المحللة

مثل النوشادر والخل والملح

## الأقربازين

فان لم ينجح استعملت الادوية الحارة . . .  
المذكورة في الأقربازين .

## الصبغي المضفدع

يدلك به . . لسان الصبغ المضفدع فانه يبريه .

## شقوق اللسان - دلع اللسان

قد يكون لأورامه العظمية وقد يكون عند الخوانيق فتدلع الطبيعة أو الإرادة اللسان ليتسع مجرى التنفس .

## البخسر (5)

الفك الاعلى :  
السنن :  
منابت الاسنان :

يحدّه ( الفك العلوي ) من فوق درز مشترك بينه وبين الجبهة مارا تحت الحاجب من الصدغ الى الصدغ ويحدّه من تحت منابت الاسنان ، ومن الجانبين درز يأتي من ناحية الاذن .

## الفك الاسفل :

فصورة عظامه ومنفتمته معلومة وهو انه من عظيمين يجمع بينهما تحت الذقن مفصل موثق .

## النواجذ :

الاربعة الطرفانية تثبت في وسط زمان النمو وهو بعد البلوغ الى الوقوف وذلك ان الوقوف قريب من ثلاثين سنة ولذلك تسمى اسنان الحلم .

ثنيثان  
رباعيتان  
نابان  
اضراس للطحن

## اصول الاسنان :

( للاسنان رؤوس محددة تتركز في ثقب العظام . تثبت على حافة كل ثقب زائدة مستديرة عليها عظيمة تشتمل على السن وتشدها وهناك روابط قوية .

## الاسنان ( الاعمار )

### سن النمو :

ويسمى سن الحدائة وهو الى قريب من ثلاثين سنة

### سن الوقوف :

وهو من الشباب وهو الى نحو خمس وثلاثين سنة او اربعين سنة .

اما ان يكون مبلوّه اللثة لعفونة فيها او لاسترخاء يعرض لها او عفونة في اصل الاسنان آذت نفس السن ، او ان يكون مبلوّه جلدة الفم لمزاج رديء فيها ... او ان يكون مبلوّه المعدة لخلط عفن في فم المعدة .. وقد يكون من نواحي الرئسة كما يعرض لاصحاب السل .

## اللثة

## الممور (6)

اما ان كان ( البخر ) من اللثة والممور فيجب ان يعتمني بتنقية الاسنان دائما ...

فان لم ينجح وظهرت العفونة ظهورا بينا اخذ من الزاج المحرق جزء ، ومن اصل السوسن والزعفران من كل واحد نصف جزء ، ويعجن بمسل ويقصر ويستعمل ...

ويتمضمض بعده بالخل صرفا او ممزوجا بماء الورد .

السدوك  
اللسوق  
القلبي

القلبي وحده اذا استعمل على العفونة قلعهما واستقطها وأثبت لحما جديدا .

اما اذا كانت العفونة في نفس السن فدواؤها حكها ان كانت في الطرف او بردها بالمبرد او قلع السن ان كانت العفونة تلي اصل السن .

وان كان هناك استرخاء اللثة وكان السبب حدوث العفونة فعلاجها شدها ...

## بقاء الفم مفتوحا :

الفم يبقى مفتوحا اما لشدة الحاجة الى التنفس العظيم او للالتهاب الملهب او للضيق والخنق او لضعف عضل الفم فلا تعمل عملها في النوم .

(5) البخر : بخر : الفم بخرا : انثنت ريحه . فهو ابخر وهي بخراء ( ج ) بخر .

(6) العمر : الحياة ( ج ) اعمار والعمر لحم اللثة ( ج ) عمور .

## سن الانحطاط :

وهو سن المكتهلين وهو الى نحو من ستين سنة.

## سن الانحطاط مع ظهور الضعف فى القوة :

وهو سن الشيوخ الى آخر العمر .

## سن الحدائة :

ينقسم الى سن الطفولة : وهو ان يكون المولود بعد غير مستعد الاعضاء للحركات .

والى سن الصبا : وهو بعد النهوض وقبل الشدة ونيات الاسنان قبل المراهقة .

## سن الفلامية والرهاق الى ان يبقل وجهه :

الاستمراء والهضم

الشباب ... اقوى استمراء وهضما .

## الحرارة الفريزية :

ان الحرارة الفريزية فى الشباب اقوى بكثير لان دمهم اكثر واكتن .

## التهوع والقيء والتخمة :

حمى القيب .

القرحة :

هي اما ورم ينفجر واما جراحة تفتح واما بثور تتاكل بل السن قد ترم لانها تقبل النمو من الغذاء وتقبل الابتلال والمفونة .

## اصناف الوجع :

الحكاك - الخشن - الفاخس - الضاغط - المد - المفسخ - المكسر - الرخو - الثاقب - المسلي - الخدر - الضرباني - الثقيل - الاعيائي - اللاذع .

