

لآلىء العرب

(2)

تأليف : سالم خليل رزق

نشرنا في العدد الماضي قسماً من هذا المعجم النفيس ، الذى لا يستغنى عنه مشتغل باللغة العربية أو التعريب . وها نحن ننشر هذا القسم الثانى منه ، وقد كان فى ود المكتب لو تمكن من طبعه كاملاً على حدة ، فمضى ان تتولى احدى الجهات العربية الرسمية اتمام هذا العمل ، والمكتب مستعد ان يقدم لها تصاویر اصول النص .

لآلىء العرب

(تبة ما اندرج تحت باب المنزل وامتعته)

وسط الدار : وجرُّ الدار : وسطها ، وتبجیح : توسط المنزل ، والحیل : ساحة البيت ، وكذا باهة الدار وباحتها ، وساحتها ، المحراب : والحراب : صدر البيت ، واكرم مواضعه ومرافق الدار . مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمتاع .

المتاع والأهرة : متاع البيت وفرشه وثيابه ، والبنات : متاع البيت ج أبتة وبوتوت ، والبمّاع : المتاع ، والشذب : متاع البيت وكذا الحفض وقيل : الحفض متاع البيت إذا هتئىء للحمل ، والبيت : فرش البيت ومنه : تزوجها على بيت أى على فرش يكمي البيت ، والأناك : متاع البيت بلا واحد وقيل : هو ما يتخذ للاستعمال والامتع لا للتجارة وقيل : المال كله وكذلك الزلز والزلز ، والززل : الأناك - والمتاع ، والسعف : متاع البيت أيضاً ج سَعْف وكذلك السفاطة ، والسوار : متاع الرحل . والأثلة : متاع البيت ويزنه ، أخذ تماش البيت وتماشه أى ما فيه ، والخردة كلمة فارسية تدل على ما صغر وتفرق من الامتعة والخردجي ياتمها ، قال نعلب : بيت حسن الظهرة والأهرة والعقار وهو متاعه والظهرة ما ظهر والأهرة ما بطن ج أهرة وأهرات ، والبسر : متاع البيت من ثياب ونحوها ، والبعاغ ما سقط من المتاع يوم الغارة . والباهي : التليل المتاع . والمقابة : المنزل لان اهله يتصرفون فى امورهم ثم

يثوبون اليه . والجمّاع : مناخ سدوء لا يقر فيه صاحبه والمخاش : اثاث البيت كأنه مغل من الحوش . والرخل ما تستصحبه من الاثاث والبنت المتاع ج بنتوت ، وكذا الحتي ، أى متاع البيت ، والتفاريح ما ثمن من المتاع ، والجارين من المتاع : ما قد استعمل منه وبلي ، والثقلة من الأثقال والأمتعة وكذا الثقلة ، والدبىس : اثاث البيت ، والريهاط : متاعه ، والظهرة ما فيه من متاع أو ثياب ، والعززال : المتاع القليل يقلل احتمال عززاله : العرض والعرض : المتاع ، وانعقار : متاع البيت ونضده الذى لا يتبدل الا فى الاعياد ونحوها ، والعقار : نضد البيت الخ ، والعليان : المتاع وكذا العناك والعنائة ، يقال جاء القوم بعناتهم ومنااتهم وقماش البيت : متاعه وهو القتررة والقترد والقترد وقربشوشه ويقطه ، والزياش : الأناك والمخاش : المتاع - والأناك ، والنفس : المتاع المتفرق ، والمتاع : كل ما ينتفع به من الحوائج كالطعام والبسر واثاث البيت والادوات والسلك وقيل : المتاع فى اللغة : كل ما ينتفع به من عروض الدنيا كثيرها وقيلها سوى الفضة والذهب . وعرفنا كل ما يلبسه الناس ويبسطه وقال فى الكليات : المتاع والتمعة ما ينتفع به انتفاعاً قليلاً غير باقى بل ينتضى عن قريب قيل إنما الحياة الدنيا متاع أى بلغة ينتفع به لا بقاء له وأصل المتاع ما يتمتع به من الزاد وهو اسم من متع بالتفتيل ج أمتعة وجمع أمتاع وحكى ابن الاعراب « أمتاع » تقول : هذه أمتعة فلان وأمتاعه ويأتى المتاع أيضاً إسماً بمعنى التمتع ،

الاسقاط والنقاي : الاسقاط : متاع البيت ،
والخُرثي : أردا وكذا الخَرش ج خَرُوش ، وأخماش
البيت وحفاشه : تماشهُ ورذال متاعهِ ورَثد البيت :
سَقَطهُ وهو ردى المتاع وخاش ماش : سقط متاع
البيت ، يقال بقي في البيت خاش ماش أى أمانة
لا خير فيها ، والدَبش : سَقَط متاعه وكذا
المَرثُ والرثة ج رَثث ورثاث ، والباش : تماش
البيت فهمى الاوغاب الاوقاب أى ما كان في
البيت من تماش لا قيمة له - ومن انزل : الماش خير
من لاش أى ما كان في البيت من تماش لا قيمة له
خير من خلوهِ ، ولاش مخفة من لاشء ، والاقاب
والاوغاب تماش البيت مثل الريمة والرحيين
والعمد ، الحسن منه : والشوار : متاع البيت
المستحسن ، والتفاريح ما ثمن من المتاع . والعقار
والعقار : نصد البيت الذى لا يتبدل الا فى الاعياد
ونحوها ، والتجد ما يُنجد أى يزيّن به البيت من
بسط وفرش ووسائد ج نُجود ونجاد .

القماش : والنوة : قماش البيت ، والجل من
المتاع : البسط والاكيسة وما اشبهها ، والعيان :
المتاع : والنجد : متاع البيت من فرش ونمازق
وسدور ج انجاد ، وقماش البيت ، متاعه وكذلك
الخنائر .

البساط : والطنفسة . البساط ج طنائس ،
والرجال : الطنائس الجيرية أى المصنوعة بالحيرة
والعباقرى ضرب من البساط فاخر فيه اصابع
ونقوش . ومثله العبقري . وقاش ماش اسم
للقماش كأنه سمي باسم صوته . والمشيخة :
نوع من البسط : والنسج : بساط طويل ج أنساج .
والزرابي : النبارق والبسط وكل ما يبسط واتكى
عليه ، الواحد زرابي وزربيّة ، والاراض : بساط
ضخم من صوف أو وبر لانه يلي الارض ، والبزبون
بساط رومي . والبناء : النطع وهو بساط من اديم
وكذلك البناة والبناة ، والنطع والنطع والنطع
والنطع : بساط من اديم أى جلد ج أنطاع ونطوع ،
والحاري : انباط نطوع تعمل بالحيرة تزين بها
الرجال . والزلية : البساط ج زلابي (فارسية)
والقطع : البساط والنمرقة والطنفسة : تكون تحت
الرجل على كتفي البعير ج قطوع وأقطاع ، والقميدة
شئ تستجه النساء كالعيبة يجلس عليه .
والنفاض : بساط ينحت عليه ورق السميد ونحوه ج
نفض ، واللبد . بساط من صوف ، والنمط : ضرب

من البسط وكذا الرفرنة ج رفرن والفانور والطنء
والطنو ، والقعدة والقعدة : الطنفسة التى يجلس عليها
الانسان ، والزربية : البساط الملون والجمع زرابي
وقال الفراء هى الطنائس التى لها خمل رقيق .
والطريفسان : الطنفسة وكذا الخمل والذرموك
والذرونوك والذرنك : الطنفسة ج درانك : والنمرق
والنمرقة قيل الطنفسة فوق الرحل
والبساط ضرب من الطنائس طويل قليل العرض
ج بسط ، والسيف حاشية البساط ج بسف ،
والسجادة : الطنفسة ، والمسجدة : الخيرة ،
والطنفسة للجلوس عليها تقول بسط سجادته
ومسجده ، والنسج : المسجات : مفردها تسبيج ،
والحصير : سفينة تصنع من بزدي وأسبل ثم تفرش
سمي بذلك لانه يلي وجه الارض - والبساط الصغير
من النبات والمنسوج الذى يبسط فى البيوت لانه
حُصرت طاقاته بعضها فوق بعض ج حُصر ،
والوشيع : شئ كالحصير يتخذ من القمام ،
والمسطح والمسطح : حصير من خوص ، والمطم :
أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها السراب ،
والخيرة ، حصيرة صغيرة قدر ما يستجد عليه
المصلي ، والبازي والبازياء (فارسية) والبازية
والبورى والبورياء : الحصير المنسوج من قصب ،
والفحل : حصير تنسج من خوص فحل النخل
ج فحول ، والقضم : حصير منسوج خيوطه
سريع قضم ، والنمة : حصير تتخذ من خوص
الغصن ج سهام ، والخصاف : حصير من خوص
والذرقاعة : حصير المنزل ، والكليل : حصير وقيل :
المنسوج من دم وقيل من متعف ج أطله وطلل ،
والطنفئة الحصير من متعف عرضه ذراع ج طنائس ،
والنح : بساط طوله أكثر من عرضه ج نخوخ
(فارسي) ، والطييل : الحصير ، المشح والجلس
والجلس : كل ما يبسط تحت حر الثياب والمتاع من
مسح ونحوه ج أجلس وحلوس وحلسة ويقال
لبساط المجلس : جلس ، والمسح : البلاس يقعد
عليه والبلاس : المشح - ونسيج من الشعر يتخذ
بساطاً ج بلس (فارسية) والسبيج : قيل هو مسح
مخطط يستتر به ويفرش .

القطيفة والمربنة : القطيفة ذات الخمل ،
والقطيفة : دثار من مخمل يليق به الرجل على نفسه
عند النوم وكذا القرصف والقوصف والقرفط
والقرطفة ، والخملة والخبيلة ، والخمل : هذب
الطنفسة ونحوها مما يجعل له زغب فى وجهه وقمته
من أصل النسيج .

النَّجِيزَةُ : نسيجة شبه الحزام تكون على
انفساطيط والبيوت ج نحائر .

— الكرسي : اداة من خشب أو غيره
يقعد عليها ج كراسي وكراسي ، وفي الكليات : هو
ما يقعد عليه ولا يفصل عنه مقعد القاعد ، ويسمى
ايضا المرفع . والوثاب : المقاعد ،

السري : التخت : ويغلب على تخت الملك ،
سُمي به لان من جلس عليه من اهل الرفعة والجاه
يكون مسروراً ج أسرة وسرور وسمي ايضاً :
المضطجع . والنمّد : السري لان النمّد غالباً
يجعل عليه ، والوثاب : السري ، وقيل : السري
الذي لا يبرح الملك عليه . والاربيكة : سري منجد
مزيّن في قبة أو بيت ، فاذا لم يكن فيه سري ، فهو
كحجة ج أراك ، والعرض : سري الملك ، والحجلة :
ستر العروس في جوف البيت . وفي الاصحاح :
بيت يزين بالثياب والاسرة والسور ج ججال
وكججال ، ومنه قولهم : الحجول حجول الرجال ،
والحجول لزيات الحجال ، أي : القيود خلاخيل
الرجال ، والخلاخيل للنساء — القعادة : السري ،
والأثر : قوائم السري — والتخت : وعاء تصان
فيه الثياب (فارسي) واستعمله المولدون بمعنى
عرش الملك وسريه . والحرج : سري يحمل عليه
المرضى أو الميت . وخشب يشدّ بعضه الى بعض
يحمل فيه الموتى أو المرضى . وسجار من خشب يجعل
فوق نعش الميت . والخرّج : السري ، والطارقة :
سري صغير . الوسادة : والوسادة : المخدة ج
وسادات ووسائد وكذا المنبذة : لانها تنبذ ،
بالارض للجلوس عليها ج منبذ يقال : تعمموا بالمشاوذ
وجلسوا على المنبذ ، والنضيدة ج نضائد والوساد
ج وسد ، والتلّ والدست ، والمصدغة لانها توضع
تحت الصدغ وكذا المزدغة والمخدة لان الخدّ يوضع
عليها ج مخاد والمزدغ ، والمصدغ ، وقد تردغ أي
تصدع والنمرق والنمرقة : الوسادة الصغيرة ،
جمع نمرق وقيل : هي الميرة والوشيزة : الوسادة
المحدوة جدا ج وسنايز ، والتكرمة : الوسادة التي
يجلس عليها الانسان تكريماً وتعظيماً ، والحسبنة
والمحسبة : الوسادة الصغيرة ، والسند : الوسادة
التي يستند اليها ، تنعم : منبذة لبعض
الملوك (كانه منقول عن المصدر) والوشادة :
الوسادة ، والمحس : الحسبة وهي الرفقة —
والمصدغة والحصار : وسادة يرفع مؤخرها ويحس

مقدمها كالرجل تلتقى على البعير . وقيل هو كساء
يطرح على ظهره كالحصرة ،

المتكا : والمتور والميسورة : متكأ من جلد
ج متاور وفي الاساس جلسوا على المساور وهي
الوسائد . والوساد : المتكا — وكل ما يتوسد به من
تمائس وتراب وغير ذلك ، والنضيدة : ما حشي من
المناع . واللينة : كالمسورة يتوسد بها وذلك لئنها
ودنارتها . والميركة : هنة تكون بين يدي الكور يضع
الراكب عليها رجله اذا اعيأ .

الفراش : والفراش ، ما يفرش وينام عليه
ج افراشة وفراش وكذا الفال ج امثلة ومثل ومثل ،
والثوبك وهو فراش يقعد عليه (فارسي معرب)
والرّفرف والوثاب والمهاد ج امهدة ، ومهد ومهد .
والسروج : النمط يطرح على الهودج . ظهارته ،
والتمط : ظهارة الفراش . والرّفرف : فضول
الحابس والفراش — وكل ما فضل فثبي ، والفراش :
المفروش من متاع البيت ، والمفراش : شيء
كالشاذقونة ، والشاذقونة : وهو الفراش الذي ينام
عليه (فارسي) والمعاري : الفراش . والمصصة :
الثياب المرفعة والفراش الموطاة . والمفراشة : اصفر
منه تكون على الرحيل يقعد عليها ج مفراش ،
والحشبة : الفراش الحشو . والوطاء : خلاف
الغطاء . والفنّام : يكون للمشاجر والموادج
ج فوم .

الوطيء منه والوثار : الفراش الوطيء ، والمصصة :
الفراش الموطاة ج مئاص ، وكوشر الفراش وغيره
يؤنر وتارة : وطوء ولان وسهل ، واستوثر الفراش :
استوطاه . واليؤنر والويثر : الوطيء . وكذا الويثر ،
ويقال : مهادر وثير ويثار كيث وفلان يفترش خور
الحكيا ويستوطيء الامهدة ، وفراش وطيء
لا يؤذي جذب النائم ، وفراش مخدوس موطاً متهد ،
وقد وكثر الفراش يثيره وثيراً وكثره تثيراً : وطاه ،
وكذا اثت الفراش والبساط ، وقد مهد الفراش
مهداً أي بسطه وطاه فهو مهود ومهده وكهده له
توهيداً وتوهطه وامتهده ، وقد توهّد الفراش أي
تهدّد ، وتهد فراشاً واستمهده : بسطه ، وأوفض
لفلان : بسط له بساطاً يتقي به الارض ، افيرش
الرجل : وفرش الرجل : صارت له فرش ، والمطرح :
الفراش ج مطراح .

حبس الفراش : وحبس الفراش بالمقدم : ستره به ،
وحبس الفراش : ستره بالحبس ، وقمره بالمقدم :

الماوى (معرب) والبَلَد من الارض : ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء ، وكذا الثنية والثاوة وكذلك الثنية : ماواها عازية او حول الماء ، والمَحْرَجَم : مَبْرَك الابل ، والمُرَاح : ماواها اى موضع راحتها فى الليل ، والمَبَاءُ والمُعِين ، والخَطارة : حظيرة للابل والغنم ، والحُجْرَة : حظيرة الابل ، والمُحَجَّر : حظائر حول النخل ، والخَطَار : ما يعمل للابل ليقبها البرد والحَر . والثانية : ماوى الغنم وكذا الثوية والزرب والزرب ج زُرُوب ، والزربية : حظيرة الغنم من خشب ، والسريض : ماواها . والمرايض للغنم كالمعاطن للابل ، والصيار : حظيرة للغنم وكذا الصيرة ج صَيْر وصَيْر ، والرق حظيرة الشتاء ، والديئة : مَرِيض الغنم ، والثية : ماوى الغنم ، والدين : حظيرة الغنم . والكوس : ما بينى لطليان المعزى مثل بيت الحمام . والصير الحظائر والجدرة : حظيرة تصنع للغنم من حجارة ج جَدَر . والجديرة : زُرْب الغنم اى حظيرتها ، والحريسة : جدار من حجارة يعمل للغنم لاجل الحراسة لها والحفظ ، ج حرائس . والحظيرة : ما احاط بالشئ وتكون من قصب وخشب ، والموش : الحظيرة (عراقية) والحير : مشبه الحظيرة . والطنء : حظيرة من حجارة ، وكذلك النفقة ماوى البقر ، والثوية : ماوى البقر ، والكيس : مولج البقر تستكن فيه فى الحر ، والمُراح : ماوى البقر ، والكيس والكيس : مآرين بقر الوحش وهى ماواها .

ماوى النحل : والجَبُح : حيث تعشّل النحل اذا كان غير مصنوع ، وقيل : خلية العسل ج أَجْبُح وجُبُوح وجَبَاح وقيل : هى مواضع النحل فى الجبل وفيها تعشّل ، والدياسات الخلايا الاهلية ، والمبائة : بيت النحل وكذلك الحشرم .

ماوى الضبع : والجَر : جحر الضبع ، والعرين : ماواه ، والوجار جحر الضبع وغيرها ، ج أوجرة ووَجْر . والرُجْمَة : وجارها ، وكذا الحصن ، واليران ، واليران : كحاس الوحش ، ، وكذا المئران ج مآرين وميارين .

ماوى الثعلب وما شابهه : والجَيْر : جحر الثعلب وكذا المكأ والمكوج أمكأ . والمُعكدة : جحر الضب ج مُعَكَدٌ . والخيار : جحر الجردان ، واحدته بهاء ، وفى المثل : من تجتنب الخيار أمن العثار . والنجر : جحر اليربوع ، والحائيساء : الجحر من

علاه ، والمحبس : ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم وكذلك القرمة والتبسط ، والمقرم والمقرمة والقيرام : الستر الاحمر ، وقيل : ستر رقيق ، والمحبس : المقرمة اى محبس الفراش .

بسط له فراشاً : ومَرَش فلانا فراشا ومَرَشه اياه وأمرته اياه : اى بسطه له ، وبيت حسن الأهرة والظهرة والفزسة واحد ، ووَثَبه وثاباً : فرش له فراشا وجع البساط وغيره : بسطه .

الملحفة : والمُعطط : الملاحف المقطعة طولاً وعرضاً ، والخف اياه . جعله له لحافاً - وفلانا : اشترى له لحافاً - وصيفه : أثره بفرائشه ولحافه فى شدة البرد والتلج ، والرداءة : الملحفة يشتمل بها . والنساجة : ضرب من الملاحف مفسوجة : والمجنحة : قطعة ادم تطرح على مقدم الرجل يجتئح الراكب عليها ، والوقائد : الحجارة المفروشة .

المنضدة : والمنضدة شئ له اربع قوائم يجعن عليه تصد البيت .

والشجار : خشبة يصبب بها السرير من تحت - وخشبة توضع خلف الباب ج شُجْر .

تعطل البيت : وبهى البيت يبهى بهى : تخرق وتعطل . وتعلى . صاحب المنزل : وأم مئوك : صاحبة المنزل وهو ابو مئوك ، المجلات والمجلتان : القدر والرحى ، والمجلات : القدر والرحى والبدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند .

تدبير المنزل : وعلم المنزل والحكمة المنزلية وتدبير المنزل : علم يبحث فيه عن مصالح مشتركة فى المنزل كالواذ والوالد والملك والملوك .

نوع المناع : والقنرد والقنارد والقنرد : الرجل الكثير الغنم والسخال - وقيل : الكثير تماش البيت والرديء من مناعه ، ويقال : هذا منزل قلعة اذا لم يكن القيام به . وتناثك : اصاب اثناً ورياشاً . والاثاث : ما كان من لباس او حشو للفراش او يثار . الواحدة جراثائه وقيل : لا واحد له ، والمؤوق البيت الكثير الحشو من رديه المناع .

المأوى

المأوى : المأوى والمأوة : كل مكان يأوى اليه شئ ليلاً او نهارة . والمأوى للابل (بكسر الماوى) فى ماوى الابل خاصة ، وهو شاذ ، والكذج :

والعزال : جحر الحية والسك : جحر العقرب
وماوى النمل : القوية : قرية النمل .

ماوى الثور : البهو : كناس واسع للثور ج اهباء
وبهوى وبهو . والمبأة : كناس الثور الوحشي .

ماوى الظبي : الكس : مولج الوحش من الظباء
والبقر تستكن فيه من الحر ، والكناس : بيت الظبي
في الشجر يستتر فيه ج الكيسة وكس وكذا التولج
والكيسة : الموضع الذي يكون فيه الظبي .
والخلم : كناس الظبي ، والخنس : ماوى الظباء
والمستوعل : في القلة ج مستوعلات .

ماوى الطير : القفص : محبس الطير ، والخم .
تفص الدجاج ، والقوصرة : يجعل فيها التبن لتبيض
فيها الدجاجة ، والأنحوص والمفص : مجثم القطاة
وهو الموضع الذي تفحص التراب عنه اى تكشفه
وتنحبه لتبيض فيه ج افاجيص ومفاجيص ويقال ليس
له مفص قطاة .

ماوى الارنب : المكأ والمكو : جحر الارنب
ونحوه ج أمكأ ، والمخزة : موضع الارانب ، والخل :
جحرها .

ماوى النعام : والبلا : أنحى النعام يقال هو أنل
من بيضة البلا ، وكذا الأنجي والأنجية والأنحوة .

الجحر : والجحر : كل مكان تحتقره الهوام
والسباع لانفسها ج جحرة وأجكار ، والعارين :
جحر الضب .

الحظائر : والحظيرة : الموضع الذي يحاط عليه
لتأوى اليه الابل والغنم وسائر الماشية يقيها البرد
والريخ .

والحبك : حظيرة يقصبات تعرض شم تشد
يقال : حبكت الحظيرة يقصبات . وعبارة الأساس :
ان يجمع خشب كالحظيرة ثم يشد في وسطه بهبيل
يجمعه ، والعنة : الحظيرة من خشب تعمل للابل
والخيل ، والصيار : للغنم والبقر وكذا الصيرة
ج صير وصير . والكيف : حظيرة من شجر للابل ،
والحراطة : حظيرة تتخذ للطعام ، والمريش :
الحظيرة تسوى للماشية تكنها من البرد ، والأبيدة :
الحظيرة ، والجديرة : الحظيرة من صخر ، والحظر :
حظيرة الابل ، والوطن : مريط الغنم والبقر ، وقد

اجحاره ، ج حواك ، والغابياء والغابياء بعض جحرة
اليربوع ، والناعماء : جحر اليربوع يقف عليه يسمع
الاصوات ، والمعروف عنه : كراع العانقاء ،
والنفقاء : بمعنى النافقاء وهي احدى جحرة اليربوع
يكتبها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصعاء
قرب النافقاء براسه فانتفق ج نوافق ، والقاصعاء :
جحر اليربوع يدخل اليه ج قواصع وكذا القصصة
والقصصة والقصعاء والقصعاء والقصيماء .
والدائم : احد جحرته وكذلك الدما والدمة .
والدميني والراهطاء : جحرة اليربوع التي يخرج
منها التراب ، وكذلك الرهط والرهطة .

ماوى الجرد والفار : الجر : جحر الجرذ :
وحيم بيض : جحر الفار او حيم بيض .

ماوى الاسد : الرجاسة : عريسة الاسد ،
وانجليزية : ماواه وكذا العرين ج عرن . والعرينة ج
عراين ، والغيل ج غيل وأغيل ، والغاب والغابة
والعريس والعريسة ، والعزال : عريسة الاسد
وقيل : ما يجمعه في ماواه لاشباله مما يمهده ويهدبه
كالمعش ، وترج : مائدة ، والمائدة : المكان الذي
تكثر او ترمى فيه الأسود والتأمورة : عريسة الاسد
وكذا الحراب ، والخيس : غابته ج أخياس والخيسة
ج خيس والخدر : اجمة الاسد وكذا الخدار ،
والخيفة : عرين الاسد وكذلك الخل والزربية :
عرين الاسد ج زراب وزرائب .

ماوى الذئب : العرين : ماوى الذئب ج عرن
وكذا العرينة .

ماوى الحمام : الحرا : موضع بيت اليمامة ،
والربيع : برج الحمام . والتمراد : برج صفر الحمام
وقيل : بيت صفر في بيت الحمام لمبيضه ، فاذا
جعلت نسقا بعضها فوق بعض فهى التماريد .

ماوى الوحش : الشيام : الكناس : سمي به
لانشيام الوحش فيه اى دخوله ، ومارين لبقر
الوحش : ماويها ، والسرب : جحر الوحشي وكذا
التولج والتولج والمدلجة . والمبأة : كناس الثور
الوحشي .

ماوى الزنبور : الصنن : بيت يفضده الزنبور
ونحوه لنفسه او لفراجه .

ماوى الحية : العرين : ماوى الحية ، والمكاس :
المكان تتدوى فيه الحية .

إراحة : راحت عليه ابله وغنمه وماله ولا يكون الا بعد الزوال .

وَزَرَبَ الْغَنَمَ زَرْبًا : بنى لها زَرْبِيَّةً . وأوزرت الرجلُ : جعلت له زَرْبًا يأوي اليه . وقد احتوى احتواءً : عمل حَوِيَّةً ، وأبأت الأبلُ : رددتها الى المُرَاح الذي تبيت فيه . وتبوأ إذا نظر الى احسن ما جِزَى واشده احتواءً وامكنه لبعائه فاتخذهُ .

وَرَبَضَ غِلَانًا أَوْ الْمَكَانَ رَبَضًا وَرُبُوضًا : أوى اليه ووشعوا على كرمهم او بستانهم : حظروا أي اتخذوا حظيرةً . * خرج من الماوي : وَتَنَفَّقَ اليربوعُ وانتفق : خرج من نامقائه ، وَتَنَفَّقَهُ وَأَتَنَفَّقَهُ : أخرجه من نامقائه .

القيام والاستيطان :

أَقَامَ : أقام بالمكان إقامةً وَقَامَةً : دام واتخذهُ موطنًا ، وكذا عَدَنَ به - عَدْنَا وَعَدُونَا - والبلدُ : تَوَطَّنَهُ . (قيل : منه جَمَاتٌ عَدِنٌ أَجْمَعَاتٌ إقامةً لمكان انخُلُودٌ) . وتعَرَّبَ : أقام بالبادية - وصار اعرابيا ، وَعَرَّشَ به - عُرُوشًا : أقام ، وتعَرَّصَ به ، وَأَغْيَبُوا فيه ، وَأَفْتَأَ به إفتاءً ، وَفَغِمَ به فَعَمًا ، فَتَكَ به مُنُوكًا ، وَعَمَّرَ به عَمْرًا وَعَمَّنَ به عَمْنَا ، وَعَهَنَ به عَهْنَا . وَعَاجَ به يَعُوجُ عَوْجًا وَمَعَاجَا وَعَغَفَتَ به ، وَعَغِيَّ به يَغْفِي غَفًى وَمَعْنَى فهو غِيَانٌ . تقول « غَنُوا بديارهم ثم فَنُوا » . ورام به تَرِيمٌ رَبِيًّا يقال : ما رمت المكان وما رمت منه أي ما برحت ومنه قول الشاعر : « ياخيلبي ساعة لا تريمًا » أي : لا تفارقاني وتريم به تريبًا ، وَضَرَبَ الْوَدَّ فِيهِ ، وَطَنَّبَ به ، وَعَبَّقَ به عَبَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَّةً ، وَعَعْنَتْ أَي أقام وتبكتُ (وسَدَّحَ به وَسَدِّحٌ به سَدِّكًا وَسَدِّكًا) أقام به ولم يفارقه (وَمَقَا الْمَكَانَ وَبه) دخله وأقام به (وإِصْصَلَ به إِصْصَالًا وَقَطَنَ به - وفيه ، قَطُونًا) أقام فيه وتوطنه (، وَأَقْعَدَ به وَأَقْعُدُّدَ به ، وَالْأَطَّ به وَلِكِيءَ به - لَكَا ، وَمَمَدَّ مُتَوَدًّا فهو مامد ، وَمَتَنَ به - مُنُونًا ، وَمَدَنَ به مُدُونًا وَمَكَّدَ به مَكْدًا وَمُكُودًا فهو ملكد وهي ملكدة ، وَلَبَّ به - لَبَّأً وَأَلَبَّ به ، وَلَبَّدَ به - لَبُودًا ، وَلَبَّدَ به - لَبْدًا وَأَلَبَّدَ به ، وَلَبَّتْ به لَبًّا ، وَلَبَّدَتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به وَأَلَبَّتْ به مُلَادَبَةً ، وَلِكِيَّ به يَلِكِي لَكِيًا ، وَوَتَمَ به وَتُومًا وَتَحَلَّرَ به ، وَرَضَمَ به وَوَطَّنَ به تَوَطَّنًا ، وقد مَكَتَ به يَبْكُ مَكًّا وَمَكَّتًا وَمِكَيْتًا وَمِكَيْتًا وَمَكُونًا وَمَكُونًا :

حَظَرَ الرجلُ : اتخذ حظيرةً ، واحْتَنَرَ : اتخذ حظيرة لنفسه ، وأَحْتَنَرَ إِحْتِنَارًا : اتخذ حظيرة لغيره . وَتَقَشَّى الراعي مريض الغنم : نقاه مما به من حجارة وشوك او غيره ، والمَحْتَنِطِرُ : العاملُ الحظيرة ، وَكَسَّفَ الأبلُ والغنمَ كَسْفًا : عمل لها حظيرة يؤويها اليه ، واكتنفوا : اتخذوا كنيفًا أي حظيرة لابنهم . والحُرْدِيُّ والحُرْيِيَّةُ : صياصة الحظيرة التي تشد على حائط القصب عرضًا .

الكهف : والمُدْخَلُ : شبه الغار يدخل فيه وهو مُتَعَمَلٌ من الدخول ، والِرِدَّةُ : الكَهْفُ :

الارياض : الرَّبَضُ : كل ما يرتاح ويُؤوى اليه من اهل وقريب ومال وبيت الخ ج أرباض .

الاصطبل : الكَسْتُونان : الاصطبل ج كَسْتُونان (معرب)

الآريُّ : محبس الدابة ، والإِسْطَبِلُ : ماوى الدواب وكذلك الإِصْطَبِلُ وتصغيره أَصِطِبُ وجمعه أَصَاطِبُ ،

اتخذ منزلا : إِسْتَبَاءَ المنزلَ : اتخذهُ مَبَاءَةً ، وتَبَوَّأَتِ المنزلَ : نزلت به وكذا حَلَّتْ به . واحلته ، وبيت به وبيتهُ ، واعرس الرجلُ : حلَّ بأرض وكذلك اعرس بأهلِهِ ، واجتحر الضبُّ له جُحْرًا : اتخذهُ .

أوى : واتخذت الحائطُ دُرِّيَّ لي : أي أويت اليه . وأوى منزله - والى منزله يأوي أويًا وإيواءً : نزل به ليلًا أو نهارًا ، وكذلك إِتَوَاهُ وَإِثْوَاهُ - واليه : أُوَيْزَلَهُ ، وأوى منزله تَأْوِيَةً . وقد حَيَّمِ القومُ تخييمًا : دخلوا في الخيمة او نصبوا خيامًا ، وراحت الأبلُ بعد غروب الشمس الى مُراحها نقيض سَرَحَتْ وراحت رائحة أي ارددت في الرواح أي المشي الى المراح ، وكَنَسَ الظبيُّ كُنُوسًا : تغيب واستتر في كناسيه وكذلك تَكَنَسَ - والرجلُ : دخلَ في خيمته ، والمرأة : دخلت في هودجها ، وكذلك اكنست الطباءُ والبقرُ والكانيسُ : اسم فاعل - والظبي : دخل في كناسيه ج كُنُوسٌ وَكَنَسَ وَكَوَانِسَ ، وَكَوَدَ الى كوَجٍ : أوى .

وَأَبَاءَهُ المنزلَ - وفيه : انزلَهُ فيه ، وَرَبَضَ الدابةَ تريبضًا : آواها في المريض . وقد تحشى في بني فلان أي اخطبوا اليه وآووه ، واربض الغنمُ : آواها في المريض وحرط فلتا : آواهُ ، وآوَيْتُهُ : انزلته . وَوَزَبَ المواشي في الزريبة : ادخلها فيها . وَرَجَّحَ الأبلُ واراها : رَدَّها الى المُرَاح ، واراها الرجلُ

لبث واتام فهو ماكت والاسم المَكْتُ ، وَمَمَّا به قَمًّا : دخله واتام به ، ونوْطَفَنَه تَوَطَّنًا : اتخذته موطننا وَتَحَجَّجَ به : اقام به فلم يبرح ، وثائفت بالمكان : اقام به فلم يبرحه ، وأرْبَضَ الرجلُ : اقام على الإراض ، وقد القى عصاه : بلغ موضعه واتام واطمان (مَمْلٌ) وترك الاسفار ، والقى لَطَاتِه إذا اقام . فلم يبرج

ونبت به الارض إذا لم يجد بها قراراً . وَبَنًا بالمكان بِنًا : اقام وكذا بَنًا يَبْتُو بِنُوًا وَبَنًا به - بِنًا والقى بوانيه ، إذا اقام وثبت - وتلد بالمكان - تلونا : اقام - وفي بنى فلان - اقام فيهم ، وثَنًا بالبلد يَثَنًا مَثْوًا : قطن - والضيف شهرًا : اقام كَثَنَحَ ، والثناة : الإقامة وهي اسم من ثَنًا . وَثَكَمَ بالمكان : اقام به وَتَوَّى المكان - وبه يثوي ثَوًا وَثَوِيًا أطال الإقامة به - ونزل مع الاستقرار ، وبه سمي المنزل مَثْوًى . وكذلك ثوى بالمكان : إذا أطال الإقامة به ، والمثوى اطالة الإقامة بالمكان . وجاور مكة أو المدينة : اقام بها ، وحطَّ الرجلُ رحلَهُ إذا اقام . وَخَبَعَ بالمكان خَبَعًا : اقام وَخَلَّتْ خُلُوعًا : لم تبرح مكانها ، وأخَلَدَ بالمكان واليه : اقام . وخام يخيم : اقام بالمكان ، وَضَرَبَ فلان بذيهِ : اقام وثبت . والقى مَرَايِيَه اقام وَرَحَكَ بالمكان . وكاللقى ارواقَهُ وجراميزه وَمَتَاعَه . ووضع عَصَاه : اقام وَجَفَّ لِبَدُهُ : اقام وترك الارتحال وَتَأَنَّقَ المكانُ : أعجبه فعلقه ولم يفارقه ، وألقى رحلَهُ اقام ، وكذا ضرب بنفسه الارض ، وَأَصْرَبَ في بيته ، وألقى زَوْرَهُ وَحَطَّ رَحْلَهُ ورمى بأوراته أي قام في المكان مطمئنًا به وَمَقَدَّ - قَدًا : اقام في خير أو شرٍّ ، وَاسْتَقَنَّ : اقام مع غنيته يَشْرَبُ اللبنها ، وَارْجَنَتِ الناتة : اقامت في البيت ، وَرَكَا بقية يومٍ يركو رَكْوًا : اقام ، وَعَوَّه عليه تعويهاً : عرَّج واتام ، وانتصدوا بمكان كذا : اجتمعوا واتاموا ، وَهَكَعَ الرجلُ هُكُوعًا : اقام ، يقال : ذهب فلان فما يُدري أين سَكَعَ وأين هَكَعَ : أي أين توجهَ وأين اقام . وَأَثَلَتِ الإبلُ أُبُولًا : اقامت بالمكان ، وأخدر مع أهله : اقام فيهم ، وَرَنًا - رُدُوعًا : اقام ، وَمَنْطَرٌ مَنْطَرَةٌ : اقام بالامصار والقرى وترك البدو وتربح به الامر : أي اقام .

وَعَكَى بالمكان يعكِي عَكِيًا : اقام وكذا نَتَخَ به نَيْبِيًا وَنَتَخَ به وَنَفَرَدَ فيه نَفَرَدَةً ، وَأَنَاخَ به وَنَوَسَ به وانثوى القومُ بموضع كذا ، واستقرت نواهم بموضع كذا . وهذا الرجلُ به واهمه فيه وَوَبَّرَ به به يَبِرُ وَبَرًا وَوَبَّرَ تَوْبِيرًا وَوَتَنَ به تَنَّةً وَوُتُونًا وَوَرَكَ

به يَرَكَ وَرُوكًا وَوَتَرَكَ به ، وَوَصَدَ به يَصِدُ وَوَصَدًا وَوَوَطَنَ به يَوطِنُ وَوَطْنَا وَوَكَّدَ به يَكِدُ وَكُودًا ، وَأَتَمَّ به - أَتَمًا واستأرض به وَأَتَنَ به أَتَنًا وَأُتُونًا ، وَأَرَكَ به - أَرَكًا وَآلِهَ به آلَهَا كقولها :

أَلَهْنَا بَدَارِ مَا تَبَيَّنَ رُسُومَهَا

كَانَ بَقَايَاها وَسُومَ . على اليدِ

وباض به يَبُوضُ بُوَاضًا ، وَبَنَقَ به تَبْنِيَقًا ، وَبَنَكَ فيه وبه ، وَبَتَرَكَ به ، وَتَلَدَ فيهم ، وَحَجَا به يَحْجُو حَجْوًا ، وَحَجَّوِي به أَحْجَوَاءٌ فهو مُحْجَوٌ ، وَخَفَضَ به وَخِيمٌ به وَأَثَنَ به أَثَنَانًا ، وَرَتَخَ به وَرَجَنَ به رُجُونًا وَارْتَجَنَ به وَرَزَنَ به وَرَضَعَ به رُضُوعًا ، وَرَكَا به رَكْوًا ، وَرَمَاتَ به الإبلُ رَمًا وَرُمُوعًا ، وَخَلَدَ الرجلُ بالمكان والى المكان فهو خالد وَخَلَدَ به واليه وَأَخَلَدَ به واليه ، وَدَجَنَ به - دُجُونًا وَدَجَلَ به وَرَدَدَ به يَرُدُّ رُدُودًا وَبَجَدَ به - بُجُودًا وَبَجَدَ به وَبَنَ به - بَنًا وَأَبَنَ به ، وَخَدَدَ به كُتُودًا وَتَأَرَضَ به وَتَأَرَى به ، وَأَبَاءَ به وَبَاضَ به يَبِيضُ بِيضًا ، وَتَنَخَ به تُنُوحًا وَتَنَخَ به وَتَنَخَ به وَتَنَمَ به - تَنَمًا ، وَتَوَاهَ وبه وفيه يَبُوي تَوَاءً فهو ثاوٍ ومنه « ما كنت ثاويًا في أهل مَدِينٍ » ، وَحَجَّجَ به وَحَجَّجَ به كَحَجَّنًا ، وَحَجَا به يَحْجُو حَجْوًا ، وَتَحَجَّجَى به وَتَحَرَّى به (تَمَكَّتْ به) وَاحْطَبَ به ، وَتَحَلَّسَ به ، وَرَمِكَ به يَرْمِكُ رُمُوكًا ، وَرَتَّقَ القومُ بالمقام : اتاموا به واحْتَبَسُوا به ، وَرَهَكُوا به - رَهَكًا ، وَأَتَنَ به أَتَنًا وَأُتُونًا ، اقام ولزم المكان وَرَبَّ بالمكان رَبًّا : لزمه واتام به ، وأرك به - اروكا : لزم فلم يبرحه ، وكذا بَهَمُوا به تَبْهِيًا ، وَأَبَدَ به - أبُودًا وَحَرَنَ به حُرُونًا يقال : ما أَحْرَنَكَ ههنا ، واجذَوَدَى اجذِيذَاءً : لزم المنزل لا يفارقه ، وإرْمَأَزَ مكانه : لزمه ، وَلَزِمَ تَعْرَبِيته ، وخلا به يخلو خُلُوعًا : لزمه ولم يفارقه ، وكذا خَامَرَ بيته وَدَبَحَ في بيته ، وَدَيْكَسَ في بيته ، لم يبرز لحاجة القوم بل كَمَنَ فيه ، وَكَمَنَ بابَهُ : لزمه ، وَكَنَخَ : اقام في بيته فلم يبرح ، وَرَبَّ به رَبًّا : لزمه واتام به وكذا أَرَبَّ به إِرْبَابًا وَحَلَسَ به كَلَسًا ، وَخَفِشَ وَتَخَفَشَ : لزم الخَفِشَ أي البيت الصغير ، وَعَصَبَ بيته : اقام فيه ملازمًا لا يبرحه ، وَوَتَدَ فيه اقام وثبت ، وَخَبَيْتَ البقرُ : اقامت في مكانها لا تبرح ، وَتَرَبَّضَ الرجلُ : اقام في المكان فلم يبرحه ضِعْفًا وَرَزَمَ القومُ ضربوا بأنفسهم الارضَ لا يبرحون ، وأرصى بالمكان إِرْصَاءً : اقام فلم يبرح وكذلك أَرَقَدَ به ، وَرَضَمَ في بيته : سقط لا يبرحه ، وأرْمَشَ في البلد : اقام فلم يبرحه ولم يبرهه ، وَخَدِدَ في الحى كذلك وَخَسَقَ في

البيت حُرُوقًا وَحَرِيقًا بِهِ حَرَفًا ، وَحَسَدَرُ الاسد في
عريته فهو خادر وَأَحَدَرُ فهو مُخَدَّرٌ وَمُخَدَّرٌ ، وَثَبَّتْ في
المكان - ثَبَاتًا وَثَبُوتًا : دام واستقر فهو ثابت وَثَبَّتْ
وَتَثَبَّتْ .

وَلَسَّحَ : اقام في منزله فلم يبرح وَوَتَبَ الرجلُ وَتَبًا :
ثبت في المكان فلم يزل ، وارتكس الراكس مكانه :
ثبت واثام وهو الثور الذي يكون في وسط البيسر
حين يُداس والثيران حوالبه وهو يرتكس مكانه ، وقد
يَجْبَحُ وَيَجْبَحُ : تمكن في المكان والطول . وتمكن
بالمكان وَتَمَكَّنَهُ : رسخت اقدامه فيه ، التي لطاته :
اذا اقام فلم يبرح كالتي ابراقه وجراميزه ولطانه
ومناعه وما مَمَّه ويقال في الاحق : «لايعرف قطاته
من لطاته » اي مقدمه من مؤخره او اعلاه من اسفله
وَأَبْلَدَ بالمكان : اقام به وَلَزِمَهُ ، وَكَبَا المَالُ : رزم فلم
يبرح هُزَالًا . وَرَسَعَ الرجلُ : اقام فلم يبرح من منزله
وعرَّج على المنزل : حبس مطينه عليه واثام .
ومثله تعرَّج عليه ،

واقمَهَدَ بالمكان : اقام فلم يبرح . واكثر لزم
الكهر اي القرية ، واقمى اقامه : لزم بيته فراراً
من الفتن ، ولزم بيته اي لم يفارقه ولم يوجد في
غيره ، وعلودَ علودَةً وَاَعْلُوَادًا : لزم مكانه .

فلم يقدر احد على تحريكه ، وَرَوَّضَ : لزم الرياض ،
وَسَدِكَ به - سَدِكَا وَسَدِكَا : لزمه ولم يفارقه فهو
سَدِكَ به ، وَأَثَرَى اِقْرَاءً : لزم القرى ، وَقَصَعَ البيت
وَقَصَعَهُ : لزمه وكذا لَازِمٌ به لَدَمًا ، وَحَنَّ بالمنزل :
لم يبرحه وَرَوَّزَرَ بالمكان : ثبت ، وَتَعَمَّلَ الرجلُ : لم
يبرح من مكانه يقال لا اتعمل معك اي لا ابرح
مكاني ، وَتَعَمَّسَتِ الدابة : ثبتت فليج تبرح مكانها ،
وامتسك فلان بالبلد : ثبت فيه وَجَفَ ليدُهُ : اقام
وترك الارتحال وَنَمِمَ به نَمَمًا : اقام به ولزمه وكذا
كَبَبَ به وَالْبَبَّ وَتَحَجَّجَ به وَكَلَّحَ القومَ وتلحلحوا :
لم يبرحوا مكانهم ، وَأَبَدَ بالمكان - أَبُودًا : اقام به
ولم يبرحه وتأتى بالبعنى اقام .

توطنَ : وَعَدَنَ البلدَ - عَدْنَا وَعُدُونَا توطئته
وَقَطَّنَ به وفيه - قَطَّنُونَا : اقام فيه وتوطنه وَوَطَّنَ
البلدَ توطئناً : اتخذه محلاً ومسكناً يقيم به ،
وأوطن بالوطن وبالمكان ايطائاً : اقام به وهو اعلى
من وطن - والبلد : اتخذه وَطَّنَا ، وتوطن الارض :
اتخذها وطناً وكذا اِطَنَّ البلدَ اِطْنَانًا واستوطنه
استيطاناً ، وَتَبَّوَأَ المكانَ وبه : اتخذ مَحَلَّهُ واثام به .
وَتَنَّا به - تَنُونًا : اقام به وَتَطَّنَهُ فهو تَأَسَّى

ج نَسَاءً يقال : هو من نَسَاءٍ تلك الكورة

القيام والمقام : واعرى الرجلُ : اقام في العراء ،
وَتَنَطَّرَ تَنَطَّرَةً : اقام بالامصار والقرى وترك البدو ،
وَأَثَرَى اِقْرَاءً : نزل في قواٍ اي قَفِيرٍ ، وَتَهَيَّفَ تَهَيَّفًا :
اقام بهيِّف وهو واد في اليمن ، وَتَبَدَّى : اقام
في البادية ، ومنه تَبَدَّى الحَصْرِيُّ واليَدَاوَةُ : الاقامة
بالبادية وهي خلاف الحَصَارَةِ ، وَعَمَّنَ وَأَعَمَّنَ :
توجه الى عَمَّانَ ودام على المقام ، وَتَمَسَّرَبَ : اقام
بالبادية ، وَخَامَ يَخِيمُ : اقام بالمكان ، والشَّارِبَةُ :
القوم يسكنون على ضفة النهر ، وَحَدَّرَبَةُ - حَدَّرَا
وَسَبَّتْ ثَبُوتًا : اقام ، وَبَصَا : اقام بالمكان . وَالْإِدْرُونَ :
الوطن . وَلَيْتَ بالمكان - لَبَّنَا وَلَبَّانًا وَلِكَاثَةً وَلَيْبُتَةً :
مكث واثام فهو لايت وَلَيْتَ . وتلدن بالمقام : اقام
وتولهم : فلان لا يليق ببلد اي لا يمتسك ، وهو
لا يُلْبِقُهُ بلاد : اي لا يسكه . وَنَجَّجَ القومُ : صاموا
في المرتع ثم عزموا على تحضر المياه ، وَوَبَّثَ في المكان
بَيْتًا وَبَثًّا : اقام وكذا : وضع عَمَّاهُ : اقام ، وَأَعْرَبَ
الابلَ : بينتها في المرعى ولم يسرحها ، وَتَعَزَّبَ : بات
في المرعى مع الابل ، وَأَغْيَا السحابُ : اقام ،
القيام والزمان : وعادت بولدها . اقامت معه
واسنى القومُ : لبثوا سنة في موضع ، وَسَتَى بالبلد
تشتية وتشتى به تشتيا وشتا به يشتو شتوا : اقام
شتية وَتَشَّتَى به تَشَّتِيًا وَتَشَّتَا به يَشْتَوُ تَشْوًا : اقام
به شتاء ، وصاف بالمكان يَصِيفُ صَيْفًا وَصَيَّفَ
تصيفًا وَتَصَيَّفَ به واصطاف ، اقام به في الصيف ،
وَتَاطَّ القومُ بالمكان : اقاموا قَيْطًا ،
وَتَرَبَّعَ بالمكان : اقام به فصل الربيع وكذا اِرْتَبَعَ
فيه والمكان مُرْتَبِعٌ ، وَتَبَيَّطَ القومُ بالمكان وتقبَّطوا به
وتقبَّطوه واقتابطوا به : اقاموا به زمن القيط ،
وَقَابِطَةٌ مُقَابِطَةٌ وَتَقَابَطُوا : قاطم معه ، واخترف
انقروم في موضع كذا اي اقاموا به مدة الخريف ،
وَأَخْرَفُوا : نزلوا بالمكان خريفهم ، وتربَّعوا الموضع :
اقاموا به زمن الربيع وأزسَنَ بالمكان : اقام به
زَمَانًا ، وَشَتَا المكانَ يشتهوه مثل شَتَا به وكذا تَشَّتَاهُ
تقول العرب : من قاطم الشرف وتربَّعَ الحزنَ وتشتى
الصَّيْمَانَ فقد اصاب المرعى . وَصَافَ المكانَ يَصِيفُ
صَيْفًا وَتَصَيَّفَهُ واصيفه مثل صَافَ به ، واحل
بالمكان : اقام بل حَوْلًا ويقال : أَحْوَلَ به ايضا ،
وَأَحْيَنَ به ، اقام به حِينًا .
وَالْمَقِيْطُ وَالْمَقِيْطُ والمَقَاطُ موضع الاقامة زمن
القيظ ، وَالْمُرْبِعُ مكان القيام زمن الربيع وكذا المُرْبِعُ
وجمع الاول مُرَابِعٌ ، وَالْمُخْرَفُ مكانه في الخريف وهو
من أَخْرَفُوا كانه على طرح الزائد .

والمستنى مكان الإقامة شتاء ج كسأيت . واربغ القوم : صاروا في الربيع ، وقيل : أقاموا في الربيع عن الارتياح والنجعة ، وداروا الى الديف والماء .

اطال القيام : وأتسن القوم دارهم : اطالوا الإقامة فيها ، ورازم الرجل الدار : أقام بها طويلاً ، وكذا تسازم داره وأوتسن القوم دارهم ، وقد تنظر علينا اى طؤل وأقام لا يبرح ، وربسع بالمكان : أقام وأطمان ، وجمجع في المكان جمجمة : أقام به على غير الطمان ،

نزل في مكان : ضرب فلان روثه بمنيزل كذا : اى نزل به وضرب خيمته ، وبنو فلان يكفون بني فلان : اى هم نزلوا في ناحيتهم . واستحار انرجل بمنزل كذا وكذا استحارة : نزله اياماً . وبتقر الدار : نزلها واتخذها منزلاً ، وتبدد الرجل : نزل ببلد ما به أدد ، وحل المكان - وبه - حلاً وحاولاً وحللاً : نزل به ، واحتل المكان وبه احتلالاً : نزله ، يقال احتل بالقوم واحتلهم : بات . وقد بات في المكان : نزل وامضى الليل فيه . وغب عذنا - غياً : بات . وبات - القوا : يريد بات في القدر ، وأقصر إقاراً : بات و القدر فلم يلبث الى منزل ولم يكن معه راداً . وتخيتم بالمكان وفيه : ضرب خيمته . وخبى بالمكان : أقام . ونزل فلان في متمر صدق : اى منزل مرضى معمور . وانتبط الرجل : اطمان واستوى . وأبات القوم منزلاً : اذا نزلت بهم الى سفد جبل او قتل نهر ، وكذلك بواتهم منزلاً . وبوا بيتاً : اتخذ له بيتاً - وبواه فيه : أنزله ومكن له فيه ، والمكان : حله وأقام به . والنيبة : النزول ، وخبف القوم : نزلوا منزلاً . وأخشاف الحج : نزلوا بخيف منى ، واقسى الرجل : سكن مساءً ، وهو جبيل .

ورازنته : حالته اى حالت معه وحالته بكالة : نزل معه ، وسأكته في دار واحدة اى سكنها واياه ، وقد تساكوا في ائدار اى سكنوها معاً : والكليل : من يقيم معك في دار واحدة ، تقول : هذا حليلك لمن يحل معك في دار ج : أجلاء : أنزله به : وأحصه بالمكان : أنزله به ، ونزل القوم : أنزلهم المنازل ، وغيره : قدر لها المنازل ، وحل به في المكان : أنزله به ، وكذا أحله المكان وبه وحلله به .

النازل : العاطب والمطرب النازل الفلاة ومواضع اليبس ، وضواحي قريش : النازلون

بظواهر مكة ، وفي اللسان : قريش الضواحي وهم الخ ، والعليون : الذين ينزلون اعالي البلاد ، فان كانوا ينزلون اسافلها فهم سيفليون ، والنزل : القوم النازلون . وهو تزيلى اى ينزل معي في البيت ج نزلأ ، والكلية : المرة بين الخول ، واليلة : القوم النزول فيهم كثرة . والمحلل : المكان كثر نزول الناس فيه ، (ويقال : نزل فلان وحل واناخ وجمم وضرب اوناده وشد اوأخيه وضرب بعطيه) .

السكنى :

سكنه : عمس المكان أهله : سكدوه ، فهو معمور ، وسكن داره وفيها سكناً وسكنى : أقام بها واستوطنها . فهو ساكن ج سكين وساكنون والاسم السكن والسكنى ايضا ، وهياها في دار كذا بينهما : اى سكن هذا مدة وذاك مدة ، وأوى المنزل : سكنه ، وبرغل : سكن البراعيل ، ونحع الارض : عمرها . وعمر المنزل باهله عمراً : كان مسكوناً بهم فهو عابر ج عمار ، وأهل المكان : كان فيه اهل وعمر ، وحل المكان كلاً : سكن .

الإسكان : والسكن : ان تسكن انساناً مسكناً بلا كراء (اللسان) ويقال : أحله داره ، وأوطأه فناءه ، وسواه كفته ، وأفرسه جنبابه . ومهده كفته ، وحقق له جناحه ، وآواه الى ظلله ، وأناهه الى نبيبه (اللفاظ الكتابية) وأسكته الدار : جعله يسكنها ، والسكنى قد تاتي بمعنى الإسكان .

العمارة : عمس الله منزل فلان عمارة جعله أهلاً ، وكذا عمره وأعمره . وأعمد فلاناً المكان : جعله يعمره واستعمره في المكان : جعله يعمره ، ومصررو المكان : جعلوه مصرراً ، يقال : مصرر الامصار ، كما يقال : مدن المدائن اى مصرها وبنائها ، واستعمر الله عباده في الارض : طلب منهم العمارة فيها .

العمر : العامر والمعمور والمعمر ، واحد ، والمعمر : المنزل الكثير الكلاً والماء والناس ، ودار معمورة : يسكنها الحي ، ودار سبينة : كثيرة الاهل : ودار مشفولة : فيها سكان ، واليكاس : البيت . والمبلوء : الكثير الاهل وأعمد المكان : وجده عامراً .

الساكن : والقاري : ساكن القرية ، يقال : جاء في كل قار وبدا : اى كل من ينزل القرية

من يجمعك وايامهم نسب او دين ار ما يجري مجراها من صناعة وبيت وبلد ، وبساء الشيء : وافق ، والليلال : القوم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان الحَرَم . ومَمَرَكُ الوالي : مكان اقامته والركيزة : المركز ، والظرفيسة : حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق ، وبلد قليل المعين : اى السكان ، وارض مَغْنَاة : موافقة لانزالها .

الاقامة :

التَمَرَجُ والتعريج : الإقامة ، والزَعَكَةُ : اللبنة يقال : لهم زَعَكَةٌ في المكان ، والظَّلَّة : الاقامة وكذا القَوْمُ والقَوْمُ والمَقَامَةُ والنَّبْوَةُ والنَّوْحَةُ والتعميرج يقال : ما له على اصحابه تعويج ولا تعريج . والمَقَامُ والمَقَامُ ، ويكفي بجفاف اللبد عن المقام وترك الارتحال ، والنَمْلُ والنَمُولُ : الاقامة والمكث والخفض ، والمَقَامُ والمَقَامُ ايضا : موضع الإقامة - وزَمَنُها ، المَعَطَنَةُ : موضع المعطن ، والمَزْنَبَةُ : كل مقام شديد ، المَفَاخُجُ : والمعطن والمعطن : المَفَاخُجُ حول الماء ج مَعَايِنُ . والمعطن : المَفَاخُجُ حول الورد ، فلما ان يكلن في مكان آخر فمراح وماوى ، تقول : الابل نَحَرُ الى اعطائها والرجال الى اوطنتها - ومديض الغنم حصول الماء لتشرب غللاً بعد نَهْلٍ ، فاذا استوتف رُذَّت انى المراعي والاضطاء ج اعطان . وَعَطَّنَ الابل : اتخذ لها المعطن ، وقوم عُطَّانٍ ومُحَطُّونٌ واعطَّان : اذا نزلوا في اعطان الابل ، ولعَطَّنَةُ : اسم من الاعطان لحبس الابل عن الماء وبروكها بعد الورد .

المقيم :

المقيم : ناقة عاينٌ : مقيمة في المرعى ج عوادن ، والعايكة : القيم ج عاكمون ، وعُكْفٌ وعُكُوفٌ وكذا العاير وتقول : تركتهم عامداً بموضع كذا : اى يقيمون مجتمعين ، والمعْمُونُ ج عُمُنٌ ، والقاطين ج مُطَّانٍ وقاطنة وقطين ، والاخيران اسم للجمع ، والقطين : بمعنى القاطن ، واللابد ، والسواتين ج وُذْنٌ والواثن ج وُذْنٌ ، والمُتَلَدَّمُ : وهو المقيم المنتظر ، والعاكي : المقيم والبالد والثانيء والخل الجِلُّ ج بِلْدَةٌ وكُنَاءٌ ومُحَلُّولٌ ومُحَلَّلٌ ومُحَلَّلٌ ، ويقال : مالك منفرداً اى مقيماً وما بالدار وابر ، وما بها وابن اى مقيم ، والمتطلس المقيم بالبلاد وكذا الحلس والحلس : والمساكي : المقيم ، وقطين

والبادية ، والعايرُ : ساكن الدار ، ج عُمَّارٌ ، والسكنُ : اهل الدار ، وهو اسم جمع ، وقيل : جمع ساكن كصاحب وصحيب ، والذَيَّارُ والذَيَّرَانِيُّ : صاحب الديرة الذى يسكنه ويممره ، وسكَّان الدار : الجن المقيمون فيها (اللسان) .

اقامه به : عساج فلانا بالمكان : اقامه به ، ومَطَّنَه بالمكان : جعله يقطن ، وابلدَه البلدَ : اَلزَمَه اياه ، وكسَّواه بالمكان تثويته واثواه فيه اثناء : الزمه الفواء به ، وارمَّكه به : جعله يقيم به .

المكان والموافقة :

وافقه : تَقَمَّأَ المكانُ فلاناً : وافقه فاقام به ، ووسيل المكانُ القومَ : بَسَطَهُمْ . وتأنقَ المكانُ : اعجبه فعملقه فلم يفارقه ، وارض مَغْنَاةٌ : موافقة لانزالها ، وبلد تأمل : يحمد القيام به .

لم يوافقه : بَدَّدَتِ الموضعَ : لم تحمده ، واجتوى البلدَ اجتواءً : كيرة الاقامة فيه وان كان في نعمة ، ونبسا به منزله بنبو نبواً ونبوته : لم يوافقه ، واجتسأ البلادَ واجتسأتَه البلادُ : لم توافقه . والثأدُ : المكان غير الموافق . وبلد وخيم : غير موافق للسكى ، وارض كجوية : غير موافقة .

فارق المكان :

فارقَه : ارام مكانه يريم ريماً : زال عنه وفارقه ، وما رمت المكانَ ومنه : اى ما برحت ، وزال ظعنهم زيلولته : ائتسوا مكانهم ثم بدا لهم عنه ، وارمَّزَ ارمزازاً : زال من مكانه ، وكجل الرجلُ عن منزله - جلاً وجلولاً : خرج الى بلد آخر فهو كجال ج جالة . ويروح المكانَ - منه برحاً وبراحاً : زال عنه وقد أبرحته انا : اى ازلته عنه ، ويقال : اذا اتينهم ناريض في دارهم ظلياً ، اى مثل الظلي ان رابه امر لم يقر .

اتخذ حجرة الخ : خيم القوم حجة تخيباً : نصبوا الخيام ، وتَحَجَّرَ : اتخذ لنفسه حجرة ، واحتجبر حجرة : اتخذها واستحجر مثل تَحَجَّرَ . وحتر لهم تحترا : اتخذ لهم وكيرة ، وحتر البيت : جعل له حترأ وحترأ ، اى وكيرة ، واوزرت الرجلُ : جعلت له وزراً ياوى اليه .

وجنت عُنن : جنات اقامة للخلود . وهذا امر مؤام : متارب موافق ، وأهدك : من يجمعك وايامهم مسكن واحد ثم تجوز به فقيل : اهل بيتك :

المقيم ، ويقال : مازال رائهاً على هذا الامر : مقيماً ،
 واسد رهيمص : لا يبرح من مكانه كأنه رهص ،
 وناعة علان : مقيمة في المرعى ج عوانن ، والمعادية من
 الابل : المقيمة في العضاة لا تفارقتها وليست ترعى
 الحرض يقال : ابل عادية وعاديات وعواد .

المقام :

الخطة : الخط : الأرض التي تنزلها ولم ينزلها
 نازل قبلك ، وكذلك الخطة .

المقام : والمرب : مقام الإمامة وكذا المناخ والمهي
 تقول : ملهى القوم : أى موضع اقامتهم ، والقطن
 والمقام والمقامة والمدان والعرجة والعرجة ، تقول :
 مالي عندك عرجة ، والعرجة هى ما يُعرج عليه أى
 يقام عليه ، يقال : مالي عليه عرجة أى مقام وموقف ،
 والمعراج وهو المكان الذى يُعاج اليه ، أى يعطف أو
 يقام به ومنه : فكرهت انصياجه الى معاجي ، ويقام
 كل شىء : قطنه ، يقال : الحق بينما هيك .

المحل والمحلة : الخط : موضع الحي ، والمركز
 موضع الرجل ومحلّه ج مراكز ، والمخيسا : الموضع
 الذى يُحيا فيه .

والمرب أيضاً : المحل ، والكمع : المحل أو البيت
 والموضع ، والمعر : مكلة القوم وتقول : رأيت طسرة
 القوم : أى نظرت الى حلتهم من بعيد فأنست بيوتهم ،
 والمحلة : مكلة القوم التي ينزلونها ، والحي : محلة
 القوم ، والمحل نقبض المرتكل ، والجزع : محلة القوم
 والحلة : المحلة ، والحلة : المحلة وقيل : مائة بيت ،
 والصرب ، البيوت القليلة من ضعفاء الاعراب ،
 والجواء : مكان الحيّ الحلال ، والجنب : ما قرب من
 محلة القوم ج أجنبه يقال : أخصب جنب القوم .
 وفلان خصيب الجنب ، والجواء : جماعة البيوت
 المتدانية ج أخوية ، وكذلك المحوى . الربيع : المحلة .
 الربيع : والمربيع : الموضع يقام فيه فصل الربيع
 ج مراع وكذا المرتبع ، والمصيف والمصطاف والمصيف :
 مقام الصيف . المقاط ، والمقيظ والمقيظ : مقام التيط ،
 والمخرف : مقام الخريف ، والمشتى : مقام الشتاء
 ج مشات يقال : هذه مراع القوم ومصايفهم ومقايظهم
 ومشاتيهم ومخاريفهم .

المناخ : والمناخ : الموضع الذى تناف فيه الابل أى
 مبركها - ومحل الأقامة يقال : هذا مناخ سوء للحل
 غير المرضي .

الله : سكان حره وعبارة الاستناس : يقال لأهل
 مكة وعاكبها طين الله ، والباجد : المقيم بالموضع :
 الجماعة المقيمة والخلوط : المقيمون بالمكان وابل
 عوانن : أى مقيمت ، وهم قدى واتداء للناس :
 يتساقطون بالبلاد فيقيمون به ويهدأون ، والهدفة :
 القطعة من الناس . والناس والبيوت يقيمون - فى
 مواضعهم : هدف ، والرند والرندة : جماعة من
 الناس يقيمون ولا يظمنون ، ويقال : أمن نساء هذا
 البلاد أنت ام من طرائها ، والجيرة : القوم يقيمون
 ويظمنون ، والمغار : سكان البيوت من الجن
 وهو جمع عابر . وولد قليل العين أى قليل السكان
 والقلين : الاماء ، والحشم : الاحرار ، والمهايك :
 الخدم والاتباع . واهل الدار للواحد والجمع
 أو انجع قطن ، ويقال : هؤلاء قطين فلان أى حتمه
 وحاشيته ،

واللثة : الجماعة يقيمون ولا يظمنون ،
 والمليسة : الجماعة المقيمون ، والقطينة : سكن الدار
 والوثن : المقيمون جمع وائسن .

المقيم الملازم : المكمود : المقيم الملازم ، والمهدد :
 الذى لا يبرح ، والقوية : المقيم القاطن الدار ، يقال :
 فلان يلى قوية : أى ثابت الدار مقيم ذلك للذى لا
 يبرح المنزل ، وكذلك الأليس ، والمليسة (والهاء
 للبالغة) ، والحوتس : الرجل الذى لا يضيئه أحد ،
 واذا اقام فى مكان لا يحلله أحد ، والخائف : الذى
 يتعد بعد ذهابك ، والرامك : المقيم بالمكان لا يبرح
 وقيل : خاص بالجهود ، والزيغ : من يقيم على امر
 ممكن له ، والمكائس : الملازم للكاس ، والملقب : الملازم
 بيته فرارا من الفتن ، والزمسة : من لا يفارق بيته .
 ورجل لزجة ولزجة ولزجة : أى ملازم لا يبرح مكانه
 وكذا الحوى ويقال : رجل وامرأة ورجال ونساء دوى
 لانه فى الاصل مصدر فلا يتغير وكذا الدوي والمرموز ،
 والحلس والحليس . وقد رهط : أى لزم جوف منزله
 فلم يخرج ، والدارية : الملازم لداره ، والأرض :
 القاعد لا يبرح ، والقطن : موضع للإقامة والقسم :
 المكان الذى تقيم فيه الناقة والبعر حتى يسنا
 وكذلك المرأة والرجل ، والمقام والمقامة ، الموضع
 الذى تقيم فيه ، والوثن ، والابل الأوارك : المقيمت فى
 الحرض ، والإنس : اهل المحل ، والأنس : سكان
 الدار والحيّ المقيمون ولغة فى الإنس ، واهل البيت :
 سكانه ، واثانيء : المقيم ببلده ، والنوى : المقيم
 والجبلي : قاطن الجبل ، والجار : المقام ، والمخريد :

المنزل : والمنزل شرعاً : **تُونَ الدار** وفوق البيت وأقله بيتان أو ثلاثة ج منازل ، وهي أيضا : الدار والمنزلة : الدار ج **مَنَازِل** أيضا : **وَرَبَعَات** السقوم و**رَبِيعَات**هم : منازلهم ، **والمَقْنَى** : المنزل الذي غني به أهله أى أقاموا ثم ظعنوا ، وقيل : عام ج **مَمَّان** يقال : خربت مبانيهم وخذت مغانيهم ، **والمَسْكَن** والمَسْكِين : المنزل والبيت ج مسكين ، **والمَقْصَص** : كل موضع يُسَكَنُ ج مَقْصُوص ، والمَسْكَنُ ، كل ما يسكن فيه ، واليه ويستأنس به . **والمَرَضَى** : مسكن السقوم على حباله ومنه : **الزبوا رَضَّكُمْ** ، ويقال : تركتهم على سِكَانَتهم : أى على أحوال استقامتهم التى كانوا عليها لم ينتقلوا الى غيرها . وفى الحديث :

واستقروا على سِكَانَتكم أى على مواضعكم ، وفى مسالككم . **الرَبِيعُ** : المنزل . **والمَسْكَنُ** ، **والمَسْكَنُ** ، **والمَسْكَنُ** : الوطن ، **والمَسْكَنُ** هو منزل إقامة الانسان ومقره **مَوْلِدًا** به أو لم يولد ج **أوطان** ، **والمَوْطِيسَن** : الوطن وكل مكان أقام به الانسان لأمرا ، ج **مَوَاطِن** ، **والمَسْكَنُ** **والمَسْكَنُ** : المكان المألوف وتقول : هذه البلدة موطن فلان ووطنه **وَمَقْنَنُهُ** **وَمَوْلَدُهُ** **وَمِنْشَأُهُ** **وَمِنْبَتُهُ** **وَمِسْقَطُ رَأْسِهِ** **وَمُسْتَه** . **والْحِصَارَةُ** : كل مَكَلَّةٌ دنت منازلهم فهم أهل حارة (أم) وفى (بر) كل محلة دنت فيها المنازل فهم أهل حارة . **وَالْأَمُّ** : المسكن **وَالْأَهْلُ** من الامكنة : ما كان له أهل أو ما كان فيه أهله . **والمكان المأهول** : الذى فيه أهله . **والبارجة** : **والمَنْزِلُ** **والمَنْزِلَةُ** : المباءة . **والمَنْزِلُ** : المنزل القريب من الساحل . **والمَحَلُّ** : مكان حلول الناس ج **مَحَالٌّ** ، **والمَزَارِعُ** **والمَزَارِيعُ** : النواحي والقرى بين الريف **والمَبِيرُ** ويسمى أهل اليمن والحجاز : **مَزَالِفًا** . **والمَلُوجَةُ** : القرية بسواد العراق وأرضها ثمانية : **تراها** .

الخيمة : **الخَيْمَةُ** : كل بيت يبني من عيدان الشجر ج **خَيْمَات** **وَحَيْمٍ** **وَحَيْمٍ** وفى الصحاح **الخَيْمُ** مثل **الخَيْمَةِ** ، **والمَحْشَمِ** : المكان ضربت فيه **الخَيْمَاتُ** . **والمَبِيرِيُّ** : أورد الاطناب . **وَالْأَلُّ** : عمَد الخيمة وهي خشبات نسي عليها الخيمة . واحدها **أَلَّة** ج **أَلَات** .

القرية : **والمَقْرِيَّةُ** : الضيعة - والمصر الجامع - وقيل : كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ قرارا وتقع على المدن وغيرها ، وقيل : **المدينة** : ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد ، وعلى هذا : لا تقم

القرية على المدينة ، والنسبة اليها : **قَرَوِيٌّ** **وَمَقْرِيٌّ** ج **مَقْرِيٌّ** ،

والمَقْصَبَةُ : القرية ، **والمَسَدُ** : المدن والقرى لان بنيانها غالبا من **المَدَر** ، **والمَرْبُوضُ** : الكثيرة الابل من القرى ، **والمَسْكَنَةُ** : القرية المظيمة ، **والمَجْجُوزُ** : القرية ، **والمَعَالِيَةُ** قريٌّ بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة اليها **عَالِيٌّ** **وَعُلُوِيٌّ** ، **والمَنْشَاءُ** : القرية الكثيرة الابل ، **والمَدْسِيَّةُ** **والمَدْسَكَةُ** ، **والمَرَادَانَاتُ** : الرياتيق **والمَرَسَاتِقُ** : **والمَرْدَقَاتُ** ، وكذلك **المَرْدَقَاتُ** . **والمَرْزَقَةُ** : كل قرية تكون بين البر والريف ج **مَرْزَقٌ** ، **والمَطْسُوجُ** : القرية ونحوها ج **مَطْسُوجٌ** ، **والمَصْنَعُ** : القري والمباني من التصور والحصون ، وهو من اهل المصانع : اى من اهل القري والمدن ، **والمَكْفَرُ** : القرية ج **مَكْفُورٌ** ومنه **مَكْفَرٌ** طلب **وَمَكْفَرٌ** متى ... وفى الحديث : تخرجكم الروم منها **كَمْفَرًا** **كَمْفَرًا** اى قرية **قَرِيَّةٌ** . **والمَحْجَرُ** : ما حول القرية ، ومنه : محاجر اقبال اليمن وهي الاحياء ، وكان لكل واحد حصن لا يرعاه غيره . **والمَرْدَقَاتُ** : القري ج **مَرْدَقَاتُ** **وَمَرْدَقَاتُ** (معرب) .

البلد : **والمَبْلَدُ** **والمَبْلَدَةُ** : كل موضع من الارض عابرا كان أو خلاء ومنه : فسقناه الى بلاد ميت ، اى ارض ليس بها نبت ولا حرمي ، جميل وجودها فى الارض حياة لها **وَعَدَمُهَا** موتاً ، **والمَسْتَحْفِرُ** : البلد انواع . **والمَسْمُودُ** : البلد ويقال : ما فى هذا القمر مثله : اى فى هذا البلد ، **والمَتَهَمَةُ** ، **والمَبْلَدَةُ** ، وكذا **المَبْحَرَةُ** والعرب تقول لكل قرية : هذه بحرتنا ، اى بلدتنا . **والمَدَاغِيلُ** : البلاد التى بين الريف والبر ، **والمَحْرِيمُ** : ما حول البلد ، **والمَعْرُوزَةُ** : حوالى البلد ، **والمَخْلَافُ** **والمَسْوَادُ** **والمَرَسَاتِقُ** : ما حول بلد من القري والريف . **والمَقْرَقَرُ** : نواحي البلد الظاهرة ، **والمَسْوَادُ** : ما حولها من القري والريف كما تقم ومنه : سواد العراق لما بين البصرة والكوفة ولما حولها من القري . **والمَسْرَةُ** **والمَسْرَةُ** : **والمَسْرَةُ** ، **والمَسْرَةُ** : البلد . **والمَسْرَةُ** : بلاد المسلمين .

المدينة : **المَدِينَةُ** قيل : ما كان حولها سور - أو هى المصر الجامع ج **مَدَائِنٌ** **وَمَدَنٌ** **وَمَدَنٌ** وقيل : اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت **مَدِينِيٌّ** - والظاهر وغيره قلت : **مَدِينِيٌّ** . **والمَكْسُورَةُ** : المدينة وكذا **المَقْصَبَةُ** ، **والمَقْصَبَةُ** : مدينتها . **والمَجْسَدُ** : المدينة قال فى الصحاح : وفى اشمام خيمه اجناد : دمشق وحمص

وقدسرين وأردن وفلسطين . والقصبة أيضا معظم المدن - ووسطها - وقاعدة البلاد : أكبر منها . **المَكْدَرُ** : المدن والقرى لأن بنائها غالبا من المدر . **والماء** : تصبة البلد . **والحاضرة** : المدينة العظيمة يقال : كان بحاضرة ترطبة وفي الفقه : كل مدينة جامعة فهي : **فَسْطَاط** وفي (أم .) هو مجتمع أهل الكورة - وعلم لصر القديمة ، وفناء المص : هو ما اتصل به بعدا لمصالحه وقيل : هو ان يكون على قدر الغلوة به . **والخلاف** : الكورة ج مخاليف والمُعَبَّد : البلد ما فيه أثر ولا عَلم ولا ماء . **والعاصمة** : يستعملها المولدون بمعنى قاعدة البلاد . **والسقة** : القرية أو القرية الصغيرة . **والمُدَّة** : القرية أو البدة ، **والبخرة** : كل تربة بها نهر جار وماء نافع . خالية أو مسكونة ، **والبلدة** : القطعة من ابلد أى الجزء المخصص منها كالبصرة من العراق ودمشق من الشام ، **والبندر** : المدينة البحرية ، ومقر التجار من المدن .

في غيره حقيقة نحو : الماء في الكوز : ومجازا نحو : النجاة في الصدق .

والمسراح : الموضع يروح القوم منه واليه . **والمسوسم** : وقت اجتماع الحجاج وسوقهم في مكة ح مؤاسم . ويقال : فلان بيني **خُطَطَ** المكارم : أى بمقائمتها . **وأصر** البيت : جعل له إصرا . وكذلك **أصره** .

أغنى مغناه : ويقول : هذا يغنى مغناه وينوب **مَنَابِه** ويجزى **مَجَزَاه** و**مَجَزَاه** و**مَجَزَاتِه** . ويسد مسده . **العزمة** : العزم : أى المساة وهى ما بينى في وجه السيل .

وإبابل في الأساطير : مدينة في أرض شنعار فيها بنى اولاد نوح برجهم فلبل الله لغتهم ، وعاصمة بلاد الكلدانيين بناها نُشُرود على شاطئ نهر الفرات ، **تخت الملكة** : عاصمتها .

النساء والبيوت :

بَيْسَى : بنى البيت بينه بنياً وبناءً وبنى وبنياً وبنية وبناه وبنائه وعرشه - عرشاً - وبنى بيتا من خشب ، وعره . وبيت البيت : بناه وبنى الارض : أقام بها دارا أو نحوها ، و**جُدور العنب** : حوائطه . و**حَسْر** البيت - حَسْرًا : جعل له حَسْرًا أو حَسْرَةً ، وكذلك حَسْرَه ، و**الحِظَارُ** : الحائط ، و**رَضَم** بيته : بناء بالرضام ، و**رَهَص** الحائط : بنى رَهَصَه ، وكذلك **ارَهَصَه** وأسهى الرجل : بنى السهوة ، و**الصفنة** : شبه البهو الواسع الطويل السبك ، وقيل : **صفنة** البنيان : طرته ، **أزجه** : بناء وطوله ، و**الأزج** : بيت البنيان : طرته ، **أزجه** : بناء وطوله . و**الأزج** : بيت بينى طولاً ج أزاج وأزج وأزجة . و**إبناه** : أعطاه بناءً - وأعطاه ما بينى به دارا . **البرج** : **أبَدَج** **إبْرَاجاً** و**بَدَج** **تبريحا** : بنى **بَرْجاً** ، و**البرج** : الحصن و**رُكْنُه** والقصر ، و**حَصَن** المدينة : بنى حولها **حَصُوناً** و**أقلع** الأمير : بنى قلعة . وفي اللسان : واطمروا بهذه المدينة اتلعا فجمعوها كالقلعة ، و**القلعة** : الحصن المتمتع في جبل ج **قلع** و**قلاع** و**قُلُوع** ، وكذلك **القلعة** ، و**القصار** : الدار الواسعة المحصنة وقيل : هى اصغر من الدار ، وكذا المقصورة الا ان هذه لا يدخلها الا صاحبها و**الجرصن** : البرج .

الواسع : بنى البيت **تَبِيَّةً** : عمله ووسعه . و**رَدَّه** - **رَدَّه** عظمه و**كَبَّرَه** ، و**الرَدَّه** : البيت الذى

الصقع والكورة : **الصقع** وفي المفردات وقيل : لكل مصر **كورة** ج كور و**المصر** : الكورة أى المدينة والصقع أو كل كورة يقسم فيها الفياء والصدقات ج **أمصار** و**مُصَوَّر** والنسبة اليه **مُصَرِّي** وهى **مُصَرِّيَّة** ج **مُصَار** و**مُصَارِي** ، و**المدينة** أيضا : **المصر** ج مدائن و**مُدُن** ، و**تبصر** **المصر** ، صار **مُصراً** .

الاقليم : **الاقليم** في العرف : قسم من الارض يختص باسم ويتيز به عن غيره ، فمصر اقليم ، والشام اقليم ج اقليم (معرب) ومُطر الشام ونحوها الاقليم الواقعة فيه ج **أقطار** .

التعريج : **التعريج** على المنزل : هو حبس المطية عليه والاقامة يقال : **عَرَّج** على المنزل ، و**العُرْجسة** و**العُرْجة** ما **يُعَرَّج** عليه يقال : مالي عليه **عُرْجة** .

والمعاج : المكان الذى **يُعَاج** اليه او يقام به يقال : كرهت اتعاجه **لِعَاجِي** .

شتى : **الماحوز** : المكان الذى بينهم وبين العدو وفيه اسميهم ومكاتبهم قال الازهري : وأحسبه غير عربى ،

والمقام : موضع القدين ، و**مُسْتَرَاد** الرجل : المكان الذى يجول فيه ، ويقال للنازل : **كنفات** الاحياء ، و**اللقابر** : **كنفات** الاموات ، و**فلان أصيلة** : أى أرض تليدة يعيش بها ، و**الطرفية** : حلول الشىء

الفسطاط : سَرَدَقَ البيت : جعله مُسَرَدَقًا ،
وَالسَّرَادِقُ الفُسْطَاطُ الذي يُمَسَّدُ فوق صحن البيت
 ح سَرَادِقَات - والبيت من الكرسف ، **وَالفُسْطَاتُ**
وَالفُسْتَاذُ وَالفُسْتَاطُ وَالفُسْطَاطُ : لغات في الفُسْطَاطِ ،
 وهو بيت من شعر وقيل : ضرب من الابنية في السفر
 دون السَّرَادِقِ وبعضهم يقول : كل مدينة هي فُسْطَاطٌ
وَالْبَلَقُ : الفسطاط ، **وَالْمَضْرَبُ** : الفسطاط العظيم
 ح مَضْرَابٌ وَالجَوَافُ : فسطاطيط العمال عند أهل
 القُورِ ، **وَالخُطْلُ** : طرف الفسطاط . **وَالْمَصْرَقَةُ** :
 الطَّرَة تنسج على جوانب الفسطاط .

الحجارة : رَحَّسَمَ بيته - رَضَمًا : بناه بالرضام
 وهي صخور عظيمة يرضم بعضها فوق بعض ،
 والبيت رَضِيمٌ وَرَضُومٌ ، **وَالْمَرَضُومُ** شبه المرفود من
 حجارة ونحوها يُرَضَمُ بعضها إلى بعض في بناء وغيره ،
وَرَضِيَ البناءُ البناءُ : رصف حجارتَه بعضها فوق
 بعض ، **وَصَفَرُ** البناءِ : بناء بحجارة بلا كلس وطين ،
وَرَصَفَ الحجرَ - رَصَفًا : بناه لموصل بمصته ببعض .

الدرينة : الكَبْشُ الدَرِينَةُ ، وهي حجر كبير
 يوضع على وجه الحائط ج كَبُوشٌ ، **وَالسُّنَيْفَسَاءُ**
وَالسُّنَيْفِيَّةُ : قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره
 يولف بعضها إلى بعض ثم تتركب في حيطان البيوت
 من داخل (وقيل : رومية) **وَالسُّنَيْفِسُ** : البيت المصوَّر
 بالسيفساء ، **وَاللِّسَنُ** : حجر يجعل في أعلى باب بيت
 بينونه من حجارة ويجعلون لحمه للسبع في مؤخره
 ناذًا دخل السبع يتناول اللحم سقط الحجر على
 الباب فَسَدَهُ ، **وَالإقْسَةُ** : بيت من حجر ج أَقْسٌ .
وَالتَّزْيِيبُ : الطَّيْرُ وهو البناء بالحجارة ولعله مصحف
 من التثويب ، **وَالْحِرَابُ** : أرفع بيت في الدار وأرفع
 مكان في المسجد : **وَالصَّرْحُ** : كل بناء عالٍ **وَالطَّرْبَالُ** :
 علم يبنى فوق الجبل ، وقيل : كل بناء عالٍ وقيل : كل
 قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء مَائِلَةٌ ،
وَالقَنْطَرَةُ : ما ارتفع من البنيان ج قناطر . **وَاللِّسَنُ** :
شَرَّجَ اللينَ وَشَرَّجَهُ : تَصَدَّه وَضَمَّ بعضه إلى بعض ،
وَلَبَسَ الرجلُ : إِتَّخَذَ اللينَ وصنعه للبناء **وَاللِّينُ** هو
 المصروب من الطين مربعاً للبناء وإحدى كَيْبَةٌ ويقال
 فيه لِينٌ ، **وَالْمَلْبَنُ** صانع الطين . **وَالْمَلْبَنُ** قالب اللين .

العالي : وشادَ البناءَ وشيَّدَهُ : رَفَعَهُ **وَأَنجَسَدَ**
 البناءُ : أرتفع ، **وَزَيْفٌ** : طال وأرتفع ، **وَصَوَّعَ**

لا أعظم منه ج رَدَّهُ وَرَدَاهُ وَرَدَّهُ ، **وَالهَرِي** : بيت كبير
 يجعل فيه طعام السلطان ج أَهْرَاءُ . **وَالبُهْوُ** : البيت
 المقدم أمام البيوت ، ج أَبْهَاءُ وَبُهْوٌ وَبُهِيٌّ ، **وَالمَلْهَبُ** :
 الجدار ، **وَحَوَّطَ** حائطًا : عَمَلَهُ ، **وَأَحَاطَ** الحائطُ : عمله
وَطَنَّفَ الحائطُ : بنى حوله جَدِيرًا ، **وَحَوَّطَ كَسْرَمَهُ** :
 بنى حوله حائطًا - **وَالجِدَارُ جَدَّرَهُ** ، **وَجَسَدَرَ** الجدارَ
 واجتدره : شَيَّدَهُ ، **وَمَسَّجَحَ** الحائطُ : عمل له سياجًا
 وسيجت عليه : عملت له سياجًا ، **وَشَادَ** الحائطُ :
 طلاه بالشيد بشيئه شيدا ، **وَأَزَّرَهُ** : أصلح أسفله وجعل
 له ذلك كالإزار .

الحائط : والحائط : الجدار لانه يحوط ما فيه
 ج حِيطَانٌ وَحِيطٌ ، وكذا الجِدَارُ ج جُدْرٌ وَجُدْرٌ وفي
 المثل : إذا اشتريت اللحم تضحك جُدْرُ البيت أي أن
 أهل البيت يفرحون ، وكذلك الجَدْرُ . **وَالجُدْرُ** أيضا
 أصل الجدار وجانبه ، **وَاللُّعْطُ** : الموضع من جانب
 الحائط وَجَدَّرَ الجِدَارَ : حَرَّطَهُ . **وَتَحَوَّطَهُ** : حَوَّطَهُ .
وَالكُفْرُ : حائط الجرين (1) . وفي الحديث : حتى يبلغ
 الماءُ جذرَهُ ج جُدُورٌ .

وَالسِّيَاجُ وَالطَّوْنُ وَالمُنْقَبَةُ وَالبَّيْآنُ وَالعَرِي وَالقَلِّ :
 الحائط القصير . **وَالسُّمَيْطُ** : الحائط الصغير .
وَالفَصِيلُ : حائط قصر دون الحصن وقيل دون سور
 البلد يقال : **وَنَقَسُوا** سور المدينة بكباشٍ وَفَصِيلٌ ،
وَالسَّاجُ وَالسِّيَاجُ ما أُحِيطَ على شيء من النخل والكرم ،
وَالعَرْمَسُ : حائط بين حائطي البيت التثوي لا يبلغ به
 اتصاف وَيُسْتَقَفُ ليكون البيت أَمْنًا وإنما يفعل ذلك
 في البلاد الباردة ، وذلك البيت مُعْرَسٌ ، **وَالحَجَارُ** :
 حائط الحجرة ، وحائط على بانيتين : أي مزدوج من
 حائطين ملتحمين ، **وَالدِفْءُ** من الحائط : الكَنْ يقال :
 اتعد في دَفءٍ هذا الحائط ، **وَالقَنَسَاءُ** وَالمُنْقَبَةُ من
 الحائط : الجانب يفيء إليه القَيْءُ ، **وَالنَّفْفُ** : ما بين
 أعلى الحائط وأسفله ، **وَالجَدِيرُ** : مكان يُبْنَى حوله
 جدار ، **وَالْحَاطُ** : الأرض التي عليها حائط والانهي
 ضاحية . **وَكَبَى** الخَبَاءَ تَخْبِيَةً وَأَخْبَاهُ نَحْبَاءً وَتَخْبَاهُ
 تَخْبِيَةً : عَمَلَهُ وَصَبَّه ، **وَأَسْتَخْبَى** الخباءَ استخباءً :
 نسه ودخل فيه ، **وَالخِبَاءُ** ما يعمل من شَعْرٍ وقد
 يعمل من وبر أو صوف ويكون على عيودين أو ثلاثة
 وما فوق ذلك فهو بيت ج أَحْبِيَّةٌ ، **وَالمَظَلَّةُ** وَالمِظْلَةُ :
 الكبر من الاخبية .

(1) الجرين ، زنة القرين ، موضع تجفيف التمر ونحوه .

الحدق أى من دعائمه ، وتكرس : أسس البناء : صار
مكرساً أى صلّب واشتدّ ، والأسية من البناء المحكم .
أساسه . وقولهم قاعدة امرك واهية ، أى أساسه
ضعيف . الرواق : ورزوق البيت : جعل له رواق ،
والرّواق : سقف فى مقدم البيت ج رواقات وأرواقه
ورزوق . يقال : رزق البيت ورواقه : ممّدّمه . والرّزوق
من البيت : رواقه أى شقته التى دون الشقة
العليا - ومقدم البيت ، والسّماء والسّمارة : مقدم
البيت ، وبيت مزروق : ممّد فيه رواق ، وسدّة المسجد
الاعظم : ما حوله من الرواق .

والكشك : شبه رواق بارز عن بقية البيت ،
والأفق : ما بين الرّزين المتقدمين من رواق البيت .

الإيوان : الإوان والإيوان : المكان المتسع من
البيت يحيط به ثلاثة حيطان وهو الصّفة العظيمة وهى
شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجيب ، ومنه
إيوان كسرى .

وجماعة الإوان : أوون ، وجمع الإيوان إيوانات
وأووين ، التلبيط : يكّح المسجد : ألقى الحمى فيه
ووثرة . ويكّط الدار بلبطاً ، وبلبطها تلبيطاً : فرشها
باللبط ، وحصيب المكان حصيباً وكحصبه تحصيباً :
فرشه بالحصاء ، وصفح المكان : فرشه بالصفائح ،
وأقرع دارة أجبراً : فرشها به ، وفرش السدار :
بلطها ، وبسط فيها الآجر والصفيح . والبساط :
الحجارة التى تفرش بها الدار ، والبلىق الرخام
والرخام : حجر أبيض غالباً أو ملون ، القطعة منه
رُخاس ورُخاسة وتفرش به أرض المساجد والكنائس
ودور الاغنياء الخ . السرداب : السرداب بناء تحت
الارض يجعل فيه الماء فى الصيف ليبرد ج تَراديب .
الزاوية : الزاوية من البيت : ركنه وهى فاعلة من
زوي يزوي إذا جمع لانها جمعت قطراً منه ج زوايا
ويقولون : « كم فى الزوايا من خبايا » وتسمى الخضم
والزاخرة والذبرج آبار ، والظنر (ركن القصر)
والظنر (تصحيف الظنر) واللحج ج ألحجاج ،
والمعدلات : زوايا البيوت والزابوقة من البيت : زاويته
أو شبه كقل فى بناء يكون له زاوية معوجة ، وزابوقة
البيت : ناحيته واستلتم فسود البيت : أى ركنه .

الدمك : المدماك الساف من البناء ، والرّهص :
العرق : الاسفل من الحائط ، والساف : كل عرق
من الحائط ، والصف من اللبن أو الطين ج سافات

بناءه : علاه ، وطرحه وطرحه : طوله جداً نحو
السماء ، وقباً البناء قبواً : رمته وكذا صقبه - والبناء
التامك : الرنيع ، تقول : شرفتك تامك واتبالك
سايك ، والأطم : كل بناء مرتفع ، وبيت مُستيك
ومُستيك : طويل السمك ، الشورة : ما طال من
البناء الى جهة السماء وحسن ج سُور وسُور
وسُوران ، والمسيد : المرفوع المطوّز ، والصرح : كل
بناء عال ج صروح ، والطربال : كل بناء عال وكسل
تطمة من جبل أو حائط مستطيلة فى السماء ج طرابيل
والصومعة : البناء العالى الدقيق الرأس ، والفقر :
البناء المرتفع ، والعماد : الابنية الرنيعة تذكر وتؤنث
واحدها عمادة ، واهل العماد : اصحاب الابنية
الرنيعة العلية ، وفلان طويل العماد : أى منزله
مُعتم لزاثيره . والهيكل : البناء المرتفع ج هياكل .
وكذا الوقع ج أزمان .

الطويل : وأزج البيت : بناء وطوله . والأزج
بيت بينى طولاً ، واسجهر البناء : طال فهو مُسجهر
(السان) وانشاد البنيان : طوله ، وكذا طريح
بناءه ، وفدنته تفديناً مثله : طوله وماله
فهو بناء مُمرّد أى مطول والقهور : بناء من حجارة
طويل بينيه الصبيان والناطور على هيئة مخروط .

شنى : أنبر الانبار : بناء ، وانشأ فلان داراً :
بدا بناءها ومثّن المدائن : بناها ومصر الامصار :
بناها ، واحتوى كوتياً : عمل لبعيره حوضاً صغيراً ،
واحتجر حجيرة : اتخذها . وابناه : جعله بينى بيتاً
وبناه مباناه : باراه فى البناء ، وتبنى فلان صار
كالبيت المبنى واستبنى المنزل : تهدم وطلب البناء .
وحنب فلان مضمراً : بناء محكماً محناً ، ورخص
انبناء : احكمه وشدده ، وتكارس البناء : تراكم
وتلازب ، والإخذال البنيان من الجدل وهو الاحكام ،
وبناء وعقد مؤجد : محكم مقوى مؤثق وبناء محبك :
مؤثق ، والصيدن : البناء المحكم وبيت مُسركى : اعلاه
واسفله مشدود ككته ، والأصيص : البناء المحكم
كالرصيص .

الاساس : وأسس الدار : بنى حدودها ورفع
تواعدها ، وتكرس البناء : أسسته ، وبنى البيت على
بوانيه أى قواعد ، والسردص : أساس البناء ،
والرّكح : أساس الدار وساحتها ج أركح ،
وقواعد البيت : أساسه ، يقال بنى بيته على قاعدة ،
والوطائد : قواعد البنيان واحدها وطيدة « فانت لدين
الله نينا وطيدة » أى دعابة ويقال أنت من وطائد

وَأَسْفُ ، وَالصَّرْقُ وَالْمَرْتَّةُ : كل صف من اللبن أو الأجر أو الحجر في الحائط وقد بنى الباني عَرَقًا أو عَرَقَيْنِ : أي صَفًا أو صَفَيْنِ ، وَالسَّبِيصُ : كل عرق من اعراق الحائط ماعدا العرق الاسفل فهو الرِّهْصُ كما تقدم ، وَالسُّورَةُ : عرق من عروق الحائط .

النافذة : حَرَقُ البِنَاءِ وفي البناء : فتح فتح نافذة فيه ، وَالنافذة : الخرق في الحائط ينفذ منه النور وغيره الى البيت ج تَوَافِدُ ، وَالسَّبَاكُ : نافذة تنصب فيها اعواد متعارضة من حديد أو خشب كانها شبكة ج شبابيك وَالسَّبَاكَةُ : واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد (ولم يذكر البستان الشباك)

الدرَج : كَرَجُ البِنَاءِ : جعله مراتب بعضه فوق بعض ، ودرجه جعل له كَرَجًا ، وَعَسَبَ عَسَبَةً : اتخذها ، تقول عَسَبَ لي عَسَبَةً في هذا الموضع اذا اردت ان ترمي به الى موضع تصعد فيه . وتعَسَبَ باب فلان اي وَطِئَ عَسَبَتَهُ ، وَالزَيْفُ الدرج في المراتبي وَكَرَجُ السُّلْمِ ، يتخطى عليه من الاندى الى الاعلى في الصعود ، وَالعَسَبَةُ : كل مرتبة من الدرج جمع عَسَبٌ وَعَسَبَاتٌ ، وَالعَسَبُ : الدرج وَعَسَبُ الدرج مراتبها اذا كانت من خشب وكل مرتبة فيها عسبة ، وَالرَّتَبُ عتب الدرَج ، وَالنَّقِيرُ جذع ينقر ويجعل فيه كالمراتي يُصَدُّ عليه الى العُرْفِ .

الدَّرَبِيزِنُ والدَّرَبِيزِينُ والدَّرَابِزُونُ : قوائم خشب او حديد تقام حول السلالم ونحوها ترد الساقط منها ج درابزونات (فارسي) ومثله الجَنْقُ والتفاريح فرج الدرابزون

اليوك وَالنَّيْلَةُ : موضع الفراش في الحائط — والبناء الذي فيه الفراش والخفض والبوتاند وهو المعروف عند العامة باليوك .

الكُوَّةُ : وَكُوَى في داره كُوَى : فتحها ، وَالْمِشْكَاةُ : كل كوة غير نافذة في الحائط يوضع فيها المصباح كتوله كأنه مصباح في مشكاة ، وَالقُنْمَةُ : الكوة في الحائط ، وَالقُفْرَةُ الكوة النافذة ، وَالكَوُّ وَالكَوَّةُ وَالكَوَّةُ : الخرق في الحائط ، وَالكَوُّ الخرق الكبير ، وَالكَوَّةُ الخرق الصغير ج كَوَاتٌ ، وَكَوَاتٌ وَكُوَى وَكِيَاةٌ — وتستعار لمفاتح الماء في المزارع والجداول ، فيقال كُوَى النهر ، وَالهُوُّ : الكُوَّةُ ،

وَالوُتْبَةُ : الكوة العظيمة فيها ظلّ وَالوُتْبُ الكوة ايضا ج أَوْتَابُ ، وَالخَوْخَةُ : كوة تودي الضوء الى البيت ، وَالجَلِيُّ : الكوة في السطح ، وَالرُّوزْنَةُ : الكوة ج رُوَازِنُ (معرب) وكذا الرُّوشَنُ وَالْمُتَعَرُّ : المنفذ ، وَالسَّهْوَةُ : الكُوَّةُ .

الجوف وَجَوْفُ البيت : داخله ج اجواف وكذا جَوَّهُ ج آجَوَاءُ .

الرف ، وَالرُّوشَنُ : الرَّفُّ يوضع عليه طرائف البيت ويسمى ايضا الروس الجَنَاحُ وَالرَّفِيفُ وَالرَّمَزَفُ وَالسَّهْوَةُ والداير وَالرَّمَتُ وهو شبه طاق تجعل عليه طرائف البيوت كما تقدم ج رُفُوفٌ ، وَالوَكْفُ مثل الجَنَاح يكون على كنيف البيت ج أَوَكْفٌ ، جَنَحَهُ ، وَقَدَجَنَحَهُ أي عمل له جَنَاحًا ، وَرَفَّ البيتُ يَرِفُّ رَفًّا : عمل له رَفًّا .

الشرفة : وَالسُّدَّةُ : الظلّة فوق باب الدار(ج) سُدَدٌ تقول رايته قاعدا في سُدَّةِ الدار ، وَالشُّرْمَةُ من القصر ما اشرف من بنائه ج شُرْفٌ ، وَالطَّنْفُ : اميريز الحائط — وما اشرف خارجا من البناء — وَالسَّقِيْفَةُ تشرع فوق باب الدار وكذا الطَّنْفُ وَالطَّنْفُ ، واقذف القصر ، الكَيْفُ : الكَلَّةُ تشرع فوق باب الدار (ج) كُنْفٌ وَكُنْفٌ ، وَالإميريز من الحائط : طُنْفُهُ (ج) ج أَنَابِرِيزُ (فارسي) والكَلَّةُ : جناح يخرج من حائط — او سقيفة فوق باب الدار — او ظلّة هناك ، او مخدع — او رَفٌّ في البيت (ج) كُنَانٌ وَكُنَاتٌ ، وَالزَيْفُ : الشَّرْفُ اشرع ، وَأشْرَعَ الجِنَاحُ على الطريق : وَصَّعَهُ وَشَرَّفَ بَيْتَهُ : جعل له شُرْفًا ، وَشَرَّفَ الحائطُ : جعل له شُرْفَةً : وَأَطَّرَ البيتَ أَطْرًا : جعل له إطارًا كالمنطقة ، وَشَرَّفَتِ البيتُ ، صارمُشَرَّفًا اي ذا شُرْفٍ

الشُرْفُ والشرف من الأئِنَّةِ ما لها شُرْفٌ الواحدة شُرْفَاءُ ، وَمساجد حُسْرٌ : لا شُرْفَ لها (اللسان) .

الباب والبَابُ ، المدخل ج أَبْوَابٌ وَيَبِيانٌ وَأَبْوَابٌ وَالسُّدَّةُ : باب الدار وَالسَّبَجُ : الباب العالي البناء وقيل الابواب واحدها سَبَجَةٌ ، وكذلك السَّبَجُ وَالسَّبَجُ للمعنى الاول ، وَالشَّرِيحَةُ باب من قَصَب يعمل للدكاكين ج شَرَايِحُ ، وَالبَعْكُ : الباب وكذا الوايسطُ وَالوَلَاجُ ج وُلُجٌ ، وهذه ابواب غلاظ المناكب يراد بها ابواب الملوك ، النَّجْرَانُ ، وَالفُرْصَةُ : نجران الباب ج مُرَضٌ وَفِرَاضٌ وَالنَّجْرَانُ الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها وَعِضَادَتَا الباب : خشبتيه من جانبيه ، وَلَجَمَتَاهُ : عَصَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ ، وَاللَّجِيئَةُ :

جَنْبَةُ الْبَابِ وَهِيَ كَجَنْبَتَانِ ، وَالْأُسْكُوفَةُ عَتَبَةُ الْبَابِ
الَّتِي يُؤْتَا عَلَىهَا ، وَعَتَبَةُ الْبَابِ : جَمَلٌ لَهُ عَتَبَةٌ ،
وَالْعَتَبَةُ أُسْكُوفَةُ الْبَابِ وَقِيلَ الْعَالِيَا مِنَ الْإِسْكُوفَتَيْنِ ،
وَالنَّجَافُ : إِسْكُوفَةُ الْبَابِ أَوْ دُرُونْدُ الْبَابِ وَفِي الْإِسَاسِ
عَلَى بَابِهِ نَجَافٌ وَهُوَ مَا يُنْبِي فَوْقَ الْبَابِ مَشْرِفًا عَلَيْهِ
كَنَجَافِ الْغَارِ ، وَالْإِصَادُ : عَتَبَةُ الْبَابِ .

شَتَى : وَالْكَيْبَةُ : كَسَبَةُ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَالصَّفَائِحُ : الْوَاحُ الْبَابِ ، وَالصِّمْرُ ،
شِقُّ الْبَابِ حَيْثُ يَلْتَقِي الرِّتَاجُ وَالْعِضَادَةُ وَيَمْلَأُ الْبَابَ
شَيْءٌ يَلْقَى بِهِ الْبَابُ فَإِذَا انْدَفَعَ الْمِعْلَاقُ فَتَحَ الْبَابَ ج
بِمَعَالِيْقٍ ، وَالْحَاجِبُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي فَوْقَ عَتَبَةِ الْبَابِ
قَالَ الْإِزْهَرِيُّ الْعَتَبَةُ فِي الْبَابِ هِيَ الْإِعْلَى وَالْخَشْبَةُ
الَّتِي فَوْقَ الْإِعْلَى هِيَ الْحَاجِبُ ، وَالذَّوْرَةُ السُّذِي
يَسْتَقْبَلُ الْبَابَ مِنْ أَعْلَى الْأُسْكُوفَةِ (اللسان) .

وَالزَّرُّ : الْخَشْبَةُ الَّتِي يُتْرَكُ بِهَا الْبَابُ .
الْمِصْرَاعُ ، وَالمِصْرَاعُ الْبَابُ أَحَدُ عُلْفَتَيْهِ وَهِيَ مِصْرَاعَانِ
إِلَى الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ ، وَالْمِصْرَعُ لَفَةٌ مِنَ الْمِصْرَاعِ ،
وَمِصْرَعُ الْبَابِ مِصْرَعًا : جَمَلُهُ ذَا مِصْرَاعَيْنِ وَكَذَلِكَ صَمْرَعُهُ ،
وَالصِّقُّ : مِصْرَاعُ الْبَابِ ، يُقَالُ بَابُ دَارِهِ صِقٌّ
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِصْرَاعَيْنِ ، وَعُلُقُ الْبَابِ : أَرْتَجَهُ —
وَبَابًا عَلَى دَارِهِ : نَصَبَهُ وَرَكَّبَهُ ، وَرَجَّ الْبَابَ رَجًّا :
بَنَاهُ ، وَهَذَا حَائِطٌ مُبْنَى عَلَيْهِ أَيْ لَيْسَ فِيهِ بَابٌ ،
وَالْمَسَاحَةُ : خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَسْفَلِ قَاعِ دُنَى
الْبَابِ ، وَالْمِصْرَاعِيُّ الرِّتَاجُ الَّذِي يَلصِقُ خَلْفَ الْبَابِ
لِتُدْعَمَ بِهِ ، وَالْحَنْتَبُ : شَيْءٌ مِثْلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مِثْلَ
الْعَسَلِ .

الْإِعْمَدَةُ : وَخَلْفَ بَيْتِهِ : جَمَلٌ لَهُ عَمُودٌ نَسِي
مُؤَخَّرَةٌ ، وَشَجَرَةٌ شَجْرًا : عَمْدَةٌ بِعَمُودٍ ، وَعَمْرَسَةٌ :
جَمَلٌ لَهُ قَرْسًا وَاللَّجْمَةُ : الْعَمْدُ الْمُرْتَفِعُ ، وَالقَرِيمَةُ
عَمُودُ الْبَيْتِ الَّتِي يُعْمَدُ بِالزَّرِّ وَالزَّرُّ : أَسْفَلُ الرِّمَاتَةِ ،
وَالْإِسْبِيَّةُ : الْعَمُودُ جِ أَوَّاسٍ ، وَالسِّطَاعُ : الْإِسْبُولُ
عَمْدَةُ الْخِيَابِ ، وَعَمُودُ الْبَيْتِ ، وَالْأَسْطُوانَةُ : الدُّعَامَةُ ،
وَالْبُؤَانُ الْعَمُودُ الَّذِي تُرْفَعُ عَلَيْهِ الْخِيَمَةُ جِ بُؤَانٌ
وَأَبْوَنَةٌ وَبُؤَانٌ وَالْمِصْطَحُ : عَمُودٌ لِلْخِيَابِ ، وَالسَّقْبُ :
عَمُودُ الْبَيْتِ جِ سِقْبَانٌ وَكَذَلِكَ السَّقِيَّةُ ، وَالرَّيْسِيُّ :
الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِيَابِ وَالْخَلْفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ
الْبَيْتِ فِي مُؤَخَّرِهِ ، وَالْأَرْبَعَاءُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْبِنَاءِ ،
وَالسِّبَاكُ : عَمُودٌ يَكُونُ فِي الْخِيَابِ يُسْتَكُّ بِهِ الْبَيْتُ ،
وَمِيسَلَةٌ فِرْعَوْنُ : عَمُودٌ عَلَى هَيْئَةِ الْمَسَلَّةِ ، وَالشَّجْبُ ،
عَمُودٌ مِنْ عَمْدِ الْبَيْتِ جِ شَجُوبٌ ، وَالْمَرْسُ : عَمُودٌ
فِي وَسَطِ النِّسْطَاطِ ، وَالصَّقْبُ : عَمُودُ الْبَيْتِ وَقِيلَ

الْعَمُودُ الْإِطْوَالُ فِي وَسْطِهِ ، جِ صُفُوبٌ ، وَالْمُوتِمَةُ
الْإِسْطَوَانَةُ لِأَنَّهُ يُثَبَّتُ عَلَيْهَا جِ مَوَاتِمٌ ، وَنَخَاسِلُ الْبَيْتِ
عَمُودَاهُ وَهِيَ فِي الرِّوَاقِ مِنْ جَانِبِي الْأَعْمَدَةِ جِ نُخَسٌ
الْمِثْلَانِ ، وَالْمِثْلَانُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عَمُودَيْنِ جِ مِثْنٌ ، وَالكَرْبَةُ :
الزَّرُّ يَكُونُ فِيهِ رَأْسُ الْعَمُودِ جِ كَرْبٌ ، وَالقَرْبَةُ : أَعْدَادُ
فِيهَا مُرَضٌ يَجْعَلُ فِيهَا رَأْسَ عَمُودِ الْبَيْتِ جِ قَرَايَا ،
وَالْوَنِيرَةُ وَالْوَتْرَةُ : مَا يُؤْتَرُ بِالْأَعْمَدَةِ فِي الْبَيْتِ ،
وَالجُفْرُ خُرُوقُ الدُّعَائِمِ الَّتِي تُحْفَرُ لَهَا تَحْتِ الْأَرْضِ
الْوَادِدَةُ جُفْرَةٌ وَيُقَالُ هَذِهِ إِسْطَاطِينَ مُسَطَّئَةٌ أَيْ
مُؤَطَّدَةٌ ، وَتَاجُ الْعَمُودِ : مَا يَكُونُ فِي أَعْلَاهُ .

الدُّعَائِمُ : وَأَزْدًا الْحَائِطُ : دَعَمَهُ وَكَذَا دَامَهُ
دَامًا ، وَكَرَأَ الْحَائِطُ بِنَاءً : أَلَزَمَهُ بِهِ ، وَرَمَدَ الْبِنَاءُ :
دَعَمَهُ وَأَسْنَدَهُ وَالْمَرَايِبُ : الدُّعَائِمُ يُقَالُ بِنَاءُ ذُو
مَرَايِبٍ أَيْ دَعَائِمٍ ، وَالِدَعَامُ : عِمَادُ الْبَيْتِ وَكَذَا
الدُّعَامَةُ جِ كَدَائِمٍ وَالِدَعْمَةُ جِ دَعَمٌ ، وَالظَّنْسَرَةُ :
الدُّعَامَةُ تَبْنِي إِلَى جَنْبِ الْحَائِطِ لِيُدْعَمَ عَلَيْهَا ،
وَالنَّصَابَةُ مُسْنَأَةٌ تَبْنِي فِي الْعَجْفِ كِرَاهِيَةً أَنْ يَسْتَجِيعَ
السَّيْلُ فَيُؤْبَلُ الْحَائِطُ أَيْ يَذْهَبُ بِهِ الْوَيْلُ وَيَنْهَدِمُ عِرَاقُهُ
وَكَذَلِكَ النِّصَابُ ، وَعَضُدٌ كُلُّ شَيْءٍ وَعَضُدُهُ وَأَعْضَادُهُ :
مَا شُدَّ حَوْلِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ كَالصَّفَائِحِ الْمَنْصُوبَةِ
حَوْلَ شَفْرِ الدُّوْحِ ، وَعَضُدُ الرِّكَائِبِ : مَا حَوْلِيهَا ،
وَالْبُرْطُومُ خَشْبَةٌ غَلِيظَةٌ يُدْعَمُ بِهَا الْبَيْتُ وَيُسْتَفَّ جِ
بِرَاطِيمٍ ، وَيُقَالُ اجْعَلْ لِهَذَا الْحَائِطِ كَرْسِيًّا أَيْ اجْعَلْ
لَهُ مَا يَدْعَمُهُ وَيَمْسِكُهُ ، وَزَامِرَةُ الْبِنَاءِ : مَا يَدْعَمُ بِهِ
(منجد) وَالْإِسْبِيَّةُ الدُّعَامَةُ يَدْعَمُ بِهَا الْبِنَاءُ لِيَتَّقَى .