## حركات الفك الاسفل :

- حركة فتح الفم والفجر .
- حركة الانطباق .
- حركة المضغ والسحق .
- حركة الانطباق .

## النهش والقطع والكدم :

واما فى سائر الحيوان فالفك الاسفل اعظم وانقل مما للانسان والتحرك بهما فى اصناف النهش والقطع والكدم ..

## كن شبيهه بالازج (7) :

عضل الفجر وانزال الفك :

قد ينشا ليفهما من الزوائد الابرية التي خلف الاذن فتتحد عضلة واحدة ثم تتخلص وترا لتزداد وثاقه ثم تنتفش كره اخرى فتحششى لحما وتصير عضلة .

## الدقن :

اللحمي :

عضل المضغ :

عضلتان من كل جانب .

يكون لهذه العضلة جهات مختلفة من التشنج فلا تستوى حركتها بل يكون لها ان تميل ميولا مقننة يلتئم بينهما السحق والمضغ .

## السدروز

السدروز الاكليبي

السدروز السهمي - السفوري

السدروز اللامي

حمرة الوجنة

تدل على ذات الرئسة .

## تهدب الظفر

يدل على قرحة الرئسة .

(7) الكن : بالكسر وقاء كل شيء وستره والبيت - الازج : محرقة ضرب من الابنية بناء مستطيل السقف

## علامات الامزجة :

- 1 - الملمس .
- 2 - جنس الدلائل المأخوذة من اللحم والشحم ( الخزعة ) .
- 3 - جنس الدلائل المأخوذة من الشعر .
  - سرعة النبات وبطؤه .
  - وكثرته وقلته .
  - ورقته وغلظه .
  - وسوطته وجعودته .
  - ولونه .
- 4 - جنس الدلائل المأخوذة من لون البدن :
  - البياض .
  - الحمرة .
  - الصفرة .
  - الشفرة .
- 5 - جنس الدلائل المأخوذة من هيئة الاعضاء .

## علامات معتدل المزاج :

اعتدال الملمس في الحر والبرد واليبوسة والرطوبة واللين والصلابة ، واعتدال اللون في البياض والحمرة .  
واعتدال السمنة في السن والقصافة .  
اعتدال الشعر من الزيب والزعر والجمودة والسبوطة .  
واعتدال حال النوم واليقظة .  
وقوة من التخيل والتفكر والتذكر وتوسط من الاخلاق بين الافراط والتفريط اعني التوسط بين :  
**التهور والجبن والفضب والخمول والدفقة والقشاوة والطييش والوقار والتيه وسقوط النفس** وتمايم الافعال كلها . وجودة النمو وسرعته وطول الوقوف وتكون احلامه لذيذة مؤنسة من الروائح الطيبة والاصوات اللذيذة والمجالس البهيجة ، ويكون صاحبه محبا لطلب الوجه هشا معتدل شهوة الطعام والشراب جيد الاستمرار في المعدة والكبد والمروق والنسبة في جميع البدن معتدل الحال انتقاص الفضول منه من المجاري المعتادة .

السكتة  
الصرع  
الفتي

الفالج  
التشعريرة  
النافسي  
الفوال  
المطاس  
التشاوب  
التمطي  
السمال  
القلق  
التهوع

## المرض الاصلي والمرض المشارك :

لما كانت الامراض قد تعرض بدءا في عضو وقد تعرض بالمشاركة كما يشارك الراس المعدة في امراضهما فيجب ان نحد الفرق بين الامرين بعلامة فاصلة :

لانه يجب ان يتأمل ايها عرض اولا فيحدث انه الاصلي والآخر مشارك ويتأمل ايها يبقى بعد فناء الثاني فنحدث الاصلي والآخر مشارك وبالضد مع سكون الاول ولكن قد يعرض من هذا غلط وهو انه ربما كانت العلة الاصليية غير محسوسة وغير مؤلمة في ابتدائها ثم يمس ضررها بعد ظهور المرض الشاكي .

## مشارك الاعضاء :

وسبيل التحرز من هذا الغلط ان يكون الطبيب عالما بمشارك الاعضاء وذلك من علمه بالشريح وعارفا بالافات الواقعة لعضو عضو وما كان منها محسوسا او غير محسوس فيتوقف في المرض ولا يحكم فيه انه اصلي الا بعد تأمله لما يمكن ان يكون عروضة تبعا له فيسائل المريض عن علامات الامراض التي يمكن ان تكون في الاعضاء المشاركة للعضو العليل او تكون غير محسوسة ولا مؤلمة لما ظاهرا ولا مشيرة عرضا قريبا منها انما يتبعها امور بعيدة عنها محسوسة ويجهل المريض انها عوارض لمثل ذلك الاصل البعيد ، انما يهدي الى ذلك معرفة الطبيب .