الزَّرْفُ : وَالطَّنْفُ الَّذِي يَبْقَى الْحَائِطُ يَسْمَى
الزَّرْفُ .

القَنْطَرَةُ : وَجَسَرَ زَيْدٌ يَجْسُرُ جَسْرًا : بَنَى أَوْ
عَدَدَ جَسْرًا أَمْلَأَنَ الْقَوْمَ — صَارَ جَسْرًا لَهُمْ يَمْبُرُونَ
عَلَيْهِ ، وَانكَّرَ اسْمٌ لِكُلِّ بِنَاءٍ فِيهِ الْعَقْدُ كِبْنَاءِ الْجِسْرِ
وَالقَنَاطِرُ (النَّجَاقُ) وَالقَنْطَرَةُ مَا يَبْنَى عَلَى الْمَاءِ لِلْمَبُورِ ،
وَمَا يَبْنَى فَوْقَ الْإِوَاسِي فِي الْإِيوَانِ جِ قَنَاطِرٌ ، وَالْعَرَبُ
تَسْمِي كُلَّ قَنْطَرَةٍ وَهِيَ هَذِهِ الْمَعْتُودَةُ الْمَعْرُوفَةُ
وَالْأَسْطُوانَةُ وَالْأَصْطُونُ ، السَّارِيَّةُ وَالغَالِبُ عَلَيْهَا أَنْ
يَكُونُ مِنْ بِنَاءِ بَخْلَافِ الْعَمُودِ فَتَانِهِ مِنْ حَجَرٍ وَاحِدٍ ،
وَالْإِيوَانُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخِيَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ عَمِدَتْ بِهِ
شَيْئًا فَهُوَ إِيوَانٌ ، وَالْجِفَارُ عَمُودٌ يُعْوَجُ ثُمَّ يَجْعَلُ وَسْطَ
الْخِيَابِ وَيَتَّقِبُ فِي وَسْطِهِ وَيَجْعَلُ الْعَمُودَ الْإِوَسْطَ .
وَالْأَرْبَعَاوِيُّ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخِيَابِ ، وَالرَّسْمَةُ :
السَّارِيَّةُ الْمَحْكَمَةُ . وَالْعَمُودُ مَا يَقُومُ عَلَيْهِ الْبَيْتُ
وَغَيْرُهُ — وَتَضْيَبُ الْحَدِيدُ جِ عَمْدٌ وَعَمْدٌ وَأَعْمِدَةٌ .
وَخِيَابٌ مَعْمَدٌ : مَنْصُوبٌ بِالْعَمَادِ

الطاق : والطاق ما حُطِف من الابنية اى جُمِل كالقوس من قنطرة ونافذة وما اشبه ج طاقات وطيقتان . والطوائق الابنية التى تعقد بالأجر ، والإجاد : طاق تصير ، وتعقد الشيء : صير كعقد مبنئى .

القبة : وقبَّ القبة : بناها وكذا حنَّ الحنيرة . وعقد الرجل : بنى عقداً ، وعقد البيت : جعل له عقوداً ، وقبَّب : عمل قبة وبنائها — والبيت : اقام فوقه قبة ، والقبة : بناء سقفه مستدير مَعَرَّ معقود بالحجارة أو الأجر على هيئة خيمة ج قباب وقبَّب والحنيدة : القبة ج حنيد وفي (ب) هو ما ارتفع من الشيء وامستدار كالقبة (فارسي) وفي الحديث وسطها جنايز من الفضة ، والحنيره ، الطاق المعقود — والعقد المضروب ليس بذلك العريض ج حنائر ، والكنزة : القبة والقبة : الطاق المعقود بعرضه الى بعض بيت مقبب : اقيمت فوقه قبة ، والعقد : ما عقدت من البناء ج أعقاد وعقود وبناء معقود اى يجعل له عقود اى طاقات معقودة كالابواب وكينية القوس : نصف قبة فى صدر الكنيسة فوق الهيكل ، والكنز : بناء مرتفع كالقبة سبَّ بها السنام .

السقف : وسقف البيت سقفاً : جعل له السقف وكذا سقفه وعرضته . والسقف غمى البيت وأعله مقابلاً لارضه ج سقوف وكذلك السقيف ج سقف وسقف والسبك والسباء والعرض والغمى ج غميتان ج أغماء وأغمية ، والرشييع ، والغما : سقفا البيت أو ما فوقه من التراب وغيره مثناه غموان ج اغمساء وأغمية ، والرقيق وكذلك الغماء . والسبك أيضا من أعلى البناء الى اسفله . والسما سقف كل شيء وكل بيت ، والجائر : الخشبة المعترضة بين الحائطين وهى التى يوضع عليها اطراف الخشب فى سقف البيت ج أجوزة وفى أم جوائز وجيزان أيضا ، والتير : الجائر (وهو فارسي معرب) . والجذع سهم السقف وهو جائزه . والمجر الموضع المعترض فى البيت توضع عليه أطراف العوارض . والعرض خشبة توضع على البيت عرضاً اذا ارادوا تسقيفه وتلقى عليه اطراف الخشب الصغار ، وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اتصاه ثم يدفع الجائر من طرف الحائط الداخل الى اتصى البيت ويسقف البيت كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائر فهو مخدع كالعريس (بالسين) . والروايد : خشب السقف ، والحرادي :

ما يلقى على خشب السقف من اطنان القصب ، الواحد حردى وحردية ، والهردية : حردية (الليث) والرشييع : شريحة من السقف تلقى على خشبات السقف ، والقريعة : قيل سقف البيت : والعارضة واخذة عوارض البيت وهى خشب سقفه المعرصة . وسقف مقرنس : عمل على هيئة السلم .

السقيفة : والساباط : سقيفة بين دارين تحتها طريق ج سوابيط وساباطات ، والكثف : السقيفة تشرع فوق باب الدار ، والنجيرة : سقيفة من الخشب ليس فيها قصب ولا غيره ، وبلط الدار — بلطاً : نرثها بالبلاط — والحائط : سواه به ، والبلاط كل ارض مرششت : بالحجارة أو بالأجر .

السطح : وسطح البيت — سطحاً : سوى سطحه وكذلك سطحه ، والسطح : ظهر البيت وأعلى كل شيء ج سطوح وكذا الطاية ج كليات والناية ، والسجج : السطوح المدرة ، والطراد السطح المستوي المشيع والإجار والإنجار : السطح الذى حوله ما يرد الساقط عنه ج اجاجر وأجاجة ، وسطح أجم : لا ستره له : والألجج : سطح لا حاجز له مانع من السقوط . وسفرة السطح : ما يبنى حوله .

الخصاص : والخصاص : الفرج فى البناء ، والخلص : الخلل فى البيت (بلغة هذيل) والخصص : بيت من شجر أو قصب سقي خصاً لما فيه من الخصاص وهى التفاريج الضيقة ج أخصاص وخصاص وخصوص ، وقد استك البيت اى انسده خصاصه ، وحائط مصمت لا فرجة فيه .

الأجر : وأجر الطين : طبخه أجراً وما يطبخ فيصير كالحجارة فيبنى به . ومقرم الشيء : طلاه بالقرمى تقول قرميت به الحياض والبرك اذا طليت والإردية : الأجرة الكبيرة والسमित والسमित : الأجر القائم بعضه فوق بعض ، والطوب : الأجر وكذا الكنج ج أطبخه ، والقرمى : ما طلي به للزينة كالزعفران والجمص ، وقيل حجارة لها خروق يوقد عليها فتنتضج ويبنى بها — والخزف المطبوخ — والأجر وكذلك القرميد ، والطوية الأجرية . والطباق : الأجر الكبير وبناء مقرمى : مبنئ بالأجر والحجارة ، والطواب : صانع الطوب ، والأجر والأجرولاجر والأجرون ، طين يحكم عجنه وتقريصه ثم يحرق ليبنى به ، والقرمى : الأجر .

والبَط : تطيين الطائنة وهي السطح اذا كان لها سَبَط وهو الحائط الصغير ، ومَرَد البناء : طَيَّنَهُ ، الطين ، والجَلَأَف : الطين ، والدَكَلَةُ الطين الرقيق ، والرُهْمَس : الطين الذي يبنى به العرق الاسفل من البناء يجعل بعضه على بعض ، والسَيَّاع : الطين بالتبين الذي يطين به ، والطين تراب او رمل وكلس يجبل بالماء ويُطلى به ، والظَرِيَن : الطين الرقيق ، والملاص : الطين يجعل بين سافات البناء ويُطلى به الحائط جُطُومُ والملاك : الطين . والوِنَار محافر الطين والوِنَار المَهْدَرَة : مخاض الطين الذي يلاط به الحياض ، وقد نَحَّ الطين اذا اُفْرِط في كثرة ما يُؤ حتى لا يمكن ان يطين به ، والرجلُ اَنَحَهُ اي جعله كذلك ، وتَحَجَّر الطين واستحجر وكَجَّر : صار صلباً شديداً (ب ذكر استحجر فقط) .

اكثر منه : وَرَدَحَ البَيْتَ رَدْحًا وَأَرَدَحَهُ : كاشَفَ عليه الطين ، الطَيَّانُ والسَيَّاحُ بناء الطين وقبيل الصواب بناء الطين ، والطَيَّان من يعالج الطين والطينانة صنعة الطيان ، والزَيَّادُ الطَيَّانُ اي بناء من طين كالسِكْر (اللسان) والمِسْجَة : خشبة يطين بها المطين ومكان مَدِير ومُدْرَر اي مطين وتَطَيَّنَ البَيْتُ : مطاوع طان - والرجلُ : تَطَّحَ بالطين ، والطان : المكان الكثير الطين يقال مكان طان وارض طائنة ، مَلَسَهُ : ومَلَّقَ الارضَ والجدارَ ، ملسها بالمالِقِ المالحِ هي المِسْجَة : والمالِقُ والمالِحُ والمِثْلَقُ والمِسْبَعَةُ الخشبة يطين بها ، والمالِحُ .

بني من خشب : وَعَرَّشَ - وَعَرَّشًا : بني بناء من خشب ، واعرَّش : بني عرَّشًا : وَعَوَّلَ العالَةَ : اتخذ العالَةَ وبنَّها والعَرِيشُ شبه الخيمة من خشب وثام ج عُرَّشَ : والطارِيةُ : بيت من خشب كالقبة ج طارمات والزند : مُسْتَأَدَة من خشب وحجارة يَصُمُّ بعضها الى بعض ، والعَرَّةُ الخشبية التي توضع معترضة بين سائمي الحائط ، والأخْلَة : الخشبات الصغار التي يُكَلُّ بها ما بين شقق البيت ، والعالَة . ان يعبد الانسان الى اغصان شجرة فيشدها الى اغصان شجرة تقاربها ثم يظلالها بما يعضد من الحطب ، والإمام : خشبة للبناء يُسَوَّى عليها البناء . والمُخَشَّبُ : البيت ذو خشب ، والمَرْدُ : الخَصُّ . والفَرَضُ : عود من امواد البيت . وشوك الحائط : جعل نوقه شوكًا . وطنَّه : جعل نوقه شوكا وعيدانا واغصانا ، وركَّس الارض : ككَّها بالِرُّدَّاس .

الكلس : وَجِصَّصَ البناءَ : طلاه بالحصص وكذا كَتَبَهُ دَمًا وشادَهُ يشيده شديداً ، وكَلَسَهُ كَلَسًا وكَلَسَهُ تَكْلِيسًا واذا طَلِيَ نخينا فهو المَقْرَمَدُ ، والكَلَسُ : الصاروج يبنى به كقوله شادَهُ مرمرًا وَجَلَّه كَلَسًا وكذلك الجصَّ والجَبَس والجَبْر والكَلَسُ ، والفتنة : الجصَّة : بلفة اهل الحجاز ج قصاص ، والصاروج ، وإلياط ، المكلس والسنيق : بيست مُجَمَّص ج سُنَيْقَات وسَنَائِق ، ومدينة مقصصة مطلية بالقص وكذلك قبر مقصص ، الشيد وانشيد هو ما طلي به الحائط من جص او نحوه ، وعَمَّسَد البناء بالحصص : الرِّزْمَةُ . وَجَمَّرَ الحوضُ : طلاه بالجمر ، وكذا كَهَرَجَهُ ، والحصص ما تطلي به البيوت منه الكلس ، والجِياةُ : الحصص ، والجِيارُ : الصاروج وهو التورة والدورة حجر الكلس ثم غلب على اخلاط تضاف الى الكلس من زرنيج وغيره ويسعمل لازالة الشعر قيل هي عربية وقيل معربة : والحُرْضُ : الجص .

والرؤاشحُ ما يرى متدلياً من المادة الكلسية في بعض سفوف المغاور . والشارق : الكلس ومثله الشاروق . والمشرق من الحصون : المطين بالشاروق والصواح : الحصص ، ومثله الطنج .

الطين : وَجَلَّ الترابَ : صَبَّ عليه ماءً ، وطان الطيان يطين طينا طين عمل الطين ، بالتبين الذي يطين به ، والطين : تراب او رمل وَجَلَّوَقَّ جَلَّاهُ : عمل الطين المدهق اصلحه ، وسَفَطَ حوضَهُ : شَرَّقَهُ واصلحه ولاطَهُ ، وَوَقَّحَ الحوضَ تَوَقَّحًا : اصلحه بالدر والصفائح ، طَيَّنَ : وَسَّجَ الحائط : طَيَّنَهُ ، وكذا تَسَّجَ حائطه بالطين نسيما وطان الحائط والبيتُ يَطِينُهُ طِينًا ، وشَرَّقَ البناءَ : طَيَّنَهُ بالشاروق . وَجَمَّرَ الحوضُ : طلاه بالجمر وَطَّرَ حوضَهُ : طَيَّنَهُ . وَخَلَبَهُ تَخْلِيبًا : طينه ، وورَّى لدرِّدٍ : جعل حول حيطانها الطين ، ومَدَّرَ المكانَ - مَدَّرًا : طانه - والحوضُ شديد خصاص حجارته بالدر . ومَدَّرَ المكانَ : مَدَّرَهُ ، وَطَيَّنَ السطحَ وغيره : طلاه بالطين وبعضهم ينكره ويقول طنَّت السطحُ فهو مَطِين . وَطَيَّنَسَهُ : طَيَّنَهُ وكذا طَلَّسَ البناءَ . وَحَرَّجَ الحوضَ بالنورة طلاه بها ، وَعَمَّسَا البيتَ يغموه غمواً : غطاه بالطين والخشب ، وكذا غَمَّه يغميه غمياً وَعَمَّاه تَغْمِيَةً ، ومَطَّرَ الطينَ : طين به من ساعته قيل ان يختبر ، ومَلَطَ الحائطَ - مَلَطًا : طلاه بالملاط وكذلك مَلَطَهُ - والجرة ونحوها ،

رائج رازة ، والهاجري : البناء ، العماره ، والعمارة
 ما يُعَمَّرُ به المكانُ أُجْرَتها والعمارة : اجرة العماره ،
 العمران : والعمران اسم للبنيان ولما يُعَمَّرُ به المكان
 ويحسن حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح
 الاعمال والتهدن يقال العدل والامن اساس العمران ،
 والوصيلة : العماره .

العامل : والعامل كل من يعمل ببيت في طين
 او بناء ونحوه ج عمال وعاملون وعملة .

الخرف في البناء :

والاعقاب الخرف الذي يدخل بين السانات
 والذي يدخل بين الاجر في طي البئر لكي يشتد وقال
 ابن الاعرابي العقاب الخرف بين السانات .

الخيمة : واخام الخيمة اخامة واخيماها
 اخيما : بناها وكصبها ، وضرب الخيمة نصبها
 ورفعها بضرب اوتادها بالطرقة ، وضربت عليه ،
 العنكبوت تسيجها : خيمت ، وكطب البيت ، شدّه
 بالاطنان ، ورزّ الازرار : خرزها جعلها في اعلى شقق
 الخباء واصولها في الارض وهي الخشبات التي بها
 ذلك ، وقد تطائب القوم اي جعلوا اطناب بيوتهم التي
 بعضها ، ومتن الخيمة : صرّبها يخيوطها واجاد مدّ
 اطنابها يقال متن خيائك وتخيّم مكان كذا وفيه :
 ضرب خيمته فيه ، وخيّمه جعله كالخيمة (التاج) .

والخيمة : كل بيت يبني من اعواد الشجر ج
 خيام وخيم ، والمخيم : مكان نصبت فيه الخيام .
 والخيام والخيمية : صانع الخيام والخيمية ايضا
 بائعها ومن اسماء الخيمة : العجوز والعروش والوطاق
 ج وطاقات (تركية) والبصرة ما بين شقتي البيست
 ووجل البيت حيث ضرب وبني والابوة ضرب من
 الخيام

المباني : والبنيّة : ما بنيت ج بنى وكذلك البنية
 ج بنى وهي الابنية والابنيات ، البيوت ، والبيت :
 المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدرج ابيات
 وهو قليل وبيوت وهو المشهور وبيوت العرب سنة
 قبة من اتم ، ومظلة من شعر ، وخباء من صوف ،
 وبيجاد من وبر وقنة من حجر ، وخبية من شجر ،
 وزاد (الثعالبي) ونسقاط من شعر وسرداق من
 كرسوف ومشع من جلود يابسة وطراف من ادم
 وحظيرة من شذب واثنة من حجر ومثبة من لسن
 ومسترة من مكر ، والمخرد بيت فيه كرايدي القصب
 عرضاً وهي بماء .

المنزل والشارع : وشرع المنزل صار على طريق
 نافذ والباب الى الطريق : انفذه اليه ، وشرع الباب
 الى الطريق ، نفذ اليه ، وشرع بابه الى الطريق :
 فتّحه - والجناح على الطريق وضعه وقد تقدم
 الشارع وبيت شارع قائم على الطريق النافذ الذي
 يسلكه الناس كلهم ، ودار شارعه ، قريبة من
 الطريق النافذ ، ودار غامضة غير شارعه اي التي
 تنحّت عن الشارع ، والقائصة سارية صغيرة يُعتمد
 بها سقف او نحوه .

الصف في البناء : السك : المستقيم من البناء
 تقول ضربوا بيوتهم سكاكا اي صفا واحدا والشكك
 المصطفة من البيوت والخيم ، وبنوا بيوتهم على غرار
 واحد اي على مثال واحد ، وهذه الدار على كلوار
 هذه اي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد ،
 وقد شكّت القوم بيوتهم اي جعلوها على طريقة واحدة ،
 وانتق الرجل : بني داره نفاق دار غيره ، يقال
 ضربوا بيوتهم جلافا اي صفا واحدا .

عدة البناء : الترم : الخيط الذي يمد على البناء
 ويبني عليه وهو فارسي وعربيته الامام ، والزيج
 والزيق : خيط البناء الذي يمد على الحائط معرب
 زيك بالفارسية ، والمصبجة : خشبة مملسة : يطين
 بها ، والمطر واليطمار هما عربيان الزيك الفارسية ،
 والمكالة : الخشبة التي يستقر عليها الطيائون ،
 والمدمك خيط البناء والنجار ، والمالنج : آلة من حديد
 يطين معرب ماله بالفارسية ج موالج وكذلك المالح
 والملاط ، والمالجة ، والمشمجة : آلة يقلع بها البناء
 والفانن في اصطلاح البنائين : آلة تمتحن بها استقامة
 البناء وصحته ج فوانن .

طعام البناء : والشندخ والشنداخ والشنداخ
 والشندخة طعام يصطنعه من ابني دارا او قدم من
 سفر او وجد ضالته والوكرة والوكسرة والوكير
 والوكيرة : طعام يعمل لفراغ البنيان ، وقد وكّر توكيرا
 اذا اتخذ طعاما ضد بناء وكّر او شرائه ، والخرزة :
 الوكرة ، وكذلك الخيرة والخيرة .

السور : وقد سوره اي جعل له سورا ،
 والسور الحائط يطوف بالمدينة ج اسوار وسيران ،
 والررض : سور المدينة وما حول المدينة من سور
 ومسكن ، والمبسور : ما احيط بسور وحفر البناء :
 سوره ، والاعراف سور بين الجنة والنار .

الباني : والباني اسم فعل وهي بانية ج بوان
 وجمع الباني بناء ، والراز رئيس البنائين واصله

البيت : والسُّعْع البيت يقال اخذ القوم ذلك السُّعْع ج اسْتَعَاع ، والسُّعْن لانه يُسْكَن فيه والسُّعْن ج أشكان والمُسْكِن ج مَسَاكِن ، واليَطْن والمَتْرَة يقال هذه مَتْرَة الرجل والمُنْسِم (ابن بدي) واليَكْن ج أَكْنَان وَايَكَة ، والتَّجْت (بيت الرجل) ج أَجْجَات ، واليُخَاء (على قلة) ، العَيْن : بيت صغير في الصندوق والجَمَلُون بناء على هيئة سنام الجبل . والجِلَال جماعة بيوت الناس واحدها حِلَة . والجَنْز : البيت الصغير من طين ، والحِلَة جماعة بيوت الناس لانها تُحَلّ - وهيئة الطول ويقال حيّ حِلَة دارهم أي نزول والحواء : بيوت مجتمعة على ماء . والمِخْبَطَة : القطعة من البيوت . والحَصْر : موضع بيوت الاعراب . والدابر : البناء فوق الحسى . والرباط واحسد الرباطات المبنية للفرقاء ج رُبُط . وقال الأيوبيّ الرجل في سلطانه أي في بيته ومحلّه لانه موضع سلطنته . والصَّرْم الجماعة من البيوت والمُرُوش : بيوت مكة . والقَعص المنك من البيوت .

المربع : والأَجْم : كل بيت مُسَطَّح مُرَبَّع ، والكَعْبَة : كل بيت مُرَبَّع ، والأَظْم الأَجْم .

الكوخ : والكُوخ والكاخ : بيت مُسْتَم من تصب بلا كوة ، وكل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصائد لقتريته ج اكواخ وكوخان وكِيخان وكُوخَة - وكل موضع يتخذ الزارع على زرعيه ويكون فيه يحفظ زرعيه وكذلك الناطور يتخذه يحفظ ما في البستان ، وكوخ مُكْرَد ، مُسْتَم ، والأشروجة البناء يقال سألته عن كلمة فشرح عليها أشروجة ، والتوُّ البناء المنسوب ، والمتصورة من الدار : حجرة من حجّرها .

العَلِيَّة : بيت منفصل عن الارض يبيت او نحوه كما هو معروف ج عَلَالِيَّة وهي العُرْمَة ج عُرْف وعُرْفَات وعُرْفَات ، والكَعْبَة ج كَعْبَات وكِيسَاب ، والحُجْرَة ج حُجْر وحُجْرَات وحُجْرَات وحُجْرَات ومحجرات ، والمِحْرَاب ، والمَشْرَبَة لانهم كانوا يشربون فيها :

الحَجَلَة : والمَقْصُورَة ايضا : الحَجَلَة وكذا السَهْوَة والحَجَلَة البيت يزين بالثياب والاسرة والسُتُور او بيت كالكعبة سيستر بالثياب ويكون له ازرار كإبر ج حِجَال ، والمتصورة : المتصورة .

التَلَايَة : والتَلَايَة مسكن الأستف

من طين : والكِبْس : بيت من طين ، والرباد الطيَّان أي بناء من طين كالسِكْر .

من جلد : والقَشْع : بيت من جلد ج قَشُوع ، الفَسَق : والقُنْدُق : خان السبيل أي خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وكذلك الفَتَق .

للزبيب : والمعقَاب : البيت يجعل فيه الزبيب .

الدائم : والوأم : البيت الدفيء

النعامة : والنعامة كل بيت على الجبل كالظلة .

من شعر : والهمل : البيت الخلق من الشعر ، والوَيْسُوط ، بيت من بيوت الشعر او هو (اصغرها) والمظلة البيت من شعر وكذا القسطاط ، والتَجُّع ج نُجُوع ،

المتوسط الحجم : والدَوْشَق البيت ليس بصغير ولا بكبير

الوصيد : والوَصِيد : بيت كالخظيرة يتخذ من الحجارة للمال أي الغنم وغيرها في الجبال وكذا الوَصِيدَة ج وصائد ، والأَصِيدَة ، وفي (ب) الا أنا الاصيدَة تعمل من الحجارة كالوصيدة . والخطيرة تعمل من اليصنة ج أصائد ، واوصد واستوصد ، اتخذ وصيدة .

المنارة : والرَّجْمَة : المنارة شبه البيت كانوا يطوفون حولها ، والقنار المنارة ، والثلة : شيء من طين كالمنارة في الصحراء يستظل بها .

عديم الستر : والمَجْلُوه البيت لا باب فيه ولا ستر ، وفي الفقه اذا كان البناء مُسَطَّحاً فهو اطمم واذا كان مطوَّلاً فهو مشيد واذا كان معمولاً بشيد فهو مشيد .

السترة : والسَهْوَة ايضا سترة قدام فناء البيت ،

صدره : والدَسْتُ : صدر البيت ، والكهأ مؤخر البيت ج كفتة ، والفريضة خيار موضع في البيت فان كان في حدر فخير ظله او في مؤخر فخير كثر .

والعتر : اصل الدار ، والعتر - وسط الدار - واصلها - واحسن موضع في البيت . ونهايات الدار : حدودها وهي اتاصيها وواخرها ، ووجه البيت : الخد الذي يكون فيه بابُه ،

الدار : والدار : المحلّ يجمع البناء والمرصة مؤنثة ويندر تذكرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران ودور ودوران ودورات

وَأَبْرَجَةَ وَالصَّهْوَةَ الْبَرَجَ يَتَخَذُ فِي أَعْلَى الرَّابِيَةِ ج
 مُهَيَّئٌ ، وَالْأَطْمُ : الْقَصْرُ وَكَذَلِكَ الْأَجْمُ ، وَبَيْتِ الرَّجُلِ :
 قَصْرُهُ . وَالْعَقْرُ : الْقَصْرُ وَقِيلَ الْمُتَهَمُّ مِنْهُ .

الخطية : وَالخِطَّةُ الْإَرْضُ الَّتِي يَخْتَلِفُ الرَّجُلُ
 لِنَفْسِهِ بَانَ يَعْلَمُ عَلَيْهَا عِلَابَةٌ يَخْتَلِفُ بِهَا إِشَارَةً إِلَى
 أَنَّهُ قَدْ اخْتَارَهَا لِلْبِنَاءِ جَ خِطُّطٌ ، وَاخْتَطَّ لِنَفْسِهِ دَارًا
 جَعَلَ لَهَا حُدُودًا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا لَهُ ، وَتَدِيرُ الْبَقْعَةَ :
 اتَّخَذَهَا دَارًا وَاخْتَطَّ الْخِطَّةَ : تَجَرَّبَ مَوْضِعًا وَخَطَّ عَلَيْهِ
 بِنْدَارًا وَاخْتَطَّ الْبِنَاءَ : رَسَمَ بِنَاءَهُ .

الفناء : وَالْفَنَاءُ : الْوَصِيدُ وَهُوَ سَاحَةٌ أَمَامَ
 الْبَيْتِ ، وَقِيلَ هُوَ مَا أَمْتَدَّ مِنْ جَوَانِبِهِ جَ أَفْنِيَةٌ وَفُنِيٌّ ،
 وَعِرَاقُ الدَّارِ فِنَاؤُهَا ، وَالْعَرِينُ : فَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ
 يُقَالُ كُنْتُ بَعْرِينَ مَكَّةَ ، وَالْقَصَا وَالْقَصَاءُ : فَنَاءُ الدَّارِ ،
 وَالْعَيْقَةُ الْفَنَاءُ مِنَ الْإَرْضِ ، وَالسَّرْحُ : فَنَاؤُهَا أَي
 الدَّارِ وَكَذَا الذَّرَا وَالطُّورُ ، وَطَوَّارُ الدَّارِ وَطَوَّارُهَا :
 مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا مِنَ الْفَنَاءِ ، وَالْعَيْزَةُ : فَنَاءُ الدَّارِ
 لِأَنَّ الْعَيْزَةَ كَانَتْ تَلْقَى فِي الْإِنْبِيَةِ ، وَكَذَلِكَ الطَّلْتُ ج
 طُفُوفٌ ، وَالخَيْتَةُ وَالْوَصِيدُ وَثَنَاوُهَا .

الساحة : وَالْعَيْقَةُ السَّاحَةُ ، وَالْفَجْوَةُ :
 سَاحَةُ الدَّارِ تَقُولُ سَلَكُوا الْفَجَّ الْعَبِيقَ إِلَى فَجْوَتِكَ ج
 فُجَاءً وَفَجَوَاتٍ ، وَالسَّحْسَحُ وَالسَّحْسَحَةُ : عَرِصَةٌ
 الدَّارِ يُقَالُ نَزَلَ بِسَحْسَحِيهِ وَالرُّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ
 جَ رُكْحٌ ، وَالصَّحْنُ : سَاحَةُ وَسَطِ الدَّارِ - وَسَاحَةُ
 وَسَطِ الْفَلَاةِ ، وَصَرْحَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا جَ صَرْحَاتٌ
 وَالْمَرْصَةُ سَاحَةُ الدَّارِ وَهِيَ الْبَقْعَةُ الْوَاسِعَةُ بَيْنَ
 الدُّوَرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ جَ عِرَاصٌ وَعَرَصَاتٌ
 وَأَعْرَاصٌ وَقِيلَ كُلُّ بَقْعَةٍ لَا بِنَاءَ فِيهَا وَالْمُسْرُورَةُ :
 السَّاحَةُ وَكَذَا الْقَاحَةُ جَ قَوْحٌ تَقُولُ دَخَلْتُ قَاحَةَ
 الْبَيْتِ ، وَالقَاعَةُ : السَّاحَةُ ، وَأَهْلُ مَكَّةَ يَسْمُونَ سَفْلَ
 الدَّارِ : الْقَاعَةَ يَقُولُونَ تَعْدُ فُلَانٌ فِي الْعَلِيَّةِ وَوَضِعَ
 تَمَائِكُهُ فِي الْقَاعَةِ ، وَالقَرْعَاءُ : سَاحَةُ الدَّارِ ،
 وَالقَعْوَةُ : مَا حَوْلَ الدَّارِ - وَالسَّاحَةُ - وَالْمَحَلَّةُ
 كَالْمَعْقَاةِ جَ عِقَاءٌ يُقَالُ مَا يَطُورُ بِعَقْوَتِهِ أَحَدٌ ،
 وَالْمَالِحَةُ : السَّاحَةُ لَفَةً فِي الْبَاحَةِ ، وَالنَّالَةُ : سَاحَةُ
 مَكَّةَ ، وَالْمِلْطَاطُ : صَحْنُ الدَّارِ ، وَبِمَاعَتِهَا : سَاحَتُهَا
 وَكَذَا بَاحَتُهَا جَ بُوْحٌ ، وَقَارِعَتُهَا وَعَرَاهَا ، وَجُبَّتَةُ
 الدَّارِ : وَسَطُهَا يُقَالُ فَرَشَ لَهُ فِي جُبَّتَةِ الدَّارِ ، وَالْمُرَيْدُ :
 نِضَاءٌ وَرَاءَ الْبَيْتِ يَرْتَقِي فِيهِ ، وَالجَوَاءُ الْفَرْجَةُ الَّتِي
 بَيْنَ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ وَسَطِ الْبَيْتِ وَبَاهَةِ الدَّارِ : بَاحَتُهَا
 وَالجَبَلُ : سَاحَةُ الْبَيْتِ ، وَذَاتُ الْبَيْنِ : السَّاحَةُ بَيْنَ

وَدِيَارَاتٍ وَأُدُورٍ وَأَدْوَارَةٍ وَكَذَلِكَ الدَّارَةُ ،
 وَالرَّبْعُ الدَّارُ بَيْنَهُمَا حَيْثُ كَانَتْ جَ رُبَاعٌ وَرُبُوعٌ
 وَأَرْبَعٌ وَأَرْبَاعٌ ، وَالرَّيْبَةُ : الدَّارُ الضَّخْمَةُ ،
 وَخَوَزُ الدَّارِ مَا انْتَضَمَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَالْمَنَاسِعِ ،
 وَالخَيْزُ مِنَ الدَّارِ مَا انْتَضَمَ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ وَالْمَنَاسِعِ ،
 وَكُلُّ نَاحِيَةٍ مِنَ نَوَاحِي الدَّارِ عَلَى حِدَةٍ وَأَصْلُهُ مَسْنُ
 الدَّارِ وَيُقَالُ فِيهِ الْكَيْزُ أَيْضًا ، وَالْمَرْضِيُّ : بَعْضُ مَرَافِقِ
 الدَّارِ كَالْبَيْرِ وَالْمَطْبِخِ وَالْكَنْبِ (عِرَاقِيَّةٌ) وَالْمُتَاكَّرَةُ :
 الدَّارُ الضَّيْقَةُ ، وَالنَّوَى : الدَّارُ ، وَالرَّبْعُ أَيْضًا مَا
 حَوْلَ الدَّارِ ، وَالْبَلَدُ : الدَّارُ ، وَأَثَرُ الدَّارِ ، وَالسَّكَّةُ :
 دَارُ الْبَرِيدِ ، الْإِبْيَاتُ ، وَالْأَصِيصَةُ : الْبَيْتُ الْمُتَقَارِبَةُ ،
 وَالذَّسْكُرَةُ بَيْتٌ لِلْعَاجِمِ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي
 وَقِيلَ بِنَاءُ كَالْقَصْرِ تَجْمَعُ حَوْلَهُ بَيْتٌ فِيهَا الشُّطَارُ ج
 كَسَائِكِرُ ، وَالْكِرْسُ أَيْبَاتٌ مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ ،
 وَالْمُخْتَوَى وَالْمُخَوَى وَالْمُخَوَى : مُجْتَمَعُ بَيْتِ الْحَيِّ ج
 مُخَاوٌ ، وَالْأَوْزَاعُ بَيْتٌ مُنْتَبِذَةٌ عَنِ الْمَحَلَّةِ - الْكَنْدُوجُ
 وَالسَّهْوَةُ أَيْضًا : الْكَنْدُوجُ وَهُوَ شَبهُ مَخْزَنِ مَنْ
 تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ تَوْضَعُ فِيهِ الْحَنْطَةُ وَنَحْوُهَا (مَعْرَبٌ)
 وَفِي الْمَصْبَاحِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْخَزَانَةِ الصَّغِيرَةِ وَالخَلِيَّةِ .

الخباء : وَالخَبَاءُ : بَيْتٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ
 يَكُونُ عَلَى عَمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ
 وَيُقَالُ الْخَبَاعُ كَذَلِكَ ، وَأَهْلُ الْعَمُودِ وَأَهْلُ الْعُمُدِ :
 أَصْحَابُ الْإِخْبِيَةِ ، وَالْفَلَيْجَةُ شِقَّةٌ مِنَ شِقِّ الْخَبَاءِ ،
 وَأَكْفُ الْبَيْتِ : جَعَلَ لَهُ كَهَاءً وَهُوَ سِتْرَةٌ أَوْ شِقَّةٌ فِي
 مَوْخِرِ الْخَبَاءِ أَوْ كِسَاءٍ يَلْقَى عَلَى الْخَبَاءِ حَتَّى يَبْلُغَ
 الْإَرْضَ ، وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ
 لِتَنْظُرَ إِلَى خَارِجِهِ ، وَرَزَّ الْإِزْرَارُ : خَرَزَهَا وَجَعَلَهَا فِي
 أَعْلَى شِقِّ الْخَبَاءِ وَأَصُولُهَا فِي الْإَرْضِ وَهِيَ الْخَشَبَاتُ
 الَّتِي بِهَا ذَلِكَ وَالزَّرْحَشِكَةُ مِنَ اخْتِسَابِ الْبِنَاءِ ، وَالكَسْرُ :
 جَانِبُ الْبَيْتِ - وَالشِّقَّةُ السُّفْلَى مِنَ الْخَبَاءِ أَوْ مَا تَكْسَرُ
 وَتَثْنَى عَلَى الْإَرْضِ مِنْهَا ، وَالْمِظَلَّةُ : الْكَبِيرُ مِنَ الْإِخْبِيَةِ
 جَ مِظَالٌ ، وَالخَيْتَرُ مَا يُوَصَّلُ بِأَسْفَلِ الْخَبَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ
 مِنَ الْإَرْضِ وَقَدْ أَخْبَى كِسَاءَهُ أَيَّ جَعَلَهُ خَبَاءً . وَكَذَلِكَ
 تَخْبَاهُ ، وَالرَّمْرَهُوُ : كَسْرُ الْخَبَاءِ ، الْقَصْرُ وَالْقَصْرُ :
 الْمَنْزِلُ وَقِيلَ كُلُّ بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ وَمَا يُشِيدُ مِنَ الْمَنَازِلِ
 وَعِلَاجُ قُصُورٍ وَكَذَلِكَ الْجَوْسِقُ وَهَذَا مَعْرَبُ جُوسِهِ
 بِالْفَارَسِيَّةِ جَ جَوَاسِقُ ، وَالرَّبِيضُ ، وَالذَّرْكَاهُ (فَارْسِيٌّ)
 وَالْعَرِشُ ، وَالصَّرْحُ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَسَالٍ ج
 صُرُوحٌ ، وَالْقَصْبَةُ : الْقَصْرُ وَقِيلَ جَوْفُهُ ، وَالقَدْنُ :
 الْقَصْرُ الْمَشِيدُ جَ أَفْدَانٌ وَكَذَا الْبَزِيْعُ ، وَالْمِجْسَلُ :
 الْقَصْرُ الْمَشْرِفُ لَوْنَاتُهُ بِنَائِهِ وَالْمِخْرَابُ : الْقَصْرُ (أَم)
 وَكَذَا الْمُعْرَجُ أَغْفَارُ وَالْمِخْصَنُ ، وَالْبُرْجُ (ج) أَبْرَاجٌ وَبُجُوجٌ

البيوت ، وخلال الديار : ما حوالي حدودها وما بين بيوتها ، والمخنة : وسط الدار ، والبُدحة : ساحة الدار ج بُدَح ، والكويبة : فجوة ما بين البيوت ، والحكابة ساحة القصر التقية . والرُحبة : الفجوة بين البيوت والثالة قاعة الدار أي ساحتها لانها تنال ، والفضاء : الساحة .

الطلل : والطلل من الدار كالدكانة يجلس عليها ، وقد دكَّن الدكان تدكينا أي عمَّه ، المنبر والصبيهور شبه منبر من طين لمخاع البيت .

والحمراء : تلمعة الحمراء حصن في غرناطة مشرف على المدينة أنشئ في القرون المتوسطة كان في داخله قصر .

بديع الصنع : والبناء : المنيئ : والبناء الذي حرفته البناء والعارف بالبناء ج بِنَّاوون .

والحريم للدار ما يتبعها من حقوتها ومرافقها أي ما اضيف إليها من ذلك . وكذلك الجنان لانها يواربها ، والمُليَّة : الغرفة ج العلالِي ، والإطار المنطقة حول الخيمة أو البيت ، والجَناب : الفناء ويقال اخصب جناب القوم أي ما حولهم ، والأصير وفي الصيد ، واللحاظ : فناء الدار ، واللُغظ : فناء الباب ، والمخنة ، فناء الدار ، ويقال هذا خصيب الجنب ، وذاك جيب الجنب ، والحَصْر : الفناء ، وكذلك الحَصْرَة والحَصْرَة والحَوْش (مصرية) .

الفُرْبَة

تغرب : بَيَّرَ الرجل : هاجر من أرض السى أخرى ، وغَرَبَ غُرباً وغُربَةً : نزع عن وطنه ، وغَرَبَ : بعد ونزع عن الوطن ، وجَلَا من البلد يجلو جَلَاءً ويجلواً : خرج ومثله أجلى القوم عن الموضع أي تفرقوا ، وطَرَأَ على القوم طَرَاءً وطَرُوءاً : جاء عليهم من بلد بعيد نجاة فهو طاريء وهم طرءاء وتقول هؤلاء من طارئة القدر ، وكجلى القوم من منازلهم جَلَاً وجَلُولاً إذا اخلوا وخرجوا الى منازل أخرى والرجل جال وهم جالَة ، وقد جَنَّبَ في بنى فلان جَنَابَةً أي نزل غريباً واستجنب الرجل صار جُنْبًا ، وشال القوم وشَعَبَةً القوم : خلت منازلهم منهم أو ارتحلوا عن منازلهم أو تفرقوا انفرقت كلمتهم وذهب عزهم وتَهَلَّسَ وتَجَلَّسَ : طرا من بلد وليس معه شيء ، وانحاز القوم : تركوا مركزهم الى مركز آخر ، واجلوا الرجل : خرج من بلد الى بلد .

رحل : وكَفَع عن الموضع : رَحَلَ عنه ، واغرب القوم : اتوا القُرب ، وغَرَبَ : بلغ المغرب ، وتغرب : بعد واتى الغربية ونزع عن الوطن ومثله اغترب ، ومَوَّرَ تقويراً : خرج من أرض الى أخرى (التاج) وهاجَرَ من بلده وعنه مهاجرة : خرج منه الى بلد آخر ، وشَطَرَ عنهم شَطُورًا وشُطُورَةً وشُطَّارَةً : نزع عنهم مُرَاعِمًا وانفصل ، وانتأشَ بغيره إِنْشَاءً : ظمن بها ، وكَحَّرَ عن اهله : غاب عنهم ، والرَّحِيل اسم من الارتحال ، وطوى بساط الإقامة : رحل . وقالوا الدنيا دار قُلعة أي انقلاع وارتحال . ويقال فلان تضرب اليه اكباد الابل أي يرحل اليه في طلب العلم وغيره وقد كَفَّتْ هائفة من الناس أي طرأت عن جذب .

غُربَة : وغربه : كَمَلَه على الغربية ، وجَشَّتْ البلاد بأهلها : لفظتهم وسبى الله فلانا وحشر فلانا : جلاه عن وطنه ، واستوفض الرجب غُربَه وأبعده ، وجَلَّوْته عن المكان : أخرجته ، غربه ونفاه وطرده ، وأشحصه عن المكان : جَلَّاه ، واصفَرَّ الجراد : أصابته الشمس فرحل .

الغُربة : والحُمَّلة والِحُمَّلة : الاحتمال من دار الى دار ، والغُربُ : النزوح عن الوطن ، والغُربة : مفارقة الوطن في طلب المقصود وتسمى أيضا الجَنَابَة والغُربة وهذه عن شرح مقدمة القاموس ، والغُربة : المرة من غرب ، والهجرة : المهاجرة الى السرى ، والهجرة والهجرة : الخروج من أرض الى أخرى ومنه الهجرة وهي انتقال بني المسلمين من مكة الى المدينة ومنها تاريخ السنين الهجرية ، والحُسر : الجلاء عن الاوطان ،

مواضعها : والمهاجر : مواضع الهجرة ،

استغربه : واستغربه : وجده وعده غريباً ، وتكَّرَ لفلان : صار غريباً عنده .

تهيأ للرحيل : وبَقَطَ مَتَاعَه - بَقَطًا : جمعه وحزَّه ليرتحل ، وَحَمَلَ القومُ : ارتحلوا وقيل وضعوا أحمالهم على الابل يريد من الارتحال

امثال : ومن امثالهم لو بقى الليث في الغابة لمات من السَّكابة ، ومن اتوالهم لا آتيك او يؤوب القارظان وهما رجلان من عنزه يجنيان القَرظ فلم يرجعا ولا عُرِفَ لهما خبر فضرب بهما المثل لكل غائب لا يرجي اياه ، وفي اشعارهم :

تَرْحَلُ عن بلاد فيها خيم وحلّ الدار تنمي من بناها فانك واجد ارضاً بارض ونفسك لم تجد نفساً سواها

الغريب : والغريب : البعيد عن وطنه ج غريباً وهي غريبة ج غريبات وغرائب ، وهو ايضاً الجنب والجنب والجنب والجنب والأجنبي والأجنب والخيل والدانه والهاديف والشصيب والشطير والسليح والسكيع والشجير ومن قولهم : ما رأيت شجيرين الا سجيرين أي صديقين والجالبي والنزيع ج نزاع ومنه نزاع القبائل لغربائهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم ، والتبيل وهي تبيل وتبيلة ، والنابى يقال رجل نابى اسيل نابه أي جاء من بلد آخر ، والنازع ج نزع ونزع ونزاع وهي نازعة ج نازعات ونوازع ، والطوري يقال رجل طوري ، والطخور ، والغرب والغريب ، والأزيب والهاديف والغسيري وهذه عن اللسان ، والطاري والطيري يقال رجل طري وطاري ، والمقطع : الغريب أقطع عن اهله ، والأخيد : الشيخ الغريب ، والصنع : الغائب البعيد الذي لا يدري أين هو وتبيل الذي قد ذهب منزل وحده ، وهو أتيه فنيا ، وأتوي : غريب ، وابن الارض : الغريب الذي لا يعرف له اب ولا ام . والاباعد والبمضاء الاجانب الذين لا قرابة بينهم ، والجنب : الغريب ، وكذا الداهية يقال جاء داهية من الناس . واليدى : الغريب ، والنقيلة : الغريبة يقال هو ابن نقيلة .

الغريباء : وهم غريباء وجناب وأجانب وشطراء وشطر ، والشذاذ الذين لم يكونوا في حبيهم ومنازلهم ، والذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم ، وشذاذ الأماق : الغريباء وكذلك الطراء ، وبنو غبراء قيل الغبراء المجتمعون للشراب بلا تعارف ، والجمالة والجالية : الجماعة جلت عن منازلها وأوطانها ، والدائمة : الجماعة من الناس تقبل من بلد إلى بلد تقول دامت علينا من بلادك دامة ، والخرار والخرازة : القوم الذين جاؤوا من بلد إلى آخر .

الطاريء : والشاذب : المنتهي عن وطنه ، والطاريء خلاف الاصيلي ج طراء وطراء ويقال هو منبذ الدار أي نازحها ، والامقي والامقي من كان من آفاق الارض ، واليدوي : الغريب ، والمستباه الذي يخرج من ارض إلى أخرى . ورجل نابى وسبيل طاريء ، نابىء : طاريء من حيث لا يدري .

التحلُّ والتنقل

زاح : وزرح زرحاً : زال عن مكان إلى مكان ، وانخلع : انتزع من مكانه وترحّل عن مقامه :

زال وكذا رحل عنه وتحلّل عنه ، ومثّن زيداً : زال عن موضعه . وزاح عن مكانه يزوح زوحاً : زال وتباعده وراءه : زال .

رحل : وأرز الرجل إلى مكمته : رحل إليها وتراحلوا إلى الحكم : رحلوا إليه ، وطوى بساط الإقامة رحل ، ورحل عنه - رحبلاً ورحلاً وترحلاً : يركه . وإلى موضع كذا : انتقل ، وترحل عن المكان وارتحل عنه : انتقل عنه ، وانتكوا : خرجوا من ارض إلى أخرى . وانماز عنه مُملاًه : تحوّل عنه وتغقل من مدن إلى مدن . تحوّل وتقل أكثر الانتقال ، وتوّن يتوي توي من مكان إلى مكان : تحوّل وكسفا هبط من موضع إلى موضع ، وحال إلى مكان آخر يحول حولاً وحوّلاً وتحوّل أي انتقل من مكان إلى آخر ، وزال من بلد إلى بلد يزول زولاً ، وانتوى القوم انتواءً إذا انتقلوا من بلد إلى بلد وكذا أمار الرجل يميز ميزاً ، واطلنساً : تحوّل من منزل إلى منزل ، وفي العباب بالسين ، وحول زيداً انتقل (أم) وانдал القوم : تحولوا من مكان إلى مكان ، وجح الرجل وجحاً كذلك ، وتمتمت عنهم وتمتمت أي ارتحلوا ، يقال من يجتمع تتمتع عمده أي لابد له من افتراق بعد اجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتقرقوا . ويقال صار فلان إلى تلك الناحية وانتهى إلى ذلك الصنع ورحل إلى ذلك السمت وسار إلى ذلك الوجه وتقل إلى ذلك الانق واجاز إليه وزال ظعنهم زيلولة أي استووا مكاناً ثم بدا لهم عنه ، وانقشع القوم عن أماكنهم : جلّوا عنها ، ونشمن عن بلدته : انزعج ، وسرح المكان ومنه برحاً وبراحاً : زال عنه وكذلك تبرح واستنصاف وناص يقال ما نصت انعل كذا أي ما برحت .

استزال : واستزاله استزالة : نظر هل يزول تال أبو الهيثم يقال استحل هذا الرجل واستزله أي انظر هل يحول أي يتحرك أو يزول من موضعه أي يفارق موضعه فاستحال الشخص مثل استزاله . **حلحله** : وأبرحه : أزاله عن مكانه وكذلك حلحل القوم كلحله وجلحالا ، وهاده يهده هيداً وهاداً يقال هذه يا رجل أي ازاله عن موضعه وكذا هيداً تهيداً ، وتأنأ الشيء أزاله عن مكانه ، وزحول الشيء من مكانه : ازاله وترحول عن مكانه وحوله تحويلاً : نقله من مكان إلى مكان ، ونقل الشيء نقلًا : حوّلته من مكان إلى آخر ، ونقله : أكثر نقله ، وانتقلته : نقلته إلى نفسي ، وانفصل النخلة عن



السَّفَر

عزم عليه وتجهز له :

كَمَهْلُ الرَّجُلِ : حَزْمُ ثِيَابِهِ وَجَمْعُهَا لِسَفَرٍ ،
وَأَبْرَزَ إِبْرَازًا : عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ ، وَتَجَهَّزَ الرَّجُلُ : إِذَا تَهَيَّأَ لِلسَّفَرِ وَفِي البَيْسْتَانِ تَجَهَّزَ الرَّجُلُ لِلسَّفَرِ إِذَا اسْتَعَدَّ لَهُ وَجَمَعَ أَهْبِيَّتَهُ ، وَتَشَكَّرَنَ لِلسَّفَرِ : تَهَيَّأَ وَتَجَهَّزَ لَهُ وَيُقَالُ هُوَ عَلَى ظَهْرِ أَي مَزَمَعَ لِلسَّفَرِ غَيْرَ مَطْمَئِنٍّ ، وَهُوَ عَلَى قُلْعَةٍ أَي رَحَلَةٍ وَنَحْنُ عَلَى أَوْفَادِ أَي عَلَى سَفَرٍ مَدَّ اشْخَصْنَا أَي ائْتَلَقْنَا ، وَنَحْنُ عَلَى كَيْتَاحِ سَفَرٍ أَي نُرِيدُ السَّفَرَ ، وَنَحْوَسُ تَحْوَسًا : إِتِمَامٌ عَلَى إِرَادَةِ السَّفَرِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ سَفِيرًا وَلَا يَنْتَهِي لَهُ لِاسْتِغْلَالِهِ بِشَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ ، وَتَثَانًا تَثَانُؤًا : إِرَادَ سَفِيرًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ المَقَامَ .

جَهَازَةٌ : وَجْهَازُ المَسَافِرِ : مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ جَ أَجْهَازَةٌ وَجِجَ أَجْهَازَاتٍ ، وَالثَّقَلُ : مَتَاعُ السَّفَرِ وَحَشْمُهُ جَ أَثْقَالٍ ، وَالزَّمْرُ : جِهَازُهُ جَ أَزْقَارٌ .

تَحْرَكَ لَهُ : وَتَجَلَّجَلِ القَوْمُ لِلسَّفَرِ تَحْرَكُوا لَهُ ، جَهَّزَهُ وَجَهَّزَ المَسَافِرَ : أَعَدَّهُ لَهُ مَا يَلْزُمُهُ ، وَجَهَّزَ القَوْمَ إِذَا تَكَلَّفَ لَهُمْ بِجِهَازِهِمُ لِلسَّفَرِ .

الزَادُ : وَالزَادُ طَعَامٌ يَتَخَذُ لِلسَّفَرِ جَ أَزْوَادٌ وَأَزْوَادَةٌ ، وَالسَّفْرَةُ : طَعَامُ المَسَافِرِ ، وَالمُجَلَّةُ : مَا تَزَوَّدَهُ الرَّابِكُ مِمَّا لَا يَتَّبِعُهُ أَكْلُهُ كَالثَمَرِ وَالسُّوْبِقِ ، وَالجَوَازُ : المَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ المَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنَ المَنْهَلِ إِلَى مَنهَلٍ وَاعْتِنَافِ الرَّجُلِ اعْتِنَافًا : تَزَوَّدَ لِلسَّفَرِ ، وَتَزَوَّدَ : اتَّخَذَ الزَّادَ ، وَزَادَ يَزُودُ زَوْدًا : جَهَّزَ الزَّادَ وَزَوَّدَهُ تَزْوِيدًا وَزَادَهُ إِزَادَةً بِمَعْنَى زَوَّدَهُ ، وَتَفَاضَلَتْ المَزَاوِدُ مَا بَقِيَ مِنَ حَطَامِ الزَّادِ فِي المَزْوُودِ إِذَا تَفَضَّه القَادِمُ مِنَ سَفَرٍ لِيَسْقِطَ ذَلِكَ الحَطَامُ مِنْهُ وَهِيَ عِنْدَهُمْ مِثْلُ فِي الخَنَسَاةِ ، وَرَجُلٌ بِطِينِ الكَبْرُزِ ، أَي يَخْبِي زَادَهُ فِي السَّفَرِ وَيَأْكُلُ زَادَ صَاحِبِهِ .

القِطَاعُ : وَبَادَ القَوْمُ فِي السَّفَرِ مَبَادَةً وَبِدَادًا ، أَخْرَجَ كُلَّ خَنَمٍ شَيْئًا مِنَ التَّفْعَةِ ثُمَّ جَمَعُوا مَا أَخْرَجُوهُ فَانْفَعُوهُ بَيْنَهُمْ ، وَتَنَازَلُوا فِي السَّفَرِ إِذَا أَكَلُوا عِنْدَ هَذَا نَزْلَةٍ وَعِنْدَ ذَلِكَ نَزْلَةٍ وَعَنْ ابْنِ شَهْمِيلٍ يُقَالُ لِلقَوْمِ فِي السَّفَرِ يَتَنَازَبُونَ وَيَتَنَازَلُونَ وَيَتَطَاعَمُونَ أَي يَأْكُلُونَ عِنْدَ هَذَا نَزْلَةٍ وَعِنْدَ هَذَا نَزْلَةٍ وَكَذَلِكَ النُّوبَةُ وَالتَّنَابُؤُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ نُوْبَةً يَنْوِبُهَا ، وَالبِدَادُ وَالبِدَادَةُ وَالمُنَاهِدَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

مَوْضِعًا : نَقَلَهَا ، وَازْقَاهُ : نَقَلَهُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، وَكُدَّكَ نُدْلًا : نَعَلَهُ ، وَرَكَّبَ نَيْسِيلَ النَخْلِ : نَقَلَهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ يَفْرَسُ فِيهِ ، وَسَاحَلَ القَوْمَ بِأَوْلَادِهِمْ إِتَوَامَهُمُ إِلَى السَّاحِلِ ، وَأَسْفَى الرَّجُلَ إِسْفَاءً : نَقَلَ التَّرَابَ .