## علم حفظ الصحة :

... وإذا استعمل السواك باعتدال جلا الاسنان وقواها وقوى العمور ومنع الحفر وطيب الكهسة ...

والجزء العملي منه ينقسم الى قسمين ، أحدهما علم تدبير الإبدان الصحيحة أنه كيف يحفظ عليها صحتها وذلك يسمى علم حفظ الصحة .

## علم العلاج :

سنونات ومنها مضوغات ومنها لطوخت ومخيمات على الاسنان او على الفك .

والقسم الثاني علم تدبير البدن المريض أنه كيف يرد الى حال الصحة ويسمى علم العلاج .

ومنها مضمضات ومنها دلوكات ومنها اشياء تحشي

## الحكمة والدغدغة

## الاسترخاء والقلق والانقلاع والتتو الطليان

ومن ادوية الاسنان ما هي محطلة ومنها ما هي مبردة ومنها ما هي مخدرة .

( الطليان المركب عليها - اي على الاسنان )

... وكثيرا ما يحتاج الى ثقب السن بمثقب دقيق .

## النالم والتاكل والتعفن والتكسر

## الضمرس

## العجز عن مضغ الحلو والحامض

والتضرر من الحار والبارد وقلة الصبر عن لقاء احدهما

لينفس عنه المادة المؤذية ولتجد الادوية نفوذا الى قعره .

## اللثة وورم وزيادة لحم نابت فيها

## او لاسترخائها وترهلها

وقد يعرض لها تغير في مقاديرها بالطبع :

فتقبل المواد الرديئة فتعفن فيها وتؤذي الاسنان وايضا تجمل الاسنان قلقة وقد يمسر على كثير من المتألمين في أسنانهم الوجعة التمييز بينها .

## با تطول وتعظم او تنسحق وتصفر

## السن الساقطة او المقلوعة

وقد خلقت الاسنان قابلة للنمو والزيادة دائما ليقوم لها ذلك بدل ما ينسحق حتى ان السن الساقطة او المقلوعة تزداد طولا اذا كانت الزيادة ترد عليها ولا يقابلها الانحاق ..

## الغمز على نفس اللثة

يجب ان تتامل فتتظر هل مع وجع السن مرض في اللثة او في نواحيها فان وجدت وربما في اللثة حدثت وحكمت انه ربما لم يكن السبب في نفس السن وكذلك ان كان الغمز على نفس اللثة يؤلم وان لم تجد وربما في اللثة فالسبب اما في نفس السن او في العصب الذي في أصله فان احسنت وربما في السن او تاكلا فالسبب في جوهره وكذلك اذا احسنت الالم يمتد طول السن، واما ان لم تحس الالم الا في الغور فالسبب في العصب التي في أصله وخصوصا اذا وجدت وجعا فاشيا في العمور او في الفك واحسنت كالضمرس .

## يتحرز عن تواتر فساد الطعام والشراب

## ظلم الاسنان وماؤها

... واما السواك فيجب ان يستعمل باعتدال ولا يستقصى فيه استقصاء يذهب ظلم الاسنان وماءها ويهيشها لقبول النوازل والابخرة الصاعدة من المعدة وتصير سببا للخطر .

## جلاء الاسنان وقواها

## وقوى العمور

## ومنع الحفر

... تطلّى به الاسنان واللثة فانه شديد النفع  
وقد تضمد اللحي بمثل الحظمى والبابونج  
والشبت والحطبة وبزر الكتان .

### تكميد اللحي

... وقد تكمد اللحي تكميدا بعد تكميد ليجذب  
اليه المادة فاذا ورم اللحي سكن الوجع وخصوصا  
اذا كويت السن بدهن يفلى فى ذلك الوقت ...

### كاويات

وتدبير بالكي مثل ان يطبخ الزيت ببعض الادوية  
المحللة المذكورة وتنفذ فى تجويف انبوب متهدم  
على السن الوجعة حتى تبلغ السن وتكويه وقد  
جعل على ما حوالبه شمع او عجين او شيء آخر  
يحول بين السن وما حوالبه من الاسنان والعمور.

### تشقّب السن بمثقب دقيق

وربما احتيج الى الكاويات الى ان تشقّب السن  
بمثقب دقيق لتنفذ فيه القوة الكاوية ، واذا لم  
تنجح المعالجات كويت السن بالمسلة المحمّاة  
مرات حتى تكون قد بالفت فى كيه فيسكن  
الوجع وتفتت السن .

### قضضة الاسنان

... قضضة الاسنان فى الحميات الحادة وكان  
صاحبها يأكل شيئا علامة غير جيدة ...