الِانْتِقَالُ : وَالجَوْلُ : الزَوَالُ وَالِانْتِقَالُ ، وَالرَّحْلَةُ وَالِارْتِحَالُ يُقَالُ غَدَا رَحَلْنَا ، وَالمَثُولُ : الزَوَالُ عَنِ المَوْضِعِ ، وَالثَّقَلَةُ اسْمٌ بِمَعْنَى الِانْتِقَالِ وَالثَّقَلَةُ المَرَّةُ . وَالثَّقَلَةُ النُّوعُ ، وَالرَّحْلَةُ الوَجْهَ الَّذِي يَفْصِدُهُ الرَّاحِلُ وَالمَسَاحِ وَفِي السَّنَانِ الرَّحْلَةُ بِالمَكْرَسِ يُقَالُ غَدَا رَحَلْنَا أَي ارْتِحَلْنَا وَالمِيرَكَا رَحَلْنَا أَي الجِهَةَ الَّتِي نَقْصِدُهَا وَنُرِيدُ أَنْ نَرْتَحِلَ إِلَيْهَا ، وَيُقَالُ ارْتَحِلِي بِالقَصَصِ وَالأَوْلَادِ أَي بِالِاتِّبَاعِ وَمَنْ يَصِلُ بِكَ .

الْفَرْحِيلُ : وَرَحَلَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ بَلَدِهِ وَأَزْعَجَهُ ، وَأَجَدَّهُ فِي الرَّحِيلِ ، وَأَرَحَلَهُ مُرَاحَلَةً : عَاوَنَهُ عَلَى رَحِيلِهِ ، وَاسْتَرَحَلَهُ : سَأَلَهُ أَنْ يَرَحَلَ لَهُ ،

المَرْتَحِلُ : وَالنَّوِيُّ الَّذِي أَرَمَعَ عَلَى التَّحْوِيلِ ، وَالنَّاقِلَةُ مِنَ النَّاسِ ضِدَّ القَطَّانِ ، وَالنَّوَائِلُ : مَبَائِلُ تَنْتَقِلُ مِنَ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفِي التَّهْنِيبِ نَوَائِلُ المَسْرِبِ مِنْ انْتَقَلَ مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى أُخْرَى فَانْتَمَى إِلَيْهَا ، وَالمَزَلِيمُ : المَرْتَحِلُ ، وَالمُنْتَقِلُ : النُّجْمَةُ يَنْتَقِلُونَ مِنَ المَرعى إِذَا احْتَقَوْهُ إِلَى مَرعى آخَرَ .

الرَّاحِلَةُ وَالرَّاحِلَةُ : انْتَجِبَ الصَّالِحُ مِنَ الأَبْلِ لِأَنَّهُ يُرَحَّلُ - وَالقَوِيُّ عَلَى الإِسْفَارِ وَالأِحْمَالِ لِلذِّكْرِ وَالمُؤَنَّثُ جَ رَوَائِلُ ، وَالرَّحُولُ وَالرَّحُولَةُ : الصَّالِحُ لِأَنَّهُ يُرَحَّلُ كِلَاهِمَا لِلذِّكْرِ وَالمُؤَنَّثِ ، وَنَاقَةُ رَاحِلَسَةَ وَرَجِيلٌ وَرَجِيلَةٌ : قَوِيَّةٌ عَلَى الرَّحْلَةِ .

آلَةُ النَّقْلِ : المِنْقَلَةُ : آلَةُ النَّقْلِ جَ مَنَائِلُ .
النَّاقِلُ : وَالنَّاقِلُ اسْمٌ مَاعِلٌ جَ نَاقِلُونَ وَنَقَلَةٌ وَهِيَ نَاقِلَةٌ وَالنَّقَالُ فِعَالٌ لِلبِالِغَةِ وَالَّذِي يَنْقُلُ الأَشْيَاءَ مِنْ مَحَلٍّ إِلَى آخَرَ .

المَنْقُولُ : وَالنَّوَائِلُ : الأَخْرَجَةُ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ .

الرَّاهِلُ : وَالرَّاهِلُ اسْمٌ مَاعِلٌ مِنْ رَجُلٍ جَ رَاحِلُونَ وَرَحَّلَ وَرَحَّلَ ، وَقَوْمٌ رَحَّلَ يَرْتَحِلُونَ كَثِيرًا ، وَرَجُلٌ رَحَّلَ وَرَحَّالَةٌ : كَثِيرُ الرِّحْلَةِ وَالرَّحُولُ : البَكْتِيرُ وَالِارْتِحَالُ .

والمزود : وعاء الزاد مَزُود وكذا المَزَاد والمَزَادَة ، والحَقِيبة وفي اقرب الموارد الحَقِيبة : الخرج - وخريطة يطلقها المسافر في الرحل للزاد ونحوه ، والرَضِيبة : الكرش الذي يُفَسَل وينظف ويحمل في السفر فاذا ارادوا أن يطبخوا وليس معهم قدر قطعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوتدوها عليها حتى تحمى ثم القوها في الكرش . وتخرج السَمَرُ : اخرجوا نفقاتهم وكذلك رَزَحُوا ، والنِيهْدُ ما تخرجه الرفقة في النفقة بالسوية في السفر . وقال ابن الاثير هو ما يخرج الرفقة عند المناهدة الى العدو .

الجواز : وفتح الامير فلان في السفر كتب له الفسح ، والفسح شبه جواز للسفر ، والجواز : سك المسافر ج أجوزة ، يقال خذوا اجوزتكم لئلا يتعرض لكم ، واليزع واليزع : الاجازة ، والبسابورط . والبزابورط : ورقة ينالها الاجسازة خنفسان بنحان التسر والائن . لمسافر من ولايته اجازة له بالسفر وهو دخيل ما غنية عنه لغتنا بالجواز أو الفسح .

الوداع : وودع المسافر الناس يدعهم ودعاً : خلفهم خافضين ويقال ودعوه اذا دعوه له ان يتحمل الله عنه كابة السفر وان يبلغه لدعه ، وودعهم وهم يودعونه . اذا سافر تفاقلاً بالدعة التي يصير اليها اذا تمل اي يتركونه وسفره ، وتودع القوم تودعا : ودع بعضهم بعضا وتودع القوم : ودع بعضهم بعضا ، وودع فلانا : شبعه عند سفره ، والوداع اسم من ودعه اذا شبعه ، وتودع حتى اذا سلم علي لتوديع ، ويقال للمسافر : راشد مهتياً ، ويقال خرج زيد تودع اباه وابنه وكلبه وممرسه ودرعه اي ودع اباه عند سفره من التوديع - وودع ابنه جعل الورق في عنقه - وكلبه : جعل الودع في عنقه او قلده الودع - وفرسه : رفقه . ويزعه ، ويقال للرجل عند التوديع معانيسا مصاحباً اي سر معانيسا مصاحباً ويقال معانيساً مصاحباً اي اتنا كذلك .

سافر : وسفر الرجل - مسفوراً : خرج الى السفر . وسافر الى بلد كذا مسافراً وسافراً : مضى والرجل : انكشف وأدبر : سافر في كبر اي يوم الاربعاء ، وأبر : ركب البر مسافراً فيه ، وجسر كثيراً : سافر وشد الرحال : كناية عن السفر ، وتفسر بكذا : سافر به (اللسان) وضرب بنفسه

الارض : سافر تقول ضربت له الارض كلها فلم أجده ، وكذلك غاب من بلاده يغيب غيباً ومغيباً وغيبوا وغيباً وغيباً وملاً يملأون وملاً ، ونزل نزلة يقال ما زلت أنزل اي أسافر ، ويؤد مخجماً ، وانتشر الرجل : ابتداء سفره ، وانتصل الارض : سافر راجلاً وقيل ركبها - والرخصة : سافر فيها حافياً (ويقال تدت به السفر الى ناحية كذا وطرح به وطوح به ونزع به) وجمعت المغازة بالقوم : طوحت بهم من بعدها ، وطيسل الرجل : سافر قريبا فكثر ماله .

السفر : والسفر : قطع المسافة ج أسفار ، والرحلة : السفرة الواحدة ، والأدي : السفر ، وكذا النزلة .

كثرة السفر : ويقال هو لا يرفع العصا عن عاتقه كناية عن كثرة أسفاره ، والصفاق : الكثير الاسفار والتصرف في التجارات يقال هو أفصاق صفاق ، وفلان ذو سفر في البلاد اي صاحب اسفار كثيرة ، والقتال : المسافر اي الدائم السفر . وعبارة اللسان ورجل تقاتل صاحب اسفار ، والسهيل : الكثير السفر ، ورجل رحال : كثير الرحلة ، والرحول : الكثير الارتحال . وتوم رحل : كثير الارتحال والحال : المرتحل : المسافر يبلغ المنزل فيجمل فيه ثم يفتح سيره اي يبتدئه ، وفي البستان هو الغازي الذي لا يقفل عن غزو الا عقبه بالآخر ، ورجل مسفار : كثيرة السفر ، والمسفر : الكثير السفر ، ويقال لا يزال فلان بين شرخي رحله اذا كان مسافراً واخو السفر : الكثير السفر .

طول السفر : وشوط الرجل : طال سفره ، وتبادى به السفر اي طال وكذا مل عيه السفر وامل وقد تمرب في سفره اذا تهادى

الخفيف في السفر : ورجل شمشع : خفيف في السفر وهو البليل والليل والليل وكذا غلام بزاي وقد خفت القوم خفاً وخفوا : ارتحلوا مشرعين ، وقموا وقد خفت زحمتهم ، والبليبي : التدس الخفيف في السفر كالبلي .

الرفاق في السفر : ورافقه في السفر مرافقة ورفاقاً : كان رفيقه والوصيلة : الرفقة ، والنوي : صاحب الذي نيته نيتك وفي الاساس انا نويك اي تويت المسافرة معك ومرافقتك ، والمنة : صاحب او الاصحاب في السفر ، يقال لا تسافروا حتى تصيبوا

لَمَّةٌ ، وَالْمَعَجُجُ وَالنَّمَجُ جماعة الناس في السفر ،
والقائلة : الرفقة الراجحة في السفر ، وَعَنْدَ عَنْ
أصحابه مُنَوِّدًا : تركهم في سَيْرٍ وأخذ في طريق غير
طريقهم أو تخلف عنهم (اللسان) واشغرت الرفقة
فهدت عن السابلة .

القوة عليه : وقد وقرنتى الإسفار، اى صينتى
ومرتبى عليها ، والمجموعة النافعة القوية على السفر
ومثله السَّجَّجَةُ ، وناقاة عُرِضَ أسفارِ اى قويسة
عليها ، وناقاة كجسورة : متداية على سلوك الاعوار
وخرقها ، والمَلَطُ ، الشديد القوي على السفر ،
وانه ليضئ سير اى تويى عليه في أَعْضَاضٍ وَعُضُوضٍ ،
والمِسْفَرُ ايضا : القوي على السفر وهى مِسْفَرَةٌ .

هده : وَطَلَطَ الرَّجُلُ : باعد سفره ، وَبَسَّرَ
تبريقا : سافر سفا بعيدا ، والتظورة : السفر
البعيدة والنطط : الاسفار البعيدة ، والطلبية السفر
البعيدة ايضا ، والآنط : السفر البعيد ج نطط ،
وسفر نُعُورٌ : بعيد وسفر شايح وجايح : بعيد ،
والسُيَاة والسوية : السفر البعيد ، ونوى المسافر
نية ونوى تباعد ، وسطت بهم نية تذف اى رحلة
بعيدة ، ورجل جيبعد : بعيد الإسفار والعمسط :
المسافرون سفرا بعيدا ، الخيتعور : النية البعيدة
ونية تذف وتذف : بعيدة ،

ليلية : وَأَزَلَفَ الدليلُ الناسَ في السفر ،
ازعجهم مرحلة مرحلة اى مَزَلَفَةً مَزَلَفَةً ، والبذوق :
الدليل في السفر ج بُذُوقٍ ومثله الببذوق ، القرائق :
دليل الجيش .

قريبه : وَطَيَّسَلَ الرَّجُلُ : سافر سفا قريبا
نكتر كماله ، والسرية : السفر القريب ، وسفر
قاصد : سهل قريب ، والزخفة : الرخال الى قرب لا
يسبيح ، ورجل زخفة زخلة : رخال الى قرب وليس
بستياح ولا طتياح في البلاد (الاساس) والضائط :
المسافر لا يبعد السفر ،

الطية : السلة : النية في السفر ، والطية :
الجهة التى اليها تطوى البلاد تقول له طيات
شنى ، والنوى : الوجه الذى يذهب فيه وينوي
المسافر في قرب او بعد مؤنثة لا غير ومثلها النية
والنساو : والخيتعور : النوى البعيدة ، ونية تذف
وتذف ، بعيدة تتقاذف بمن يسلكها ، والشاكلة :
النية ، ومضيت مكانتي اى طيتى .

النزول فيه : : وعمرس القوم واعمرسو .
نزلوا في السفر في آخر الليل يتعمون فيه وقعة
الاستراحة ثم يرتطون والاول اكثر استصمالا ،
وعمرس القوم في النزول تعريسا : نزلوا اى وقت
كان من ليل او نهار والموضع مُعْرَسٌ ومُعْرَسٌ تقول
مالي بأرض الهوان من مُعْرَسِ ساعة وأغلسط
المسافر : نزل في العَلَطُ ، والمعور : النازل نصف
النهار هنيهة ثم يرحل ، والمُدَوَاءُ : إناخة قليلة ، ووتع
القوم : عرسوا .

الانقطاع فيه : وتقطع بفلان : عجز عن سفره
بأى سبب كان او حيل بينه وبين ما يؤمله فهو مقطوع
به ، وانقطع بالمسافر : عطبت دابته وقيل نفض
زاده فانقطع به السفر دون طيته فهو مُنْقَطِعٌ به ،
وانبت : انقطع في سفره وعطبت راحلته ويقال منه
صار مُنْبِتًا ، وأبدع الراكب : كالت راحلته او عطبت
كما يقال انكبر ، اذا انكسرت سفينته ، واقطع بى
الزاد او الدابة اعواقا : قطع اى عجزت عن السفر ،
وبشق المسافر اذا تأخر ولم يتقدم وقيل مل وقيل
ضعف ، وقيل عجز عن السفر كعجز الباشق عن
الطيران في السفر وقد رين به اى انقطع به ، وقد
اعبد به اى ابدع به وابن السبيل : المسافر الذى انقطع
به ، وفي البستان : ابن السبيل وابن الطريق : المسافر .

أسره : وَلَوَّحَ السَّفَرُ فُلَانًا تلويحاً : غيره وسنح
وجهه ، وتكظ الرجل : اشتد عليه سفره (ابن
الاعرابى) وبت السفر فلانا : جهده . وبزى السفر
الرجل : هزله واذهب لحيه ، وبلى عليه السفر
تلية : أخلقه (اللسان) ومن الناقة تمفينا — وبها
ومنهياً : هزلها في السفر وقد يكون هذا في الانسان ،
وتحلل السفر بالرجل : أعله وأمرضه بعد قدومه ،
وحصد السفر : تعبته ، وناقاة طليح : جهدها السفر
وهزلها ، والمُسْفُورُ : من أصابه جهد السفر .

كابد الليل : وكابد المسافر الليل : ركب هولاه
وصعوبته والاسم الكابد .

الميل : والميل : منار بينى للمسافر فى أنشاز
الارض واشرافها يقال بنى ميلاً وأميالاً .

المرحلة : والمنظة : المرحلة من مراحل السفر
تقول سِرنا منقلة اى مرحلة ، والمرحلة : المنزلة
ويركحل منها والمسانة التى يتطعمها المسافر فى يوم ج
مراحل ، والمخلفة : المرحلة .

دابة السفر : والزور - البعيد المهيا للسفر ،
وأذن الرجل : ركب بطنية كئينة ، وأخف القوم اخفاناً :
صارت لهم دواب خفاف ، وأبطأوا كانت دوابهم
بطساءً .

المسافر : والقافلة : المبتدئة بالسفر تساؤلا
بالرجوع والعرب تسمي الناهضين للغزو قافلة تساؤلا
برجوعهم ج قوافل ، والضايط : المسافر لا يعمد
السفر ، والضايط : المخطف على الحر من قرينة
الى اخرى ، والظمن اسم جمع بمعنى الظاعنون ،
والسافر : المسافر قيل لم ير له فعل ج سفار وسفر
وسفرة ، وسفار وجج أسافر وهى سافرة ج سوافر ،
وقوم سافرة اي نوو سفير ضد الحضر يقال كثرت
السافرة هنا اي المسافرون ، ورجل سافر وقوم
سفر اي نوو سفير وهذا جمع سافر كصاحب وصاحب ،
والداج الذي او الذين يدبون في السفر وجساء في
الستان الداغ في الاصل اسم فاعل موضوع للواحد
فاستعمله العرب للجمع كما استعملوا الحاج وعن
النهاية الداغ اتباع للحاج كالخدم والمكارين لانهم
يدجون على الارض اي يدبون ويسعون في السفر ج
داجة وداجون ، وابن السرى : المسافر ليلاً ، وناقته
سفر : مسافرة ، والمجوز : المسافر .

التسفير : وسفر فلاناً : ارسله الى السفر ،
والتسفير ما يسفر به ج تسفير ، والترجيلة ما
يرجلك ، قصة سفر والرحلة قصة المسافر تتضمن
ما جرى له وما رأى في سفره .

السياحة : وساح الرجل يسبح سياحة
وسيوحا وسيحانا وسيحا ، ذهب في الارض تبعدا فهو
سائح ج سائح وسائحون ، والسياحة : الضرب في
الارض بقصد العبادة او الترهيب او الزيارة
والاستكشاف وجبجبت : ساح في الارض عبادة ،
والسيح الكثير السياحة ، والزاعب : السباح في
الارض ، والمسيح والمسيح : الكثير السياحة والأمسح :
السيار في سياحته .

الرجوع منه : وأمرع القوم من سفرهم : تدموا
وليس ذلك اوان قدومهم ، وقدم من سفره مدموماً
ومقدماً ومقدماً : عاد فهو قادم وانبت مقدم الحاج
اي وقت قدومهم ، وقد أيقدوا قَدُوا وأتدى إتداءً :
قدم من السفر ، وأقرأ من سفره : رجع ، وأسرع
المسافر : ننا من منزله : ومقل الرجل قنلاً ومقولاً :
رجع من السفر خاصة ، وتمعدد القوم : نجولوا من
معد الى البين ثم رجعوا ، وآب من سفره يؤوب أوباً

او ماباً . رجع فهو ايب وهم اوب وايتاب واواب ،
وكذلك تأوب من سفره وايتاب منه ، ورجع منه
وثاب منه وانكأ منه ويقال كان فلان رجعة الى منزله
وعودة وقنلة ورجعة وأوبه وكرة . وناقته رجع سفير
ورجع سفير اي قد رجعت فيه سراراً ، وسفرة
مزرجة اي لها ثواب وعاقبة حسنة ، والزحضة :
القافلة بانقالها ومتاعها (ام) والصدكر ، رجوع المسافر
من مقصده (ام عن ل) . ودج نجاً : قدم من سفر ،
والقيوان : القافلة . والنوم الذي لا يسافر ومثله
الجثم والجثمة والجثامة ، والبد والبد من لا يسافر
ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ، والحضر الذي
لا يطبق السفر ولا يصلح له ، وانتشق المسافر :
نشب فلم يطق البراح (التاج) .

علامته : وقالوا قوهي حتى نسافر من هذا
البلاد اي اعطي سلامة السفر ، اسفر وياج الرجل
يروج يوجاً اي أسفر وجهه بعد شحوب السفر ،
والمستطب : خان الغريب ومجتمع الغريب والسائلين .

الطواف

طاف وجال الرجل في البلاد يجول جَوْلًا وجَوْلًا
وجَوْلانًا وجَوْلاناً : طاف فيها غير مستقر ، وجول فيها
وجولها : طوف رجال فيها كثيرا ، واجتال : طاف
(ام) وجاب البلاد يجوبها جوبًا قطعها سيرًا ، وطود
الرجل في البلاد وتطود اي طوف ، وطاف في البلاد :
جال وسار وقرى البلاد يقربها قرىً وقرى : تتبعها
يخرج من ارض الى ارض وكذلك اقتراها واستقراها
وتقرأ . والقاري اسم فاعل من قرى ، ونسط في
البلاد سافر فيها طولاً وعرضاً ، وفرع الارض جول
فيها وعلم عليها وعرف خبرها ومثله أسرعها ،
واستبطن الوادي ، جول فيه وجول الارض تجويلا :
جال فيها كثيرا وركت البلاد : طفتها ودرت بها
وتنقلت بها ، وطوف في البلاد تطوفاً وتطواناً ، سار
فيها ، واطاف واطانة وتطوف تطوفاً : اكثر الطواف .
وخرق البلاد : جابها. التطواف : والتطواد : والتطواف
وكذا التجول ، الطواف والدراج : الكثير الطواف
وهي دراجة ، والجوال والجولة : الكثير الجولان ،
والجواب الذي يجوب البلاد ورجل جواب اذا كان
قطعاً للبلاد سياراً فيها وعلان جواب جواب اي يجوب
البلاد ويكسب المال ، والعبار : الكثير الطواف وكذا
رجل طاف وهو حراج بن دلاج كناية عن كثرة الطواف
والسمي ، تبطن الوادي : جول فيه وكذلك استبطن
المكان ، وتطلس لكذا وكذا : طاف له و حام به ،

والمخشف : الجوال بالليل . وخشق خشقاً : اكشر الجولان من موضع الى آخر ، ومداق الحبة : مجالها ، والمائر : المتردد الجوال .

المطاف : المجال : موضع الجولان ويقال لم يبق مجال في الامر وهو مَجَاز ، والمطاف : موضع الطواف ومَرَع في الارض ترفيحاً : جَوَل فيها ، وتتلَّه الرجلُ : طاف في غير ضيعة توسَّعت اليوم في حاجتي سَعْرَة : طفت .

طاف حوله : وطاف حول الشيء - وبه يطوف طَوْنًا وطَوَانًا وطَوْنَانًا وطَوَانًا : دار حوله ، وطَوَّف حوله وبه يُكَوَّف تطويفاً وتَطَوَّنًا : طاف واكثر المشي حوله وكذلك تطَوَّف حوله تطَوَّنًا واستطاف استطافاً ، وطَوَّف فلاناً ، طاف به ، وطَيَّف الرجلُ تطييفاً : اكشر الطواف ، وعصبتة الابلُ بالماء ، دارت به وطسفت حوله ، وصتق حول الشيء : طاف ، وحاص حوله حام حَوَّله ، وحَوَّض وحَوَّط حول الامر : دار حوله ، ودار حول الشيء - وبه - وعليه : طاف به ، واذاخ بالمكان اذاخه : طاف به ودار ، وهاس حول الشيء يهوس هوساً : دار حوله ، وألب الرجلُ ألباً : حام حول الماء لا يتدر ان يصل اليه ، وحات الطائر على الشيء يجوت حوتاً وحوتاناً : حام حوله ، واطاف عليه اطافة ، دار حوله ، واستطافه استطافاً : طاف به ، وطَوَّف فلاناً : طاف به ويقال اني لاسمرن سَمْرَة اي لأطوفن طَوَانَه .

الطواف : والطواف شرعاً : الدوران حول البيت الحرام

طاف ليلاً : وعاس الرجلُ يعوس عوساً وعوساناً : طاف بالليل ، وتعرَّف الأسدُ : طَوَّف ليلاً وانترس ، وهاس بالليل يهوس هوساً : طاف ، والجوسان : الطوفان بالليل ، وعسس السذنبُ : طاف بالليل - وتعسس : طلب الصيد بالليل .

طاف ليلاً حارساً : وعس الرجلُ - عسا وعساً : طاف بالليل يحرس الناس ويكثف اهل الريبة يقال بات فلان يعس اي ينفذ الليل عن هل الريبة وكذلك اعتنس ومنه المثل كلب اعتنس خير من كلب كبتس ، يضرب في التشويق الى السعي والكسب - واعتنس بلد كذا : وطئته تعرف خبره ، والعاس اسم فاعل ج عسس وعسيس وعساس وعساسة اما عساسة فتيل هو اسم جمع لعاس ، والعساس فاعل للمبالغة ، والطاقف العسس ومثله الطوف ، واليرك : رئيس العسس ، والجندار : حرس الامر .

تَوَّرَه : ودوره ودور به واداره وادار به واستدار به : جعله يدور وكذلك اَجَّالَه وَاَجَّالَ به اِجَالَةً وصَعَّرِيَه .

حام عليه : وحام الطائر وغيره على الشيء وحَوَّل الشيء يحوِّم حَوْمًا وحَوْمَانًا : دار يقال يحوم حول الماء ويلوب اذا كان يدور حوله من العطش - والابلُ حوماً : طافت فلم تجد ماء ترده ، وكندن حول الماء اذا دار وحوم ، وفلان يحوض حول فلانة اذا دار حولها بجثسها ، والحائم اسم فاعل ج حوم - وهي حائمة ج حوائم ، والحومة : المرة وحات الطائر يحوت حوتاً وحوتاناً : على الشيء حام حوله والدائس : من يدور حول الشيء ج داصة ، والدومان : حومان الطائر ، وتروج : لاب حول الحوض اي حام حوله . وقيل طاف به : حام حوله والمعني الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب . واللائب اسم فاعل ج لؤوب .

الغائب

غاب : غاب عنه غيباً وغيباً وغيباً وغيباً وغيباً وغيباً : بعد عنه وبأبته وكذلك تغيب القوم ، وباق الشيء يَبُوق بوقاً وتغيب عنه ، ودقل كغولا ، وعزَّب الوحش ، وطلع الرجلُ عنهم ، وخشف (ام) واجتر الشيء خسر وأخل بقوميه : غاب عنهم ، وغط في الوادي : غاب فيه ، وعزَّب الشيء عنه - عزوباً : بعد وغاب وخفي فهو عزب ويقال عزب عنه حله اي غاب . وامتن الضب في جحره : غاب في اتصاه ويقال اين هببت عنا هبباً اي اين غببت عنا واغابت المرأة : غاب زوجها فهي مغيبة ومغيب ، وترمس الرجلُ ترمسة وترماساً : تغيب عن حرب او شغب ، ورسم في الارض : غاب فيها ، وهو يعنق العنقة اي يغيب العنقة .

غيبه : وتكلمات عليه الارض : غيبته ، واضمرت الارض الرجلُ : غيبته اما يسفر او بسوت وتكثت بفلان تغيب به وتوادت عليه الارض : غيبته وذهبت به ، وورط ابله في ابل غيره : غيبها فيه ، ووصع الشيء يصعه وصعاً : غيبه ، وهدم الشيء : غيبه اجمع ، وقد غيبه اي ابعده وواراه .

طولها : وعزَّب الرجلُ تعزيباً : اطال الغيبة ، وهب هباً وهبواً وهبياً : غاب دهرأ .

الغائب : والغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغائبون وايضا غيب وغيب ، والعارج الغائب ايضا ، وغائب الرجل ما غاب منه اسم كالكاهل .

الثابت يقال انه لعاهن المال حاضر النقد : وتأتى
 كَانَ بِمَعْنَى حَضَرَ وَتَجَزَّ الوَعْدُ — حضر وتمعَّل .
الحُضُور : والحَضَارَة : الحضور ، والحَضْرَة :
 خلاف الغيبة — والحُضُور تقول كلمته بِحَضْرَة فلان
 أي بحضوره .
الحَضْرَة : والحَضْرَة : أيضا مكان الحضور ،
 والمَحْضَر : المشهد يقال كنا بِمَحْضَر منه أي بِمَشْهَد منه
 والحاضِر اسم للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني
 فلان فهو فاعل بمعنى مفعول ، ويوم مَشْهُود : يحضره
 أهل السماء والأرض .

حالة الحضور : والحَضْرَة : حالة الحضور يقال
 فلان حسن الحَضْرَة — وبالضم إذا حضر بخير .
المحاضِرَة : والمحاضِرَة : اجابة الرجل صاحبه
 بما يجيبه من الجواب — والجيء بالجواب حاضرا —
 والمشاهدَة ويقال : قولوا ما يحضركم أي ما هو حاضر
 عندكم ولا تتكفوا غيره ، وامرأة مُشْهَدَة : حضر زوجها
 وضده امرأة مُغْيِبَة وكذلك امرأة مُشْهَدَة .
الشهادة : والشَّهَادَة عالم الاكوان الظاهرة في
 مقابلة عالم الغيب .

المَحْضَر : والمَشْهَد : المَحْضَر ج مَشَاهِد وكذا
 المَشْهَدَة والمَشْهَدَة . ومشاهد مكة المواطن النسي
 يجتمعون فيها .

الحَضَارَة

حَضَر : حضر — حَضَارَة وحَضَارَة : أتام بالحَضَر ،
 وَيَبْتَر : نزل الى الحضر وأتام — وترك أهله بالبادية ،
 وَرَيْضَ الرجلُ = رَمَضًا رجوع من البادية السبي
 الحاضرة ، وتحضَّر البدويُّ : تَشَبَّهَ بأهل الحضر في
 أخلاقهم وعاداتهم وضده تَبَدَّى الحَضْرِيُّ إذا تشبَّه
 بأهل البادية وتَبَدَّن الرجلُ : تخلق بأخلاق أهل المدن
 وانتقل من الخشونة والهمجية والجهل الى حالة
 الظرف والأنس والمعرفة .

الحاضر : والحاضِرُ : خلاف البادي — والمقيم
 على الماء وكل من نزل على ماءٍ عِدًّا ولم يتحوَّل عنه شتاءً
 ولا صيفاً فهو حاضِر سواء نزلوا في القرن والأرياف
 والدور المدرية أو بنوا الاخبية على المياه ففسروا بهنا
 ورعوا ما حوالها من الماء والكلا يقال على الماء حاضِر
 وفلان حاضر بمكان كذا أي مُقِيم ، والحَضْرِيُّ : المقيم
 في المدن والقرى كالحاضر وكذا الحَضْرُ ، والمَحْضَرُ
 الذي يأتي الحَضْر ، والقَرَارِيُّ : من لزم القرية لا يخرج
 الى البادية ، والقَرَارِيُّ : القَضْرِيُّ الذي لا ينتجع ،
 والمهاجِرِيُّ من لزم الحَضْر . والحَوَارِيَّة : الحَضْرِيَّة ،

الغَيْب : والغيب كل ما غاب عنك ومنه يُؤْمَنُونَ
 بالغيب ، وَالظَّهْرُ : ما غاب عنك ويقابله الحَضْر ،
 ويقال طال مَلَوَاكَ وطِيْلَاكَ وطَلُوْكَ أي غيبتك ، وقالوا
 سمعت صوتا من وراء الغيب أي من موضع لا أراه ،
 وعَزَّبَ طهر المرأة : غاب عنها زوجها ، وغاب ضد
 حَضَرَ .

الحضور

حَضَرَ : حضر الرجلُ — حُضُورًا وحَضَارَة : نقيض
 غاب وَيَعْدَى فيقال حضر المكان — وحَضِرَهُ — إذا شَهِدَهُ
 وهو شاذٌّ من تداخل اللفتين والمصدر كالمصدر ،
 وَعَيْنَ الشَّيْءِ : حَضَرَ ايضاً وكذا وَرَدَهُ زِيدٌ عَلَيْنَا ومنه
 المجاز وردت البلدُ وورد علي كتاب فسرتني مورده ،
 وَتَحَضَّرَهُ الهمُّ وتَحَضَّرَ الرجلُ واحْتَضَرَ ، وقد أَحَضَرَ
 المكانَ إذا شَهِدَهُ ، وتواردوا الى المكان : حضروا واحداً
 بعد واحد ، وشَهِدَ المجلسُ — شُهِدُوا : حَضَرَهُ وَأَتَى
 المكانَ : حَضَرَهُ .

الإحضار : وحَضَرَهُ : جعله حاضراً وكذا
 استحضره وأَحَضَرَهُ وَأَشْهَدَهُ ، وقد أوردَه إيراداً
 واستورده استراداً أي احضره المورث ثم استعمل
 لطلق الإحضار ، وحاضر الجواب : جاء به حاضراً
 واحتضَّر فلانا : حَضَرَهُ وَأَحَضَرَهُ ايابه جعله يحضره
 وحَضَّرَ اسم فعل بمعنى أَحَضَرَهُ ، ربما أتى الاستراد
 لطلق الاستحضار .

الاستحضار : استحضر الشيء : طلب حُضُورَهُ ،
 ودَعَا بالكتاب وغيره : استحضرَهُ .

الحاضر : والحاضر ضد الغائب جمع حُضُور
 وحَضْر وحَضْرَار وهو ايضاً اسم كالحجاج
 والسامر قال الجوهرِيُّ هو جمع كما يقال سامر
 للسَّامِر وحاج للحجاج ، وكذا العاهِنُ أي الحاضر ،
 والعَيْنُ : الحاضر من كل شيء يقال بعتهُ عيناً يعين
 أي حاضرا بحاضر ، وكذا النَّجِيز والنَّاجِز . يقال شيء
 ووعد ناجز وتَجِيز أي حاضر ، وكنت حاضرة الامر أي
 حاضِرَةً ، وانه لَحَضِر أي لا يزال يحضر الامور
 «بخير» وَحَيٌّ حُلُوفٌ أي حَضْر وهو يطلق على المقيمين
 والظاعنين ، والصائرة الحاضرة يقال جمعتهم صائرة
 القبط ، والمَحْضَرُ : القوم الحاضرون النازلون على
 المياه ، والحَضِر والحَضْرُ الذي يتحين طعام الناس
 حتى يحضِرَهُ وهو الطَّنْبَلِيُّ ، والشاهد : الحاضر وكذا
 الشَّهِيد وكنت مُجِيد : حاضِر والمَحْتَمَّة : الحاضرة من
 أَحَمَّ الشَّيْءُ إذا قَرَّبَ ودنا والعاهِنُ : المقيم الحاضر

الى البدو والمُتَحَمِّمِ الاعرابي الذي يَنْشَأُ في البرِّ ، وفلان
يُضِغُ الشبَّحَ والقبصوم يقال لمن خَلَمَت بِدويته .

النَّارُ

النَّارُ : جوهر لطيف مضيءٌ ، محرَّقٌ مؤنثة وقد
تذكر وتصغرها نُورٌ ج أنوار ونيران ونيرة ونور ونيران
وفي اللسان والتاج ج أنور ونيران ومن اسمائها الشقراء
والمأموس ومأموسة والمأموسة (دون همن) والنحاس
والنحاس : والوايصة والوايصة والوحي والوحد
والوحد ، والسعير واللكسي والصلبي والصلاء ،
والضرمة والخرق والحجيم واليرة والإراث والإرائسة
والأريث والإرة والأبيسة والمأنوسة ومأنوسة والسكن
والجاجة والإرة والجيسة والأكلة وأكلة اللحم والحرور
والحارثة والكفوضي والسوء والسوأي والساعور
والساعورة والقراط والضرمة ج صرم والعجوز
والفاضية ج عواض والفنيذ وفاكمة الشتاء ، نار
الاستنكار : نار كانوا اذا نزلوا منزلا وهم جيش يريدون
محاربة قوم استنكروا من النيران وأكثروا . من
الذبح مخافة ان يحرقهم حازر بقلة ذبحهم ونيرانهم
فيستدل على قلة عددهم ونار الانذار : نار كانوا
يوقدونها اذا أرادوا حربا وتوقعوا جيشا عظيما فاذا
رأها الاصحاب اجتمعوا اليهم ونار القري : نار كانوا
يوقدونها لمن يلتمس القري فكلها كان موضعها ارفع
كانت امخر ونار الحجاجب : النار التي لا ينتفع بها ،
ونار الحجير : نار الحجاجب ، ونار الزحفتين : نار
الشيخ والالاء لانه يسرع الالتهاب فيزحف عنه ثم لا
يلبث ان يخبو فيزحف اليه ، والسعيلة : النار المشتعلة
في الفتيلة وقيل الفتيلة فيها نار ج شعل : والكاجبة
النار التي ارتفع لهبها ، والطمطم النار الكبيرة ،
والفاعوسة : نار او جمر لا دخان له ، الجحمة :
كل نار بعضها فوق بعض ومثله الجحيم ، ومارج من نار :
اذا كانت خالصة من الدخان وفي القرآن وخلق الجن
من مارج من نار أي من نار بلا دخان ، والحكمسة
النار أيضا ، والجحمة : كل نار بعضها فوق بعض
وكذلك الجحيم . والحشبان : النار ، وكذا الصلاء ومن
سجعات الاساس احسن من الصلاء في الشتاء .

صدمتها : وكبته النار : صدمتها ومعظمها ،
والعقر : معظم النار ومجتمعها ، والخرقة : حرارة
النار .

الشديدة : ونار حراق وجراق : لا تبقى على
شئ ، والحكمة : الشديدة من النار ، والجحيم : كل

الحاضرة : والحاضرة : خلاف البادية ج حواضر
وكذا الحضارة والحضر والحضرة والمُحَرِّمُ اسم
لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة
وكثره الاهالي ونجح الاعمال والتمدن يقال المعدل
اساس العمران .

حَضْرَهُ : وحضر البدوي ، جملة كاهل الحضر
واحدت السنة القوم : جاءت بهم الى الحضر .

الحضارة : والحضارة : الإقامة في الحضر
وخلاف البداوة وأهل الحضارة أهل المدن والقرى ،
والحضارة : الإقامة في الحضر ، والحضر خلاف
البداوة ، والحضرة : خلاف البدو - وخلاف البداوة .

الحضر : والحضر : خلاف البدو ، وأهل المدر :
سكان المدن ، وأهل القرار أهل الحضر المستقرين في
منزلهم ، والمدر : الحضر يقال ما رايت في البدو
والحضر مثله أو في الوبر والمدر ، وبنو مدراء : أهل
الحضر ، والقعلي الذي كان بدويًا نصار سوادياً .

البداوة

تَبَدَّى : وتبدى الرجل : اقام بالبادية ، وكذا
القوم يبدون بدوًا : خرجوا الى البادية ومن ذلك
تولهم لقد بدوت يا فلان أي نزلت البادية وصرت منهم
وتباني : شبه بأهل البادية .

البداوة : والبداوة : الإقامة بالبادية وكذا
البداوة والبداة : البادية - والبدو خلاف الحضر
والنسبة بدوي وبدي وهي بدوية ج بدوي والبداوة
خلاف الحضر والنسبة اليها بدوي وبدي ،

المدر : وأهل الوبر : أهل البدو وهو خلاف
أهل المدر ، وأهل البدوي أي أهل الضاحية أي
أهل البادية .

استبهل : واستبهمت البادية القوم : تركتهم
بأهلين دون حاكم ومسلط أي تركوها فلا يصل اليهم
سلطان ، والبادية اسم للارض التي لا حضر فيها وهي
خلاف الحاضرة ج باديات وبوايد ، والأعرايبية حالة
الاعرابي مثل البداوة ، هو من أهل الضاحية أي من
أهل البادية ، وأهل الوبر : سكان الخيام ، اعرابي
محرّم : جاف نصيح لم يخالط الحضر . والإصار :
وتد قصر الاطناب - والطنب ، وأهل الحجر والمدر أي
أهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال ،
وأهل المدر أهل البادية وختلج الرجل : برزاي خرج

نار عظيمة في مهواة — والنار الشديدة التاجُّج ،
والجاجة : الشديدة اللهب .

الشعلة : والمُشْوَة : الشعلة من النار ترى من بعيد ليلاً مُتَمَدِّد ، والشعلة ما اشعلت به النصار من **الكَطَب** — ولَهَبُ النار ، والشُعْلُولُ : لهب النار ، والشَوَاطِ والشَوَاطِ : لهب لا دُخَانَ فيه ، والسَمِيرُ : لهبها (ج) سُمُرٌ ولسان النار شُعَلَتِهَا وقيل ما يتشكل منها على هيئة اللسان ، واللَطَى : لهبها ، والكَهَبُ : لسانها واللباق شعلتها وكذا الفُرْطُ ، والمرج : الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد ولهب وإهر : ساطع والأوار : لهبها وكذا الحَرَق والحَرِيق ، شَعَلَهَا وشَعَلَ النارُ — شَعَلًا وشَعَلَهَا واشتعلها : الهبها أي أوقدها حتى ارتفع لها لهب ، وكذلك سَعَرَهَا تسعيرها ولظأها تَلْطِيبَةٌ وأسْنَبَتِ النارُ : عظم لهبها ، والشَهَابُ : شعلة من نار مضيئة ساطعة — وكل مُضِيءٌ متولد من النار ، وكَبَتِ الجمرَةُ : صار حُمَمَةً .

الجمر : والجُنُودُ والجُدُودُ : الجَمْرَةُ . والجُدُودُ : القبة من النار والذي يتبقى من الحطب بعد الالتهاب ، والنُكُودُ : الجرة الشديدة الاشتعال ، والجاجم : الجمر الشديد الاشتعال وكذا الجَجِيم ، والنُكَا الجرة المشتعلة ومثلها الجُدُودُ (ج) جُدَى وجُدَى والجمر : النار المتعددة الواحدة جَمْرَةٌ (ج) جَمْرَات ، الدالِب ، الجمره لا تطفأ ، والضَّرْمَةُ : الجمره ، والفاعوسة : جمر لا دخان له ، والمَلَّة ، الجمر ويقال ما في النار وَيَصَّةٌ وَيَصَّةٌ أي جمره ، والبَصُورَةُ : الجمره ، والعقره الجمر ومعظم النار ومجتمعهما والمُهَلَّة : بقية جمر في الرماد وان في هذا الجمر لمهلا وهو بقية الجمر في الرماد تبينه اذا حركته ، وتنشم الجمرُ : اشتمل ، وكبا : ارتفع ، وتَلَسَّن : ارتفع لسانه أي شعلته .

الشرار : واليُسْلَمُ : الشرار يقال فلان يتطاير اليُسْلَمُ من عينيه ، والبَصُورَةُ أيضا الشررة ، والشرارُ : ما يتطاير من النار الواحدة شرارة ومثله الشرر الواحدة شُرْرَةٌ ، واليطفل : سقط النار (ج) أطفال تقول تساقطت اطفال النار أي شررها ، والبَحْنَانَةُ : شررة عظيمة من شرر النار ، واليسقط : الشرر من الزند عند الانتداج أي ما سقط من النار بين الزندين قبل استحكام الزنبي ويؤنث ، والجنسكل : ما تطاير من الحديد المحمر عند الطبع كالشرر ، وتَقَبَّ الزندُ نُقُوبًا : سقطت منه الشرارة واتقبت الرجل الشرارة : اسقطها .

ضوء النار : كَرَاتِ النارُ — كَرَأٌ : أضاعت — وكذا زَهَرَتِ النارُ زُهُورًا ، وَسَنَتِ تَسْنُو سَنُورًا : علا ضَوْوُهَا ، ولآلات وتَلَالَاتُ : توقدت ، وأَوْبَصَت : اضاعت وذلك اول ما يظهر لهبها وفي الاساس اوبصت ناري : فَكَيْتِهَا ، وَوَبَصَت وَبِصًا : اضاعت ، وَأَوْجَحَت : اضاعت وَبَدَتِ وَرَحَ الجمرُ — رَحًا وَرَحِيحًا : برقا شديدا ، وَوَبَشَ تَوْبِيشًا : تحركت له الريح فظهر بَصِيصُهُ ، وَزَهَرَ الزُّنْدُ : اضاء نوره وازهر فلان النارُ : اضاءها ، وأسناها : رفع سَنَاهَا وهَمِصص النار : تلالوها .

حَرَّهَا : واللَّهَبُ : حَرَّتِ النارُ ، والأوار : لفع النار وَوَهَجَهَا ، والسَمَارُ : حَرَّهَا ، والهَوْبُ : وَهَجَهَا ، والوُهْجُ : حر النار من بعيد ، والشَوَاطِ : لهب لا دخان له .

توقدها : تنسَمُ الجمر : اشتمل — وتَسَاجُ التهب ، وأَجَبَتِ النارُ : تَأَجَّجَت ، وَجَحَمَت ، والحَرَقُ : اضطرام النار وتوقدها والهفت النار : التهب وأَجَّتِ النارُ — أَجًا وَأَجِبًا : سيع صوت اتقادها ، وتَأَجَّجَتِ وانتَجَّت : تَلَهَّجَتِ وكذا تَأَزَّتِ وانتَدَّتِ وتَقَبَّتِ — نُقُوبًا وَنُقَابًا ، وَحَضَّاتٌ — حَضًّا ، وَتَسَعَّرَتِ واستَعَمَّرَتِ ، وَلَطَّيَتِ تَلَطَّيَ لَطِيًّا وَتَلَطَّتِ تَلَطَّيًّا ، والتظت النطاء وَتَلَطَّعَتِ تَلَمَعًا ، وَلَهَبَتِ — لَهَبًا وَلَهَبًا وَلَهَبِيًّا وَلَهَابًا وَلَهَبَانًا : اشتعلت خالصة من الدخان ، وَلَهَبُ النارُ لسانها ولهبها حَرَّهَا ، واسجَهَرَتِ ، انتقدت والتهب ، وكذا وَهَجَتِ تَهَجَّجَ وَهَجًا وَوَهَجَانًا وَوَهَجَتِ فالوُهْجُ : اتقاد النار ، وانتَدَّتِ النارُ : اشتملت ، وَهَجَّتِ — هَجًا وهجيجا : انتقدت وَسَمِعَ صوت استعارها مثل أَجَّتِ ، وَوَزَّتِ تَرِي وَرِيًّا وَرِيَّةً : انتقدت ، وَوَقَدَتِ يَدًا وَوَقَدًا وَوَقَدًا وَوَقُودًا وَوَقْدَةً وَوَقْدَانًا : اشتعلت وكل شيء يتلأأ فهو يَقْدُ ومثله توقدت واستوقدت وقد تَأَجَّجَتِ تَأَجُّجًا : دَكَّتْ ، وَجَجِمَتِ — جَجْمًا وَجُجُوبًا : اضطربت وتوقدت وكثر جمرها ولهبها ، وتَأَطَّيَتِ : ارتفع لهبها ، وَحَمِيَتِ حَمِيًّا وَحَمِيًّا وَحَمَرًا : اشتد حَرُّهَا ، وَدَكَّتِ تَدَكُّو دَكُورًا وَدَكَاءً وَدَكَأً : اشتد لهبها ومثله اسْتَدَكَّتْ ، وَرَلَمَتِ — رُلُوعًا : ارتفعت ، وَتَشَعَّلَتِ واشتعلت : التهب واضطربت ، وَشَبَّتِ شَبًّا وَشُبُوبًا : احتدمت ومثله شَبَّتِ وَتَشَبَّبَتِ ، وَشَدَّتِ : ارتفعت وَتَلَدَّعَتِ : تَضَرَّعَتِ وَتَفَسَّدَتِ تَفَسُّودًا : تحرقت وتوقدت ، تَعَفَّرَتِ : تَضَرَّعَتِ وكذا أَصْعَرَتِ

وَأَسْطَقَرَّتْ وَصَرِمَتْ وَتَضَرِمَتْ وَاضْطَرَمَتْ ، وَزَلَمَتْ
وَاحْتَدَمَتْ النَّارُ : انْتَدَتْ ، وَتَأَبَّتْ الْجَبْرُ وَاحْتَدَمَ وَأَجَمَ
وَتَشَعَّلَتْ وَاشْتَعَلَتْ : تَلْهَبَتْ وَاضْطَرَمَتْ .

المتوقدة : ونار مُشْبُوبَةٌ : مضطربة ولا يقال
شابة والوَهَّاجُ الشَّدِيدُ الوَهَّجُ .

والوَهَّج : انتقاد توجهه ، والوَهَّيجُ : التوقد يقال للنار
الجبَرُ : انتقاد توجهه ، والأَرِيْزُ : الالتهاب كالتهاب النار في
الخطب ، والأَجِيمُ : أَجِيجُ النار ، والحَرِيْقُ : اضطرام
النار وتوقدها ، والاضطرام والضرام واحد تقول
لنار ضرام واضطرام ، والنار جاجم أي توقد
والتهاب والجاجم توقد النار والتهابها وجحمة
النار : توقدها ج مجَّحِمُ الجحمة : توقد النار والتهابها ،
وهي نار ذات وهيج وأجيج وشبوب ولظى وزفير
أي اضطرام وتلهب .

إيقادها

أوقدها : أَرَزَتْ النَّارَ تَأْرِئًا : أوقدها ، وكذلك
أَرَشَهَا تَأْرِئًا وَأَنْتَبَهَا تَأْتَابًا وَأَتَدَهَا لِلضِّيَافِ ، وَجَكَمَهَا
- جَكَمًا وَحَشَّأَهَا - حَشًّا وَحَضَّجَهَا - حَضَّجًا
وَاشْمَأَهَا وَهَيَّجَهَا ، وَشَبَّهَا شَبًّا وَشُبُوبًا : أوقدها
سمرها سمرًا وسمرها واسمرها : أوقدها
وكذا شَبَّأَهَا شَبًّا ، وَأَلْبَجَ النَّارَ فِي الْحَطَبِ ، وَأَقْتَرَعَهَا ،
وَصَقَّرَهَا وَصَقَّرَهَا وَقَبَسَهَا وَأَوْهَجَهَا إِبْهَاجًا وَأَرَجَّهَا
تَأْرِيجًا وَأَرَمَهَا أَرَمًا وَاضْطَرَمَهَا وَجَبَّسَهَا نَجَسًا
وَوَقَّدَهَا تَوَقَّدًا وَأَوَقَّدَهَا إِيْقَادًا وَتَوَقَّدَهَا
تَوَقَّدًا وَاسْتَوَقَّدَهَا اسْتِيقَادًا وَاشْعَلَهَا إِشْعَالًا ،
وَوَرِثَ النَّارَ : أَرَهَنًا تَلْتَهَبُ ، وَأَرَى النَّارَ
تَأْرِيةً : أَذْكَأَهَا وَذَكَأَهَا تَذْكِيَةً وَأَذْكَأَهَا إِذْكَاءً :
سَعَّرَهَا وَلَهَبَهَا وَالْهَبُّ أَي وَقْدُهَا حَتَّى سَارَ لَهَا
لَهَبٌ ، وَصَرَمَهَا ، وَأَصْرَمَهَا وَاسْتَصْرَمَهَا : اشْعَلَهَا
وَأَوَقَّدَهَا وَالْهَبُّ ، وَاسْتَذَكَّى النَّارَ : اشْعَلَهَا وَأَجَبَّهَا
تَأْجِيبًا أَذْكَأَهَا وَأَحْدَمَهَا : أَضْرَمَهَا ، وَهَجَّجَهَا أَوَقَّدَهَا
حَتَّى سَمِعَ صَوْتَ اسْتِعْمَارِهَا ، وَأَثْبَتَهَا وَالْمَجْهَأُ ،
أَوَقَّدَهَا ، وَقَدْ حَشَّأَهَا - حَشًّا أَي جَمَعَ لِيَهَا مَا تَفَرَّقَ
مِنَ الْحَطَبِ وَأَوَقَّدَهَا وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : حَشَّ
النَّارَ : أَشْبَهَهَا وَأَطْعَمَهَا الْحَطَبُ كَمَا نَحَشُّ
الذَّابَةَ ، وَشَبَّعَهَا تَشْبِيعًا : أَلْقَى عَلَيْهَا حَطْبًا يَذْكِيهَا .
وَحَضَّجَهَا - حَضَّجًا : أَلْقَى فِيهَا الْحَطَبَ لِتَتَقَدَّ بَعْدَ أَنْ
كَادَتْ تَخْبُو ، وَاحْمَسَهَا : قَوَّأَهَا بِالْحَطَبِ لِتَلْتَهَبَ ،
وَلَحَّنَهَا الْحَطَبَ لَحْنًا : أَلْقَاهُ فِيهَا أَوْ عَلَيْهَا ، وَيُقَالُ
أَقْتَتَ لِنَارِكَ قَيْتَةً أَي أَطْعَمَهَا الْحَطَبَ ، وَوَقَّصَ عَلَيْهَا

تَوَقَّصًا : أَلْقَى عَلَيْهَا الْوَقَّصَ وَهُوَ دِقَاقُ الْعِيدَانِ الَّتِي
تُشْبِيعُ بِهَا ، وَاحْمَسَهَا : أَلْقَى عَلَيْهَا
الْحَطَبَ لِتَتَقَدَّ ، وَرَقَمَهَا : إِذَا خَبِثَ غَالِقِي عَلَيْهَا
الْحَطَبَ لِيَتَقَدَّ ، وَنَبَى النَّارَ يَنْبِيهَا نَبِيًّا وَنَبِيًّا وَنَبِيَّةً
وَنَبَاءً : رَفَعَهَا وَاشْبَعَ وَقَوَّدَهَا وَمِثْلُهُ نَمَّأَهَا ، وَنَبَّأَهَا
أَيْضًا أَلْقَى عَلَيْهَا شُبُوعَهَا وَشَوَّرَ النَّارَ وَيَالنَّارَ
وَإِشَارَهَا وَأَشَوَّرَهَا : رَفَعَهَا

أوقد شجرًا : وَتَقَبَّلَ الرَّجُلُ : أوقد شَجَرَ القَنْبَلِ ،
وَكَبَّ الكَبَّةَ أَي الحَمْضَ : أوقده ، وَعَرَّشَ الْوَقُودَ
وَعَرَّشَ : أوقد وأَيْبِمُ ، وَأَقْتَادَ الْقَوْمَ إِفْتِسَادًا :
أوقدوا نارا ليشتموا وَفَرَمَزَ الرَّجُلُ : أوقد شجر
الْفَرَقَارِ ، وَزَغَفَلَ : أوقد الزَّغْفَلَ وَهُوَ شَجَرٌ ،
وَاسْتَضْرَمَ الْعَرَفَجَ : أوقده أَخِي الرَّجُلِ : أوقد
الْإِخْيَاءَ ، وَأَخَلَى الْقَدْرَ : أوقد تحتها بِالْبِئْرِ كَأَنَّهُ
جَمَلُهُ خَلَّى لَهَا . وَيُقَالُ شَبَّعْتَ الْحَطَبَ فِي النَّارِ
تَشْبِيعًا إِذَا أَوَقَّدْتَهَا فِيهِ ، وَحَدَّمَهُ حَدْمًا : أَلْهَبَهُ .

تحريكها لتضطرم : وَحَضَّأَ النَّارَ - حَضًّا :
حَرَكَهَا بِإِلْحَاضٍ لِتَلْتَهَبَ وَمِثْلُهُ إِحْتَضَّأَهَا ، وَحَضَّأَهَا
يَحْضُوهَا حَضًّا : حَرَّكَ جِبرها بَعْدَهَا هَمْدٌ وَفِي
الصَّحاحِ حَضَّوَتِ النَّارَ سَعَّرَتَهَا ، وَحَشَّ النَّوْرَ :
عَرَّكَهَا بِالْحَشِّ وَالْجَبَّهْلُ وَالْجَبَّهْلَةُ وَالْمَجْهَلُ وَالْمَجْهَلَةُ :
خَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا الْجَبْرُ ، وَالْمَحْرَثُ وَالْمَحْرَاثُ
وَالْمَحْرَاكُ : خَشْبَةٌ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ فِي النَّسُورِ ،
وَالْمَحْرَاكُ : عَوْدٌ يَحْرُكُ بِهِ النَّارَ قَلْتَهَبَ وَمِثْلُهُ الْمُسْعَرُ ،
وَالْمُرْكُضُ : مَسْرُ النَّارِ ، وَالْمُحَضُّ وَالْمُحَضَّاءُ وَالْمُحَضَّبُ
وَالْمُحَضِّجُ وَالْمُشَوِّعُ مَحْرَاثُ النَّوْرِ كَأَنَّهُ مِنْ شَبَّعَ
النَّارَ وَمِثْلُهُ الْمَشْبَاعُ ، وَالْمُنَادُ وَالْمُنَادَةُ جَ مَنَادٍ
وَمَنَائِدٍ ، وَالْمُسْعَرُ وَالْمُسْعَارُ ، وَالْمَحْشُ وَالْمَحْشَةُ :
حَدِيدَةٌ تُحَشُّ بِهَا النَّارُ جَ مَكَّاشٌ وَالسِّنْطَامُ وَالْإِسْطَامُ :
السِّعَارُ لِحَدِيدَةٍ مَفْطُوحَةٍ الطَّرْفِ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ ،
وَالْمُنْجَابُ : حَدِيدَةٌ تَحْرُكُ بِهَا النَّارُ ، وَالْمُسْجَرَةُ :
خَشْبَةٌ تَسُوِّطُ بِهَا السُّجُورُ ، وَالسَّاعِرُ اسْمُ فَاعِلٍ
لِوَقْدِ النَّارِ .

هياها : وَأَجَمَرَ النَّارَ مُجَمَّرًا ، هَيَّأَهَا ،
وَالْمُجَمَّرُ الَّذِي هَيَّئَ لَهُ الْجَبْرُ .

نفخها : وَذَاجَ النَّارَ - ذَاجًا وَذَاجًا : نَفَخَهَا
وَكَأَيَّتِ النَّارَ مَحَايَا : أَحْبَبْتُهَا بِالنَّفْخِ ، وَالنَّبِيخُ :
الْمَوْكَلُ يَنْفِخُ النَّارَ كَقَوْلِهِ هَذِهِ شَعْلُهُ سَاعِدُهَا النَّفْيِخُ ،
وَكَوَّةُ النَّارِ تَكْوِيهًا : هَيَّجَهَا لِتَضْطَرِمَ وَأَحْيَا النَّارَ :
نَفَخَ فِيهَا حَتَّى تَحْيَا ،

أوقدها في يفاع : وَيَقَع تَيْفَعًا : أوقد ناره
في اليفاع ، والوقاد فغال للبالغة .

فتح عينها : وَسَخَا النَّارَ يَسْخُوها وَيَسْخَاها
سَخُوا وَسَخِيًا : جعل لها مذهباً تحت القدر وذلك
إذا أوقدت فاجتمع الجهر والرماد ففرجته - وَسَخَا
القدر : جعل للنار تحتها مذهباً وَسَخَا النَّارَ مِثْل
سَخَاها ، وَجَرَفَ جَمَدَ النَّارِ ، وَصَخَا النَّارَ يَصْخُوها
صَخُوا : فتح عينها ، وَصَرَّجها فَصَرَّجاً فَتَحَ لها عينا ،
وَمَسَخَى النَّارَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُوَسِّعُ تَحْتَ الْقَدْرِ لِيَتِمَّ
من الوقود ، وَحَصَّنَها : فتحها لتذهب .

الزند

قدح : وَزَنَدَ النَّارَ - زَنَدًا : قَدَحَها ، وَرَأَى
الزندَ رَأْيًا فَرَأَى هو أي أوقدهَ مُوقِدًا هُو ، وَتَتَقَبَّبَ
النارَ : قَدَحَها ، وَقَدَحَ بِالزند ٠٠ رام الإبراء به وكذا
اقتدح به ، واستقدح زناده استوراها ، وعود قد
قَدَحَ فِيه إذا وقع فيه القادح ، والقادح اسم فاعل
وهي نايكة ، والقَدَح اسم من اقتداح النار ،
والقَدْحَةُ المرَّة والقَدْحَةُ النوع ، وَوَرَى النَّارَ تَوَرَّى
استخرجها ، واستورى الزندَ استمراء : أخرج
ناره ، وَزَنَدَ الرَّجُلُ : أورى زنده ، واستمدج المرخ
والعنار استجادا : استكثرا من النار لانهما يسرعان
الوري . وقد كاد الزندَ كَيْدًا أي أخرج النارَ ، وَنَقَى
الزندَ : ورى فهو نايق ، وَوَرَى الزندَ وَوَرَى
بِرِي وَرِيًا وَوَرِيًا وَرِيَّةً : خرجت ناره
ضد صلد فهو وإر ومثله وَرَى تَوَرَّى
وأورى إبراء ، والوَرَى اسم من الوري والوَرِيَّةُ المرَّة
والوَرِيَّةُ : التوع ، وزند وَرِي : خرجت ناره وزند
ميتقاد : سريع الوري ، والخَوَار من الزناد : القَدَح ،
والثاقب من الزناد هو الذي إذا قَدَحَ ثارت ناره ،
وَسَرَ الزندَ : جعل في طرفه عودا ليقدح به وذلك
إذا كان أجوف .

الزند : وَالزند : العود الأعلى الذي يقتدح
به النار ، وَالزندة : العود الأسفل الذي في الغرضة
وهي الإنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زَنْدَتَانِ
ج زناد وأزند وأزند وج ازند : أزانيد .

الكَيْلُ : والكيل ما يتناثر من الزند ج كَيْلًا
وكذا الكَيْلُ يقال خرج من الزند الكيل ، والكَيْسُولُ
والسَخَالَةُ والخَبْبُوصُ ما يستط بين القداحة والمروة
من سقط النار الواحدة خَبْبُوصَةً .

شرر الزند : والغراضُ : ما تظهره الزنده من
النار إذا اقتدحت وانما يكون في الإنثى من الزنديين
خاصة (عن التاج واللسان بلا ضبط) .

حجر القدح : والقَدَّاحُ : حديدة القدح وقيل
الحجر أو حجار القدح أيضا الذي يُقَدِّحُ به القلر ومثله
القَدَّاحَةُ ، والمِقْدَحُ والمِقْدَاحُ : حديدة القَدَّح ، وَعَدَّابُ
زَنْدَهُ : أخذه من شجر لا يدري أيوري أم يصلدُ ،
ومثله اعتكك زنده .

الوَرِيَّةُ : وَوَرِيَّةُ النَّارِ ما توري به من خرقة
أو عظمة ومثله الرِيَّةُ .

لم يُورِ : وَكَعَزَ الزندَ لم يُورِ فهو ذِعِر ، وكذا
خَوَى خواء وأخوى إخواناً وَعَلِكَ وَاغْتَلِكَ وَاغْتَلِكَ
وَهَجَنَ هَجْنًا أي هاجنا وهو الزند لا يوري بقدحة
واحدة . وَصَلَدَ - صَلَوْدًا : صَوَّتَ ولم يور ومثله
أَصْلَدَ ، وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : صلد زنده - والزند : جعله
يصلد ولا يوري ، وَحَدَّجَتِ الزنده لم تورِ ومثله
أَحَدَّجَتِ ، وأكبي الرجل إذا لم تخرج نار زنده وأكباه
صاحبه إذا كخن ولم يور ، وَهَجَّجَتِ زنده فلان : إذا
لم تور بقدحة واحدة والزند هاجن وقد هَجَنَ هَجْنًا
أي كان هاجنا ، ويقال في زنده هَجْنَةٌ إذا كان احد
الزنادين واريًا والآخر صالدا ، وَكَبَّأَ الزندَ : لم يُورِ
والاسم الكَبْوَةُ ومثله أَكْبَى إكْبَاءً وإكباه صاحبه :
كخن ولم يور ، والأدْعَرُ : الزند الذي قُدح به مرارا
فاجترق طرفه نصار لا يوري ، والأدْعَرُ العود الذي
يدخن ولا يوري ويقال هذا زند دَعْرَم ، وزند شَحَّاح :
لا يوري كأنه يُشَحَّحُ باتار ، والحَيَابُ : القدح لا يوري
يقال ذهب سميد في حَيَابِ بن هَيَابِ أي في خسائر
وعود صَلَوْدُ وَصَلَادُ : لا يقدح منه نارٌ وكذلك
المِصْلَادُ . والصائدُ الزند الذي لا يوري نارا .

كَبَا : وَالْعَلَاثُ اسم من علت الزند ، وكال الزند
يكيل كَيْلًا وَمِكَالًا وَمِكْيَالًا : كَبَا ولم يخرج نارا .
والنِقَابُ ، ما اقتدحت عليه من خرقة أو عظمة ومثله
الحَرَاقُ والحَرَاةُ أي ما تقع فيه النار عند القدح ،
والحَرُوقُ أما تقع فيه النار عند القدح وكذا
الحَرُوقَاءُ . الكبريت والنبخة : الكبريتية التي تثقب
بها النار ، وطاقة كبريت أحمزة منه مشدودة ،
قال الشيشي طامات الكبريت قضباته التي تجعل
شيئا على شيء وهي الوقيد الذي به تشعل المصابيح

النار: كثر دخانها ، وأسَمَّ الدخان : ارتفع ، وعَكَا يَمُكُو عَكَوا : تَصَعَّدَ وكذا عَكَى تَمَكِبَةٌ .

المُدخَنَة : والمدخَن : موضع الدخان ، والمَجْمَرَة : المِدخَنَة ج مَجَامِر ومَدَاخِن ، والمدخَنَة : ما يخرج منه الدخان من انبوب وكُوْرَة (مولدة) والداخِنَة : كوة تتخذ على المثلَى يخرج منها الدخان ، والأَنُون ج دَوَائِخِن ، وقد نَخَن الشيء : جعل الدخان يعلوه وتدخنت القدر : علاها الدخان ، وركَن النارَ رَكَنا : دخنها ، وأَقْتَرها إقْتاراً : جعلها تدخَن الداخِنَ وحطب داخِن : يأتي بالدخان وعود دَعِزاً : كثير الدخان ، والدخنان : ما يغشاه الدخان ، والدخنة : ذريرة تدخن بها البيوت . والمدخَن البيت الذي يُحَصِّن فيه دود القز لكي ينقب . والإيام : عود يجعل في رأسه نار ثم يدخن به على النحل لتخرج من الخلية فيشتار العسل ج أَيَم .

الرَمَادُ

الرماد : والرماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها ج أَرَمِدَة وكذا الأَرَمِدَاءُ والحَمَمُ والخَصِيفُ والسَكَمَانُ والرِمَمِدَاءُ والصِنَاءُ والصِنَى والضَبِجُ والضابئ والضابئ (للصوصة بالارض) والأرث : الرماد ، وما اعد للنار من حراقة وغيرها والبَسْوُ : رماد الأثافي ، والخَرِقُ : الرماد لان أهله يذهبون وهو يثبت ، والطلَى : الرماد بين الأثافي والرمادة : الطائفة من الرماد ، والأَيْلَسُ : رماد القلى والرماد الهامد : البالي المتلبد بعضه على بعض ، والحالُ : الرماد الحار ومثله الملا والملة ، والأسُ : بقية الرماد في الموقد بين الأثافي ، ورماد أَرَمَدَ ورَمِيدَ ورَمِيدَ : كثير دقيق جدا ، وكَبَّتَ النارُ : غطَّها الرماد والجمر تحته ، وكَبَّتِ النارُ كَبَبَةً : القى عليها الرماد ، ونسار كَابِيَةً : غطَّها الرماد والجمر تحتها ، وإذا صارت النار رمادا فهي هابِيَةٌ : والسُفْمَة ما في كُيْمَة النار من زبل رمل أو رماد أو قمام متليد فتراه مخالفا ل لون الارض ، والِطْنُ : الرماد الهامد ومثله الطنَى :

الرَمَادُ

دِقُّ الحطب والسِّياع : دِقُّ الحطب تشيع به النار والِنِقَابُ والتَّقَوُّبُ ما تشعل به النار من دِقاق اليبندان وهَبَّ لي تَقَوُّبا أي جِراقا ، والشَبْوُ عُ الصَّرَامُ من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس فأسرعت فيه النار الضعيفة حتى تقوى على الجَزَل تقول اعطني تَقَوُّبا وشَبْوِعا كما تقول اعطني

القَبَس : والقَبَسُ والقَبَسُ : شمعة نار تؤخذ من معظم النار ، والمَقْتَبَسُ : الجُذْوَة من النار وفي النَجْمَة السُّمْلَة شبه الجُذْوَة وهي قطعة من خشب تشمل فيها النار وكذلك القَبَسُ والشهباب وقيل السُّمْلَة ما كان في فتيلة أو سراج والقَبَسُ النار التي تأخذها في طرف عود ، والمُطَبَّةُ : خرقة تؤخذ بها النار يقال أجد ريحَ عَطْبَة أي ريح قطنية أو خرقة محترقة ، وقَبَسَ منه النار - قَبَسا : اخذها شمعة فهو قابس ومثله اقتبس النارَ منه واقتبس ناراً ، واعتطب النارَ : اخذها في عَطْبَة ، وقد جَمَرَه - جَمَرًا أي اعطاه جَمَرًا ، وأَقْبَسَه : اعطاه قَبَسًا ، وقَبَسَه النارَ قَبَسًا : جاءه بها ، وأَقْبَسَه ناراً : طلبها له ، والقابِسُ : طالب النار ج أَقْبَسَ والمَقْبَسُ : موضع القَبَسِ وهو الحطب الذي اشتعل فيه القار ج مَقْبَسِ والقَبَسُ والقَبَسُ : ما قَبَسَتْ به النار ، والوَقْمَة : الخرقة يقتبس فيها النار .

الدخَان : الدخَان العُثَان وهو ما يصعد عن النار من دقائق الوقود غير المحترقة : محمولاً بالهواء الحار . ويسمى الأَوَارُ والدَحُّ والدَحُّ والدَخَنُ والعُثَانُ ج عَوَائِنُ كما يجمع الدخان على دواخن ولا نظير لهما . والعُثَنُ والمَعْجَاجُ والمَعْجَاجَةُ والمَعْرَنُ والأَوَامُ وحَصَه بعضهم بدخان المشتار وانكره ابن سيده وقال انما هو إِيام لا أَوَام ، والإِيام : الدخان وقال البستاني قال السهيلي يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إِيام الا لدخان النحل خاصة ج أَيَمُّ وآم الدخان يَبِيحُ أَيما : كَخَنَ ، وكَخِنَ الطيبُ : تدخنت القدر . وعشنت النارُ : دخنت واليَحْمومُ : دخان اسود شديد السواد ، والسُرَادِقُ : الدخان المرتفع المحيط بالشيء والشَمَاطُ : قيل دخان النار وحزها ، والنحاس والنحاس : دخان لا كَهَبَ فيه ، ونُوَاسُ الدخان : ما تَدَلَّى منه من السقف ، والمُكَّابُ : الدخان ، وهاجَ الدخانُ : ثارَ ، وكَخَنَ الدخانُ - دَخُونًا وكَخِنًا : ارتفع والنار : خرج دخانها ودخنت النار - دخونا - كَخِنًا : خرج دخانها ، وكَخِنَ اللحمُ وغيره - كَخِنًا فهو كَخِنٌ اذا اصابه الدخان في حال شَبِهٍ أو طبخه حتى تغلب رائحته على طعمه - والنار : فسدت بالقاء الحطب عليها حتى هاج دخانها ، ودخنت النارُ وإِدخنت : ارتفع دخانها وأدخنت مثله ودَعِيرُ العودِ دَعَرًا كَخِنَ ولم يتقد ، قَتَرَتِ النارُ - قَتَرًا وقُدُورا : دخنت وكذا عَتَّتْ - عَتْنَا وعَتْنَا وعُدُونًا وعَكَبَتْ ، وأَنحَسَتْ

براس العود اذا اوقد ويقال قد نَسَّ الحطبُ - نُسوسا
أي أخرجت النار زيده على راسه .

الاحتراق

احترق : وشَاط الشيءُ يَشِيطُ شَيْطاً وشَيْطاً وشَيْطَوطَةً : احترق وكذلك تشيط وتحترق الشيءُ بالنار تحترقاً واحترق احترقا : عمل فيه حرُّها مؤثرا . وقَهَرَ الكتان : احترق من القهر وتَزَلَعَ جلدهُ : احترق يتأل زلعت جلدهُ بالنار فمتزلع وازدلع جلده : أصابته النار فاحترق والمَضَّاصُ : الاحتراق وامتَهَش الشيءُ : احترق ومَشَّق ومَشَّق : اذا احترق باطن ركبته من خشونة الثوب ، وامتَحَش الشيءُ احترق ومنه يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حُمًّا أي احترقوا وصاروا نَحْمًا ، وتَبَلَّعَ جلدهُ سَلْعًا وتَسَلَّعَ أي تشقق وبقلده سَلَع ، حَرَّقَ وحَرَّقَ بالنار - حَرَّقًا : عمل فيه حرّه وهيجها ومثله حَرَّقَهُ (شدد للكثير) ، وشَبَّعَ الشخصَ بالنار ، وسَبَّأَ الجادَّ بالنار ، وأَرْمَضَهُ ، ولَدَّعَت النارُ الشيءَ - لَدَّعًا : لفحته واحرقته ، ولَفَحَتَه بحرَّها - لَفَحًا ولَفَحَانًا : احرقته وفي اللسان أصابت وَجْهَهُ فهي لافح ولَفُوح (ج) لَوَائِح ، ولَمَّعَت فلانا : شملته من نواحيه وأهابه لهيها ومَحَّشَت جلدهُ وامحشته وامتحشته : حرقته ، ورَزَّعَ جِلْبَهُ بالنار : احرقها ، وكذا صَلَّبَ الشيءَ - صَلَّبًا وَصَبَّحَ العودَ وغيره بالنار : احرق شيئًا من أعاليه وقَتَنَ الشيءَ : احرقه ومثله سَلَّعَ جلدهُ بالنار - سَلَّعًا أي احرقه بها فبان اثره فيه ، وامقش الشيء احرقه وكذا مَهَّشَهُ مَهْشًا ، ومحشته النارُ ، وقد مَشَّقَ الثوبَ ركبته وسأته وبه مسح ومَشَّقٌ ، المحروق ورجلٌ مَلِيلٌ : احرقته الشمس ، والحُمُّ كل ما احترق من النار ، والحَرَّقُ : الحَرَّقُ في الثوب من النار ، واللَّعْجُ نكلٌ مُحْرَقٌ ، والضَّرِيمُ : الحَرِيقُ ، والمُحَاشُ : المحترق يقال خبز مُحَاشٍ وشواء مُحَاشٍ .

الماء المغلى : والمُحْرَقُ الماء المغلى بالحَرِّق وهو النار ، والحَرَقَةُ واللَّعْجُ الحَرَقَةُ ومثله المَضَّاصُ المُحْرَقُ والمَضَّاصُ : المُحْرَقُ ومثله الماحِشُ والمُحِشُ .
أثر الحرق : والتَحْرِيقُ : تأثير النار على الشيء ، ويقال بجلاهُ لَعْجٌ ومحش أي اثر الاحتراق والسَّلْعُ آثار النار بالجسد وأرَّت القدرُ : احترقت ولزق بأسفلها شيء شبه الجَلْبَةِ السوداء مثل شاططت ، وما التزق بجوانب القدر من الحسرق : الأريُّ ، والأريُّ أيضا شيء مثل الجَلْبَةِ السوداء

شياعا وشبابا ، والشُعْلَةُ ما أشعلت به النار من الحطب الدقيق ، والجِرَامُ : دقيق الحطب وقيل ما ضعف ولان من الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه وقيل ما لا جمر له وما له جَبْر فهو كَبْرٌ أو هو ما اشتعل من الحطب وام الهشيمة : الحطبة ، والقَرَشُ : الدق الصفار من الشجر والحطب لا واحد له ، والقَرَشُ والقَرَشُ : صفار الحطب تشيع به النار ، والقَرَشُ : كسار العيدان تلقى في النار والخثة : قبضة من كسار العيدان تتقبس بها النصار والأرثنة والإراث : ما توتد به اثار وفي البستان الأرثنة عود أو سربين يذفن في الرماد ويوضع عنده ليكون ثقوبا النار عدة لها اذا احتيج اليه - والإراث النار ، والحَصَبُ : كل ما يرمى به في النار من حطب وغيره وحَصَبٌ جهنمٌ : حَطْبُهَا - وفي البستان الحَصَبُ الحَطْبُ الذي يلقي في تدور أو في قَمُود فأما ما دام غسيرا مستعمل للوجور فلا يسمى حَصَبًا وقال بعضهم هو الحطب عامة . والقَسْوُوسُ : حطب تحرق لنواعه بالأثران ، والحطب : ما أُعِدَّ من الشجر شويبا للنار ، والحَصَبُ : لغة يمنية في الحطب - وما ألقى على النار مما يهيجها من حطب وغيره ، والشَيْوُوع أيضا : القَمُودُ ، والسَّجُورُ والمَشَجِرُ : ما يُسَجَّرُ به التدور أي قوده . والدَّكُوءُ والدَّكِيَّةُ : ما يلقي على النار لتذكو به ، والشَبَابُ والشَبُوبُ : ما سُتِّبَ به أي أوقد ، والقَمُودُ والقَمُودُ والقَمُودُ : ما توتد به النصار من الحطب ونحوه ، وفي الفقه لا يقال قَمُودٌ الا اذا اتتدت فيه النار والا فهو حَطْبٌ .

الفحم : والفَحْمُ : الجمر الطامئ يتخذ قَمُودا والقطعة مَحْمَةٌ ج مَحَمَات ومثله الفَحْمُ والفَجِيمُ والحُمُّ والسُّحَامُ ، وفحم الحجر : فحم يستخرج من قلب الارض ويتخذ قَمُودا ، والجَوْتَةُ : الفَحْمَةُ ، والمَفْحَمَةُ : موضع الفحم (التاج) والحُمُّ : الفحم البارد .

الموقد : والمَسْجُورُ : الموقد الصَّرمَةُ والضرامة : ما اشتعل من الحطب ، والضَّرْمَةُ : الشيعة في طرفها نار ج صَرَم . والصَّلَاءُ والصَّلَى : القَمُودُ ، وقد حَصَّبَت النار وحَصَّبَتها اذا القيت الحصب أو الحَصَّبَ فيها ،

النسييس : ونَصَّ العودُ يَنْصُ نَصًّا : غلى اقصاه بعد ان اوقد اناه : ونَصَّيْضًا ، والنَّيْسُ : زيبد الحطب وما ينش منه والنَّيْسِيَّةُ : البَلَلُ يكون

الدابة : حَجَّرَ (وسم) حولها بكَيِّ وذلك من داءٍ يصيبها .
 وكواه يكويه كَيًّا : حرق جلدهً بحديدة ونحوها فهو
 كاو وهي كايوة وذلك مَكْرِي . وامساده البعير داواه من
 الصيد بالكَيِّ . والكَبَجُ : كَيِّ عند خاصرة البعير ،
 وسَقَعَتْ جلدهً ببيسم : أي كويته فبقِيَ أثر الكَيِّ .
 والمَيْسَمُ : الحديد يحمى ويكوى به وكذلك المِكْوَاة .
 والمِكْوَاة أيضا . حديدة يكوى بها البدن وغيره .
 والميسم . وبعير ملذوع : كوي كية خفيفة على نخذه .
 وصَتَمَتِ الرجلُ يَكِي : اذا وسبته على رأسه أو وجهه .
 والصَّاحِ والصَّاحِي : الكَيُّ . ورَمَمَ البعيرَ ورَقَمته :
 كواه . وكَشَحَ البعيرَ : كواه بالنار في موضع الكشح ،
 وكذا كَشَحَه . وكَشِيحَ الرجلُ : كُوِي في الكشح .
 والساتور : الحديدية تحمى ويكوى بها . والمِرْقَمُ :
 المكواة : والكُوَرَاءُ : الكية المدورة لان موضعها يبيض

صوت النار

صوتت : وزَفَرَتِ النارُ — زَفَرًا وزَفِيرًا : سجع
 صوت لتوقدها . وأَجَّتْ — أَجًّا وَأَجِيًّا ، وهَجَّتْ
 هجيجا : سجع صوت لتوقدها . وجَزَجَرَتِ : صوتت
 (المصباح) . وائتجت وتاججت : مثل زَفَرَتِ (الزند) .
 وكَشَّ الزندُ كَشًّا وكَشِيثًا : سمعت له صوتًا حَوَارًا
 عند خروج ناره ، ويملأ كَفَّتِ الزندة . (المحترق) : ومُتَمَع
 الشيءُ المحترق : صات . (صوتها) والأَجَّةُ : صوتها .
 والكَدَمَةُ : صوت التهاب النار ، ومثلها الكَرَاتُ والكِرَاةُ
 والكِدَّةُ والكَلْبَسَةُ ، والاجيج والزفير والخفيف
 والحسيس والهيجج .

دفن النار

دَفَنها . ومَسَكَ بالنار يمسك مَسَكًا ومَسَكَ بها :
 انحص لها بالارض ثم غطَّاها بالرماد والبعير وكَفَنَها .
 وطَبَنَها — كَطَبَنًا : دَفَنها لئلا تطفأ . وانقبتها وتثقبنتها :
 نحصت لها في الارض ثم جعلت عليها بعراً وضراً
 ثم دَفَنتها في التراب . والخَمُودُ : موضع تدفن فيه
 النار لتخمد . والطابون : الموضع الذي تدفن فيه
 لئلا تطفأ .

شتى

مَلَّ . مَلَّ الشيءَ في الجمر — مَلًّا : ادخله فيه
 فهو مَلَّلٌ وذلك ملول ومَلِيلٌ . (حَمَسٌ) وحمس الدواء
 وغيره : وضعه على النار قليلاً . وقَهَقَتِ النارُ :

لزق بأسفل القدر وذلك اذا لم يُسَطَّ ما فيها أو لم
 يصب عليه ماء وقال ابن الاعرابي أَرِي القدر
 وكُدَّرتها وقراراتها بمعنى وكَمَشَتِ النُّورَةَ جسمه —
 كَمَشًا : حرقته والجَبُوسُ السنة الحارمة للنبات
 والنُّورَةُ الحالقة والجِرَاقُ الذي يحرق اوبار الابل
 والحرقُ ان يصيب الثوب احتراق من النار ، والحَرَقَةُ
 اسم من الاحتراق ، والحريقُ ما احرق النبات من
 حرٍّ أو بردٍ أو ريحٍ أو غير ذلك — والحرقُ وسَبَّاتُ
 النارِ الجَلَدُ : لذعته وسَكَفَ النخلةَ وغيرها احرقها
 وحلَّى اللحمَ بالنار : احرقه وابقاه فيها . وعَرَضَهُمْ
 على النار : احرقهم بها وذهب قَتِينٌ : محرق .

المصلى

صلاةٌ . وصَلَّى الشيءَ يَصْرِيه صَرِيًّا : القاه في
 النار للاحتراق . وصَلَّى فلانا النارَ — وفيها — وعليها :
 ادخله اياها واثواه فيها ، صُلِيًّا وصِلِيًّا . وصَلَّى عماءُ
 بالنار ، وعلى النار : لَوَّحها ولينها وقومها فيها .
 واصلاةُ النارِ : ادخله اياها واثواه فيها ، واللحمُ في
 النار — وعليها : شواه ، والقاه فيها للاحراق . وصلى
 يده بالنار تَصْلِيًّا — وعليها : سَخَّنَها . وصَلَّى فلانا
 النار : جعله يصلها . وصَلَّى النارَ وبها ،
 يَصَلِّي صُلِيًّا وصَلَّى : قاسى حرَّها وشدتها ، وتَسَمَّعَ
 بالنار : اصطلى بها . وصَفَّ المصطلي : ضمَّ اصابعه
 فقربها الى النار . وتصلَّى النارُ تَصَلِّيًّا : قاسى حرَّها
 واستدفاً بها . واصطلى بها اصطلاءً : استدفاً بها .
 وتصلَّى بها تَصَلِّيًّا : قاسى حرَّها . (الصالي) والصالي :
 اسم فاعل من صلى ج صُلِيَ ، وهي صالية : والكُفْمُ :
 شدة إحماء الشيء بخر النار والشمس .

التلويح

لَوَّحَهُ : ووَتَّدَ القنادُ : لَوَّحَ اطرافه بالنار .
 ووَوَّقَشَهُ بالنار : لَوَّحَهُ بها . وسَكَعَتِ الشمسُ والنارُ :
 لوحته اذا لوحته لفحا يسيراً فغَيَّرَتِ لَوْنَ بَشَرَتِهِ—
 ورأيت عليه سَفْعًا من الناس وهو الأثر من تغيير لونه .
 وصَبَّتَهُ النارُ تَصْبِيهً صَبَّوا : غَيَّرَتَهُ . وصَهَبَهُ بالنارِ
 صَهَبًا : غَيَّرَهُ . وصَبَّكَتِ النارُ الشيءَ : غَيَّرَتَهُ ولم
 تبالغ .

الكوي

كواه . ورَضَنَهُ — رَضَنًا : كواه بالمرضانة .
 ولَمَطَهُ — لَمَطًا : كواه في عرض عُنُقِهِ . وحَوَّرَ عَيْنَ

باخت النار

باخت النار وبأخت تبوخ بُوخاً وبُووخاً وبُووخَانَا :
سكنت وفترت . وَحَبَّتْ - حَمَدًا وَحَمُودًا : سكن
لهبها ولم يطفأ جمرها ، وإذا طُفِئَ جمرها ولم يبق
شيء فقد هَمَدَتْ . وَكَرَّيْتُ حَيَاةَ النَّارِ ، قَسْرَبَ
انطفأؤها ، وَأَخَمَدَ النَّارَ : أسكن لهيبها ، وَكَصَبْتُ
النَّارَ - : حَبَيْتُ .

وَحَبَّتِ النَّارُ تخبو خَبُوا وَخُبُوا : خمدت وطفئت
وظففت النارَ طُفُوءًا وَطَفَأَ : ذهب لهبها ، وكذا انطفأت .
وقد ماتت أي برد رمادها فلم يبق من الجمر شيء ،
ونامت : هَمَدَتْ . وَكُرِّمَتْ : طُفِنَتْ . وَهَمَدَتْ -
هُودًا : طفنت وزهبت حرارتها وقيل خمدت النار
وسكن لهبها وهَمَدَتْ طُفِنَتْ البتة . (اباخها) وَاِبَاخَهَا
إِبَاخَةً : اطفأها ومثله أَخْبَاهَا إِخْبَاهًا ، وَمَتَّأَهَا مَتًّا
وَمَتَّأَهَا كَمَتًّا وَأَطْفَأَهَا إِطْفَاءً : أذهب لهيبها وأخمدها .
الْحَمُودُ وَالْحَمُودُ : موضع يدفن فيه النار لتخمد .
الْحَابِيَّةُ ونار خابية : خادمة للهب . والكاسي :
الفحم الذي خمدت ناره فكبا أي خلا من النار .

الإحصاء

وَحَمَّ النَّوْرَ - حَمًّا : أحماه أي سجره وواقده .
وَسَجَّرَتِ الْمِرَاةَ النَّوْرَ سَجْرًا : ملأته وقوداً واحته ،
وكذلك سَجَّرَتْهُ . وَلَوَّحَ الشَّيْءَ بِالنَّارِ : أحماه بها . وَرَضَفَ
اللَّبْنَ وَالْمَاءَ : سَخَّنَهُ مَعَ الرَّضْفِ . وَحَدَّمَهُ - حَدَّمًا :
أحماه شديداً وَالْهَبَةَ . وَحَمَى الشَّيْءَ فِي النَّارِ : أدخله
فيه . وَكَبَيْتِ النَّوْرَ وَالنَّهَارَ وَالسَّمَارَ وَغَيْرَهُ : احتزمت
شديداً .

حجارة القدح

وَالْمِطْرَةَ : حجر يفتدح به ج مَطَارٌ . وَالصَّوَانَةَ
ضرب من الحجر شديد يفتدح به ج صَوَانٌ . وَالْمُضْبُوحَةُ :
حجارة القداحة التي كانتا محترقة . وَالخَبْبُوسُ
وَالخَلْبُوسُ والرَّشِيمة : حجر القداح . وَالسَّرُورُ :
حجارة بيض رخوة تتدح منها . وَالطَّرِيذَةُ فِي سِوَاءِ
الْأَرْضِ : حجارة بيض كأنها حجارة القداح وربما تدحوا
ببعضها بعضاً وليس بالمرء وكانه البلور . (الرَّضْفُ)
وَالرَّضْفُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوغَرُ بِهَا اللَّبْنُ . وَالْمُنْجَرَةُ :
حجر محمى يَسْحَنُ بِهِ الْمَاءُ . وَالرَّضْفَةُ وَاحِدَةُ الرَّضْفِ ،
وَرَضْفَتَهُ رَضْفًا : كواه بالحجارة المحمأة أي بالرَّضْفِ .
وَالقَدَّاحُ وَالقَدَّاحَةُ : حجارة القدح وقيل الحجر الذي

جمعا . (سواد القدر) وَالسَّخَامُ : سواد القدر .
وَدَهَمَتِ النَّارُ الْقَدْرَ : سَوَدَتْهُ . (الْإِنَائِي) وَالطُّوَارُ :
الْإِنَائِي شَبِهُتْ بِالْإِبْلِ بِه لِتَمَطُّفِهَا حَوْلَ الرَّمَادِ . وَالْحَابِيَّةُ :
الْأَنْبِيَّةُ ، ج حَوَائِمُ . وَالخَوَالِدُ : الْإِنَائِي وَكَذَا السُّدْحَسُ
وَالدَوَائِجِسُ . وَالرِّبْقَانُ (فَارِسِي) . وَالرِّبْقَانُ : مَا تَنْصَبُ
عَلَيْهِ الْقَدْرُ . وَالرَّبْعَةُ : الْمَسَافَةُ بَيْنَ اثْنَيْتَيْ الْقَدْرِ
الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا الْجَمْرُ .

وَالسُّنْعُ : الْإِنَائِي مِنْ حَدِيدِ الْوَاحِدَةِ سَفْعَاءُ
وَفِي الْبِسْتَانِ السُّنْعُ أَنْبِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْقَدْرُ .

الموقد

موقد النار : موضعها : ومثله موقدُها ومُسْتَوِوِدُّها
وَالْإِرَّةُ وَالْأَطِيمةُ ج أَطَائِمُ وَالْإِرَّةُ وَالْبُورَةُ ج بُورٌ وَالكَانُونُ
وَالكَانُونَةُ وَالجَوْبُ ج أَجْوَابُ ، وَالطَّرِيمةُ وَالْمَأْمُوسُ
وَالْبُورَةُ جُورٌ وَأُورٌ ، وَالوَجَّاقُ وَالْأَوْجَاقُ ج
وَجَاقَاتُ ، وَالْمَشْمَلَةُ : الْمَوْقِعُ الَّذِي تَشْمَلُ فِيهِ النَّارُ .
(المصطلي) وَالكَانُونُ وَالكَانُونَةُ وَالطَّرِيمةُ : الْمِصْطَلِيُّ
الْإِرَّةُ وَالْإِرَّةُ : حَفْرَةُ النَّارِ جِ إِرَاتٍ وَأِرُونَ ، وَمِثْلُهَا
الثَّنَكَةُ : الْإِرَّةُ أَيْضًا مَوْقِدُ النَّارِ . (أَرَى) وَأَرَوْتُ النَّارَ
أَرَوْتُهَا أَرُؤًا : جَعَلْتُ لَهَا إِرَّةً . وَأَرَّاهَا تَأْرِيَّةً . وَالْإِرَّةُ
حَفْرَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ النَّارِ يَكُونُ فِيهَا مَعْظَمُ الْجَمْرِ .
وَوَأَرُ النَّارَ لِلنَّارِ يُرِوَأَرًا وَإِرَّةً مِثْلَ أَرَّاهَا . (خَادِمَهَا)
وَقَيْطُنُ النَّارِ : مَوْقِدُهَا وَخَادِمُهَا وَخَازِنُهَا وَقَالَ
الرِّزْحَشَرِيُّ هُوَ الْقَيْمُ عَلَى نَارِ الْمَجْوِسِ .

الْكُورُ . وَالْمِحْصِيُّ : الْكُورُ وَهُوَ مَجْمَرَةُ الْحَدَادِ
مِنْ طَبِينِ .

القنور : أو التَّنُورُ : الْكَانُونُ الَّذِي يَخْبِزُ فِيهِ ،
قَالَ اللَّيْثُ هُوَ نَظِيرُ مَا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ كَلَامِ
الْعَجَمِ مِثْلَ الدِّيَاجِ وَالذِّينَارِ وَالذَّرْهَمِ وَالسَّنْدَسِ
وَالسَّبْرِيْقِ وَمَا أَشْبَهَهَا وَلَمَّا تَكَلَّمَتْ بِهَا الْعَرَبُ صَارَتْ
عَرَبِيَّةً وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ لِرَجُلٍ عَلَيْهِ ثَوْبٌ مَعْضُفٌ لَوْ أَنَّ
ثَوْبَكَ فِي تَنْوْرِ أَهْلِكَ أَوْ تَحْتَ قَدْرِهِمْ كَانَ خَيْرًا ، فَذَهَبَ
وَأَحْرَقَهُ ، وَيَسْمَى الْحَبِيْسُ وَالوَطِيْسُ وَقِيلَ الْوَطِيْسُ
حَفِيرَةٌ يَخْتَبِزُ فِيهَا وَيَشْتَوِي بِهَا قَالَ حَفِرَ وَطِيْسًا . وَقِيلَ
حِجَارَةٌ مَدْوُورَةٌ إِذَا حَمِيَتْ لَمْ يَقْدِرْ أَحَدٌ أَنْ يَطَّأَ عَلَيْهَا .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَمِيَتْ الْوَطِيْسُ إِذَا اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ .
وَالسَاعُورُ : شَبِهُ النَّوْرَ يَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ وَيَخْتَبِزُ
فِيهِ . وَفِي النَّوْرِ تَجْوِيْفَةُ أَسْطُوَانِيَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ أَوْ غَيْرِهِ
تَجْعَلُ فِي الْأَرْضِ .

يَتَدَحُّ بِهِ النَّارَ وَمِنْهُ حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرُّوَّاحِ إِلَى حِجَارَةِ
الْعَدَّاحِ وَمِثْلُهُ الْمَدَّاحُ وَالْمَتَدَّاحُ .
(المجرمة) (والكبوة) : المجرمة ومثلها الْمُقَطَّرُ
وَالْمُقَطَّرَةُ جَ مَقَاطِرٍ .

الهِتَمُ وَالْتِهَمُ

هَتَمَهُ : هَدَمَ الْبِنَاءَ هَدْمًا : نَقَضَهُ وَاسْقَطَهُ وَكَذَلِكَ
هَدَمَهُ (شدد للبالغة) . وَهَجَمَهُ — هَجُومًا ، وَهَمَزَهُ
هَمْرًا وَهَارَهُ يَهْوِرُهُ هَوْرًا ، وَهَادَهُ يَهِيدُهُ هَيْدًا وَكَلَهُ —
كَلًّا وَخَرَبَهُ خَرَبًا وَخَرَّبَهُ وَخَرَّبَهُ ، وَتَمَشَّهُ تَمَشًّا
وَتَمَشُّهُ ، وَخَفَّنَهُ خَفْنًا وَخَفَّنَتْهُ . وَدَاعَى الْحَائِطُ
مَدَاعَةً وَقَاضَ الْبِنَاءُ يَقْوُضُهُ قَوُوضًا وَقَوُوضَهُ ، وَقِيلَ
التَّقْوِيزُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِ هَدْمٍ ، وَقِيلَ هُوَ نَزْعُ الْأَعْوَادِ
وَالْإِطْنَابِ . وَتَفَرَّ الْجِدَارُ تَفَرًّا ، وَجَرَجِمَ الْبَيْتَ وَنَقَضَهُ
— نَقْضًا فَالْمَرَّةُ مِنَ النَّقْضِ وَالنَّوْعُ النِّقْضُ . وَهَجَمَهُ —
هَجَمًا وَهَجِيجًا ، وَجَوَّرَ بَيْتَهُ ، وَتَعَوَّطُوا بِيُوتِهِمْ
قَعَوَّطَةً ، وَخَفَّنَهُ — خَفْنًا . وَدَاعَيْنَا عَلَيْهِمُ الْحَيْطَانُ
مِنْ جَوَانِبِهَا أَيْ هَدَمْنَاهَا عَلَيْهِمْ . وَتَعَرَّطَ الْبِنَاءُ قَعَرَطَةً :
هَدَمَهُ شَدِيدًا . وَهَدَهُ — كَدًّا وَهُدُودًا : هَدَمَهُ شَدِيدًا
وَضَمَّضَمَةً وَكَسَّرَهُ بِشَدَّةِ صَوْتٍ . وَتَقُولُ هَدَمْتُ هَذَا
الْأَمْرَ وَهَدَّ رُكْنِي إِذَا بَلَغَ مِنْكَ وَكَسَرَكَ . وَقَصَّ الْحَائِطُ
— قَصًّا : هَدَمَهُ هَدْمًا عَنيفًا .

شَقَى : وَهَدَكَ الْبِنَاءَ — هَدَكَا : كَسَّرَهُ ، وَعَلَبَ
الْحَوْضَ وَجِدَارَ الْحَوْضِ وَنَحْوَهُ : كَسَرَهُ وَهَدَمَهُ حَتَّى
الْأَرْضِ . وَضَمَّضَمَةً : هَدَمَهُ حَتَّى الْأَرْضِ وَرَدَسَ
الْحَائِطُ : هَدَمَهُ . وَكَذَلِكَ الْحَائِطُ — كَكًّا : كَدَّهُ وَهَدَمَهُ
وَخَرَبَهُ وَكَسَرَهُ حَتَّى سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ ، وَالْأَرْضُ : سَوَّى
مَسْعُودَهَا وَهَيَّوْطَهَا شَتَى . وَخَفَّنًا بَيْتَهُ — خَفْنًا : قَوَّضَهُ
نَاقِلًا . وَدَهَدَمَهُ : هَدَمَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَدَهَوَّرَ الْحَائِطُ : دَفَعَهُ فَسَقَطَ . وَيَبَّيَّهَ تَبْيِيبًا : جَعَلَهُ
يَبَابًا ، يُقَالُ خَرَّبُوهُ وَيَبَّيَّوهُ . وَبِعَثَرَتْ حَوْضِي . هَدَمْتَهُ
وَجَمَلْتُ أَسْفَلَهُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ . وَنَسَفَ الْبِنَاءَ —
نَسْفًا : قَلَعَهُ مِنْ أَسْفَلِهِ ، وَالْجِبَالُ : كَكَّهَا ، وَمِثْلُهُ
إِنْتَسَفَنَهُ .

تَصَدَّعَ : وَهَارَ الْجِرْفُ يَهْوِرُ هَوْرًا وَهُوُورًا :
انصدع ولم يسقط فاذا سقط فقد انهار وتهور فهو
هائر . ويقال هيار أيضا . واستطار الحائط : انصدع ،
واسطير الصدع في الحائط : ظهر وانتشر . وانقضَّ
الجدارُ قيل تصدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ . وَتَسَدَّاعَتْ
الْجِدْرَانُ : بَلِيَتْ وَتَسَدَّعَتْ مِنْ غَيْرِ سَقُوطٍ . وَانْقَاضَ

الجدارُ : تصدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ
سَقَطَ قِيلَ تَقَيَّضَ تَقْيِضًا . (وهي) وَقَدِ وَهَى الْحَائِطُ
يُهِي : ضَمَفَ وَهَمَّ بِالسَّقُوطِ . وَمَالَ الْحَائِطُ : زَالَ عَنِ
أَسْتَوَائِهِ .

(سقط) : وَلَقِيَ الْحَائِطُ لَقْنًا : سَقَطَ ، وَكَذَا
وَجَبَّ وَجَبَّةً : سَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ ، قَالَ فِي النَّجَاحِ لَيْسَتْ
الْفَعْلَةُ نِيَةً لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ إِنَّمَا هِيَ مَصْدَرٌ كَالْوَجُوبِ :
وَتَدَاعَى الْكُتَيْبُ : هِيلَ فَانْهَالَ . وَصَحَقَتِ الرِّكِيصَةُ
— صَحَقًا : انْتَاضَتْ فَاِنْهَارَتْ . وَلَقِيَ الْحَوْضُ : تَهَوَّرَ
مِنْ أَسْفَلِهِ وَسَقَطَ نَهْوً لَيْفًا . وَهَدَّ الْحَائِطُ هَدِيدًا :
صَلَتْ عِنْدَ وَقْعِهِ . وَانْهَارَ الْخُرْقُ : انْصَدَّعَ وَسَقَطَ .
وَانْفُضَّتِ الْبُرْ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا : انْهَارَتْ عَلَيْهِ .
وَانْقَضَّ الْجِدَارُ : سَقَطَ وَمِثْلُهُ انْقَاضٌ . وَانْتَمَعَتْ وَانْتَمَعَتْ :
سَقَطَ مِنْ أَسْفَلِهِ . وَقَعِفَ الْحَائِطُ : سَقَطَ . وَتَدَهَّدَمَ
الْبِنَاءُ وَغَيْرُهُ : سَقَطَ .

(تهتم) وَتَهَدَمَ الْبِنَاءُ : سَقَطَ شَيْئًا فَشَيْئًا وَمِثْلُهُ
تَنَلَّ الْبَيْتَ وَالْأَدَارَ وَالرِّكِيصَةَ . وَتَقَيَّضَتْ الْجِبَالُ مَالَتْ
وَتَهَدَمَتْ . وَتَلَقَّى الْحَوْضُ : تَهَوَّرَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَمَعَ
مِثْلَ لَيْفٍ وَهُوَ لَيْفٌ . وَتَجَرَّجِمَ الْحَائِطُ وَالْبَيْتُ :
تَقَوَّضَ . وَكَلَّ الْحَوْضُ كَلًّا : تَنَلَّمَ وَتَهَدَّمَ ، وَكَذَا تَهَدَّمَ
الْبِنَاءُ أَيْ تَهَدَّمَ . وَقِيلَ إِذَا انْصَدَعَ الْجِرْفُ مِنْ خَلْفِهِ
وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ هَارَ فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْهَارَ .
وَتَنَلَّتْ الدَّارُ وَتَجَوَّرَتْ : تَقَوَّضَتْ . وَخَوَّتِ الدَّارُ
— خَوًّا : تَهَدَمَتْ . وَتَدَاعَتِ الْجِدْرَانُ : انْتَضَتْ
وَتَهَدَمَتْ ، وَتَدَكَّنَكَتِ الْجِبَالُ : تَهَدَمَتْ . وَتَقَوَّزَ :
تَنَلَّزَ وَتَهَوَّرَ وَتَهَدَّمَ ، — وَالْبَيْتُ : تَقَوَّضَ ، وَتَقَيَّضَتْ
الْحَيْطَانُ : تَهَدَمَتْ — وَالْجِدَارُ : تَهَدَمَ . وَانْجَسَلَ :
تَهَدَمَ . وَهَجَمَ الْبَيْتَ هَجْمًا ، وَهَارَ الْجِرْفُ وَالْبِنَاءُ :
انْهَدَمَ ، وَانْهَجَمَ الْبَيْتُ : انْهَدَمَ وَكَذَا هَجَمَ الْبَيْتَ هَجُومًا
وَانْهَدَّ الْبَيْتَ وَالْجِبَلَ : انْكَسَرَ . وَانْهَدَمَ الْبِنَاءُ
انْقَضَ وَكَذَا انْهَرَّ . وَهَارَ يَهْوِرُ هَوْرًا وَانْهَارَ
انْهَارًا وَتَهَوَّرَ تَهَوْرًا وَتَهَيَّرَ تَهَيْرًا وَانْهَارَ انْهِيَارًا .
وَانْتَلَّ الْبَيْتَ : انْهَدَمَ . وَالتَّلَمَّ : انْتَلَامَ جِرْفَ الْوَادِي
أَيْ انْهِيَارَهُ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي النَّوِيِّ وَالْحَوْضِ . وَقَعِيسَمَ
وَتَقَمُوسَ وَانْتَمَشَ وَتَقَمُوشَ وَتَقَعَّفَ الْجِرْفُ
وَانْتَعَفَ وَانْتَعَفَ : انْهَارَ ، وَ — الْحَائِطُ : انْتَلَعَ مِنْ
أَسْفَلِهِ . وَتَقَوَّضَ الْبِنَاءُ وَانْقَاضَ : انْهَدَمَ . وَانْقِاضُ
الْجِدَارِ انْقِاضًا . وَقُصِمَ الْبَيْتُ : انْتَلَّ . وَتَنَلَّلَ
الْتَرَابُ : مَارَ فَذَهَبَ وَجَاءَ . وَإِنْتَمَّ عَلَيْهِ : انْتَلَّ .
وَانصَبَّ : انْحَلَّ . (تَلَّ الترابُ في البئر وغيرها : هَالَهُ
وَصَبَّه) . وَتَدَعَّدَعَ الْبِنَاءُ : تَفَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ وَتَنَاقَضَ

البيت : انحَلَّ إبراهيم . وتنقَض : تشقَّق وسُمع له صوت . وانتقض مثل تناقض .

(خَرَبَ) : خرب البيت - خَرَبًا وخرابًا : ضد غير فهو خَرِب وهو دار خَرِبَة . كذلك جَهَى البيت يَجْهَى جَهًا فهو جَاه . وإخْلَوَلَيْتِ الدارُ ، وخَوَّت خَوًّا : اتوت وسقطت وتهدمت .

(الخراب) : خَرَاب الأرض : فسادها بفقد العمارة ج أَخْرَبَ وخَرِب . والخرِب : المكان الغامر ، والخرِبة : موضع الخراب ج خَرِب ومثله الخَرِبة ج خَرِب وخَرِبَات وخرائب . وأرض يباب : خراب ؛ ويقال هذا منزل خَرَابٍ يَبَاب . ومن سَجَمَت الأساس دارهم خراب يباب لا حارس ولا باب . والسَمَامَة ما شخص من الديار الخراب .

(الهدم) : والهدم كل ما تَهَكَم فسقط ، واللُّثْلُ : الهَدْم . والنَّقْض : اسم البناء المنقوض إذا هُدِم ، والنَّقْض ما انتقض من البنيان ج أَنْقَاضٌ ونُقُوض . والجاهي : الخَرِب ، وبيت أجهى بين الجهاء (حرر) ونُوِي مُعْدِب : مهدوم ، (والنُّوي : الضمير حول الخباء أو الخيبة يمنع السيل) . وبيت مهجوم : إذا حُلَّت أطنابه فانضمت سقابه أى اعمدته وكذلك إذا وَتَع . وركبة عوران : متهدمة لواحد والجمع . والمدعتر : المهدم وهى بهاء ، وقد دَعَتِرَ الحسوس أى كَسَرَه وتَلَمَه . وتقول تركت دارهم حوثٌ بوث : أى أثيرت بحوافر الخيل وخربت . وفى ب تركت الأرض حيث باث إذا دقتها الخيل . والرَّم : ما سقط من الجدار المنهدم . والمهجوم : المردوم . والثلمة : فرجة المهدم كالخلل الذي فى الحائط .

(شهيد الهدم) وشهيد الهدم : الذي يقع فى بئر أو يسقط عليه جدار . وتَمَطَّط فلان تحت الهدم : قتله العُبار ، يقال سقط العُبار عليه فتمطط فمات . ومن أمثالهم اجناوها ابناءوها أى الذين جنوا على الديار بالهدم هم الذين كانوا بنوها ، قال الجوهري وأنا أظن أن أصل المثل جناتها جناتها لأن فاعلاً لا يجمع على أفعال وهذا المثل يضرب لمن عمل شيئاً بغير روية فأخطأ فيه ثم استدركه فنقض ما عمله ، وأصله أن بعض ملوك اليمن غزا واستخلف ابنته فبنت بشورة قوم بنياناً كرهه أبوها فلما قدم أمر المشيرين أن يهدموه ، والمعنى أن الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها .

(ثَلَمَه) (وثَلَم الحائط - ثَلَمًا : أحدث فيه خللاً . ووزم الشيء يَوزمه ووزماً : ثَلَمَه . ودَعَنَر الحوض وغيره : كسره وثلمه . والعَوْرَة : الخلل فى الثغر وغيره يخاف فيه . والفَرْجَة : الخلل فى الحائط ونحوه ، والخلَّة : الثلمة فى الحوض وغيره . والثلمة : الخلل فى الحائط وغيره وفى القاموس : فرجة المهدم والمكسور . ومنه فلان ثلمة فى العلم لا تُسد . والفَرْج : الثغر . وتَلَّ التراب فى البئر وغيرها : هاله وصببه .

23 الدروس

(دَرَسَه) وَعَنَتِ الرِّيحُ المَنْزَلَ : درسته ومَحَتَه ومثله عَفَتِ المَنْزَلَ تَعْفِيَةً (شدد للكثرة) . ورَسَمَ الفَيْثُ الدِّيارَ - رَسَمًا : عفاها وأبقى أثرها لاحقاً بالأرض . وطَرَسَ الشيءَ - طَرَسًا : مَحَاهُ وكذا مَحَاهُ مَلَمًا ومَحَاهُ يحده ويحاه مَحوا أى أزاله وأذهب أثره فهو مَحْحِيٌّ ومَحْحُوتٌ ، وكذلك مَحاه يمحيه ويمحاه مَحِيًّا ، مَحَاهُ تَحِيَّةٌ : بالغ فى محوهِ . ودَرَسَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ : عفته فهو مدروس .

(دَرَسَ) وَأَمَحَّتِ الدِّيارُ : عَفَّتْ . وَمَصَحَتْ مَصْحًا ومُصَّوحًا : دَرَسَتْ وانحى أثرها . وَعَفَسَا الأثرُ : امحى واضمحلَّ يعفوا عَفْوًا ، ومثله تَعَفَى تعفياً . ودرس الرِّسْمَ - دُرُوسًا : عفا فهو دارس ج دوارس ، وجاء أدريس وهو نادر . واندرَسَ الرِّسْمُ . (الشيء) وتَعَوَّرَ الكتابُ : دَرَسَ . وطَمَسَ الشيءَ - طَمَسًا وطُموسا : درس وانحى ، وكذا تَطَمَسَ وانطَمَسَ . وقد اِمْحَى الشيءَ اِمْحَاءً وامحى امتحاءً : ذهب أثره ، وكذا مَحَا يحو ويَمْحَى مَحواً . وامْضَحَلَ أى اضمحلَّ (لغة الكلابيين) . وطمس الشيءَ : محاه وأذهبه .

(الدارس) والدارس والعائى ج عَفِيٌّ ، وأربع طماسي : دارسة . والرِّسْم : ما كان لاحقاً بالأرض من آثار الدار ج أَرَسَمَ ورُسُوم . وطَمَّ الرِّكِيَّةُ - طَمًّا : دَمَنَها وسَوَّاهَا .