### الدردر الجوع المتوالي

قد تقلق السن بسبب باد من سقطة او ضربة ،  
وقد يقع من رطوبة ترخي العصب الشاد للسن  
وتكون السن مع ذلك سمينة لم تقصف وقد يقع  
لتآكل يعرض لمنابت الاسنان فيوسعها او يدقق  
السن مما ينقص منها او لا تلائم الدردر وقسد  
يقع لضمور يعرض فى الاسنان ليس غالب كما  
يعرض للناقهين والمشايخ والدين جاعوا جوعا

وانت تستدل على الامزجة الحارة والباردة بما  
علمته وعلى اليابس بضمور السن وقلتها ...  
واذا كان سبب الوجع فى اللثة لم يفن القلع ولم  
يحتج اليه ، واذا كان فى السن زال الوجع  
بالقلع ، واذا كان فى العصبه فربما زال بالقلع  
وربما لم يزل وانما يزول بسبب وجدان المادة  
التي تطلب الطبيعة او الدواء تحليها مكانا واسما  
تندفع فيه بعد ما كانت مخنوقة محبوسة فى  
السن .

### اللثة والعمور

... اما اذا كان هناك ورم محسوس فى  
اللثة والعمور فيجب ان تبدأ بالفصد والاسهال  
بحسب القوة والشرايط وان تمسك فى الابتداء  
فى جميعها المبردات من القصارات والسلاطات  
ونحوها فى الفم مقواة بالكافور من غير افراط فى  
القبض وكثيرا ما يكفي الاقتصار على :

دهن الورد

والمصطكي

او على :

زيت الانفاق او على مثل :

دهن الاس

وينفع من ذلك ان يؤخذ :

نبيذ زبيب عتيق

ودهن ورد خام يطبخ نبيذ الزبيب طبخا جيدا او  
يمسك فى الفم ثم بعد ذلك يتدرج الى المحللات  
المنضجة ويتوقى ان يسيل من القوية منها شيء  
الى الجوف ويتدرج ايضا الى

### استفراغ

من نفس العضو بان يرسل على اصول الاسنان  
الملق او يفصد المرق الذي تحت اللسان .

### مضمومات

غرغرات

مضوغات

لطوخات

اطليية

نضوخات

اضمدة

متواليا وقصر عنهم الغذاء وقد يقع لقصور لحم  
العمور (8) .

## الطلاوة القلح

( فصل فى تغير لون الاسنان ) : قد يكون ذلك  
لتغير لون ما يركبها من الطلاوة فيحدث قلح وربما  
تحجر فى اصول السن تحجرا يعسر قلعه وقد  
يكون لمادة رديئة تنفذ فى جوهر السن وتتغير  
فيها ويفسد لونها الى باذنجانية ونحوها من غير  
ان يكون عليها قلح .

## تسهيل نبات الاسنان الظفر

... يجب ان تدخل الظفر اصبعها فى فمه حينما  
يبتدىء بوجع لنبات الاسنان فتدلك لثته دلکسا  
شديدا لتسيل عنه الرطوبة عن طريق اللثة ثم  
يمسح بالادوية المذكورة ، واذا ظهرت الاسنان  
يسيرا وجب ان يضمم الرأس والمنق والفكان  
بصوف مغموس فى دهن مفتر ويقطر ايضا فى  
اذنه الدهن ...

## القلح

## الكلبتان

## استصلاحها

يشترط حوالى السن بمبضع

انه قد يتادى امر السن الموجعة الى ان لا تقبل  
علاجا البتة او تكون كلما سكن ما يؤذيها من الافة

عاد عن قريب ثم تكون مجاورتها لساثر الاسنان  
مضرة بها يعديها ما بها فلا يوجد الى استصلاحها  
سبيل فيكون علاجها القلع ، وقد تعلق بالكلبتين  
بعد كشط ما يحيط باصلها عنها ...

والاصوب ان يشترط حوالى السن بمبضع  
ويستعمل عليه الدواء ...

## صرير الاسنان وصريفها :

صرير الاسنان فى النوم يكون لضعف عضل  
الفكين وكالتشنج لها ويعرض للصبيان كثيرا  
ويزول اذا ادركوا واذا كثر صرير الاسنان  
وصريفها فى النوم انذر بكتة او صرع او  
تشنج او دل على ديدان فى البطن ...

## الضرس

الضرس حذر ما يعرض للسن بسبب مخشن  
وهو اما قابض واما اعفص

## اورام اللثة

## اللثة الدامية

## شقوق اللثة

## نتن اللثة

## نقصان لحم اللثة

## استرخاء اللثة

## الشفطان

خلقتا غطاء للغم والاسنان ومحيسا للعب ومعيانا  
فى الناس على الكلام وجمالا وقد خلقتا من لحم  
وعصبه هي شظايا العضل المطيف به .

(8) يعرض الرئيس حدسا عن الاصابة بنقص فيتامين (ج) .