وكَحَّصَ الأثرُ كَحْوصًا : كَثُرَ ، ورَسَمَ : طَمَسَ وكَبَسَ الموضع - كَبَسًا : درس مثل رسم ومثله وَقَسَّ الرِّسْمَ - وَقَسًا . وهذه اطلال دوارس وكواجس . وكَحَّصَ البلى فلاناً : كَثُرَه فهو كاحص . وهى كاحصة ج كواحص وكذلك كَحَّصَه تَكْحِيصًا .

الكسب

الرجل كذا : طلب الرزق والخب في الطلب . والعاسم : الكاذب على عياله . ويقال تَلَمَّسَ اعشاشك اى تَلَمَّسَ العلل والتجنى في اهلك . وعاس على عياله يَعُوسُ عَوْسًا : كذت عليهم وكَدَحَ فهو عَائِسٌ ، والعَوَّاسُ مبالغة . والعَوْفُ كالعاسم اى الكاذب على عياله . واكتسب وتكسب : طلب الرزق ، او كَسَبَ اصاب واكتسب تصرف واجتهد ، يقال هو يتكسب بالشعر . وَسَبَّحَ الرجلُ سَبْحًا : تصرف في معاشه . وابترض الرجل ابتراضًا : طلب العيش من هنا وهنا . وكَتَمَ على عياله كَتْمًا : كذت عليهم . وكَرَفَ لهم : كسب من هنا وهنا ، وأَكْرَفَ : كذت على عياله ، واحترف مثل كَرَفَ . وتعاطي الاسباب : كناية عن الاخذ والعطاء طلبا لتحصيل ما يحتاج اليه امرء الميثة . وَسَمَى لعياله سَمِيًا : عمل فكسب لهم . واصطرف الرجلُ : تصرف في طلب المكسب . وَجَلَبَ الرجلُ جَلْبًا : اكتسب وطلب واحتال . وَأَجَلَبَ . ويقال اِنِّي دلوك في الدلاء اى تسبب الى التحصيل كما يتسبب غيرك ، قال الشاعر :

وما طلب الميثة بالتمني

ولكن اِنِّي دلسوك في الدلاء

(ويقال خرج فلان يسمى على عياله اى يتصرف لهم ، وخرج يضطرب في المعاش ويضرب في النواحي اى يسير في ابتغاء الرزق ، وهو يتكسب بكذا ويتعيش بكذا ويتبلغ من صناعة كذا . وكَدَحَ لهم كَدْحًا ، وكَدَّسَ لهم كَدْسًا ، اى كدح واحتال وكسب واعتس اعشاسًا : كسب وطلب واعتصم : كسب وطلب واحتال . وَأَغَلَّ على عياله : اتاهم بالقلعة . وَخَوَّرَفَ كَسْبًا : اشتد عليه معاشه كانه ميل برزقه عنه . (ادغم) وَأَدَقَعَ الرجلُ اِدْقَاعًا : أَسَفَ الى مداق الكسب . (اطاب) وَأَطَابَ اِطَابَةً : كسب مالا طيبًا . تَطْلِحُ وتَطْلَحُ البلادُ : تَكْتَسِبُ فيها في الجيوب ، وترقعها : تَكْتَسِبُ في الخصب . وَعَاكَ معاشه يعوكه عَوَاكًا : كسبه .

(الريح) وَرَبِحَ في تجارته - رَبْحًا وَرَبْحًا وَرَبْحًا وَرَبْحًا : استشف وكسب فهو رابح - وَرَبِحْتَ تجارته : ربح فيها فهى تجارة رابحة ، ومثله شَفَّ يقال شَفَّ - شَفًّا : ربح يقال شفت في السلعة اى ربحت . وَرَبَّحَ الرجلُ : طلب الارباح يقال هو يَرَبِّحُ ويَرَبِّحُ . ويقال هذا الامر اربح لك واجنى وأرذ عليك ، وَأَنْوَزَ لعدوك واربح لصفقتك وأعوذ عليك واجلب للخيرات لك . واستربح الشيء :

(كَسَبَ) كسب مالا دِعْلًا - كَسَبًا وَكَسْبًا : طلبه وَرَبِحَهُ ، وكذا امْتَادَ حِرًا : كَسِبَهُ . وَمَتَسَّعَ الشيء - مَتَسَعًا : كسبه وجمعه . وَمَتَدَّ لِنَفْسِهِ مَهْدًا وامتهد : كسب وعمل . وتَأَثَلَ المَالُ : اكتسبه وَثَمَّرَهُ . وَتَرَقَعَ البلادُ : تَكْتَسِبُ غَنِيًا في الخصب وفي البستان ترقع : تَكْتَسِبُ : وَجَرَحَ : اكتسب ومثله احترث ، وَجَأَبَ جِبَابًا : كسب المَالُ وَحَرَّثَ حَرْنًا : اكتسب ، ومثله اجترح وَتَحَسَّرَ مَالًا مَتَسَّعًا المحاربي :

تَحَسَّنَتْ في ذلك البلاد لعنني

بمعاينة اغني الضعيف الحزورًا

واضطرب الرجلُ : اكتسب ، وكذا صَرَبَ - صَرَبًا ، وارْتَدَّ . وَتَرَدَّ المَالُ تَرْدًا : اى جمعه وكسبه . وابتترف وَمَتَّى المَالُ يَتَنِيهِ تَنِيًا وَتَنِيَانًا : اكسبه ، وَتَنَاهَ يَتَنُوهُ تَنُوًا وَتَنُوَانًا وَتَنُوًا جمعه وكسبه واتخذته لنفسه لا للتجارة ، ومثله اقتناه اقتنأوا . واجترس : اكتسب . ومثله : عَسَمَ عَسْمًا وَعُسُومًا وَعَشَّ عَشًّا ، وَعَصَمَ - عَصَمًا . وقد تَكْتَسِبُ اى تكلف الكسب ، واعتسم : اكتسب - اتخذ مالا : كسبه .

(لاهله) وكسب لاهله : طلب الميثة ، وكَدَّسَ لاهله كَدْسًا وَكَتَّسَ لهم كَتْسًا : اكتسب لهم ، ومثله امترش لعياله وتمرش لهم وتمش لهم وَبَشَّ لهم نَبْشًا ، يقال هو يَبْشُ لعياله ويحترش اذا استخرج رزقهم من هنا وهنا واحتال . وَتَنَشَّ لهم نَتَشًا وَهَبَشَّ لهم هَبْشًا ، وَهَبَّلَ لهم تَهْبِيلًا وَتَهَبَّلَ تَهْبِيلًا واهتبل اهتبالًا وابش لهم اَبْشًا وَرَمَسَ لهم رَمَسًا ، واجترش لهم وَجَرَمَ لهم واجترم لهم واحترش لهم وَخَرَّشَ لهم وَاخترش لهم . وترقع لعياله وترقع لهم وَفَرَّشَ لهم فَرْشًا وَفَرَّشَ تقريشًا وافرش لهم اَفْرَاشًا وَفَرَّشَ لهم فَرْشًا ، وَاكْتَدَحَ لهم ، وَكَدَّهَ لهم كَدًّا : كسب لهم في مشقة . وَعَصَفَ فلان عياله : كسب لهم ، واعتصمهم وَكَدَّحَ كَدْحًا ، وَكَدَّ لهم كَدًّا ، واحتبش لهم .

(طلب واحتال) يقال ليس من كَدَّ ولا كَدَّ ابيك اى ليس حاصلًا بسميك وتعبك . وَعَدَسَ فلان : كَدَّحَ . وكسب لاهله : طلب المعاش ، والمرء يحترش الشيء بعد الشيء من ههنا : اى يجمعه ويكسبه . وَأَجَلَّ لاهله - أَجَلًّا : كسب وجمع وجلب واحتال . وَتَكْتَسِبُ لعياله : تَكْتَسِبُ من كل حرفة . (كد) وَكَدَّ

وَكُشُوبٌ ، وَمَرَّاشٌ وَهَبَّاشٌ وَكَدَّاشٌ وَذُو بُغَايَةَ
وَمَشُوعٌ قَالَ الشَّاعِرُ :

وليس بخير من إب غير أنسه
إذا اغبى آفاق البلاد مشوع

العَمُولُ : الكُشُوبُ . والحُتْرُوفُ : الكاذبُ على
عِيَالِهِ . وَالْحَنْشُ : الرجلُ المعتلُّ الكسُوبِ . والداقُ
الذي يطلبُ مداقَ الكسبِ .

وَالكُشُودُ : الكثيرُ الكسبِ الكاذبُونَ على عِيَالِهِمْ
الواصلون أرحامهم الواحد كاشد وكشود وكشدد .
وَالأَمَاقُ : الضاربُ في الأفاق مكتسباً . ورجل
صَفَّاقُ أَتَاقٍ أَي يضربُ من أفاق إلى أفاق متصرفاً
في التجاراتِ كثيراً من الإسفار . ومال رايح : ذو
ريح . (العَنَامُ) وَالْحَبَّاسُ : العَنَامُ ، والغنمُ : الكثير
الغنائمِ . وهذا رجلٌ مجازفٌ أَي لا يكسبُ خسراً
ولا ينمي ماله . والحُبْرُوفُ : الكاذبُ على عِيَالِهِ .

(الكُتُوبُ) وهو الكُتُوبُ والكُدَاشَةُ . وَالقُنْبِيَّةُ ج
بِتَى والبُغَايَةُ وَالْحَرِيْبَةُ ج حَرَائِثُ . وَالقِنْوَةُ وَالقِرْمَةُ
وَالرَّقَاحَةُ (الكُتُوبُ والتجارة) . قالوا جنناك للنصاحة
لم نأتك للرقاحة ، وَالكُتُوبَةُ وَالكُتُوبَةُ وَالكُتُوبُ
وَالكُتُوبُ وَالكُتُوبَةُ ج مَكْتَابِيبُ . وَالجَبَابُ وَالْمَاكُلُ
وَالهَبَّاشَاتُ : المكاسبُ أَي ماكسبتُ من المالِ رجعتُ .

(الْمَزَاهِيَةُ) وَالنَّزَاهَةُ : اكتسابُ مالٍ من غير
مهانةٍ ولا ظلمٍ إلى الغيرِ . وَعُكْسَالَاتُ الأيدي : المكاسبُ
وَالبُغَايَةُ : الكسبُ .

(المَغْنَمُ) وَالْحَبَّاسَةُ : المغنمُ ومثله الحُبَّاسَاءُ .
وَالْمَغْنَمُ ج غَنُومٌ . وَالعَرَضُ : الغنيمَةُ ، وَالغَنِيْمَةُ :
ما ينالُ من المحارِبِينَ غنوةً والحربُ قائمةٌ . وَالغَنِيْمَةُ :
ما ينالُ منهم بعد أن تضع الحربُ أوزارها ج غَنَائِمٌ .
وَالنَّقْلُ : ما يعطاه الغازي زائداً على سهمه وكل شيء
مظفور به فانما يسمى غنماً وَمَغْنَمًا وَغَنِيْمَةً . وَالسَّيْبُ :
النافلةُ . وَغَنِيْمَةٌ باردةٌ : آتيةٌ عفواً دون قتالٍ . وَالْمَغْنَمُ
الباردُ : الطيبُ . وَالقَبِيصُ : ما يجوعُ من الغنيمَةِ قبل
أن يقسم . وَالجُدَاقُ وَالجُدَاقَاءُ : الغنيمَةُ . وَالغَنَبُ :
الغنيمَةُ الكثيرةُ وتسمى قَتَائِمٌ أيضاً (وتقولُ أنها هذا
أفضلُ عندي من كلِّ رغبةٍ ونخرةٍ وفائدةٍ وَمُسْتَقَادٍ
وَمَغْنَمٍ وَمَغْنَمٍ وَمُدْحَرٍ وَعِرَاقٍ مُسْتَعْمَدٍ ومن كلِّ عَرِيضٍ
ومن كلِّ ناطقٍ وصامتٍ .

(الدَّخْلُ) والدخْلُ : ما دخلَ عليك من ضيقتك
ويقبله الخرجُ . وَالخَلَّةُ : الدخْلُ من كراءِ دارٍ وأجرِ
غلامٍ أو فائدةِ أرضٍ ونحو ذلك ج غِلَاكُ وَغَلَاتُ .

طلب ربحه واستشفَّ في تجارته مثل شَنَفَ .
وَأرْبِحَهُ بِمَتَاعِهِ : أعطاه عليه ربحاً . وَمَتَجَرُّ رَبِيحٍ :
يُربِحُ فيه . وبيعته السلعةُ مَرَابِحَةً : أي على كل
عشرةِ دراهمِ درهمًا . وَوَحَّطَ في البيعِ : ربحَ فيه
مرةً وخسرَ أخرى . وَالباردةُ : الرِّبَاحَةُ في التجارةِ
ساعةً يشتريها (التاج) . وبيعَ إبَّله فارتجعَ منها
رَجْعَةً صالحةً : أي صرفَ أثمانها فيها يعودُ عليه
بالفائدةِ الصالحةِ ، وأرجعَ اللهَ ببيعته : أربحها

(الكسبُ الحرامُ) وهماشُ المالِ يَهْوِشُهُ هَوَاشًا :
كسبه حراماً . وَالهَوَاشَاتُ : ما جمعُ من المالِ الحلالِ
والحرامِ . وَالهَوَاشُ : كلُّ ما يصابُ من غيرِ حِلٍّ
ولا يدري ما وجهه كالسرقةِ ونحو ذلك . وَالأشابةُ :
الكسبُ الذي خالطه الحرامُ . (السُّحْتُ) وَالسُّحْتُ :
ما خبثَ وقبحَ من المكاسبِ فلزمَ عنه العارُ كالرشوةِ
من سَحَّتَهُ إذا استأصلهَ لأنه مسحودتُ البركةِ أو لانه
يسحتُّ صاحبه بشؤبه . وَالتَهَاوُشُ : المالُ الحرامُ
متمسورٌ من التهاوِيشِ وهو جمعُ تهواشٍ . ويقالُ من
كسبَ مالا من تهواشٍ أنفقهُ في نهايهِ وهو حديثُ معناه
من اكتسبَ مالا من غيرِ حِلِّهِ أنفقهُ في غيرِ طريقِ
الحق . قَدْ سَكَتَ الرجلُ سَكْتًا وَسَحَّتْ نسحيتا : أي
اكتسبَ السُّحْتُ .

(الإكسابُ) استكسبَ العبدَ وَتَكَسَّبَهُ : جعله
يكتسبُ . واسمى ابنهُ أسعَاءً : جعله يسمى أي
يكتسبُ . ويقالُ كَتَسَّبْتُ مالا زيدا أي أنلته إياه ، وفي
الاساسِ كسبته مالا فَكَسَّبَهُ ولا يقالُ اكتسبتهُ ،
وأما ابنُ الأعرابيِّ فيجوزُه ويقولُ اكسبني مالا
واكسبته حدًّا . وَاعْتَمَهُ الشيءُ : جعله له غنيمَةً .
وَرَبَّحَ فلانا تريبِحًا : جعله يربحُ ، وَأرْبَحَهُ عليها :
أعطاه ربحًا عليها . وَأكسبته مالا وعلما : أناله إياه .
وَاجنى السفرَ بالقومِ : أخلفهم فيما رجوا من ربحٍ .

(المرابحة) أعطاه مالاً مَرَابِحَةً أَي على الرِبحِ
بينهما ، ويقالُ رابحه على سلعته مَرَابِحَةً .

(الكاسبُ) هو كاسبٌ وعائكٌ وَقُرْقَةٌ ، وهى
كاسيةٌ ج كوايبُ . وَأَبَّاشٌ وَحَبَّاشٌ ، وَهَبَّالٌ أَي
كاسبٌ محتالٌ . وَجانُ أَي كاسبٌ قالوا جانيك من
يجني عليك أي الجاني لك الخيرُ قد يجني عليك
الشَّرَّ ، وَجارحٌ وَجارمٌ وَجَرِيْمَةٌ ج جُرْمٌ وَجُرَّامٌ ، وَرَاحَةٌ
يقالُ هو راحةُ أهلهِ وهو رَاقِحٌ مَالٌ أَي كاسبه
ومصلحه . وهو جارحةُ أهلِ بيته وَجارحهم
وَقوامُ أهلِ بيته ، وهو كَسَّابٌ أَي كثيرُ الكسبِ

وإتاء الأرض : ريعها وحاصلها . والرّد والمردّ : الرّيع ، والرّيع : فضل كل شيء كريع البزر والمعجن والحقيق ، يقال ليس له رّيع أي مرجوع وعلّسة لانهما زيادة .

الغنم

(غنم) وابتأس الأمر : اغتمته . وغنم الشيء غنماً : ناز به بلا مشقة وناله بلا بكل فهو غنيم . وخبس الشيء خبساً : أخذه وغنمه . وخبس الشيء بكنه خبساً : أخذه وغنمه . وخبسه : أخذه مغالبه . وخبّل الرجل الشيء : غنمه . ويقال خباك ان تفعل كذا أي الذي تنفتمه . وتنمه : انتهره . لو اهتبل كلمة : اغتمها ، يقال سمعت كلمة فاهتبلها أي اغتمتها وانترستها . وردي الشيء يردي : غنمه . (غنم) وافتنمها وافتنمه : غنمه . وافتنمها (غنم الفرصة) وفتنمها : اصابها وكذا افتنمها وفتنمها . وناهر الفرصة : اغتمها ، وافتنمها : اغتمها ويقال أنا مفتنم للشيء ، وافتنمها : اغتمها وفتنمها بها (سنجت الفرصة) ويقال سنجت له غيرة عدوه وبتت مقابله وظهرت عورته ولاح له غرته . ويقال لم يجد فلان من عدوه فرصة ينتهرها ولا غفلة ولا نهرة يغتمها ولا غيرة يهتبلها ويهتف له ولا عورة يقتحمها ولا فرجة يتوردها . وتقول فلان يلتمس فلان فرجة لينتهرها ويبتغي الخلسة ليختلسها وينتظر العورة ليخترمها ويردم الذلة ليختطنها ويحاول العورة ليتعجلها ويلبغ غيرة عدوه ويراعي غرته وينتظر غلته ويفترس غلته ويهتبلها ويحاول سقطنه ويترقب عورته . ويقال قد انتهر الفرصة وافتنمها واصابها وافتنمها واختلسها . ويقال هو وثاب على الفترس . ويقال الا كده فلا كده : أي ان لم تنتهر الفرصة الساعة فلن تصادفها .

(الفرصة) وهي الفرصة والدلسة والشريعة ، تقول مضت شريعته . والفرزة والنهزة ، والأوس والنوية .

26 الفوز

(فواز) وفلج فلان — فلجاً وفلوجاً : ظفر بما طلب وفاز به ، ومثله أفلج . وفلج على خصيه : ظفر وفاز . وأفلج الرجل : فاز وظفر بما طلب — ونجح في سعيه — وأصاب في عمله . ومنه قد افلح من تركي و فكر اسم رثه فصلى . واستقلح به : فاز وظفر . وفاز به يفوز فوزاً : ظفر به . ونجحت حاجة فلان — نجحاً ونجحاً ونجاحاً ، والنجاح والفجح اسم أي ظفر بها ، يقال من لي برسول يطير بجناح ويرجع بنجاح وربما قيل نجح فلان في أمره

(الرزق) والرّزق : ما ينتفع به وما يخرج للجندى رأس كل شهر . وعن الكرخي المطاء مايفرض للمقاتلة . والرّزق للفقراء ويسمى الصنوع والطعمة والقسط ويقال ليس لهم نأذ أي رزق ج نأذ والرّزق الحسن : ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه ، وتسم الله الرزاق أي قدرها لعباده لكل واحد منهم نصيباً ، والطائر رزق الانسان ، والفتح : الرزق الذي يفتح الله به ج مئوح ، والحكان : الرزق والحياة الطيبة : الرزق الحلال في الدنيا . والحياة الطيبة : الرزق الحلال . والرّيحان : المعيشة والرزق ، ومنه تولهم سبحانه الله ورّيحانه والتقدير اسبح الله واسأل رّيحانه وهما منصوبان على المصدرية أو على محذوف . والمعروف الرزق . والحذ الحظوة والرزق يقال لفلان : في هذا الامر كد : أي كان مرذوفاً منه (حرر) . واليلة : الخير والرزق ، ورزقه الله رزقا : أوصل اليه رزقا فهو رازق وذلك مرزوق . وأمر الله عليك اخلاف الرزق : أكثر الرزق عليك . والرّزق الحسن : ما يصل الى صاحبه دون كد في طلبه . وارترقه واسترزقه : طاب منه الرزق . والجراية : ما يناله الجندى كل يوم . والأكل : الرزق ، يقال إنه لعظيم الأكل في الدنيا ، ومنه قيل للميت انتطح أكلة ج أكال .

(رزق الجند) والرّزقة : ما يعطاه الجند نفقة واحدة وقولهم اخذت رزقة هذا العام هو بمثابة ان يقال اخذت المفروض لي من الرزق هذا العام . والمطع : رزق الجند ج أطباع . وانزال القوم : ارزاقهم . والصكك : الارزاق لان الامراء كانوا يكتبون للرجال بارزاقهم وأعطيتهم كتباً فيبيهمون ما فيها قبل ان يقبضوها معجلاً فنهوا عن ذلك لانه يبع ما لم يقبض . (ارتزق) وارترق الجند : اخذوا ارزاقهم ورزقاتهم . (المرزوق) ورجل مطعم : مرزوق والمرزقة : القوم الذين اخذوا ارزاقهم . ورجل مؤكل : مرزوق . ويقال حلق على اسم فلان اذا ابطل رزقه .

(وجه المكسب) والطعمة : وجه المكسب يقال فلان غنيم الطعمة أي نقي المكسب . والطعمة : الجهة التي منها يرتزق الانسان . ويقال ان في الف درهم لمضرباً أي تستحق ان يضرب لاجلها في الارض .

المغارة ج مغازات ومغاوز . والمَجْلِبَة : ما يدعو الى الجلب اي الامر الداعي الى جلب الشيء ، قال الحريري فولجت غابة الجمع لاسير مجلبة الدمع

أَصَابَ (الْفَرْصَ)

(أصابه) وَأَطَعَ الْفَرْصَ : أصابه . وكَتَشَ فلان عطاءً : اي أصاب . وَقَصَى وَكَرِهَ وَقَضَأَ : قضى حاجته وبلغها ونالها . وراضخ منه شيئاً : أصاب ، وكذا راح منه مَعْرُونًا ، وَتَجَبَّرَ مَالًا ، وَأَمْتَشَّ مِنْهُ مَالًا ، وَأَمْتَشَرَ . وَهَبَشَ الشَّيْءَ وَاهْتَبَشَ مِنْهُ عَطَاءً . وَأَعْرَضَ الْفَرْصَ . وَامْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مِرْزَةً ، وَاكْتَدَشَ مِنْهُ شَيْئًا ، وَأَكْتَشَ مِنْهُ عَطَاءً . وَنَالَ مَطْلُوبَهُ يَنَالُهُ وَيَبْدِيهِ تَبِيلًا وَنَالًا وَنَالَةً وَمِنَالًا وَمِنَالَةً : أصابه ، والامر منه نَالَ وَنَلَّ ، والرجل نال والشئ منيل . وَيَسْقَلُ نَالَ مِنْ عَدُوِّهِ مَطْلُوبَهُ وَنَالَ مِنْ مَطْلُوبِهِ وَيَقَالُ نَالَ مَطْلُوبَهُ أَي مَتَّيْرَهُ يَنَالُهُ . وَهَكَذَا مِنَ الْمَالِ شَيْئًا أَي أصاب منه حاجته ، وَوَقَعَ عِنْدَهُ مَوْتَعًا حَسَنًا أَي نَالَ مِنْهُ حَظًا وَمِنْزَلَةً . وَنَعَمَّصَ نَعْمَاصًا : أصاب . فَرَّصَ الْفَرْصَةَ : أصابها .

(ما أصابه) ويقال ما شَدَفَتْ مِنْهُ شَيْئًا : اي ما أصبت . (مختص بالنفي) . وما جَرَشِي مِنْهُ شَيْئًا وَمَا اجترس وما تَدَلَسَ شَيْئًا . وما تَدَلَسَ بِشَيْءٍ ، وَمَا نَعَشَ مِنْهُ شَيْئًا أَي ما أصاب .

(النَّيْلُ) وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَا يُنَالُ ، وكذا النُّوْلَةُ وَالنَّيْلَةُ يُقَالُ مَا أصاب منه نُوْلَةٌ .

(النَّاسِلُ) وَالنَّائِلُ أَيْضًا اسْمُ الْفَاعِلِ . رَجُلٌ مَنُوبِيٌّ إِذَا كَانَ يَصِيبُ النَّمْعَةَ الْمَحْمُودَةَ . وَيُقَالُ لِمَنْ رَامَ أَمْرًا فَادْرَكَهُ : هُوَ وَارِي الزَّنْدِ . وَبَيَّلَتْ بِهِ أَبْلَى : ظفرت به نصار في يدي . وَجَدَّ بِالْأَمْرِ - جَدًّا : حَظِيصِي بِهِ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا . وَأَحْمَصُ الْقَوْمِ : أصابوا كَحْمًا . وَيُقَالُ ذُنِبَ الْفَرَسُ : أصابته الذُّبَابَةُ . وَإِذَا قَهَّ اللَّهُ وَبَالَ أَمْرِهِ : أصابه به ، وَمِنْهُ فِي سُورَةِ النَّازِعَاتِ مَاذَاتِهَا اللَّهُ لِيُبَاسَ الْجُوعَ وَالْخَوْفَ أَي أصابها بهما . وَفِي الْمَثَلِ سَجَّحَ فُلَانٌ وَرَدَّحَ إِذَا أصاب حاجته . وَرَزَّاهُ رِزْرًا وَمِرْزَةً : أصاب منه خيرا . وَتَزَوَّدَ مِنْهُ طَعْنَةً أَي أَصِيبَ بِهَا . وَشَعَّتْ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا : انتاش منه . وَاخْتَبَطَ مِنْهُ وَرَقًا . أصاب منه خيرا .

الْفَلَسُ : عدم النوال ، يقال صار امره الى قَلَسٍ .

(المظفور) الْمَوَاثُ وَالْمَوَاتَةُ : كل ما يظفر به ليلا . (أصاب ايضاً) وَخِطِفَتِ الشَّيْءَ : أَصَبَتْهُ وَأَخَذَتْهُ .

وحاجته اذا ظفر بها وفماز . وَأَنْجَحَ فُلَانٌ : صار ذا نجح ، يقال ما أفلح ولا أنجح ، وهو مُنْجِحٌ ج مُنْجِحٌ وَمُنْجِحٌ . وَأَنْجَحَ بِنَلَانِ الْبَاطِلِ : نجح به الباطل وغلب وأنجح الرجلُ : أفلح . وضرب فلان كذا بنصيب اي فاز اصله انهم اذا ضربوا القداح وأجالوها وتركتمهم في ذلك فاز قدحك . وَأَرَبَ عَلَيْهِمْ رَأْيًا : فاز وفلح . وَطَفَّقَ فُلَانٌ بِمِرَادِهِ - : ظَفِرَ . وظفر فلان المطلوب - وبه - وعليه : فاز به وَغَلَبَتْ فَهَوَ ظَفِيرٌ وَهِيَ ظَفِيرَةٌ ، وَمِثْلُهُ إِظْفَرُ مَطْلُوبَةٍ - وبه - وعليه . وَبَلَّ بِه : ظفر به . وَتَنَنَّهُ تَنَنًا : اخذته وظفر به او صادفه . وَيُقَالُ ظَفِرَ بِحَاجَتِهِ وَأَدْرَكَهَا وَحَازَهَا وَبَلَغَ حَاجَتَهُ . وَتَدَّ أُمَّهِي إِهْمَاءً : اذا بلغ من حاجته ما أراد واصله ان يبلغ الماء اذا حفر بئرا . وَيُقَالُ مَا أَشَقَّ مِنْهُ بِنَائِهِ أَي ما ظفر منه بشيء . وفماز بفائزته اي بشيء يسير يصيب به الفوز . واستكرمت فارتبط اي وجدت ضالتك او وجدت كريمة يقال لبن ظفر بهراذه . ولم يُحْرَمِ الْقِرَى مِنْ مُصِيدٍ لَهُ يَضْرِبُ لِن نَالٍ بَعْضُ حَاجَتِهِ . وما ظفرت بناطك اي بشيء . وَوَدَّتْ بِكَ زِنَادِي أَي نجح امري بك وهو دُعاءٌ مِثْلُ وَرَيْتَ . وَفُلَانٌ يَسْتَقَطِرُ الْخَيْرَ أَي يَنَالُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . وَضَرَبَ فِي كَذَا بِنَصِيبِ أَي فَازَ ، اصله انهم اذا ضربوا القداح وأجالوها وتركتمهم في ذلك فمماز قدحك .

(الفائز) وهو ظافرٌ وَمَيِّمٌ أَي ظافر بطلوبه ، وَبُنْجِحٌ أَي ذُو بُجْجٍ . وَالظَّفِيرُ : من لا يحاول امرا الا ظفر به ، ومثله الظفير والمظفر والمظفر والظفير . وتوم أفلح : فائزون ، قيل لا واحد له .

(الإفارة) وأطفته الله بهراذه أظفره به ، ومذله أوجد فلانا بطلوبه وأمازه به إفارة ونجحه : جعله ينجح ، وأناله اياه انالة وأناله له : صيره يناله .

(الفوز) وهو الظفر والقوز والفتح والتصر والترقان والفالج والفلجة . والفالج اسم من فَلَجَ بِمَعْنَى النُّوزِ وَالظَّفْرِ . وَالْحُسْنَى ج حُسْنِيَّاتٍ وَحُسْنٍ . وَالْفَلَاحُ : الفوز والنجاة - والبقاء في الخير - وَخَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ أَي هَلَبَسُوا إِلَى طَرِيقِ الْفَوْزِ وَالنَّجَاةِ - وَالْفَلَاحُ : الفوز بما يُقْبَضُ بِهِ وَفِيهِ مِصْلَاحُ الْحَالِ . وَالْفَوْزُ أَيْضًا : الظفر بالخير . وَالْحُسْنِيَّانِ : الظفر وَالشَّهَادَةُ . وَالنَّجِيلُ : الظفر (النهج) ويقال عاد فلان بنجح حاجته ونيل حاجته وَكَرَّكَ حَاجَتَهُ .

(المغارة) وَالْمَغْلَعَةُ مَا يَجْلِبُ الْفَلَاحَ ، يُقَالُ مَا الْمَرْحَةُ وَالْمَغْلَعَةُ الْإِحْيَاءُ الْمَصْلُوحَةُ ، وَمِنْهَا

وطلبت امرا فاسدته اي اصبته وان لم تصبه قيل
 اَعْتَسَتْهُ . ما نَدِينِي من فلان شيء اكرهه اي ما بلنسي
 ولا اصابني . وَاَعْتَبَ الشيءُ المرءَ : وقع به . وَحَقَّ
 رَهِيْمٌ : اصابه الحجر . والمُصَابُ : الاصابة ،
 وَعَثَمُوا بِالْعُنْبَةِ اي الواتعة المنكرة غُذْمَةً وَغُنْبَةً :
 اصابوها . ومنه قولهم اتصدت تصد اي توح الحنى
 والعدل تصب حاجتك . وامترز من ماله يترزة : نال
 منه . يقال ما نديت من فلان بشيء : اي ما نلت منه
 نكتي .

واوتر الله الذابة اصابها بوتره . وَوَكَّدَهُ :
 اصابه . وانظر اصاب : بالعين ، و - الخسر ،
 و - الطائر ، و - السهم ، وعدم الاصابة ، واصيب
 في ماله)

العزوبة

(عزوب) عزب الرجل - عزيمة وعزوبة : لم
 يكن له اهل فهو عزيب ، وتعزب : قضى في العزوبة
 زماناً ثم اتخذ له اهلاً . يقال تعزب الرجل زماناً
 ثم تأهل - وبعد التأهل ترك الدخول باهله . وعنسى
 الرجل : اسن ولم يتزوج . وآم يتيم ايماً وايمة
 وايمة : اقام لا يتزوج بكراً او ثيباً ، وتأييم : مكث زماناً
 لا يتزوج . وتابذ الرجل : طالت عزبته وقتل ارضه في
 النساء .

(تبتل) وتبتل تبتيلاً وتبتل : انتقع عن الدنيا
 الى الله . وابتل ابالة : تنسك وترهب . واترأ وترأ :
 تنسك . وتنسك الرجل : تعبد وانفرد للعبادة .

(تبتلت) وتبتلت المرأة : تركت النكاح (اللسان) .
 والتبتل والتبولة والتبولة : الانتقاع عن الزواج .
 عتست وعتست الجارية - عُدوساً وعناساً : طال
 مكثها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عند
 الابكار ولم تتزوج قط ، فان تزوجت مرة فلا يقال
 عتست ، وهي عانس . ومثله عتست واعتست .
 واطرت تاطرا : مكثت عانساً في بيت ابويها زماناً
 طويلاً بعد ادراكها ، ومثله تاطرت . وبارت الايتم
 تبور بوراً وبواراً : كسدت فلم تخطب ومن هذا قيل
 نعوذ بالله من بوار الايتم .

(آمت) وآمت المرأة تميم ايماً وايمة وايمة
 من زوجها : مات عنها او قتل واتامت لا تتزوج ،
 وتأيمت من زوجها : كذلك ، ومثله ائنامت . وحديث
 المرأة وتحدثت : اشبلت على اولادها اي صبرت
 عليهم ولم تتزوج بعد بعلها . وتعتطرت المرأة : اقامت
 عند ابويها ولم تتزوج ومنه كان يكره تعطر النساء .

(العازب) العازب اسم فاعل من عزب وهى
 عازبة ج عوازب . والعزب : من لا اهل له من الرجال
 والنساء كقوله يا من يدل عزباً على عزب . وقيل
 العزب : الذي لا اهل له والعزبة : التى لا زوج لها ،
 والاسم العزبة والعزوبة وجمع العزب عزاب باعتبار لفظه .
 بناه الاصلى ، وهو اعزب (واعزاب) باعتبار لفظه .
 والخالى : العزب والعزبة ج اخلاء . والعزيب من لا
 اهل له ، ومثله الأعزب وهو قليل والكثير عزب وعزيب
 وهى عزباء ج عزب ، ويقال عزب لرب . والمعزابة
 من لا اهل له ، ومن طالت عزوبته ونباتت . ويقال
 هو عزب ليس بذى ملاءم اي ليس بذى دار يابوي اليها
 ولا اهل . والام : الأعزب ج آمة ومثله القالم ج قلقة
 والأزمل ج أرايل وارايلة والأزمولة يقال غلام أزمولة ،
 والألف والخال . ورجل مكسح : لم يتزوج . والخلبي :
 من لا زوجة له . والعزاب : الذين لا ازوج لهم من
 الرجال والنساء (اللسان) . والصمكك : العزب .
 والصارور والصاروراء : الذي لم يتزوج ، ومثلها
 الصارورة وكلها للواحد والجمع ، وهو ايضا الصاراة
 والصرور والصرورة والصروري والصاروري . وانه
 لهالك المفرس اذا ذهب عمره هلالاً ، يقال هذا
 للرجل اذا لم يتزوج دهره (التاج) .

(البتول) البتول من النساء : المتقطعة عن
 الدنيا الى الله تعالى وبه لقبت مريم العذراء وفاطمة
 الزهراء بنت (النبي محمد) . ومثله البتيل والبتيلة
 والبتلاء : المتقطعة بنفسها . والبكر : العذراء ج
 ابكار ، وجمع المذراء عذاري وعذاري وعذراوات ، وهى
 ايضا المراء . والخرد ج خرايد وخرد وخرد ، وخريد
 وخريدة : العزبة ، والخلوة : العزبة وهما خلوتان ج
 خلوات اي عزبات . والخلبة : المرأة لا زوج لها ولا
 اولاد ج خليات . والمعاهل : المرأة لا زوج لها ج
 عواهل .

(الأيتم) والايتم من النساء : من لا زوج لها
 بكراً كانت او ثيباً مطلقة او متوفى عنها ، ومن
 الرجال من لا امرأة له سواء كان تزوج قبلاً او لم يتزوج
 ج ايايتم ويايتم . والباهلة : الأيتم من النساء ،
 والمؤيمة : المرأة الميسرة وليس لها زوج . والأيتم
 مخف الأيتم . والمقلمة : المرأة الايتم . وامرأة عتيقة :
 لا تشتى الرجال .

(العانس) والمانس : البكر النصف ج عوايس
 وعنس وعنس وعُدوس . والرجل عانس ايضا ،
 وهى عانت ايضا . والتريكة : التى تترك فلا يتزوجها
 احد . والعائق : المرأة ما دامت في بيت ابويها ج عائق .

(المعرضة) المعرضة من النساء : البكر قبل ان

تجنب .

(اعزبه) واعزب فلانا : جعله اعزب ، وأيَّبه الله
تأبياً : جعله أياً . وعزبت المرأة الرجل : ذهبت
بعزوبته . وقد عئسها اهلها تعنيسا اي حبسوها عن
الزواج حتى صارت نصفا وهي بكر ، فهي مُعئسة ج
مُعئسات ومُعائيس .

(العناية) والعينين : من لا ياتي النساء والاسم
العناية والتعني والتعني والتعني . وامرأة
عنيئة : لا تشتهي الرجال . والتئيئل . العينين ، ومثله
التئرس .

(البكاره) الكعبه : عذرة المرأة اي بكارتها ،
ومثلها بنت سعيد ، والعذرة اي كونها عذراء . والقلم :
طول آية المرأة . والآية : طول العزبة . زلفت اليه
بخاتم ربها وخاتمها وخاتمها اي وهي في بكارتها .
ويقال عاشت بجمع اي وهي عذراء ، وهي من زوجها
بجمع وهو ان تكون عذراء لم يصل اليها زوجها .
والبكر : العذراء ج أ بكر . والأرملة : العزبة غير
الموسرة ج أرايل .

(الخصي) الطواشي : الخصي ج طواشيتة
(مولد : التاج) . وطواش الرجل وغيره : خصاء .
(هراوة) وهراوة الاعزاب : فرس مشهورة كانت
موتومة على الاعزاب يفزون عليها ويستفيدون المال
ليتزوجوا يضرب بها المثل يقال أعز من هراوة الاعزاب .
والنقلة : المرأة التي تترك ولا تخطب لكبرها ج نقل .
العشوق ، ويقال انحل السهد جسمه وبرى الشوق
عظمته ونبت عليه اسقامه .

(اولم به) والحرقه ما يجده الانسان من حرقة
الحب اي لذعته . ولذع الحب قلبه - لذعا : آله .
وحب سحاجين : موجه مؤيد . واللايحج : الهوى
المحرق ، ويقال هوى لايحج لحرقة الفؤاد من الحب
ج لواعج ، ولعج الحب فؤاده : استحوذ في قلبه .
واللوعة : حرقة الهوى يقال في قلبه لوعة . وهو
ملهوف القلب اي محترقه .

(حمر به) ودله الحب : حمره - وادعته
فندله هو . ودهل ذهلاً : تدله وغاب عن رشده
كقول ابي الطيب المتنبي :

ولكنني مما ذهلت مئتي
كسلي وقلبي بائح مثل كاتم

والمدله : الساهي القلب الذاهب العقل من
عشق ونحوه ، ومثله اليلهم . وولة يله وولة بولة

ولها تحر من شدة الوجد ، وأولها الحب ايلها :
صيره والها فهو موله . وتولة تولها وآلة آلامها
بمضى ولة وهو واليه وهي واله ج ولة وآله .

(احب شديدا) وشغفه الحب شغفا : غشي
قلبه من فوته واحرقته ، وشغف حبه شغفا : غلق
بالشغاف . وصب اليه صبابة : كلف به . وكلف به
كنا : احبه شديدا وأولع به ولهج فهو كلسف .
والعشق : انراط الحب ويكون في عفاف وفي كدارة ،
قيل ان اشتقاق العشق من اللجلاب اي المعسقة
لانها تلتوي على الشجر وتلزمها . والشعاف
ان يذهب الحب بالقلب . وشغف بنلانة : ارتفع حبه
لها الى اعلى المواضع من قلبه . وناته والسه :

اشند وجدها على ولدها . والجوي : الشديد
الوجد من عشق . وعاشق سديم : شديد العشق .
ورجل هيمان : محب شديد الوجد . وقد استوجف
الحب فؤاده : ذهب به . وصرم الحب ائفامه ،
واستوتد الوجد ضلوعه . وقد اذهف العشق قلبه
وازدحف لبه وذهب بفؤاده كل مذهب وهام به في كل
واو . وبمع الحب فلانا : اذا اشند وجده وحزن له
وقيل اوتعه في الحزن وابلغ اليه الوجد . وجوي
زيد : اشند وجدته .

(تفر به) وأسهب الرجل : تفر لونه من حب
او سواء فهو مُسهب .

(عذب به) والغرام : الحب المعذب للقلب .
ومرت الحب كبدته مثرنا ومثرها وأثرتها : منتها .

(تعشق) وتعشق : تكلف العشق ، وتواجد :
ارى من نفسه الوجد .

(جن به) من حب فلان الأولع اي شبه
الجنون . والتيم : ذهاب العقل ونساده من الهوى .
والهيام : الجنون من العشق ومثله الهوام . وهيمته
الحب : جعله ذا هيام . وتهيمته الهوى تهيماً : حمله
على الهيام . والمشموف : المجنون حياً .

(الهوى) والهوى : العشق يكون في الخسر
والشر . والشجن : هوى النفس . وهويها يهواها
هوى اي احبها واشتهاها فهو هوى وهوىة .
والكلبي : الهوى ، والصبابة : رقة الهوى . واللايحج :
الهوى المحرق . والجوى : الحرقة في القلب - وهوى
باطن .

(هام به) وهام على وجهه يهيم مئياً وهياماً
وهيماناً وتهيماً : ذهب من العشق لا يدري اين يتوجه

نحو هائم ج هُمِيمٌ وَهُيَامٌ . وَالْحُلُطُ : الهائمون نسي
الصحاري عشقا .

(تصابي) وَعَرَّ يَغْرِ عَرًّا وَعَرَّارَةً : تصابي بعد
حَنَكَةٍ .

(الواصل) وَوَاصَلَهُ مَوَاصِلَةً وَوِصَالًا ضَمَدَ
هَاجِرَهُ وَصَارَمَهُ يَكُونُ فِي عِنَافِ الْحَبِّ وَدَعَارَتِهِ وَمِثْلَهُ
وَوَصَلَهُ وَسَلًّا وَوَصَلَةً وَوَاوَصَلَ حَبْلَهُ . وَالْحَبْسِلُ :
الواصل والتواصل .

(عاودة) وَتَهَيَّضَهُ الْغَرَامُ : عاوده مرة أخرى .
وَعَفَّرَ الْعَائِيقُ : عاد عيده بعد السَّوْءِ .

الْفُتُونُ

(فتفته) وَتَبَّتِ الْمَرْأَةُ فَلَانًا : اسرته بِحُبِّهَا ،
وَسَخَّرَهُ بِكَلْبِهِ وَلِحِظِهِ : استماله وَسَلَبَ لَبَهُ فَهُوَ
سَاحِرٌ ج سَخَّرَهُ وَسَخَّرَ ، وَيُقَالُ عَيْنٌ سَاحِرَةٌ
وَلَهُنَّ عَيُونٌ سَوَاحِرٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

السَّحَرُ فِي الْفَاطِلِ وَلِحَاظِهِ وَالْخَمْرُ فِي وَجْنَاتِهِ وَرُغَابِهِ
وَسَخَّفَ فُوَادَهُ : علاه وَسَمَّلَهُ . وَخَلَبَتِ الْمَرْأَةُ
الْفَتَى : أصابت خِلَتَهُ أَي عَقَلَهُ وَسَلَبَتْهُ أَيَاهُ . وَخَلَبَتْهُ
وَخَلَبَتْ قَلْبَهُ : فَتَنَتْهُ وَذَهَبَ بِهِ . وَتَرَقَّتِ الْجَمِيلَةُ
فَلَانًا : فَتَنَتْهُ حَتَّى رَقِيَ فُضِفَ صَبْرُهُ . وَخَبِلَ الْغَرَامُ
قَلْبَهُ : فَتَنَهُ . وَيُقَالُ قَدْ سَلَبَتْهُ فُوَادَهُ وَعَقَلَهُ نَهْسُنُ
سَوَالِبٍ . وَتَصَبَّتِ الْمَرْأَةُ : خَدَعَهَا وَفَتَنَهَا ، وَمِثْلُهُ
تَصَابَاهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمَعْرُكَ لَا ادْنُو لَامِرٌ كَيْفِيَّةٌ

وَلَا أَنْصَبِي أَمْرَاتِ خَلِيلِي

وَتَمَجَّبَتْهُ مِلَانَةٌ : تَمَجَّبْتَنِي وَمَتَنَتَنِي . وَكَلَفَهُ
بِالشَّيْءِ إِكْلَانًا : جَعَلَهُ كِلْفًا بِهِ . وَفَتَنَتِ الْمَرْأَةُ
فَلَانًا - فَتَنًا وَمُتُونًا : كَلَفَتْهُ ، وَمِثْلُهُ لَمَتْنَتْهُ . وَقَدْ
نَلَجَتْ بِقَلْبِهِ أَي ذَهَبَتْ بِهِ . وَأَصَابَتْ حَبَّةَ قَلْبِهِ :
أَي شَغَفَتْ حُبًّا قَلْبَهُ . وَهَدَّتْ بِقَلْبِهِ : ذَهَبَتْ بِهِ -
وَأَوْرَثَتْهُ عَشَقًا بِالْمَلَّافَةِ . وَحَبَّأَتْهُ وَاحْتَلَنَتْهُ : شَغَفَتْ
قَلْبَهُ . وَقَدْ وَلَّهَتْ تَوْلِيهَاً : أَوْقَعَتْهُ فِي الْوَلَاءِ . اخْتَلَبَتْ
قَلْبَهُ : أَخَذَتْهُ وَذَهَبَتْ بِهِ . وَأَسْبَغَتْ قَلْبَهُ اسْتِبَاءً :
أَسْرَتْهُ بِحُبِّهَا ، وَسَخَّفَهَا حَبًّا : أَصَابَ شَخْلٌ قَلْبَهَا
أَي بَاطِنَهَا . وَتَصَبَّتِ الْمَرْأَةُ : دَعَاها إِلَى الصَّبْوَةِ .
وَهَذِهِ امْرَأَةٌ سَلَّقَتْ أَي لَاعِبَةٌ بِالْعُقُولِ . وَأَسْتَهْوَتْهُ
الشَّيَاطِينُ اسْتَهْوَاءً : ذَهَبَتْ بِهَوَاهُ وَعَقَلَهُ ، وَقِيلَ
اسْتَهَابَتْهُ وَحَرَّتَهُ أَوْ زَيَّنَتْ لَهُ هَوَاهُ . وَأَبْطَمَتْ فَلَانَةً

قَلْبِي : انْتَزَعْتَهُ . وَأَصَبَتْ الْمَرْأَةَ فَلَانًا وَتَصَبَّتْهُ :
شَاقَتْهُ وَدَعَتْهُ إِلَى الصَّبَا فَحَنَّ لَهَا . وَخَلَبَتْ فَلَانًا خَلْبًا -
وَخَلَابًا وَخَلَابَةً : أَمَاتَتْ قَلْبَهُ بِالْهَبَا بِالطَّفِ الْقَوْلِ ،
مِنْ خَالِبَةٍ وَخَلْبَةٍ وَخَلُوبٍ وَخَلْبُوتٍ وَخَلَابَةٍ ، وَهُوَ
خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلْبُوتٌ . وَقَدْ اسْتَهْوَتْهُ وَدَلَّتْهُ
وَهَيَّيْتُهُ وَتَبَّبْتُهُ وَشَغَفَتْ قَلْبَهُ وَشَغَفَتْهُ وَتَبَّلَّتْهُ
وَخَبَّلَتْ لَبَهُ وَسَلَبَتْ فُوَادَهُ وَأَسْرَتْهُ وَتَرَكَهُ مَسْبُوءًا
الْفُوَادُ . وَتَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَةَ حَبَّةَ قَلْبِهِ إِذَا شَغَفَ
حُبًّا قَلْبَهُ . وَيُقَالُ حَبَّ إِلَيَّ هَذَا الشَّيْءُ أَي جَمَلَنِي
أَجَبْتُهُ .

(نظر المحب) وَرَنَى الْحَسَنُ فَلَانًا تَرْنِيَةً وَارِنَاءً
ارِنَاءً : حَمَلَهُ عَلَى الرُّنُوِّ ، وَتَرَنَى الرَّجُلُ : أَدَامَ النَّظَرَ
إِلَى مَحْبُوبِهِ ، وَالرُّنُوُّ : الَّذِي يَرِنُو إِلَى النِّسَاءِ مَعْبِيًا
بِحَدِيثِهِنَّ ، تَقُومُ هُوَ رُنُوٌّ مِلَانَةٌ . وَالرِّئَاءُ : الَّذِي يَدِيمُ
النَّظَرَ إِلَى النِّسَاءِ .

(الشوق) وَشَاتَنِي الْحَبَّ إِلَيْهِ يَشُوتُنِي
شُوتًا : هَاجَنِي فَهُوَ شَائِقٌ وَأَنَا مُشُوقٌ . وَالتَّاعُ قَلْبُهُ
الْقِيَاعَا : احْتَرَقَ مِنَ الشُّوقِ وَكَانَتْ بِهِ لَوْعَةٌ وَقَدْ تَخَالَجَتْ
شُوقٌ أَي تَجَاوَبَتْ ، وَالمَصْبَابَةُ الشُّوقُ وَقِيلَ حَرَارَتُهُ
وَقِيلَ رِقَّةُ الْهَوَى ، وَرَجُلٌ صَبَّ عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ وَهُوَ
صَبِيَّةٌ ، وَصَبَا إِلَيْهِ يُعْبُو : نَزَعَتْ نَفْسُهُ وَوَلِهَتْ الْأَمَّ
إِلَى وَلَدِهَا حَنَّتْ إِلَيْهِ . (المغازلة) غَزَلَ بِالنِّسَاءِ غَزْلًا :
حَادَثَهُنَّ وَغَزَلَهُنَّ مُغَاوَزَةً : حَادَثَهُنَّ وَرَاوَدَهُنَّ ، وَغَزَلُوا :
غَاوَزُوا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَنَاغَاهَا مُنَاغَاةٌ : غَاوَزَهَا
وَكَذَا نَادَعَهَا مُنَادَعَةً وَمَارَسَهَا مُجَارَسَةً وَنَدَّغَ
النِّسَاءَ نُدْغًا وَبَاغَمَهَا مُبَاغَمَةً وَهَاتَمَهَا مُهَاتَمَةً
وَقَدْ كَسَرَ الْجَارِيَةَ أَي تَنَاوَلَ لِسَانَهَا تَرَشُّنًا
وَغَاوَسَهَا مُغَاوَسَةً : غَاوَزَهَا بِكِبَارَةِ الْعَيْنَيْنِ
وَمَلَّذَ النِّسَاءَ مُغَالَذَةً : طَارِحَهُنَّ الْحَدِيثَ وَجَمَّسَهَا
جَمَّسًا وَجَمَّسَهَا تَجْمِيمًا : غَاوَزَهَا وَهُوَ قَرْمَسٌ بِلَعَبٍ ،
وَتَمَسَّدَلُ : تَفَزَّلَ مَعَ النِّسَاءِ ، وَهَتَّعَ - هَتَّعًا : أَخْفَى
صَوْتَهُ عِنْدَ الْغَزْلِ . وَخَاصَّنَ الْمَرْأَةَ : غَاوَزَهَا وَالْأَغْزَلَ
اسْمُ تَفْضِيلٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ أَغْزَلَ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

رَقْرَاقَهُ الْعَيْنَيْنِ تَشْكِي بِالْفَزْلِ

قَلْتُ أَرَاكَ شَاحِبًا قَلْتُ أَجْلُ

مَنْ يَكُ جَمَّالًا يُؤَكِّلُ بِالْمَعْمَلِ

وَيُنَسِّ لَذَاتِ الشَّبَابِ وَالْفَزْلُ

وَتَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَةَ حَبَّةَ قَلْبِهِ إِذَا شَغَفَ حُبًّا

قَلْبَهُ .

(الغزل) والغزلُ بحديث الفتيان والفتيات وتيل هو اللوم مع النساء . وَنَثَّ الشيطان : هو الشعر والغزل . والدغغ : دغدغة شبه المغازلة .

(بغزل) وَتَغَزَّلَ : تكلف المغازلة : (الغزل) والشَّيْبَةُ : المرأة المغازلة . والغَزِيلُ : المتغزَّلُ بالنساء : والمغزَّلُ : الغَزَلُ . والمغذغُ من يدغدغ دغدغة تشبه المغازلة . ورجل جَتَّاشٍ غَزِيلٌ وهي جَتَّاشَةٌ - والمتغزِّضُ لهنَّ . والغَزِيلُ : المغازل يقال هو غزِيلها أي مُغَارِلها . والهَيْنَةُ والهَيْنَعُ : المغازلة الشَّحَاكَةُ . وفلان هَيِّنٌ عَلَيَّ أي يَبْتَائِك للنساء (التناج) .

(العاشق) والعاشقُ : العاشق ، يقال فلان يَتَسَقَّ دنياه أي عاشقها . وكذا الضَّيْنُ والكَلْفُ والعاشقُ . وهي عاشق وعاشقة ج عَائِشَاتٌ وعواشِيقٌ . والمتَبَوِّلُ : الذي يحب ولا يعطى حاجته . والعَشِيقُ : الشديده . والجَوِي : الشديد الوجد من عشق أو حزن . وعاشقٌ سَدِيمٌ : شديد العيشق . والمَشْغُوفُ : من أصيبت شغفة قلبه يحب سواه . والمَشْغُوفُ : المجنون حبا ، ومنه قول الشاعر :

غَيْلَانٌ مَيَّةٌ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مُدُّ

بَدَتْ لَهُ نَحْجَاهُ بَانَ أَوْ كَرِبَا

والصَّبُّ : ذو الصَّبَابَةِ ، يقال رجل صَبٌّ أي عاشق مشتاق ج صَبَّوْنٌ وهي صَبَّةٌ ج صَبَّاتٌ العَشِيقُ : الكثير العشق . ورجل مِكْلَافٌ : محبٌ للنساء . وهو واجد على فلانة بمعنى واجد بهسا ومُتَوَجِّدٌ بها . والحميم بالحاجة : الكَلْفُ بها المهتمُّ لها . والهَوِيُّ : صاحب الهوى وهي هَوِيَّةٌ . وقلب مُسْتَهَامٌ : هائم . ورجل مُوتَعٌ القلب ومُتَلَعٌ أي مُنْتَزِعٌ . والجَوِيُّ : المصاب بالجوى . والتَّيْمُ : من تامله المرأة إذا عَبدته . والعَمِيدُ : الذي هَدَّه العشق تقول هو عَمِيدٌ من حبِّ فلانة ويقال هو كَلِفُ الفؤاد بها . كَلِفُ الضُّلُوعِ : عميد القلب . ويقال بات مسبوه الفؤاد ومُسْتَبَّةُ العقل : شارِدُ اللَّبِّ . وقد بات نجبي وَسُوَاسٍ ورَّهين بَلْبَالٍ وأَلِيفٌ شَجِينٌ وحليف صَبْوَةٌ وَيَضُو سَقِيمٌ وصَرِيحٌ غَرَامٍ .

(الشبيغ) هو شَبِيغٌ نِسَاءً أي يشيعهنَّ أي يتبعهن ويخالطنهن ، وكذا طَلَحَ نِسَاءً . والمَجْسَبُ (بثلاثة العين) : الرجل يعجبه القعود مع النساء وقيل تعجب النساء به . وفلان يَتَبَعُ خَلَّةً : أي يتبع النساء وهو يَتَبَعُ النساءَ إذا جَدَّ في طلبهن (التناج) .

وهو خَلْبٌ نِسَاءً وطلَبٌ نِسَاءً . والزير : الذي يحب محادثة النساء لغمر بَشْرٍ ج ازوار ، ويقول هو زير نساء إذا كان يتحدث اليهن ويكثر زيارتهن ويقال هو طَلِبٌ نِسَاءً وخَلِبٌ نِسَاءً وحَدَّثَ نِسَاءً (ويقول أهل اليمن خَلِمَ نِسَاءً ويعجب نِسَاءً) ، ويقال فلان رامي الزوائل إذا كان كَلَبًا بِإِصْبَاءِ النِّسَاءِ .

(العشاق) والعشوق : العَشَاقُ (كانه جمع أشوق) . والخَلِطُ : الهائمون في الصحارى عشقًا . والبَيَّامُ : العشاق الموسوسون .

(المعشوق) والمعشوق : المعشوق أيضا . والهَوِيُّ : المهوِيُّ محمودا كان أو مذموما ثم غلب على غير المحمود . يقال فلان اتبع هواه إذا أريد ذَهَبَ جِ اهواء .

(الحب) وهو الحُبُّ والمَجُوزُ والزَمَانَةُ والفَضَانَةُ . (أوله) والرَّيْسِيْسُ : أول الحب . (خالصه) والرَّوْقُ الحب الخالص . والشَّمْفُ : اقتضاه . والجَوِيُّ : شدة الوجد من عشق . والصَّبَابَةُ : رقة الهوى . والتَّلِيُّ : الهوى ، يقال قضى طَلَاهُ أي هواه . والهوى المَعْرِيٌّ : ما كسان على عَمَافٍ . والمَعْرَضُ من الهوى : الذي يقسع عند أول وَخَلَّةٍ فيسبى القلب في دفعة واحدة إلا أن تركه سريع كما أن أخذه سريع . والعيشق اسم من عَشِقَ . والعَلَاقَةُ والعَلَقُ : الحب اللازم للقلب .

(العشيق) والعيشق انراط الحب يكون في عناف أو في دَعَارَةٍ . المعشوق : العيشقُ والعَمِيدُ الذي هَدَّه : العيشق تقول هو عَمِيدٌ من حب فلانة وكذا المَعْمَدُ والمَعْمُودُ . والوَجْدُ : المحبة يقال له بها وَجْدٌ . (المحابت) وقد رَزِقَ مَحَابَبَ القلوب : أي ما يَحْتَبِيهِ اليها . (السفير) والسفير : السَفِيرُ بين العَشَاق . والتَوَرَّةُ : الجارية ترسل بين العَشَاق .

السَّوْلَسُ

(أوليع) وَلِيعٌ به يُوَلِّعُ وَكَلَمًا وَيَلْعُ وَوَلُوعًا : غِلَقٌ به شديدا . والاسم الوُلُوعُ . ومثله أوليع به فهو مُوَلِّعٌ به . وفلان يتعلت بي أي يتولع بي . وهَمَّا الفؤادُ وَهَمَى . إذا ذهب في أثر الشيء . وأرَبَ به - : كَلَفَهُ وَعَلِقَهُ وَأَرَمَهُ . وَأَوْرِيءَ به فهو مُنْرُوءٌ به - وَلِهَجَ به وَحَجَّيَ به يَحْجِي حَجِيٌّ : وَحَجَّى بالشيء : أولع به وَأَرَمَهُ . والتي عليه رَحَمَهُ : إذا لهج به . وحلَسَ به ، وَعَبِقَ به وَكَرَبَ به فهو كَرِبٌ وهي كَرِبَةٌ . وتَسَدَّمَ به لَدَمًا وَالذِّمُّ به فهو مُلَذَّمٌ وتَلَهَّجَمُ به وَلَمَّا به يَلْهَمُو لَهْوًا .

مراتب الحب

وفي الفقه أول مراتب الحب الهوى ثم المَلَاقَة وهو الحب اللازم للقلب ، ثم الكَلْف وهو شدة الحب ثم العِشْق وهو اسم لما فضل من المقدار الذي اسمه الحب ، ثم الشَّغَف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللَوَاعِج واللاعج ، ثم الشَّغَف وهو ان يبلغ الحب شغاف القلب وهي جلدة دونه ، ثم الجَوْبِي وهو الهوى الباطن ، ثم التَّيَمُّ وهو ان يستعبد له الحب ، ثم التَّيَلُّ وهو ان يُسَمِّتَهُ الهوى ، ومنه رجل متبول ثم التبدليه وهو ذهب المتبل من الهوى ومنه رجل مُتَكَلِّسٌ . ثم الهَيُوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه ، وهو رجل هائم .

(استعمال) وتَسَبَّى فلان لفلان يعني التحبب والاستمالة . ويقال اختر حُبَّتَكَ وَحَبَّتَكَ أى الذى تَجِبُهُ . وَخَنَعَ المرأة : جمش ولين لها ، يقال فلان يخنع النساء . وتَعَرَّيْتُ لزوجها : تحببت ، وكذلك تَعَرَّسَ لامراته . وَخَفِضْتُ لزوجها الود اذا أجهدت فيه ، وتَفَيَّأت لزوجها لبطها : تعرضت له واقتت نفسها عليه وهو تحفيف تليقت .

الإنسان

(الإنسان) الإِنْسَان : الحيوان الناطق ، وهو اسم جنس يطلق على آدم وعلى كل من ذريته فكريا أو انثى ، وقد يؤنث على معنى التبيلة والطاقنة . وقد ندر مجيء انساة في الشعر كقوله :

تمري بقنساتها انسان مقلتها
إنساة في سواد الليل عطبول

يقال للبراة أيضا انسان ولا يقال انساة والعمامة تقوله ج أناسي وأناسية ، وأما الانس تال في البستان فلا أدري كيف يكون جمعا للإنسان وأقول ان أناسا جمع الإنس بالكسر أو بالنحرىك والمعين . الانسان ومنه ما بالدار عين أى أخذ . والتعبد . الانسان حرّاً كان أم رقيقاً ج عبودون وعبيد . ويسمى أيضا الآبيّ والإنسان ج آبيسين أو آياسي . والرأس : ذات الانسان نسبة لكل باسم اشرف اجزائه كما في الرقبة والعنق والوجه ونحو ذلك من قولهم تحرير الرقبة وكرم الله وجهه

وليم بالشىء : لهج به . والسرف : الهمج بالشىء . ونُشِعَ به نُشْعاً فهو مُنْشُوع به ونُشِعَ به وَعَيْقَ به وَأَغْرِمَ به وَأَغْرِي به وَأَغْرِي به وَأَغْرِي به يَعْرِى به يَعْرِى به وعْرِى به عَرّاً وَعَرَاءاً : أولع به من حيث لا يحمله عليه حامل . ونُشِعَ به : أولع به وشيف به ، وقد حَجِيَءَ به - حَجّاً أى صَنَ به وأولع وكذا تحجى به . ودافع الرجلُ امر كذا : أولع به وانهمك فيه . وَالْهَجَّ بالشىء : أولع به ولزبه ، ومثله كفى به يلكى لكى فهو لِكِيٌّ . وَجَرَحَ حَرَجًا : أولع بالمرأة (عن اللسان) وَجِيسَ بالشىء : تعلق به وتولع . وَأَسْتَهْتَرُ بكذا : صار مُسْتَهْتَرًا أى مولعا به لا يتحدث بغيره ولا يفعل سواه . ويقال انك لا تدرى على ما يَنْزَأُ مَهْرُكَ أى بما يُولَعُ عتقك ونفسك والام يؤول حالك . وهو يُبْلَمَى وَيُلْمَى به أى يتولع به . (الولع) وَأَنْزَأَهُ بالشىء : أَوْلَعَهُ به . وأولعه به إيلاعاً : جعله يولع . وَأَذَارُ الرجلِ بصاحبه : حَرَقَهُ به وأولعه . (المولع) وهو مولع به وكجىء به وتربب به وسبك به ومُلْجَ به وَيَقِنَ به والْوَلَعَةُ من يولع بها لا يعنيه ، والْوَلِيسُ والْوَلُوعُ . واللاعة : الشديد التعلق . وَالنَّبِيلُ : الذى يقعد مع النساء . وَالْمُسْتَهْتَرُ بالشىء : المولع به لا يبالي بما فعل فيه . وَالْمَنْهُومُ : المولع بالشىء يقال هو مَنْهُومٌ بالمال أو بالمعلم . والخلاساء من الأبل : التى قد كَلَسَتْ بالحوض والمرتع . ويقال انه حَمِيمٌ بالحاجة أى كلف بها مهم لها . واليَرِيحُ : المولع بالشىء - والمُتَرَمِّمُ : المولع بالشىء - وأسير الحب . رجل لئيم ولذوم وملذم : مولع بالشىء . ورجل نَزَاءٌ : كثير الوُلُوع . والمولع بالقول فى الشىء .

(الولع) والصَّبَابَةُ : الوَلَعُ الشديد بالشىء . وَالغَرَاءُ : الولوع بالشىء . وَالغَرَامُ : الولوع . ورجل نَزَاءٌ : كثير الولوع .

الخالى من الحب

والخالُ : الرجل الخالى من علاقة الحب . (ل) ، وتتبول فلان خالٍ من الحب وَخَلِيٌّ وَخَلُوٌّ . وهو رجل عِزَّةٌ وَعِزْهَةٌ : عَزُوفٌ عن النساء ، فارغ القلب من الهوى لا يطيبه حب النساء ، ولا تستهويه فتنة الجمال ، ولا تعمل فيه عوامل الغرام ، ولا يعنو لدولة الحسن ، وليس للهوى عليه نهي ولا أمر ، وقد جَعَلَ قلبه فى جُتَّةٍ من سهام الحدق ، وأقام عليه رقيقيا من اهله وزاجراً عن بزائته . ويقال تَأَبَّدَ فلان فهو مُتَأَبِّدٌ اذا طلب عَزْبَتَهُ وَقَلَّ أَرْبَهُ فى النساء .

وهو مالك الاعناق وقد يكون هذا الاستعمال في المواشي كحولك اشتريت عشرة رؤوس من الغنم .

والتاجري والتومري والتامورى : الانسان ، تقول ما رايك تامريا احق من هذه المرأة . وتقول انها الفاظ الجحد . وتأنس : صار انسانا .

(الانسانية) والانسانية هي البشرية واطلقها المولدون على ما اختص به الانسان من المحامد كالحنو وكرم الاخلاق وحسن السمائل .

(الناس) والاناس لغة في الناس ، اما سيويه فقال والاصل في الناس الاناس فحذف بهمزة الهزة لكثرة الاستعمال . والناس اسم جمع بمعنى البشر واحده أنيس ، وجاء في اثرى الموارد ان واحده انسان من غير لفظه ، وبصغر على نوتيس . وهم الناس والناسة والأتاسيم وهي جمع أنسام جمع النسم يقال ما في الاتاسم مثله . والنفر والنفر والنفرة والتفير ، والأورم والمين والنخط والنخط والكلبش والكلبش . والطبق والكلب والطين والطهم والكلبياء والبرشاء والهوز والبرنساء والبرنساء والبراساء ، واصل هذه الاحرف الثلاثة من السريانية ومعناها ابن آدم وتطلق على كل بنى آدم وهي ممنوعة من الصرف . ويقال لا ادري اى صوجان هو اى : اى الناس ، اى الوئيسة هو ، اى اؤدك هو ، اى الضجباء هو ، اى خلفه ودهداء ودهدا وتزخم وتزخم ، وتزخم وطشم وذرأ ويرى وخالفه هواي : اى الناس ، ولا ادري اى حبه بظه بيه هو ، وما ادري اى صنيح هواي : اى الناس ويقال ما بالدار تامور اى احد . والخبيل : الانس وقالوا اتانى كل اسود واحمر اى جميع الناس عربهم وعجمهم ولا يقال كل ابيض وانما اطلق السواد على العرب لغلبة السمرة عليهم كما اطلقت الحبرة على المعجم لغلبة الشقرة عليهم .

ويقال هو من افناء الناس اى لا يعلم من هو ، وواحد الافناء فئا (ولامه واو) لقولهم شجرة فنواء اذا اتسعت وانتشرت اغصانها ، وكذلك افناء الناس انتشارهم وتشبههم الى ان قال الواحد فئو (ل) .

الخنثى

(الخنثى) والخنثى من له عضو الرجال والنساء

جبيما ج خنثى وخنثك ، ومنه قيل الخنثى خبثى . ويقال في كلامه تخنيث وتوضيع بمعنى .

الذَكَرُ وَالرَّجُلُ

(الذَكَر) والذَكَرُ خلاف الأُنثى ج ذُكُورٌ وَذُكُورَةٌ وَنِكَارٌ وَنِكَارَةٌ وَذُكْرَانٌ وَنِكَارَةٌ . وَالنَّحْلُ : الذَكَرُ مِنْ كُلِّ حَيوانٍ ج مُجُولٌ وَأَنْحَلٌ وَفِحَالٌ وَمُحَوْلَةٌ وَنِكَالَةٌ . وَالقَبْ : الفصل من الناس والابل ، والفجبل ذو الفحولة . يقال رجل فحبل اى فحل بين الفحولة والكراض : الفحل وكذا الفحيل والسلف . والقريع : فحل الابل . واليزفاني : الفحل المجزى . والعظيم : الفحل المسؤول . والقليح : الفحل الهائج . والسخبيل : الفحل العظيم .

(الذكورية) والذُكُورَةُ : خلاف الأُنثَى ومثلها التَحَالَةُ وَالفَحْلَةُ وَالمُحَوْلَةُ . يقال هو ذو فحولة الخ ، ولا يتصرف منها فِعْلٌ .

(الذُكُورَةُ) وامرأة ذُكُورَةٌ : متشبهة بالذكور . اياكم وكل ذُكُورَةٌ وَمُذَكَّرَةٌ . والمذُكَّرَةُ وَالمُذَكَّرَةُ : الناقسة المتشبهة بالجل في الخلق والخلق . وناقسة مُعَلَّسَةٌ : مذكورة كالذكور .

(الرجل) وَالرَّجُلُ خلاف المرأة . وَالسَّجِلُّ : الرجل . والمرءة مثلثة الميم : الرجل والانسان مثناه مَرَّانٌ والنسبة اليه مَرَّيٌّ ج رَجَالٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ ، وَسُيِّحَ مَرَّوونٌ . وَالرَّوَسُ : الرجل . وَالرَّجُلُ ايضاً : الكامل في الرجولية ج رِجَالٌ وَرِجْلَةٌ وَرِجْلَةٌ وَمَرَجِلٌ وَرَجَلَاتٌ وَأَرَجِلٌ . وتولهم فلان رجل في الرجال يريدون به انه كامل بين الرجولية . والمثقى : الرجل الذى مات له ثلاث نسوة - والذى تموت له الأزواج كثيرا وَالمُنْحَبُّ : الرجل وكذلك العبد . والعِتْوَلُ : من ليس عنده فناء للنساء .

(الرَّجُولَةُ) وَالرَّجُلِيَّةُ : الرَّجُولِيَّةُ وَالرَّجُولَةُ وَالرَّجُولِيَّةُ وَالرَّجُولِيَّةُ : الاسم من الرجل ، وكذلك الرَّجُلِيَّةُ .

والمؤدّم البشّر من جمع لين الأدمّة ونعومتها وحدة البشرة وخشونتها يوصف به الرجل الكامل الحسن .

(انكرت المرأة) : ولدت ذكرا فهي مُذَكِّرٌ ، وابنكرت ولدا ذكرا في الاول . وأسقبت الناقسة : اذا كان أكثر ما تضعه ذكورا . والمذكرا : التى عادت

ولادة الذكور (للذكر والانثى) . والمُرْجِل : التي تلد الذكور وكذلك المُسْتَقْب والمُذَكِّر . والعَرَّارَة : النساء . يلدن الذكور .

– الانثى والمرأة :

(الانثى) والآنثى خلاف الذكر من كل شيء جمع إنك وجج أنث ، وتوصف المرأة بالانثى فيقال هذه امرأة انثى اذا مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل ذكر اذا وصف بالكمال . والمؤنث : نقيض المذكر . (تأنث) وتأنث الرجل : تشبّه بالانثى في لينه وورقة كلامه وتكسر اعضائه . والأنيث من الرجال : المخنث شبه المرأة ، ومثله المؤنث . ومريء الرجل مَرءًا : صار كالمرأة هياة وحديثا .

(الامراة) : والإمراة مؤنث المرء ، وفيه لفة اخرى : مَرءة ويجوز مَرءة وربما قيل امرؤ اعتادا على تربيته تدل على المسمى وان صغرمت قلت مَرِيئة ج نساء ونسوة الا على اخرى : امرأة ويجوز مرة وربما قيل امرؤ اعتادا على امرىء وامراة اى مع هبة الوصل ، وحكي الامراة يسأل . والمقبلة : الكريمة المخدرة ج عَقَائِل . والعائنة : المرأة لانها محبوسة عند الزوج او لانها تُظلم فلا تنصر ج عانيات وعوان ، ومنه اتقوا الله في النساء فانهم عندكم عوان اى بمنزلة الاسرى . والعائنة المرأة التي تُظلم ولا تطلب وقيل الغنية بحسنها وجالها عن الزينة وقيل المتزوجة التي غنيت بزوجها ج غائبات وعوان . والعائنة : المرأة ، قيل منه حديث ابراهيم لاسماعيل « غنر عتبة بيتك » اى زوجتك . والصحة : المرأة . والظنون : المرأة لها شرف تتزوج . والعسوس : امرأة لا تبالي ان تدنو من الرجال . وامراة مَرَجَلَانِيَّة : تشبه بالرجال في الهياة او في الكلام . والرجلة : المرأة . والصدوف : المرأة تعرض وجهها ثم تصدف اى تعرض . والصفوح : المعرضة الصادة المهاجرة كأنها لا تسمح الا بصفتها . والحلُس : المرأة التي تجلس في الفناء ولا تبرح . والأناة : المرأة الفتور . والائسة : المرأة البالغة من العمر خمسين او الخمسة والخمسين ، والائسة : الطيبة النفس تحب تريك وحديثك ج آتسات وأوانس ، قال البستاني وقد خصمت هذا الحرف بالفناة البكر فتواضع اهل النظر من المتأدبين على استحسان ذلك التخصص . وذهب اليه المُرْف واستفاض في الصحف فصار ذلك المرف كالوضع والعميدة المرأة لعمودها في البيت . والعفازة : لفة استقرارها في البيت .

واللنوت : المرأة التي لا تثبت عينها في موضع واحد وانما همها ان تغفل عنها فتغمر غيرك . اللزعة المرأة . وكذا الإزار ، والمهيرة : الحرّة الغالية المر ج مهائر . والقارورة : المرأة تشببها لها بالزجاج لضعفها ، ومثله القوصرة . والقاعد : التي تمدت عن الولد وعن الزوج ج قواعد . والمقاة : المرأة التي مات لها ثلاثة أزواج والجين : المرأة القليلة الطعم (كذا في اللسان بغير هاء) . والحدادة : المرأة . والراجع : المرأة يموت زوجها فترجع الى أهلها . والريحانة من صفات المرأة . والزئزودة : المرأة تضاهي الرجل بحلقتها وخلقتها (معربة) .

(النساء) وهن النساء والخوالف والزوائل والحقق والحقاق والحق والمكح وفتنة السراء وبنات الميثال والغاليات والفوالي (من فلأزاتة) والمقلبات : النساء بلا أزواج ، والمضاجع : النساء . والعارة : النساء يلدن الذكور ، ومنه تزوج في عارة نساء . وصدوف : علم للنساء . والحئم : النساء وقيل لرجل واحد . والنوى : الجواري . وهن ايضا النسوة والنسوان والنسنيين ، اللثة : جماعة منهن وكذا اليرب والسريسة والرسل والغصوب والمكاشيش قيل هو كريم المنارش اى النساء . والسبي : النساء قيل لانهن يسبين القلوب وقيل لانهن يسبين قلوبكن والغالب اختصاص الاسر بالرجل والسبي بالنساء . والحجوز للمرأة فتية كانت او عجوزا . والمفوضة : التي تزوجت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها . والقوصرة يكي بها عن المرأة ، وابن القوصرة هو المنبوذ .

الرجلان

الخطبة

(خطب) وذكر فلانة : خطبها وقيل تعرض لخطبتها . وخطب المرأة – خطباً وخطبة وخطيبى . دعاها الى التزوج ، ومثله اخطبها . واستادوا الى بني فلان استيادا : خطبوا الى سيدهم بتمسك التزوج – والرجل في بني فلان : خطب اليهم سيده ، واخطب القوم فلانا : دعوه الى تزوج صاحبهم ، وخطب المرأة على فلان : جعلها خطيبته تالت الخنساء :

اتخطبني هبلت على كريد

وقد طردت سيد آل بدر

وتعجهن الرجل : لزم العروس حتى يبني عليها .

(الخطيب) والخطب : الرجل الذي يخطب المرأة
ج أخطاب ومثله الخليل ج خطيبون ، والخطيب :
الخطيب .

(الخطيبة) وهي خطب وخطبة وخطيبة
وخطيبى .

(الخطبة) والخطبة : طلب المرأة للزواج .
وقالوا كان اذا خطب في نكاح تمخر دون اهله اي
خطب الى من هو دونه واسك عين غرقه ؛ وابتكرو
فلان : اترك اول الخطبة . وقد جاذبت المرأة الرجل
اي خطبها بغيره . كذلك جذبتة - جذبا : وقد ائبته
ظول العزبة : اي حمله على طلب الزواج .

التسزج

(تزوج) تغنت المرأة : تزوجت ، قال جميل :

حبيب الياى اذ ببينة ايم

فلما تغنت اعلفتني الغوانيا

وأهل الرجل - أهولا : تزوج اي اتخذ أهلا
ومثله تأهل واتهل . وتبك الرجل : صار له اهل .
وأجخر صار له امرأة جحراء . ويقال ما جمعت بامرأة
وعن امرأة : اي ما بنيت عليها . ويات بيت بيتا
وبيانا وبيتوتة ومبيتا : تأهل . ويهل - يعولية :
صار بعللا . وأخصن إحصانا ، وتسود تسودا .
وغني يعنى غنى . وظناب ظابا ، وأطرق اطراقا ،
وابتضع ابتضاعا ، ورما بزفوا زفوا ، ورعى يرفى
رфия ، وتقر المرأة تقمرا : تزوجها - والجارية :
اخذتها وقيل ابنتى عليها بالتمراء . وكاهل مكاهلة :
تزوج . واستمكل بها : تزوج بها . ومك الولي المرأة
ولا يقال ملك بها ، وقيل على لغة من قال تزوجت
بامرأة : وأهل امرأة أهلا (لم) . واستبعل لها اي
صار لها بعللا . وافترشها افتراشا ، وتفشل -
منهم امرأة ، وتزوج امرأة وبامرأة - وفي بني فلان :
اخذ منهم امرأة . واستنكح المرأة استنكاحا :
تزوجها - وفي القوم : تزوج فيهم وقد نكح المرأة -
نكاحا : تزوجها ، ومثله عصدها - عصدا ،
وحازها يحوزها حوزا ، وحلجها حلجا ، ولتاها ،
وطعزها ، وعزجها ، وعزرها ، وعسلها وعشها
وفطأها وفطها وفاتمها فماتية وفماها ؛ وحظرها
وكحها وكرسها وتمطرها وقنطرها وكشها وكبسها
(نكحها مرة) ومترها ومنتها ومحنها ومحنها ومزجها
وهزجها ومسحها ، وكاشها كوشا وكامها كوما
ولخبها ولعزها ولجها ونشئها ، ومشقها ومسنها

ومصدها ومصدها وملتقها ونجرتها ونحتها ولحتها
ونخبها وشخاها ورعرها وكلسعها وعترها عترا
وكتأها كتأ : وأعترس الرجل بأخيه : بنى بها
وعشها . وأمك امرأة : تزوجها . والإملاك .
تزوج الرجل او عقده يقال شهدنا إملاكه . والحوز :
النكاح . ويقال هذا ولد رشدة اذا كان لنكاح صحيح .
كما يقال في ضده ولد زنية .

(تخير) وأمجد فلان وكده ولولده : تخير لهم
الإمات . يقال هؤلاء قوم أمجدهم أبوعم . وتخصت
الرجل القوم : تزوج سيدة نسائهم . وتذريت بني
فلان : تزوجت في الذروة منهم . وتفرع القوم :
تزوج سيدة نسائهم . ويقال تفرعت ببني فلان .

(لم يتخير) واعتك الرجل : لم يتخير زوجته .

(كم تزوج) أنسى الرجل إغناء : تزوج ثلاث
نسوة . وكربت - كرتنا : جمع بين أربع زوجات
فهو حارث ج حرث .

(اين تزوج) تعمّر فلان على امراته : بنى عليها
في اهلها وهذه هي العمرة . فان نقلها الى بيته فذلك
العرس .

(كيف تزوج) وأطاب الرجل إضابة : تزوج
حلالا .

(من تزوج) وخنجل الرجل خنجلة : تسزج
بخنجل وهي المرأة الحمقاء والجسيمة البذية .
واستلام امرأة استلاما : تزوج في انعام - وأصهارا :
انخذهم لئاما . وانتق انتاقا : تزوج بنتانا . وتمصى
بني فلان : تزوج في نواحيهم (حررا) . وأعزب إغرابا :
تزوج بالعبود . وأضهى اضهاءا : تزوج بصفهاء .
وتسرى تسريا : تزوج يسرية . ورعبل رعيلة : تزوج
بامرأة رعناء . وأبهر : تزوج بهيرة . وترك - تركا :
تزوج تريكه . واخرج إخراجا : تزوج بامرأة خلاسية .
وأمت المرأة إيمها (ائيمها) أيما : تزوجتها أيما .

(تزوج غريبة) واغترب اغترابا : تزوج في غير
الإقارب . وقالوا اغتربوا ولا تضووا اي تزوجوا في
الغرائب دون القرائب فان ولد الغريبة أنجب واتوى
وولد القرائب اضعف وأضوى . والمفشل : من يتزوج
بامرأة غريبة عن قومه لئلا يأتي الولد ضاوي ج
مفائيل . والنزيمه : المرأة تتزوج في غير عشيرتها
فتنقل ج نزاع . وتسنّت الرجل بنت فلان تسننا :
تزوج وهو لئيم كريمة ليساره وقلة مالها . وتضى
فلان قومه : تزوج في نواحيهم .

(خَلْف) وَعَقَبَ فلان على فلانة : تزوجها بعد زوجها الاول فهو عاقب لها اي آخر ازواجها . وَخَلْفَ على فلانة مثلها فهو خالف .

(زواج المقت) وزواج المقت : ان يتزوج الرجل امرأة ابيه بعده فالمقتي : المتزوج امرأة ابيه بعده او ولده .

التراوج وياعل القوم القوم : تزوج بعضهم الى بعض . وتناكحوا : تزوج بعضهم ببعض . وتزواج القوم وازودجوا : تزوج بعضهم بعضا .

(التسالف) وتسالف الرجلان : أخذ كل منهما أخت زوج الآخر . وتجاباً تجاباً : عُقد لكل منهما على أخت الآخر . وطاعةً مطاعةً : تزوج أخت امراته ، ويقال تزوجا بالمطاعة ، ومثله طاعةً مطاعةً ، وكذا تطاعبا وتطاعما اي تزوج احدهما امرأة وتزوج الآخر أختها .

(المشاغرة) ومشاغرةً مُشاغرةً وشغارةً : زوج كل واحد صاحبه امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر أو تحصن بها القرائب وكان ذلك من عادات الجاهلية .

(الحديثة) ويقال انها حديثة الصنيع : اي اول ما تزوج بها . ولقد جدت يأيئك العجول اي تجسّل بها الزواج .

التسزوج

(التزوج) والخُونة : تزوج الرجل المرأة . وقد شهدنا ملاقته وملاقته اي تزوجه وعقده النكاح وهو المَاء . والنكاح والنكح والباء والعرابة والإعراب والخجججة والرغس والكابوس (اسم يكون به عن النكاح) والنجج والطرع والطنس والطنس .

التساهل

وحجّل العروس : اتخذ لها حجلة او أدخلها فيها (ام) . والمئنة : الكرسي ترفع عليه العروس في جلانها لترى منه بين النساء . والصؤنة : العتيدة ، يقال ضعت العروس طيبها في العتيدة .

(جهازها) والسعف : جهاز العروس ، وقد جهّزها : أعد لها الجهاز . والمعتيدة طبل العرائس أعدت لما تحتاج اليه العروس من طيب وأداة وبخور ومشط وغيره ، يقال فتحت العروس عتيدتها . ومثلها : الربيعة . والإغناء : املاكات العرائس . والجهاز للعروس وغيرها : ما تحتاج اليه ج أجهزة وجسج

أجهزات . والجلوة : ما يعطي العروس عروسته (زوجته) حين تعرض عليه من غرة او دراهم او غير ذلك ، فاذا قيل ما جلوتها قيل كذا وكذا . العروس والعروس : الرجل ما دام في إعراسه ج عرس . والعروس : المرأة مادامت في العرس ج عرائس وكذا العروسة وهذه لا تقال الا رفعا للقباس .

(الزوج) وهو الزوج والفراش والميرس والعنبر . والزوج جمعه زوجة وأزواج وجج أزوايج ، ويقال للثنين هما زوجان . والبعل والشيوخ يقال هو شيخها أي زوجها . والراحة ج راح وراحات . والأمير (ام) والبعل ج يقال وبُعول وبُعولة ، والخليل ج أخلاء ، والخليل ، والقرين والقيم يقال قتمها ، والكبيح والصحيح واللباس والتفاح وأبو المرأة وزفيتها ، والريب : زوج الام لها ولد من غيره . والراب والربوب : زوج الام . والجار : الزوج لانه يجمر المرأة ويمنعها وهي جارة . والخورية : زوج الخوري ج خوريات . والمثمن : الذي مات له ثلاث نسوة - والذي تموت له الأزواج كثيرا . والعريف : الزوج .

(الزوجة) وهي الزوج والزوجة والميرس ، والعلاتة والفراش والطعينة ج ظمائن لان الرجل يظمن بها ، والظهر والطلّة والمعازبة ج عواذب والمعزبة والمعزبة ، والبرعامة والتقد والغل والكبيمة . وجارية مشغولة : لها بعل ، وشاعة الرجل : زوجته . والسبنة والسبنة . والام : زوجة الرجل المسنة وأهل الرجل زوجته ويدخل فيه الاولاد وكذلك الاهلة . وآله : زوجته ويقال الأزواج ثلاثة : زوج مهر وزوج بهير وزوج دهر . فاما زوج مهر فمهر لا شرف له فهو يسني المهر ليغيب فيه ولما كفوها ، وقيل في تنسيرهم يجهر الميرون بحسنه أو يبيد لنواب الدهر أو يؤخذ منه المير . والضامة والظروقة وكل انثى ظروقة لفطها ، واللباس واللجأ واللحاف والنضرو النقل والنعلة ووثن الرجل وأم منزلي ، والمريفة لانها تقارن الرجل ج قرائن ، والقيعاد والزخّة والمزخّة والشاة والخلة (ام) والبعة والريض والريض والبعل والريحانة ومنه قول علي : المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ، والشاعة لمشايعتها الزوج ، والصاحبة لمصاحبتها اياه ج صواحب ، والإزار والنوية وبيت الرجلي والحداة والحشة والحقة والحيل والكليلة والحنة ، والحوبكة وفي الحديث : اتقوا اله في الحوبات يريد النساء ، المحتاجات اللاتي لا يستغنين عن يقوم عليهن ويتعهدهن . وعشير الرجل وعشيرته ومشرته وجئلته ، والجذاء

وَحَرْنُهُ يُقَالُ كَيْفَ حَرْنُكَ الْيَوْمَ . وَالذَّمِيَّةُ وَالْحَاضِنَةُ وَالْحَاضِنَةُ وَالرَّيْبِيَّةُ . وَالكَئَلُ : الزَّوْجَةُ وَكَذَلِكَ الْحَالُ وَالخُفْلَةُ وَالْعِقَادُ . وَالسَّكْنُ لِأَنَّهُ يُسَكَّنُ لَهَا ، وَالجَارَةُ لِأَنَّهُ مُؤَسِّنٌ عَلَيْهَا . وَالْأَهْلَةُ : الزَّوْجَةُ جَ أَهْلَاتُ . وَالْمَيْتَةُ : الَّتِي أَصَابَتْ بِعَلَا وَبَيْتَا .

(الفاقدة رجلها) الْمُعَلَّةُ : الْمَرَأَةُ فَقدت زَوْجَهَا مِنْهَا لَا مَتْرُوجَةً وَلَا مَطْلُوعَةً . وَالْفَائِدُ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا وَتَمِيلُ وَلَدَهَا وَتَمِيلُ الْمَتْرُوجَةُ بَعْدَ مَوْتِ وَلَدِهَا . وَالرَّاجِعُ : الْمَرَأَةُ يَمُوتُ زَوْجُهَا فَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا جَ رَوَّاجِعٌ وَمِثْلُهُ الْمَرَّاجِعُ . وَالْمُسْبِلَةُ : الَّتِي تَقُومُ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا فَلَا تَتَزَوَّجُ وَتَقْدُ أَثْبَلَتْ . وَالْمُرَائِيسُ : الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَقَهَا مِنْهُ تَرَأْسُ الرِّجَالِ . وَالْمُنْفَاةُ : وَالْمُنْفَاةُ : الَّتِي يَمُوتُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَزْوَاجٍ . وَتُيْتَبُّ الْمَرَأَةُ عِنْدَ الْمُتَيْبِّ أَي حَارَتْ نَيْبًا كَتَيْبَتْ . وَالثَّيْبُ : الَّتِي فَارَقَتْ زَوْجَهَا قَالِ أَبُو الْهَيْثَمِ امْرَأَةٌ تَيْبٌ كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ ثُمَّ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَطَلَقَتْ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَى النِّكَاحِ ، وَقَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ امْرَأَةٌ رَجُلٌ تَيْبٌ فَالذَّكْرُ وَالْإِنثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَجَمْعُهُ مِنَ النِّسَاءِ تَيْبَاتٌ وَمِنَ الرِّجَالِ تَيْبُونَ . وَالنَّيْبَةُ : الْمَرَأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ ، جَ نَيْبَاتٌ . وَالْمُؤَنَّفَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي اسْتَوْفَتْ بِالنِّكَاحِ أَوَّلًا ، وَالْحُدْنَى : الَّتِي يَتَزَوَّجُهَا الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلَى مُؤَنَّثٌ الْإِحْدَثُ . وَالنُّعْبَى : الْمَرَأَةُ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ . وَالْحَنْوُنُ : الْمَتْرُوجَةُ رِقْمَةٌ عَلَى أَوْلَادِهَا لِيَقُومَ الزَّوْجُ بِهِمْ . وَالسَّرِيَّةُ : الْإِمَةُ الَّتِي أَنْزَلَتْهَا بَيْتَا جَ سَرَارِيٍّ قَبِيلُ اسْتَقَاتِهَا مِنَ السَّرِّ وَتَمِيلُ مِنَ السَّرُورِ . وَالرَّقُوبُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي تَرَاتِبُ مَوْتَ بَعْلِهَا لِنَتْرُثَهُ — وَالَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ — أَوْ مَاتَ وَلَدُهَا . وَالْحَوْبَةُ : السَّرِيَّةُ . وَالرَّابِيَّةُ : امْرَأَةُ الْإِبِ . وَالرَّيْبِيَّةُ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ . وَالْفَرِيثِيُّ : الْجَارِيَةُ يَفْتَرِشُهَا الرَّجُلُ وَاللُّفُوتُ : الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلِهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ . وَقَعَدَتْ الْمَرَأَةُ : آمَتْ . وَالكَئَلُ : الزَّوْجَاتُ أَوْ قَيْمَاتُ الْبَيْتِ . وَالذَّرْهَرَهَةُ : الْمَرَأَةُ الْقَاهِرَةُ لِبَعْلِهَا : وَالْحَطِيَّةُ : السَّرِيَّةُ الْمَكْرَمَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ جَ كَطَائِيًا . وَالْبُرُوكُ : الَّتِي تَتَزَوَّجُ وَابْنُهَا رَجُلٌ . وَالْمُدُونُ : الَّتِي تُتَزَوَّجُ عَلَى مَالِهَا مِنْهُ أَيْدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا . وَالرَّيْضُ يُقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٌ بَيْتٌ وَيُقَالُ هِيَ رَيْضُ فُلَانٍ أَي زَوْجَتُهُ .

الإضرار

(اضر) أَضَرَ الرَّجُلُ : تَزَوَّجَ عَلَى ضِرَّةٍ . وَتَزَوَّجَ

(1) الثَّبِيُّ : الْعَمْرِيُّ .

عَلَى ضِرَّةٍ أَي مُضَارَّةٍ بَيْنَ امْرَأَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ . وَأَغَارَ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَعَارَتْ عَلَيْهِ ، وَأَغَارَ زَوْجَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَالغَارُ : الْغَيْرَةُ . وَغَارَ فُلَانًا : تَخَادَ . وَالْإِسْمُ الْغَيْرَةُ . وَأَغَارَهُ : أَخَاهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْغَيْرَةِ . وَضَارَ امْرَأَتَهُ : أَخَذَ عَلَيْهَا ضِرَّةً (اللِّسَانُ) . وَتَزَوَّجَ عَلَى خَطَامٍ أَي تَزَوَّجَ امْرَأَتَيْنِ فَصَارَتْ كَالْخَطَامِ لَهُ . فَالضَّرُّ تَزَوَّجَ الْمَرَأَةَ عَلَى ضِرَّةٍ . وَالضَّرِيرُ : الْمَضَارَّةُ . وَرَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ وَمَضَرَ : لَهَا ضَرَائِرُ . وَالجَارَةُ : الضَّرَّةُ مِنَ الْجَارِ وَالضَّرَّةُ بَيْنَ جَارَتَيْنِ أَي امْرَأَتَيْنِ ضَرَّتَيْنِ . وَالْعَلَّةُ : الضَّرَّةُ جَ عُلَّاتٌ . وَضِرَّةُ الْمَرَأَةِ : امْرَأَةُ زَوْجِهَا وَهِيَ ضَرَّتَانُ جَ ضَرَائِرُ . وَامْرَأَةُ مُؤَنَّفَةٌ : لَزَوْجِهَا امْرَأَتَانِ وَهِيَ ثَالِثَتُهُنَّ وَتَقْدُ شَبَّهَتْ بِثَانِيَةِ التَّسَدُّرِ .

التسري

(تسر) تَسَرَّرَ فُلَانٌ تَسَرُّرًا وَتَسَرَّى نَسْرِيًّا وَاسْتَسَرَّ اسْتِسْرَارًا : أَخَذَ سَرِيَّةً . وَالسَّرِيَّةُ : الْإِمَةُ الَّتِي أَنْزَلَتْهَا بَيْتَا جَ سَرَارِيٍّ قَبِيلُ اسْتَقَاتِهَا مِنَ السَّرُوقِيَّةِ مِنَ السَّرُورِ . وَتُسَمَّى أَيْضًا الْكَوْبَةُ . وَالْحَطِيَّةُ ، السَّرِيَّةُ الْمَكْرَمَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ جَ كَطَائِيًا . وَتَقْدُ سَرَّرَ فُلَانًا جَارِيَةً أَي جَعَلَهَا لَهُ سَرِيَّةً . وَسَرَّاهُ سَرِيَّةً : زَوَّجَهُ إِيَّاهَا .

الفيرة

(غار) وَغَارَ الرَّجُلُ عَلَى امْرَأَتِهِ مِنْ فُلَانٍ وَغَارَتْ هِيَ عَلَيْهِ مِنْ فُلَانَةٍ تَغَارُ غَيْرَةً وَغَارًا وَغَيْرًا : أَنْفَ مِنْ الْحَمِيَّةِ وَكِبْرَةِ شَرِكَةِ الْغَيْرِ فِي حَقِّهَا فَهِيَ تَغْيُورُ وَتَغْيُرَانُ وَتَغْيَارُ وَهِيَ غَيْرِيٌّ (1) وَتَغْيُورُ جَ غَيَْارِيٌّ وَتَغْيَارِيٌّ وَتَغْيُرُ وَتَغْيِيرُ وَالْإِسْمُ الْغَيْرَةُ بِالْفَتْحِ ، وَتَغْيُرُ عَلَى أَهْلِهَا : غَارَ عَلَيْهَا . وَتَغْيَارُ الزَّوْجَانِ : أَغَارَ أَحَدُهُمَا الْأُخْرَى . (أغار) وَأَغَارَ فُلَانًا : أَخَاهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الْغَيْرَةِ . (الغيرة) وَالضَّرِيرُ : الْغَيْرَةُ وَكَذَا التُّوفَةُ : وَالْحَطَلُ غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرَأَةِ وَنَمَعَهُ إِيَّاهَا مِنَ التَّصَرُّفِ . وَالشَّفَشَفَةُ : سُوءُ الظَّنِّ مَعَ الْغَيْرَةِ . وَالطَّبَائِيَّةُ : إِنْ يَنْظُرُ الرَّجُلُ إِلَى حَلِيلَتِهِ فَمَا أَنْ يَحْظُلَّ أَي يَكْتُمَهَا عَنِ الظُّهُورِ وَأَمَا أَنْ يَفْضُبَ وَيَغَارَ . وَالْحَيَّةُ : الْغَيْرَةُ يُقَالُ أَخَذَتْهُ الْحَيَّةُ . وَغَيْرَةُ سُنْعَاءُ : قَبِيحَةٌ مُبْطِرَةٌ . وَالتَّشْكَةُ : الْجِدُّ وَالْحَمِيَّةُ . (الغيبور) وَالتَّشْحِيحَانُ : الْحَذِيرُ الْغَيْبُورُ لِحَذَرِهِ عَلَى كَرِيمِهِ وَمِثْلُهُ الشَّيْخُ .

خلاف الزوجين

(صَلِفَت) ويقال ما عانت المرأة عند زوجها
ولا لامت أى لم تلصق بقلبه وأصل التركيب ما عانت
زوجها عن النظر الى الغير والمحبة ولا لامت عنده أى
لصقت . وصلفت عند زوجها - صلفاً . لم تحفظ عنده

نهى صليقة ج صليقات وصلائف، واصلفت امراته اصلافاً:
مقتها وامل حظها منه فهو مصليف ، ويقال ما زال
بمذلاً بامرأته اذا لم يلائها . ونشز بعلها عليها .
ومنها : ضربها وجفاها وأضربها . وقال أبو اسحق
البُشُوز بين الزوجين كراهة كل واحد منهما لصاحبه .
(نشزت) انشمت المرأة : نشزت وابغضت زوجها
فهى ناشيص - وكذا نشصت عن زوجها نُشوصا
وعنكت على زوجها : نشزت - وعلى أبيها عصته
وغلبته . قال ثعلب وانها هو عنكت بالذنون والتناء
تصحيف . وطهحت المرأة على زوجها : جمحت ،
وطمحت طموحا وطماحا : نشزت وجمحت فهى
طاميح ج طوايح . وطمت بزوجها : نشزت عليه .
وتعشنت زوجها : تعلقته لخصومة . ونشزت على
زوجها نشزت فهى زير ومثله ذارت فهى مذائيرة
وجمحت من زوجها : غادرت بيته الى اهلها دون اذن
بعلها أى قبل أن يطلقها . ونشزت بزوجها - ومنه -
وعليه نشوزا : ارتفعت عليه واستعصت وابغضته
فهى ناشيز .

والضجوع : المرأة المخالفة للزوج ، والأضجع
المخالف لامراته . والمزغامة : المغضبة لزوجها .
وامرأة فارك : تيفض زوجها ج فوارك ومثله المفارك
(ت ا) . والمزوب والعربة والعروبة ايضا :
العاصية لزوجها . والكود ، المرأة الكنور للمودة
والمواصلة فى زوجها . وامرأة ذات ضفين : تحب
غير زوجها .

السزواج المالى

(تسرر) تسرر فلان بنت فلان : اذا كان لثيما
وكانت كريمة فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها .
وتسنت فلانة : تزوجها مع كونه لثيما وهى كريمة
لكثرة ماله وقلة مالها ، كتسررها . والمثانة والمنون:
التي زوجت لمالها فهى ابدأ تن على زوجها .

تدبير البيت

(فرنست) فرنسة المرأة : حسن تدبيرها لامور
بيتها . وهى مفرنسة . وتحفشت على زوجها أو

والمشفت : من رعدة واختلاط وهزال
غيرة على حرمه . والتاذورة : الغيور من
الرجال . وامرأة تفره : غيرة . والشبذارة :
الرجل الغيور . والشنون : الغيور الذى لا يفتر
لحظة عن النظر من شدة الغيرة والجذرج شمن .
والشائخ : الغيور الكثر المراقبة والنظر ،
والشبحان : الغيور ، ومثله الشحشح : الشذارة .
ورجل شذارة وشذيرة : غيور أو فاحش .
والشذارة : الشبذارة .

وفاق الزوجين

(تحببت) وغنيت المرأة بزوجها عن غيره
فنياناً : استغنت . وتعمرت لزوجها : تحببت .
وتعمرس لامراته : تحبب اليها . وتعلمت المرأة :
اطاعت بعلها . وتصححت المرأة : حظيت عند زوجها -
ورضيت ، وزاد القاموس واكثر من ولدها .
وحظي كل من الزوجين عند صاحبه حظوة وحظوة
وحظوة : كان ذاهظاً ومكاتبه ومنزلة فهو حظ أى دنت
هى من قبله وأحبها ونال عندها ما نالت عنده من
دنتها من قبله وفرط محبتها له . وتعلمت لزوجها :
تزينت له ، وامرأة حسنة الابتعال ، أى حسنة
الطاعة لزوجها ، وقيد ابتعلت هى أى كانت حسنة
الطاعة لبعلها . وقنت لبعلها تقنيا : آقرت .
كفنت المرأة لزوجها الود : اجتهدت فيه ، وتقيت
المرأة لبعلها : تعرضت له والقت نفسها عليه
وهو تصحيف تقيت بالفناء .

(اللبنة) العلوق : المرأة لا تحب غير زوجها
ويقال هذه امرأة علوق قروك . والعروب والعربة
والعروبة : المرأة المتحبة الى زوجها . وامرأة
تاصرة الطرف : لا تمد عينها الى غير بعلها .
المشلل من الحمير : النهاية فى العناية بالنة .
وامرأة تُفق : تنفق عند الازواج وتحظى عندهم .
والتهشيشة : المتحبة الى زوجها الفرحة .
والهلوب : المرأة المتقربة من زوجها . والهلوك :
الحسنة التبعيل لزوجها . والبسبية : الانسة
بزوجها ، والهلول : الهلوك . واللبنة : المرأة اللطيفة
الحسنة العشرة مع زوجها ج لبات : وامرأة لبنة :
محبة لزوجها . والمرأة العطوف : المحبة لزوجها ج
عطف . والعروب والعربة والعروبة : قيل المرأة
الضحافة لزوجها وجمع العربة عروب . (الكفاءة)
والكفاءة كون الزوج نظيراً للزوجة (وبالعكس) واضاع
المرأة اضاعه اذا لم يزوجها فى الاكفاء .

ولدها : اتهمت عليه ولزمته - وفي بيتها : لزمته .
وعزيمته المرأة تعزيبا : قامت بأموره . والكثيثة :
المرأة الحافظة لبيتها . وعلم تدبير المنزل والحكمة
المنزلية وتدبير المنزل : علم يبحث فيه عن مصالح
مشتركة في المنزل كالولد والوالد والملك والملوك .

الزواج

(التزويج) واتكحه المرأة : زوجه اياها إنكاحاً .
والمسه اياها : مثله . ولمسه اياها اي عقد له عليها .
ومثله امرته اياها ، وزوجه اياها - او بها - او
لها : عقد له عليها . ومكته اياها تليكها واملكه اياها
وايتمه اياها ايساعا . وسراه سرية : زوجه اياها ،
يتعمى بنفسه الى مفعولين والاصل ستره بالتضمين
لكن أبيل للتخفيف . وآهله إيهالا : زوجه . وكلاً
فلانا : زوجه ابنته او اخته او امرأة ما يهر مسمى
على ان يجعل له من المهر شيئاً مسمى او المهر كله
وكانت العرب تسمى به . ووصل زيد حبل عمر :
زوجه ابنته . وابناه إبناء : ادخله على زوجته .
وبات فلانا ، زوجه ومثله بين بنته تبيينا .

(أمهرها) الصداق : مهر المرأة ج أصحقتة
ومدق ، ومثله الأجر . والبضع ج بضع (البضع
عقد النكاح) . والنحلة : اعطاء امرأة مهرها .
وأمهرها : زوجها من رجل على مهر فهي ماهرة .
وموسها تفويضا : زوجها بلا مهر ، فهي مفوضة .
واحصنها احصانا : زوجها ، وأبان بنته ابانة : زوجها
وكذا احتبلها احتبالا . وأهجن جارية : زوجها
صغيرة ، والهاجنة : الصبية تزوج قبل بلوغها ومنه
المثل جلت الهاجنة عن الولد اي صغرت . وغلمة
أهيجته اي اهلهم اهجنوهم اي زوجوهم صغارا
من الصغائر .

(تراوجا) وتراذنا : زوج كل منهما صاحبه
بإمرأة من أهله . وازوج بينها وازوج بينهما اي
اتمرنها . (الزواج) والزواج اسم التزويج ومؤنسه
الشبر . (الولي) وولي المرأة : الذي يلي عقد النكاح
عليها ولا يدعها تستبد بعقد النكاح دونه (التاج) .
والأطيان : الاكل والزواج . وقيل بنو فلان لا
يلتقون فتاهم ولا يتمرون شيخهم اي انهم لا
يزوجون الفتى صغرا ولا الشيخ كبيراً طلباً للنسل .

العائلة

(عال) وعال فلان عولاً وعيالة : كثر عياله

ومثله أعال يعيل إعالة وأعول إعوالاً وأهيسل
إعيالاً وعيلاً تعيلاً . وأدع إدعاعاً : كثر دعاعه ،
والدعاع : عيال الرجل الصغار . ويقال هو تعيل
الظهر أي كثير العيال وبالضد خفيفه . والصنف :
قلة المال وكثرة العيال ، وعيّل الرجل : اهل بيته
الذين يتكفل بهم ويؤولهم من أزواج وأولاد واتسباع
للمنكر والمؤنت ج عيال وعيائل وعالة وربما اطلق
العيل على الجمع كما يطلق العيال على المفرد : وفي
التصريفات عيال الرجل هو الذي يسكن معه وتجب
نفقته عليه كفلايه وامراته وولده الصغير . وعائلة
الرجل : عياله لم تذكر وتصح تياساً (ام) وعنده كذا
وكذا عيلاً : أي كذا وكذا نفساً من العيال . والصباغ :
العيال أو صيغهم . وترك زمة وأزمة أي عيالا .
والجربة : العيال ياكلون اكلاً كثيراً ولا ينفمسون .
والصينة (مثلة الضاد) : الاهل والعيال . والخزانة :
عيال الرجل الذين يتحرزن لاهلهم . والضيقة :
العيال يضطربهم الرجل في كنفه وناحيته . والحيلة :
العيال ومثلها الكشيلة . وكذا الدجاجة والزعة .
والرحى : جماعة العيال . والكوش والكوش :
عيال الرجل - وصغار أولاده . والكلى : العيال والعيال .
والحشم : القرابة ، والعيال يكون لواحد والجمع .
والقرة : العيال يقال ترك فلان قرة أي عيالا . والبقرة :
العيال يقال عليه بقرة من عيال ومال أي جماعة ،
وفلان يجر بقرة أي عيالا . والحشيلة العيال الكثيرة .
ورجل معيّل : ذو عيال . واصبح فلان مكللاً أي صار
ذو قرابته كلاً عليه أي عيالا . والبقر : العيال
ويقال جاء يجز بقرة أي جاء معه عيال كثيرة .
والبيت عيال الرجل . والاهل : الذي له اهل وعيال .

الاصافة

(اصاف) وأصاف الرجل إصافة : ترك النساء
شباباً وتزوج كبيراً وهو مصياف . (الاغالة) وأغال
الرجل ولده : غشي والدته وهي ترضعه (اللسان) ،
استغفرت المرأة : أتيت وهي ترضع ولدها والاسم
الغيلة . يقال هذا الصبي استغته الغيلة وهي
ارضاعه على حبل .

السفاح

(السفاح) تزوج بالمرأة سفاحاً أي بغير سنة ولا
كتاب . وسافح مسافحة : سافح مسافحة فالسافح هو
المسافح أي النكاح بلا تزويج . (الضفاد) وقصدها .

صَدَقًا : خَالَهَا وبمعها زوج ، والصِّمَاد ان تصادق
المرأة اثنين أو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا
لتشبع . ووُؤِدَ لِعَيْتِهِ تقيض لرشدِهِ .

الطَّلَاقُ

(طَلَّقَ) وطلق المرأة تطليقاً واطلقها إطلاقاً :
خَلَّاهَا عن قيد الزواج . وَالطَّلَاقُ اسم بمعنى التطليق .
وتظَهَّرَ من امراته بمعنى ظَاهَرَ . وسَرَّحَهَا تسريحاً :
طلقها والاسم السَّرَاحُ ومن ذلك في القرآن فإيساك
بمعروف أو تسريح بإحسان . وظَاهَرَ الرجل امراته:
تال لها أنت عليّ كظهر أمي ، أي حرام كظهر أمي
فكفى بالظهر عن البطن تأتياً وَعَيْتِي بعلتي لتتضمن
بمعنى التجنب لاجتناب أهل الجاهلية عن المرأة
المظاهر منها إذ الظاهر طلاق عندهم . واستلحي
بإمرك من الفاظ الطلاق عند الجاهلية أي تومسي
بتدبير نفسك كناية عن كونه قد تخلى عنها . وَخَلَعَ
امرأته خُلْعاً : طلقها على بذل منها لَهُ فهو خَالِعٌ
والاسم الخُلْعَةُ ، وَخَلَعَ الرجلُ امرأته — أو المرأة
زوجها : خلع أحدهما الآخر وكل منهما خالِعٌ .
وتخالعاً . وأنت خَلِيَّةٌ : كناية عن الطلاق . وبارى
امرأته : صالحها على الفراق . وَحَمَّ المرأةُ : مَتَّعَهَا
بالطلاق ، وفي ب مَتَّعَهَا بشيء بعد الطلاق . وَأَصْلَفَ
الرجلُ نساءً إصلافاً : طلقهن .

(طلقت) وَفَدَّتْ نفسها من زوجها وَأَنْتَدَّتْهَا :
أعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق . وَطَلَّقَتْ —
المرأةُ من زوجها طلاقاً : بانثت فهي طَالِقٌ وَهُنَّ
طَوَالِقٌ ، وكذا طَلَّقَتْ — طَلَّاتًا . واختلعت من زوجها:
بذلت له مالا ليطلقها فإذا فعل ذلك الخُلْعُ . وَوَلَّكْتَ
المرأةَ امرئاً : جعل امرئاً طلاقها في يدها . أو طَلَّقْتَ .
ويقال هي على حباله الطلاق أي مشرفة عليه .

(الطالق) وهي طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ ج طَوَالِقٌ ،
وَمُطَلَّقَةٌ وَرُتَيٌّ وَبَائِنٌ ومردودة . (الطَّلَقَةُ) وهو مُطَلَّقٌ
ورجل مُطَلَّقَةٌ وَطَلِيقٌ وَمُطَلَّقٌ وَمُطَلِّقٌ : كثير الطلاق ،
وكذا طَلَّاقٌ ، (الطلاق) وَالخَلْعُ : نسخ عقد الزواج
بعموض وبغير عَوْضٍ . وَالْبُضْعُ : الطلاق . والطلاق
البائِنُ : الذي لا يملك الزوج فيه استرجاع المرأة الا
بمعد جديد . ويقال طلقها ثلاثاً بثةً وَبَثَانًا أي بطله
بائنة يعنى قطعا لا عودة فيها . وَالبِثَّةُ : المنقطعة
التي لا رجعة فيها الا بعد زوج . ويقال طلقها بثةً
بِثَّةً . (رجع المطلق) وفاة المؤالي الى امراته : كثر
عن يمينه ورجع الى امراته . والمؤالي الحالف

بالطلاق ، وفي اللسان المؤالي من الإيلاء . وَالرَّجْمَةُ
عود المطلق الى مطلقته . وراجع المرأة : أرجعها الى
نفسه بعد الطلاق ، وكذلك ارتجعها .

الصَّدَاقُ

(الصداق) الصَّدَاقُ والصِّدَاقُ : مهر المرأة ج
أَصِدْقَةٌ وَصُدِّقَ ومثله الصَّدَقَةُ . وَالْمُتْرُ والصَّدَقَةُ
وَالصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ والشَّيْبَرُ واليَسِيَاقُ لان
اصل الصداق عند العرب الإبل والغنم فكانوا اذا
تزوجوا يسوتونها مهرا لانها كانت الغالب على
المواليم ثم وُضِعَ السوق موضع المهر وان لم يكن
ابلا او غنما . وَالخُلُوانُ ما كانت تعطى المرأة على
نكحتها بركة — والمهرُ الصداق وهو ما يُجْعَلُ للمرأة
ما يُبَاحُ الانتفاع به شرعا من المال أو النفقة
بمجال أو مؤجلا ج مُهُورَةٌ وَمُهُورٌ . وَالْبُضْعُ : الجِباءُ
وَالخُلُوانُ : والطوان أيضا : ما أخذه الرجل من مهر
ابنته . المبلت : المهر المضمون . قال العِزْرَمَاتُ :

وما انبلت الا توام ليلة حرة
وما زوجت الا بهر مبلت

والمَلَاتَةُ من المهر : ما يتعلقون به على المتزوج
ج عَلَاقٌ . (اصدق) وَأَصَدَّقَ الرجلُ المرأةَ : سَمِيَ
لها صداقا وقد جاء متمديا الى مفعولين . وَمَهَرَ
المرأةَ — مَهْرًا : جعل لها مهرا أو اعطاها مهرا .
وَأَمَهَرَهَا زَوْجَهَا من رجل على مهر فهي مَهْرُورَةٌ .
ومنهم من يقول مهرا : اعطاها المهر أو قطعه لها
فهي مَهْرُورَةٌ وأمهرها زوجها من رجل على مهر فهي
مُهْرَرَةٌ وَنَحَلَ المرأةَ اعطاها المهر أو قطعه لها فهي
مِهْرُورَةٌ وأمهرها زوجها من رجل على مهر فهي مَهْرُورَةٌ .
ونَحَلَ المرأةَ اعطاها المهر والاسم النَحْلَةُ .
وَعَالِي صِدَاقِ المرأةِ — ونهيه : اعلاه . (المتعة) وَمَتَّعَ
المرأةَ المطلقةَ : اعطاها مَتَمَّةً . وَمَتَمَّةُ المرأةِ : ما
وُصِّلَتْ به بعد الطلاق من نحو القهيمس والإزار
والمُخَنَّةُ ، وهي مَتَمَّةُ الطلاق . والتجيم : متممة
المطلقة ، وكذلك التحميم .

القَرْمَلُ

(أرملت) وَتَرَمَلَتْ المرأةُ زوجها : مات عنها
زوجها وصارت أَرَمَلَةً ومثله أَرَمَلَتْ وَتَرَمَلَتْ . وَأَبَتْ
من زوجها تَيْبِيمَ أَيَّمًا وَأَيْمَةً وَأَيُّومًا : فقدته . تَيْبَيْتُ
تتبيبا وهي المرأة فارقت زوجها بموت أو طلاق
ج ثيبات . وتحوشت من رجلها : تايبت منه أي مات
عنها أو قتل ومثله إِنْشَابَتْ . ويقال امرأة أَيَّمَى

وَعَيْسَى . وَالْأَيْمُ وَالْأَيْمُ بمعنى . ويقولون الحرب
مأبئة مَيْبِة أَي تقتل الرجال فمدد النساء بلا أزواج
والأولاد بلا آباء . وارتكأت في بيتها ارتمالا : أقامت
على أولادها وقد مات زوجها . وَحَتَّتْ على أولادها
حُتْوًا وَأَحْتَتْ إحصاءً : عطفت وأقامت عليهم ولم تتزوج
بعد أبيهم وهي حائِية ومثله اشبكت إشبالا . (الإرملة)
وهي أَرْمَلَةٌ ج أَرَامِلٌ . وَالْمُتَيْبَةُ : التي صارت تَيْبًا .
وَالْحَنَانَةُ : التي كان لها زوج قبل ففتنكره بالحنين
والتحزن رقة على ولدها إذا كانوا صغارا ليقوم
الزوج الثاني بأمرهم : قال رجل لابنه يا بني أيساك
والرغوب والغسوب الأمانة الحنانة المنانة ، ورجل
أَيْمَانٌ : هلكت امرأته . وَالْأَرْمَلُ مِنَ الرِّجَالِ : من
ماتت زوجته ج أراميل وأراملة .

(العائش) ورجل عائش له حالة حَسَنَةٌ يقال
انهم لعائشون أي لهم حالة حسنة .

(نقص العيشي) وَنَقَصَ اللَّهُ عَيْشَهُ تَنْفِيصًا —
وعليه العيش : كَثَّرَهُ — وفلانا : كَثَّرَ عَيْشَهُ ومثله
انقص عليه العيش . وقد لَيْسَ قوماً أي تملئ بهم
دهرا . وقد مُلِيَ فلان عمره أي استمتع به ، ومُلِيَ
فلان فلانا : أعيش معه ملاوة فبقي متمتعاً به .
واملاءُ اللهُ عمره إماءة : اطالته وتمتع به ، وتملئ
فلان عمره : استمتع فيه . وفي الصحاح يقال لمن
لبس جديداً ابلبت جديداً أي عشت معه ملاوتك من
دهرك وتمتع به . ويقال اصطب العيش أي عاش
بقية منه ، وكذلك تصاب العيشة . والمترائب :
المضطربات للمعاش .

38 - الإِعَالَةُ :

(إعال) عال عِيَالُهُ يَعْمُولٌ عَوْلًا وَعُؤُولًا وَعِيَالَةً :
كفاهم معاشهم ومأنتهم — واليتم : كَفَلَهُ وقام به .
وقام الرجلُ المرأةَ — وعليها : قام بشانها ومأنتها .
وأعالَ عِيَالَهُ وَعَيْلَهُم تَعْيِيلًا أي كفاهم ومأنتهم . وكَفَلَ
الرجلُ والصغيرُ كَفْلًا وكَفَالَةً : عالَهُ وأنفق عليه
وقام به فهو كافل ومثله كَفَلَهُ . وَمَأْنَهُ يَمُونُهُ مَمُونًا
وَمُؤُونَةً : احتبل مؤونته أو قام بكفائته فهو مائن تقول
مَآنَ الرَّجُلُ أهله : كفاهم وأنفق عليهم وعالهم ويقال
مَأْنَهُ وَمُونُهُ تَمِينًا . وهُنَا فلانا — هنا : عالهُ ، وَمَآنَ
القَوْمِ — مَأْنًا : احتبل مؤونتهم أي قوتهم . وقَامَ
أهله : قام بشانهم . وعالَسَ عِيَالَهُ : قاتهم . وتَعْيَلُ
عِيَالَهُ : كفاهم ومأنتهم — وصَرَّهُم عِيَالًا (ويقال
أجريت على فلان من الرزق ما يقوته ويمونه ويموله
ويقتعه ويُسبِعه ويَجْزِيه وما يَسْمُهُ وَيُقْبِيه . ومَأْنَتُ
القَوْمِ وَمُونَتُهُمْ . ويقال اجزَاهُ يُجْزِيهِ . واصطنع
الرزقُ : قَدَّمَهُ . وَحَتَرَ أهله : كساهم ومأنتهم .
(مِينٌ) وقد مِينَ الرَّجُلُ وَيَمَانُ إذا كَفِيَ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ
فهو مَمُونٌ .

(قَتَرَ) وَمَقَّرَ على عياله تميقًا : ضيق عليهم في
النفقة فقرًا أو بخلًا . وَحَتَرَ أهله — حَتَرًا وَحُتْرًا
واحتر احتارًا : قَتَرَ عليهم في النفقة وضيق عليهم .
وكذا حَفِنْتَ على عياله . وَقَتَرَ عليهم — قَتَرًا وَقَتْرًا
فهو قاتر وَقَتْرٌ ، وَأَقْتَرَّ وَقَتَّرَ عليهم . وَمَتَسَبَّطَ

(اعتدت) واعتدت المرأةُ : دخلت في عَدَّتِها —
وانقضت عدتها بعد وفاة زوجها . واعتدت عدتها
من وفاة زوجها أو طلاقه إياها : قطعت صرَّتها ،
وعِدَّةُ المرأةِ : أيام إقامتها أو أيام إحدادها على
الزوج .

— المَعِيشَةُ :

(المعيشة) المَعِيشَةُ : الحالة التي تعيش بها
من الطعام والمشرب — وما تكون به الحياة — وما
يُعَاشُ به من طعام ونحوه مما يكتبُ — وما يُعَاشُ
فيه من زمان ومكان ج مَعَايشُ .

(المعاش) والمعاش : المَعَاشُ وكذا الرِّيشُ
والنَّصْرَةُ : العَيْشُ والبَالُ يقال فلان رخيُّ البَالِ أي
العيش . وفي القرآن : وجعلنا النهارَ مَعَاشًا أي
ملتبسًا للعيش .

(العَيْشُ) والعَيْشُ : ما يُعَاشُ به يقال عيش
بني فلان اللين إذا كانوا يعيشون به ، وربما سموا
الخبزَ عَيْشًا . والقَوَامُ : ما يُعَاشُ به ، والقَوَامُ :
ما يقيم الإنسان من القوت ، ويقال فلان قَوَامُ أهل
بيته أي الذي يقيم شأنهم . ويقال ماله يَكْفِي لِعِيَالِهِ
أي ما يطعمهم فيسكتهم به . والرُّويَّةُ : قوام العيش .
والرَّيَّةُ : كثرة العيش (رضي به) ورَبَعَ الرجلُ بعَيْشِهِ —
رَبْعًا : رَضِيَ به واتمصر عليه (التاج) وأزى الرجلُ :
أصلح إزاءةً . وَتَعَيْشَ الرجلُ : تكلف أسباب
المعيشة ، والتعَيْشُ : من له بِلْفَةٍ من العيش ،
والتعَيْشُ : بائع العَيْشِ . وهو لَيْتِنُ الجانب : سهل
المعيشة . وتقول عيشة راضية أي مرضية .

عليهم تنسبوا — بالنفقة : قترها ، وتَسَطَّ عليهم مَسَطًا ، وَرَتَّقَ عليهم وَرَتَّقَ وَأَزْنَقَ وَرَهْدَ وَرَهْدًا وَأَزَهْدَ ، وَتَاتَ وَتَوَّتَ وَتَاتَ وَأَتَوَّتَ كله إذا ضَيَّقَ على عياله فقرا أو بخلا (اليسنان) . وَحَجَّنَ يحجن حجنا : ضَيَّقَ على عياله فقرا أو بخلا وكذلك حَجَّنَ وَأَحَجَّنَ . وقد مُتِرَ الرجلُ وَأَقْتَدَرَ : ضَيَّقَ عليه في النفقة المتقتر وقد قتر الرجل وأقتر : ضيق عليه في النفقة (المقتر) والدُّنْقُ : المقترون على أنفسهم وعيالهم ، والقَتُورُ : المضيق على عياله في النفقة . وقد ر على عياله بمعنى قدر أي ضيَّقَ . والمُحْتَرُ : المُقْتَرُ على عياله في النفقة وفي الناج المُنَوَّتَ على القوم طعامهم . والحِطَالُ : المقتر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم ومثله الحِطْلُ ، والحِطْلَانُ : محاسبة الأهل بما ينفق عليهم ، والحِطْلُ : الحِطْلُ . والحائر والقائر وإحد . وقد قَتَرَ على عياله : قَتَّرَ .

(حبس النفقة) وَجَدَعَ عياله — جَدَعًا : حَبَسَ عنهم النفقة والخير . واحتر الرزق : اقله وَحَبَسَهُ .

(وسع النفقة) وَتَوَّنَ : أكثر النفقة على عياله . وَأَسْبَعَ له في النفقة إسباغا إذا اتفق تمام ما يحتاج إليه وَوَسَّعَ عليه . وَأَمَجَّسَ إِنْجَاءً : وَسَّعَ النفقة على عياله . وَارْسَخَ على عياله : وَسَّعَ النفقة . وَالبَحْبَجِيُّ : الواسع في النفقة والواسع في المنزل .

(تمون) وَتَمَّوَنَ فلان : إِذْخَرَ ما يلزمه من المؤونة .

(الكل) وَأَصْبَحَتْ مُكَلًّا : أي ذا قرابة وهم هليَّ عِيَالٌ . وَالْحَيْبَلَةُ : الكلُّ والعِيَالُ . يقال هو حَيْبَلَةٌ علينا ويقال فلان قليل الحاذ أي قليل العيال . وَالْحَبَالُ : الكلُّ — وتيل العيال يقال فلان حَبَالٌ عليه أي كَلٌّ ويقال هو خفيف الظهر أي قليل العيال . وكذلك هو خفيف الرءاء . وهو ضَيْبٌ على أهله وأصحابه أي كَلٌّ . قيل أصبح فلان بَقْلًا على أهله أي صار كَلًّا وعبالًا وثقيلًا لعلوه عليهم والجَرَبَةُ والجَرَبَةُ : العيال يأكلون أكلا كثيرا ولا ينفعون

(العائل) والكافل : العائل — والقائم بأمر النبي المربي له — والضامن ج كفل — والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسمى في حاجته . والعَوْلُ : كل ما عاك .

(بيت المؤونة) وبيت المؤونة : ما يوضع فيه المؤونة من السمن والزيت وغير ذلك ، والمؤونة والمؤونة واحد ج مُؤُونٌ .

(العلاقة) وَالْمَلَاةُ البعير نرسله مع توم ليمتاروا لك عليه ومثله العليقة ج عِلِيقَاتٌ وَعَلَائِيقُ يقال علقبت مع فلان عليقة وأرسلت معه عِلِيقَةً . (والأون) : التكلف النفقة . ويقال فلان خفيف الظهر أي قليل العيال .

الدَّرَاهِمُ وَالذَّنَائِرُ :

(ضرب) دَنَّرَ الدينارَ دَنْرًا : ضَرَبَهُ فالدينار مَدَنَرٌ . وَطَبَعَ الدرهمَ طَبْعًا : نَقَشَهُ وَسَكَّهُ . وضرب الدرهم : طَبَعَهُ . وَزَابِقُ الدرهم : طلاه بالزئبق . وَدِرْهَمٌ ضَرَبٌ : مضروب .

(السكة) والسكة حديدة منقوشة يضرب عليها الدرهم يقال ضَرَبَ الدرهمَ في سكة فلان .

(دار الضرب) ودار الضرب هي الموضع الذي تُضَرَّبُ فيه الدراهم .

الدراهم

(الدراهم) وَالْأَجْبِيَّةُ : الدراهم وهي منسوبة إلى الأَجْبِينِ أي الفضة . والنَّاصُ : الدرهم — والدينار عند أهل الحجاز وإنما يسمونه ناصًا إذا تحول عينًا بعد أن كان مَنَاعًا وقد تَصَّ مَالُهُ أي صار عينًا يمسد أن كان مناعًا ، والنَّصُّ الدرهم أيضا . والنَّمِيُّ : الفلوس أو الدراهم التي فيها رصاص أو نحاس ج نَمَائِمٌ (رومية) . وَالوَرَقُ وَالوَرَقُ وَالوَرَقُ : الدراهم المصروية ج وَرَاقٌ وَأوراقٌ وكذلك الرِّقَّةُ ج رَمُونٌ . والتاج : الدرهم المصروب حديثا معرب نازه بالفارسية . وَالدِرْهَمُ وَالدِرْهَامُ : خمسون دانقًا ج دراهم ودراهيم وتطلق اليوم على التقود مطلقا . وَالْمَعِينُ : الدراهم والذنانير وما سواهما عرض . وَالخَيْرِيَّةُ ضرب من المسكوكات العثمانية القديمة . وَالرَّيْجُ وَالرَّوْبِجُ : الدرهم الصغير . وَالرُّبِيَّةُ : عشرة آلاف درهم . وَدِرْهَمٌ مُفْرَغٌ وَمُفْرَغٌ : مصبوب في قالب ليس بمضروب . وَالصَّلَايِحُ : الدراهم لا واحد لها . وَالطَّلِيَّةُ : دراهم الخراج يقال هو يحب الطلِيَّةَ . وَالقُرْتُوفُ : الدرهم وفي أحاجبهم ما أبيض ترقوف بلا شعر ولا صوف ؟ وَالنَّقْدُ : الدرهم ج نَقْدٌ يقال نقود حِيَادٌ . وَالقَطْعُ : الدراهم أو ما تسميه العامة القُرطُ .

(الصحيح) وَالْمَجُولُ : الدرهم الصحيح ، وَالصَّلِحُ : الدراهم الصحيحة الخالصة ، وَالرَّوْضِحُ الدرهم الصحيح ويقال دراهم وَوَضِحٌ أيضا .

الرجل كَرِهَةً كَثُرَتْ دِرَاهِمُهُ وَمِثْلُهُ دُنْرٌ تَدْنِيرًا أَي كَثُرَتْ
دَنَانِيرُهُ .

(صَبَّهَا) وَثَلَّ الدِّرَاهِمَ - ثَلًّا : صَبَّهَا .

(النَّقْد) زَنْقَدَهُ الدِّرَاهِمَ : أَعْطَاهُ إِيَّاهُ . وَاسْتَخْلَمَهُ
مِنْهُ نَضًّا أَي نَقْدًا . وَغَنَّمَ لَهُ - غَنَمَةً : دَفَعَ لَهُ دَفْعَةً
مِنَ الْمَالِ جَيِّدَةً . وَنَضَّ مَالَهُ : صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ
مَتَاعًا . وَالْعَيْنُ : النَّقْدُ الْحَاضِرُ يُقَالُ اشْتَرَيْتُ
بِالْعَيْنِ أَمْ بِالذَّيْنِ ؟ وَرَكَاهُ الْمَالُ رَكَاً : نَقَدَهُ إِيَّاهُ . وَعَجَّلَ
لَهُ نَقْدَهُ وَكَذَا دَرَاهِمًا : عَجَّلَ لِسَهْ نَقْدَهُ . وَحَتَّه
دِرَاهِمَهُ - عَجَّلَ لَهُ النَّقْدَ .

(الدِّينَارُ) الدِّينَارُ : قِطْعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ تَعَامَلُ
بِهَا الْعَرَبُ قَدِيمًا بِالْوِزْنِ إِلَى أَنْ دُمِعَ الْحِجَاجُ إِلَى
ضَرْبِهَا فِي خِلَافَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، أَصْلُهُ دِنَارٌ ج
كَدَنَائِرٍ . وَالْمَشَاحِصُ : دَنَانِيرٌ مُصَوَّرَةٌ . وَالنَّاضُ :
الدِّينَارُ وَمِثْلُهُ النَّضُّ . وَالنَّقُوشُ وَالهِبْرِيُّ : الدِّينَارُ
الجَدِيدُ . وَدِنَارٌ أَخْرَشُ : حَسِنٌ لِحَدِّهِ جَ حَرَشٌ .
وَالْعَيْنُ : الدِّينَارُ - وَالذَّهَبُ الْمَضْرُوبُ : خِلَافُ
الْوَرِقِ - وَالنَّقْدُ الْحَاضِرُ - وَالقَيْدُ مِنَ الْمَالِ - وَالْمَالُ ،
وَالسَّكِّيُّ : الدِّينَارُ .

(الدِّرَاهِمُ وَالذِّينَارُ) الْمَبْلَغُ : النَّقْدُ مِنَ الدِّرَاهِمِ
وَالدَّنَانِيرِ (مَوْلِدَةً) . وَالْعَيْنُ : الدِّرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ وَمِثْلُهُ
الصُّفْرُ يُقَالُ اتَّيْتَهُ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضُ . وَالْمَسْكُوكَاتُ
وَالْمَسْكُوكَاتُ : مَا ضُرِبَ مِنَ الدِّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ .

(الْفَلْسُ) : وَالْفَلْسُ : قِطْعَةٌ مَضْرُوبَةٌ مِنْ
النُّحَاسِ يَتَعَامَلُ بِهَا وَهِيَ الْمَسْكُوكَاتُ الْقَدِيمَةُ ج
فُلُوسٌ وَأَنْلَسٌ . وَالكَوْدَةُ وَالكَوْدَةُ : ضَرْبٌ مِنْ
مَعَامِلَاتِ الْهِنْدِ وَتَعْرِفُ بِمِصْرٍ بِالْوَدْعَةِ . الْبَارَةُ
قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ مَقْدَارُهَا خُمُسُ ثَمَنِ
الْفَرَسِ مَعْرَبَةٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ وَتَدْكَانَتْ مَتَدَاوِلَةً فِي الْبِلَادِ
الْعُثْمَانِيَّةِ وَلَا سِوَا مِصْرَ وَلِذَلِكَ كَانَ يُقَالُ لَهَا مِصْرِيَّةً
جَ بَارَاتٍ . وَالقَاشِي : الْفَلْسُ الرِّدِّيُّ . وَالنَّبِيَّةُ :
الْفَلْسُ .

(صَرَفَ) . وَصَرَفَ الدِّينَارَ : بَدَّلَهُ دِرَاهِمًا ، وَاصْطَرَفَ
الدِّرَاهِمَ : اشْتَرَاهَا : تَقُولُ بِكُمْ اصْطَرَفْتُ هَذِهِ الدِّرَاهِمَ
نِيَقُولُ بِدِنَارٍ . وَالصَّرْفِيُّ وَالصَّرْفِيُّ : صَرَفَ الدِّرَاهِمَ
جَ صِبَارَةً .

(الدِّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ) وَالصَّرِيْرَةُ : الدِّرَاهِمُ
الْمَصْرُورَةُ جَ صَرَائِرٌ .

(الْمَهْزُوجَةُ) وَالدِّرَاهِمُ الْمَكْحَلَّةُ : هِيَ الَّتِي يَلْصِقُ

(الزَّائِفُ) وَزَائِفَتْ عَلَيْهِ الدِّرَاهِمُ تَزِيْفٌ زَيْوْفًا :
صَارَتْ مَرْدُودَةً عَلَيْهِ لِفَشْشٍ فِيهَا وَكَذَا تَزَيَّفَتْ . وَقَسَا
الدِّرَاهِمُ : زَافٌ هُوَ قَسِيٌّ . وَزَافَ الدِّرَاهِمَ : جَعَلَهَا
زَيْوْفًا وَكَذَا زَيَّفَهَا . وَزَيَّفْتَ الدِّرَاهِمَ : صَارَتْ زَيْوْفًا .
وَالزَّائِفُ : الدِّرَاهِمُ الْمَرْدُودُ لِفَشْشٍ فِيهِ جَ زَيْفٌ وَزَيْوْفٌ
وَكَذَا الزَّيْفُ جَ زِيَّافٌ وَأَزْيَافٌ وَزَيْوْفٌ ، وَالسِّدْرَمُ
الْقَيْسِيُّ : الَّذِي فَضِنَتْهُ صَلْبَةٌ غَيْرُ خَالِصَةٍ جَ قَيْسِيَّانٌ
وَقَيْسِيَّاتٌ وَمِثْلُهُ الْقَيْسِيُّ مِنَ الدِّرَاهِمِ . وَزَيَّفْتَ الدِّرَاهِمَ :
صَارَتْ زَيْوْفًا . وَالسُّتُوقُ : دِرَاهِمٌ كَرِيْفٌ مَلْبَسٌ بِالْفِضَّةِ
أَوْ هُوَ أَرْدَا مِنْ الْبَهْرَجِ وَكَذَلِكَ السُّتُوقُ . وَقَوْلُهُمْ مِنْ
كَانَ لَهُ سِحْقٌ دِرَاهِمٌ أَيْ دِرَاهِمٌ زَائِفٌ هُوَ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ
جَ سِحْقٌ . وَأَنْتَلَّ عَلَيْهِ دِرَاهِمَهُ : زَيَّفَهَا وَأَرْدَلَهَا
وَهِيَ دِرَاهِمٌ مُسَوَّلٌ . وَأَرْدَلُ زَيْدٌ دِرَاهِمِي : مَنَسَلَهَا
أَيْ زَيَّفَهَا . وَالْجَشْمُ : دِرَاهِمٌ رَدِيئَةٌ جَ جَشْمُومٌ .
وَالْمَتَيْحُ : الدِّرَاهِمُ الْإِطْلَسِيُّ يُقَالُ هَذَا دِرَاهِمٌ مَيْسِجٌ أَيْ
إِطْلَسٌ لَا نَقْشَ فِيهِ . وَالنَّبَهْرَجُ وَالنَّبَهْرَجَةُ : الدِّرَاهِمُ
الزَّيْفُ الرِّدِّيُّ مَعْرَبٌ نَبَهْرَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ الْمَأْخُودَةِ عَنِ
نَبَهْلَةَ الْهِنْدِيَّةِ وَمَعْنَاهَا الرِّدِّيُّ ، وَالنَّبَهْرَجُ : الدِّرَاهِمُ
الْمَضْرُوبُ فِي غَيْرِ دَارِ الْإِمْرِ . وَدِرَاهِمٌ رَدٌّ : زَائِفٌ
جَ رُدُّودٌ .

(الرَّوَجُ) وَأَزْجَى الدِّرَاهِمَ إِزْجَاءً : رَوَّجَهُ ، وَزَجَا
الدِّرَاهِمَ يَزْجُو زَجْوًا : رَاجَ ، وَجَازَ الدِّرَاهِمُ يَجُوزُ :
تَبَلَّ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ خَفِيٍّ الذُّخْلَةَ أَوْ قَلِيلَهَا . وَجَوَّزَ
الدِّرَاهِمَ : جَعَلَهَا جَائِزَةً أَيْ رَائِجَةً ، وَتَجَوَّزَ الرَّجُلُ
الدِّرَاهِمَ تَجَوُّزًا : قَبَلَهَا عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الزَّيْفِ .
وَرَاجَتِ الدِّرَاهِمُ تَرَوُّجٌ : تَعَامَلَ النَّاسُ بِهَا ، وَمِنْهُ
لَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ لَا رَوَاجَ فِيهِ . وَسَمَّجَ الدِّرَاهِمَ :
رَوَّجَهَا .

(الْوِازِنُ) وَدِرَاهِمٌ تَمٌّ : أَي تَمَامٌ ، وَدِرَاهِمٌ نَقْدٌ :
وَازِنٌ جَيِّدٌ وَكَذَلِكَ دِرَاهِمٌ قَفْلَةٌ . وَالدِّرَاهِمُ الْوُزْنُ :
الْقَائِمَةُ الْوِزْنُ . وَثَوَمَلُ دِينَارُهُ : تَعَبَّرَ تَعْبِيرًا مَصْحُوحًا ،
وَالثَائِلُ مِنَ الدَّنَانِيرِ : الْكَامِلُ لَا يَنْتَقِصُ يُقَالُ دِرَاهِمٌ
ثَوَاتِلُ أَي كَوَامِلٌ وَقِيلَ رَوَاجِحٌ .

(النَّاقِصُ) وَدِرَاهِمٌ زَوَالٌ : نَاتِصَةٌ فِي الْوِزْنِ وَكَذَلِكَ
الدِّرَاهِمُ وَالذَّنَانِيرُ الرُّزْلُ يُقَالُ دَنَانِيرُكَ رُزْلٌ وَمِثْلُهَا
وُزْنٌ .

(الْعِيَالُ) وَعِيَارُ الدِّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ : مَا جَعَلَ فِيهَا
مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ أَوْ الذَّهَبِ الْخَالِصِ يُقَالُ هُوَ مِنْ
عِيَارِ كَذَا (الْمَغْرِبِ) .

(كَثُرَتْ) وَالطُّةُ : الْكَثِيرُ مِنَ الدِّرَاهِمِ ، وَدُرَاهِمٌ

بها الكحل فيزيد منه الدرهم دانقا أو دانقين ؛ وَالْيَمُّ
الذهب وما شابهه من كل جوهر ذواب ؛ خَلِطَ
بالزاووق فهو مُلَمَّمٌ .

(ذو الصوت) وَيَزْهَمُ صَرِيٌّ وَصَرِيٌّ : له
صوت وصرير اذا نُتِرَ وكذلك الدينار .

(الكومة منها) وَالرُّقِيَّةُ : الكومة من الدراهم ،
وقالوا درهمٌ مُسَيَّفٌ أي جوانبه نقيّة من النقش .
وَالشَّهِيلِيُّ من الدراهم مقدار عرض الكسْفِ .
وَالأَصْبَبِيَّةُ : نوع من دراهم العراق . وَالتَّضْعِيفُ :
مُحَلِّلان الكيماة أي غشها . والدراهم العَبْدِيَّةُ :
دراهم تديمة كانت أفضل وأرجح من التي اصطنعت
بعدها . وَالغَرَشِيُّ من المسكوكات يساوي اربعين
بارة . ويقال الغَرَشُ بالقاف أيضا (بمعريان) ج
غروش . وَالتَّطَاعُ : الدراهم جمع قِطْعَةٍ . وَالمَجِيدِيُّ :
قطعة من الفضة نسبت الى عبد المجيد من سلاطين
آل عثمان . وَالمَجْرُ : ضرب من المسكوكات الذهبية .
وَالْمُضْرِبَةُ للبارة من اصطلاح أهل الشام . ودرهم
معمي : كتب عليه مَعَ مَعَ .

المال

وَالزَّعَامَةُ : المال الذي اكثره من ميراث ونحوه .

المال : ما ملكته من جميع الاشياء - وعند
أهل البادية النعم يذكر ويؤثك يقال : هو المال وهي
المال كقوله : « المال نُذِرِي بِأَتِوَامِ ذَوِي كَسْبٍ » ج
أموال ويسمى المعين : وَالعَرَضُ : حطام الدنيا وما
كان من مال كثر . أو قلّ ومنه « ليس الفنى عن كثرة
العرض انها الفنى غنى النفس » ، النعيم : المال وكذا
النعمي .

وَالوَرَقُ : المال من ابل ودراهم وغيرها ،
وَالرَّيَاسِيُّ : المال ، وكذا المَوْلُ (بينية : التاج) وَالنِّصَابُ
من المال : العدد الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغ نحو
مائتي درهم وخمس من الأبل ، وَالْفِنْتَةُ : المال لانه
يسبب الفتنه ، وَاللَّقِطَةُ : مال يوجد على وجه الأرض
لا يعرف له مالك ، وهو على وزن ضُكَّكَ مبالغة في
الفاعل ، وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جُعِلَتْ آخِذًا
مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها (التعريفات)
وَالْحَرِيَّةُ الرجل : ماله الذي يتعمش منه ، وَالخَطَرُ :
المال ومثله الخطر ، وَأَصِيلَةُ الرجل : جميع ماله ،
وَحَطَّامُ الدنيا ما فيها من مال قليل او كثير ، وَالْحَرِثُ :
متاع الدنيا ، الناطق والصامت . ويقال لك : جامد هذا
المال وذائبه ، أي صامته وناطقه ، وجاءَ بِمَا صَاتَ

وَصَمَّتْ أي بالمال الناطق والصامت . والصامت من
المال : الذهب والفضة ، وَالنَّاطِقُ : الحيوان ،
وَالغُرَّةُ من المال : كل مال نفيس عند العسرب ،
وَالعَلَّاقَةُ : كل متاع من مال صامت او ناطق ،
وَالصَّائِي : كل مال من الحيوان مثل الرقيق والدواب ،
وكذلك مال فصيح وصامت .

الموروث : التليد : كل مال تديم من حيوان وغيره
يورث عن الآباء وكذا التالد والتلاذ ، او التلاد : ما ولد
عندك من المال أو يُنَجِّجُ ، وَالمُتَلَدُ بمعنى التليد أو ما
وُؤِد الخ . وَالعاهن : المال التالد كالأهن تقول : انه
لعاهن المال أي حاضر النقد ، وأخذ من عاهن المال
وَأَهِنُهُ : أي من عاجله وآجله ، وَتَلَدَ المَالُ = تَلَوَدًا :
تَدَمَّرَ ، والتلاد : المال القديم ومثله التلاد والتلد
والتلد وفي (البستان) التلاد : ما وُلِدَ عندك من
ملك أو يُنَجِّجُ وهو نقيض الطارف ، ومثله التلاد والتلد
والتلد والتلد والتليد والتلد ، وعبارة (فتحة اللغة) :
تال تال وتلد وتلد وتليد : أصل موروث عن الإجداد ،
وَأَذَلَّ : كان ذا مال تالذ ، وَتَلَدَّ : جمع مالا ومنع ،
ورث المال بالتعدى أي بالتعدود ، المكتسب : والطارف
المال الجديد المستحدث ، ومثله الطريف والطرّف
وَالطَّرْفُ وَالطَّرْفُ . وَجمع الطريف : طَرْفٌ ، وقد طَرَفَ
المال - طَرَفًا أي كان طريفًا ، وَنَصَابُ مَالِهِ : ما
استطرقه .

غَلَّتُهُ : وَكَوَاضِلُ المَالِ : مرافقه وغلته من ريع
ضياح وارياح تجارات والبان ماشية وأصوانها وغير
ذلك ولهذا قيل : « اذا عزب المال قلت غواضله »
أي اذا بعدت الضيعة قلّ الرفق منها لصاحبها ،
وكذلك الأبل اذا عزبت قلّ انتفاع ربها بدها ، وَالغَلَّةُ :
ما يأخذه بيت - أو يأخذه التجار من الدراهم ، أَغَلَّتْ
الضياحُ : أعطت الغلة - وصارت ذات غلة - والعروم
بلغت غلتهم ، واغتلّ الضيعة : أخذ غلتها ، واستغلّ
عبدّه : كلّفه ان يغلّ عليه ، واستغلّ المُسْتَعْلَاقَاتِ :
أخذ غلتها . ويقال اشنت عصاره أرض أي أخذ غلتها .

كيس المال - التليسة : كيس المال ، وَالْمُعَصَدَةُ
هيان الدراهم . وَالكيس للدراهم والدينار وغيرها
وفي (المصباح) هو ما يَخَاطُ من خِرْقٍ . وأما ما يشرح
من اديم وخِرْقٍ فلا يقال له كيس بل خريطة ج أكياس
وَيَكْبَسُهُ ، وقد فُصِّدَ دراهمه يَفْصِدُ فُصُودًا أي لم يجعلها
في صُرَّةٍ ، وَالهُمَيَّانُ : كيس يجعل فيه النفقة ويشد
على الوسط ج هَمَّيْنِ .

وَسَافَةُ الرجل : أهله وماله ، وَالنَّشَبُ وَالنَّشْبَةُ

المقار — او المال والمقار وقيل : المال الاصيل من التاطق والصامت ، والمنشبة : المال الاصيل الخ ،
والهيد : المال المكتوب عليك في الحيوان ،
والآمال : المال . والأهلة : المال من الاتعام والمواشي ،
والأناث : المال اجمع من ابل وغنم وعبيد او الكثير من المال — وما يتخذ للاستعمال والمتاع لا للتجارة ،
والمال الاميري : الموظف على الارض الخراجية ،
والاشباة : النسخ ، والنمور : المال المنثر يخفف وينقل ، والفراخ : غلة العبد والامة والضريرة : غلة العبد .

الفلق : ومال رنج وغلق : لا سبيل اليه خلاف مال طلق ، المضاربة : تقول قمارضة في المال مقارضة ومزامناً : اي ضارته . وتقول عليه غفرة من مال اي تطمئة .

كسرة المال

نَوَّوْ الْمَالُ يَنْوُو نَوَاءً : كَثُرَ وَتَبَا ، وَسِيرِي الرَّجُلُ يَبْرِي كُرِّيً وَتَرَى إِفْرَاءً : كَثُرَ مَالُهُ ، وَانْتَشَرَتْ حَجْرَتُهُ وَارْتَمَحَ : كَثُرَ مَالُهُ وَكَثُرَ عَدَدُهُ ، وَعَتَرَهُ الْمَالُ عَمَارَةً : صَارَ عَامِراً أَي كَثِيراً وَانْفَرَا وَمِثْلُهُ عَمِرَ عَمَارَةً ، وَاسْتَوْجَّحَ الْمَالُ وَضَفَا يَضْفُو ، وَارْتَبَلَ ارْتِبَالاً ، وَفَقِمَ مَالُهُ فَغَمًا وَرَجِحَ رَجَجًا وَأَرْجَحَ إِرْجَاحًا كَثُرَ مَالُهُ وَكَثُرَ الرَّجُلُ إِكْثَارًا : كَثُرَ مَالُهُ ، وَأَقْرَبَ : اسْتَفْنَى وَكَثُرَ مَالُهُ فَصَارَ كَالْتَرَابِ ، وَتَلَّغَلَ الْمَالُ وَغَيْرُهُ : عَظُمَ ، أَثَلَّ الرَّجُلُ : كَثُرَ مَالُهُ . وَيَعَجَّتْ لَهُ الدُّنْيَا إِعْمَاءَهَا أَي كَشِفَتْ لَهُ عَمَّا فِيهَا مِنَ الْكُتُوزِ وَالْأَمْوَالِ ، وَأَصَابَ قَرْنَ الْكَلْبِ : أَي مَالًا وَانْفَرَا وَاسْمًا لَمْ يَصِبْ أَحَدٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ تَرْنَ الْكَلْبِ أَثْفُهُ الَّذِي لَمْ يُوَكَّلْ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَاسْتَوْفَرَ : صَارَ لَهُ مَالٌ وَإِنْرٌ ، وَأَغْرَبَ إِغْرَابًا : كَثُرَ مَالُهُ وَحَسُنَ حَالُهُ ، وَطَالَ فَيْلُهُ : حَسُنَتْ حَالُهُ وَزَادَ مَالُهُ فَهُوَ طَوِيلُ النَّيْلِ .

وَفَنِي يَفْنَى غِنَاءً : ضَدُّ فُقْرٍ أَي كَثُرَ مَالُهُ وَكَانَ ذَا فَمْرٍ وَمِثْلُهُ تَفَنَّى وَتَفَانَى تَفَانِيًا وَغِنَى غِنَاءً وَاسْتَفْنَى اسْتَفْنَاءً . وَغَرَّقَ غَرَقًا ، وَقَدِرَ أَقْبَسَرُ : أَي جَاءَ بِالمَالِ الْكَثِيرِ إِجْجَارًا . وَتَفَوَّزَ تَفَوَّزًا : غَنِيَ ، وَفَشَقُوا الدُّنْيَا . كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَمِعُوا بِهَا ، وَتَسَدُّونَ تَدَوُّنًا : اسْتَفْنَى اسْتَفْنَاءً تَامًا ، وَتَقَوَّنَ : كَانَ ذَا غِنَى وَنِعْمَةٍ ، وَكَذَا صَهَى يَصْهَى صَهِيًا ، وَمَالٌ يَمُولُ وَيَمَالُ يَمُولًا وَيَمُولُ : صَارَ ذَا مَالٍ وَكَثُرَ مَالُهُ ، وَمِثْلُهُ تَمُولُ تَمُولًا وَاسْتَمَالَ اسْتِمَالَةً . وَتَمَوَّلَ مَالًا : أَخَذَهُ قُنْبِيَةً لِنَفْسِهِ ، وَتَعَرَّ فِي الإِمْلَاسِ تَعِيرًا وَتَعَارًا : اسْتَفْنَى ،

وَاهْرَفَ وَأَهْرَفَ : نَبَا مَالُهُ ، وَوَجَدَ الْمَالَ يَجِدُهُ وَجْدًا وَجِدَّةً : اسْتَفْنَى . وَفَى (التَهْنِيبُ) : وَجِدَتْ فِي الْمَالِ . وَانْسَحَّ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا سَعَةٍ وَغِنَى ، وَأَوْشَى إِيشَاءً : كَثُرَ مَالُهُ وَتَنَاسَلَ ، وَفَيْعَ فَنَعًا : كَثُرَ مَالُهُ وَنَبَا وَهُوَ فَنَعَ وَفَيْعٌ ، وَتَفَهَّرَ فِي الْمَالِ : انْسَحَّ فِيهِ ، وَأَقْفَسَ اقْفَاسًا : صَارَ غَنِيًّا مَكْتَرًا . وَقَنْطَرٌ قَنْطَرَةٌ : مَلِكٌ مَالًا كَثِيرًا كَأَنَّهُ يوزن بالقنطار ، وَأَقْوَى إِقْوَاءً : اسْتَفْنَى ، وَتَكَثَّرَ بِمَالٍ غَيْرِهِ : أَكْثَرَ مِنْهُ وَاسْتَفْنَى بِهِ ، وَالتَّسَاقُ التَّيَاقُ : اسْتَفْنَى — وَأَمَى إِمْتَاءً : أَمْتَدَّ رِزْقَهُ وَكَثُرَ ، وَتَمَشَّرَ : اسْتَفْنَى أَوْ رُوِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ غِنَى ، وَابْتَسَرَ إِدْبَارًا : صَارَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ فَهُوَ مَدْبُورٌ ، وَانْفَثَرَ انْفِثَارًا : انْتَهَى دَنْرًا أَي كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ ، وَاهْرَفَ إِهْرَافًا : نَبَا وَصَلَحَ ، وَامْعَنَ إِعْمَانًا : كَثُرَ مَالُهُ ، وَمَلَأَ وَمَلَأُوْ — مَلَأَةً وَمَلَاءً : صَارَ يَلِيئًا ، وَأَوْرَقَ إِيرَاقًا : كَثُرَ مَالُهُ وَدِرَاهِمُهُ ، وَأَوْسَعَ إِيسَاعًا : صَارَ ذَا سَعَةٍ وَغِنَى ، وَأَيْسَرَ إِيسَارًا وَيُسْرًا : صَارَ ذَا غِنَى فَهُوَ مُوسِرٌ ، وَابْتَحَّ إِبْتِحَاحًا : صَارَ فِي سِعَةٍ وَخَصْبٍ (اللِّسَانُ) . وَتَبَخَّرَ : كَثُرَ مَالُهُ ، وَتَقَلَّى تَقَلْيًا : جَمَعَ مَالًا كَثِيرًا ، وَتَمَرَّ — تَمَرًا : تَمَوَّلَ ، وَمِثْلُهُ انْمَرَّ انْمَارًا . وَتَهَيَّنَ دَهْنَةً وَأَغْنَى إِعْنَاءً وَقَدْ هَدَّوْمَ الدُّنْيَا أَي تَوَسَّعَ فِيهَا ، وَأَحْظَ : غَنِيَ ، وَشَارَ الرَّجُلُ يَشُورُ : اسْتَفْنَى وَيَقَالُ فَشِتَ عَلَيْهِ الضَّمِيعةُ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مَالُهُ فَلَمْ يَطُقْ حَيَاتِهِ وَكَذَلِكَ يَقَالُ فَشِتَ عَلَيْهِ ضَمِيعَتُهُ إِذَا أَخَذَ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ وَعَلَيْهِ مِنَ الْمَالِ عَمْرَةٌ عَيْنِينَ أَي كَثْرَةٌ تَمَلُّ الْبَصَرَ . وَقَدْ اسْتَجْبَرَ الْفَتْرُ اسْتَفْنَى .

أَكْثَرَ بَعْدَ فُقْرٍ : غَضِرَ بِالمَالِ غَضْرًا وَغَضَارَةً : كَثُرَ مَالُهُ وَاخْصَبَ بَعْدَ اقْتِنَارٍ فَهُوَ غَضِرٌ ، وَكُتِبَ — كُتُوبًا : اسْتَفْنَى بَعْدَ فُقْرٍ ، وَأَبْجَرَ إِجْجَارًا : اسْتَفْنَى غِنَى كَادٍ يَطْفِيهِ بَعْدَ فُقْرٍ كَادٍ يَكْفُرُهُ ، وَجَحَدَلٌ جَحْدَلَةٌ : اسْتَفْنَى بَعْدَ فُقْرٍ وَكَذَا أَجَدَنٌ وَأَخْزَنٌ إِخْزَانًا ، وَأَوْهَى إِهْجَاءً : صَارَ مَلِكًا بَعْدَ فُقْرٍ ، وَأَبْهَرَ إِهْبَارًا : كَثَبَ ، وَالمَالِيَّةُ ، مَا يُنْسَبُ إِلَى الْمَالِ وَيَتَعَلَّقُ بِهِ .

وَاجْتَبَسَرَ : اسْتَفْنَى ، وَاجْتَبَسَرَ : سَدَّتْ كَمَاتَرُهُ ، وَزَوْرَعٌ لَهُ بَعْدَ شِقَاوَةٍ : أَصَابَ مَالًا بَعْدَ حَاجَةٍ وَتَعَاوَضَ الْقَوْمُ : نَابَ مَالُهُمْ وَحَالَهُمْ بَعْدَ قِلَّةٍ ، وَالرِّبَاةُ هِيَ اسْتِبْدَالُ الْحَالِ الْمَذْمُومَةِ بِالْحَالِ الْمَحْمُودَةِ ، وَالمَقْبَلُ : مَنْ اسْتَفْنَى بَعْدَ فُقْرٍ ، وَالبَلَّةُ : الْغِنَى بَعْدَ الْفَقْرِ ، وَغَضَرُ اللُّهُ مَلَانًا — غَضْرًا : جَعَلَهُ فِي خَصْبٍ بَعْدَ اقْتِيلٍ .

فَمْرُ الْغِنَى : تَمَشَّرَ تَمَشَّرًا : رُوِيَ عَلَيْهِ أَثَرٌ

غنى ، وارتقى ارتياشا : حسنت حاله — وأصاب خيرا نُرِيَّ عليه أثره ، وعليه مُشَوَّرَةٌ غنى أي أثر غنى .

كثرت ماشيته : ومسى يمشي مشيا وتشاءأ : كثرت ماشيته فهو ماشٍ أي ذو ماشية ومثله أمشي أمشاء وأمشى القوم : كثرت اولاد ماشيتهم ، ومِعَزَ مِعَزًا : كثرت معزاه ومثله أمعز ، وأصنأ — إصناء : كثرت ماشيته وأفشي إفشاء : كثرت ماشيته وهي ما انتشر كالغنم السائبة والابل وغيرها وقد استسُرَّ استسارًا : أي صار ذا إشراقة من الابل وهي القطعة العظيمة ، وأصان إصانًا : كثرت ضأنه ، وأضاع إضاعة : كثرت ونشت ضياعه ، ويقال : هو أضيع منك أي اكثر ضياعا ، والمضيف من نشست ضيعته وكثرت .

تَجَبَّرَ فلان مالا إذا عاد اليه من ماله ما كان قد ذهب ، وحوَّب الرجل : ذهب ماله ثم عاد ، اتخذ مالا وأفاد مالا : أخذه ، وأتد إتلادا : اتخذ مالا ، وتبقر : توسع في المال .

المال الكثير : عليه مال عائرة عين : أي انه كثير المال لانه من كثرته يتأل العين حتى يكاد يعورها والنفيس : المال الكثير ومثله النذمة والنذمة (من صامت وناطق) والكثر والحلق والنثر . ويطلق الدثر على القليل والكثير يقال : مال دثر ومالان دثر واموال دثر : والدثر الوفير والتمعة والفقر والنذاة والنذاة والشاء (من الابل) والدعم والظهر والهبل والهلمان والهلمان والجرفه (من ناطق وصامت) والذبر ويقال مال واموال ذبر . ويقال : جاء بطارفة عين أي بمال كثير يبهير عين من نظر اليه ، ومسال لابد : كثير وكذا مال لبد ، وجاء بالطم والرم أي المال الكثير ، والنشيب : العتار أو المال والعتار أو المال الاصيل من الناطق والصامت يقال : « لهم نسب وما لهم نسب ان هم الا خشب » والبيقرة كثرة المسال والمتاع ، ومال لبد : كثير لا يخاف فناؤه كانه التقب بعضه على بعض ، والغنى : الاكتفاء واليسار ، والطانل والطول والطانلة : الغنى والسعة ، يقال : انه لفي طول في ماله أي ذو سعة وغنى ، والقروة : الغنى والثروة ، والحدة : اليسار والسعة والتقدرة والغنى وكذلك الوجد مثلثة الواو ، والتقدر والمتدرة : الغنى واليسار ، والنصرة : الغنى وكذا الوفير واليسار واليسارة واليسر واليسرة ، ومال نري : كثير ، ومال تمور : كثير مبارك ، والجور : المال الكثير المجاوز للمادة (الاساس) والغنى : اليسار

وكثرة المال وفي الفقه : الكفاف ثم الغنى ثم الإخفاف وهو ان ينمي المال ويكثر ثم الثروة ثم الإكثار ثم الإتراب ثم القنطرة ، وهو ان يملك القناطر من الذهب والفضة . وفي رواية القنطرة : هي ان يملك الرجل اربعة آلاف دينار ، والحر والكحل : المال الكثير ، والسايياء : المال الكثير وكذا السواد والضرة نو المال الكثير : يقال عبد وحلى في يديه أي انه مع عبودته غني ، الواحدة خلاة ، ورجل عريض البطان أي غني أو رخي البطان ، ومات فلان وهو عريض البطان أي ماله كجم لم يذهب منه شيء ، وانه لحاط الصرة : أي صرة الدراهم أي عظيمها كثير الدراهم ورجل ركب العطن والتك أي كثير المال واسع الرحال ركب النزاع وضده ضيق العطن ، ورجل مغير : كثير العتار ، والمغير : الفلام التاعم البدن الكثير المال ، والمغرب الكثير المال ، والثروة الثريا أي الكثيرة المال ، والثري والثري من الناس : الكثير المال ، وتقوم مهورون : كثيرو المال . والجد : الغنى ، ويقال جاء فلان بالحلق والاحراف أي جاء بالمال الكثير والمخرف الذي نما ماله وصح والثراء : كثرة المال وكذلك الثروة والثروة لغة فيها والحورم : المال الكثير من الناطق والصامت .

والغاني : الغني وهي غانية ومثله الأغط والطويل الذيل والموير والمغرب والمزبب والمزيب ، والبزط ، والمؤل والميل والمنعم عليه والواحد والمستويج والثري والثري وهي ثريا ، الطلي ، والفاجر (وهو على التسبب) ورجل مؤرجل له رواحل كثيرة ، ورجل ركا وركاة وركاء النقد أي موسر عاجل النقد ، ورجل مال : كثير المال ، والقياس : مائل ج مالة ومالون ، ورجل مال نال : ممول مغط وهي مالة ج مالة ومالات ، والمقنود : الكثير الغنم والسخال ، وتيل : الكثير قماش البيت ، ورجل مكثر : ذو مال والكوفة السيد الكثير الخير ، ورجل مبيع الجناح : كثير الخير ، والمليء : الغني المتجول المقندر ويقال مليء بالبذل ج ملاء وملاء والملياء ، والوراق : الكثير الدراهم والمال ، ورجل بندري مبنير ومبنير : كثير المال ، وامرأة ثروى : متعولة (ف) ورجل راش وأريش : ذو مال وكسوة ، ورجل مضر : تزوج عليه ضرة من المال اوله ضرة من المال ، وامرأة ميلة : كثيرة المال وهي ايضا الثريا تصغير الثروى وهم ملاء المزاهد أي اغنياء ، ومبايسر ، وبنو قذراء والموسعون أي الاغنياء القادرون ، وأثراء وهي غنية وغانية ومالة وثروى وميلة وثدياء وثريا ، ويقال هو أملا القوم أي

اغناهم واتدرهم ، **الْقَرَوَان** : الغزير الكثير المال وهي **تَرَوَى** و**الْحَطِيط** : الغني الموير ، ويقال ما **أَمَوَكه** أي ما أكثر ماله ، و**التَّرِي** و**الْأَثَرِي** من الناس ، الكثير المال و**الْمَعْن** : الكثير المال ، و**المَبْتُور** : الغني جداً .
و**الْمَغْنِي** : المكتفي من الرزق وذو الوفر .

الْكُفَّاف : ويقال : فلان في **الْحَفَاف** أي في قدر ما يكتبه ، و**الْحَفَف** : الكفاف من المعيشة وفي الحديث لم يشبع من طعام الا على **كُفَف** من العيش أي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب .
وفي الفقه : اذا كان المال موروثاً فهو **رِتْلاد** واذا كان مكتسباً فهو **طِرْف** واذا كان مدنوناً فهو **رِكَاز** واذا كان لا يرجى فهو **ضِمَار** فاذا كان ذهباً وفضة فهو **صامت** ، او **إبلا** وغنياً فهو **ناطق** ، واذا كان ضيعةً ومستغلاً فهو **عَقَار** ، و**الْقَرَع** : المال الطائل **المُعَد** .

الإغناء

اغناه : واعمر على فلان : اغناه و**عَفَى** الله فلانا تغنية : جملة غنيا ومثله **اغناه** إغناء و**رَعَجَه** رَعَجاً و**مَوَلَه** تمويلاً أي **مَتَرَه** ذا مال ، و**أَوْجَدَه** إيجاباً ، و**وَوَسَع** عليه توسيعاً و**أَوْسَع** عليه ، و**بَلَّسَه** بلاءً يقال : من **مَتَر** في معيشته **بَلَّه** الله ، بعد فقر و**عَفَى** الله فلانا **كَبَّرَه** بعد فقر . و**سَدَّ** **مَفَاقِرَه** : اغناه و**سَدَّ** وجوه فقره ، و**جَبَّرَ** الفقر — **جَبَّرَا** : اغناه لانه شَبَّه فقره بانكسار عظيمه وغناه بجبره ولذلك قيل له فقير كانه قد **مَتَر** ظهره أي كسر **مقارَه** ويقال اعطاه الله و**أَقْتَاه** أي اعطاه ما يسكن اليه ، و**أَفْتَسَى** الله ضيعته إفتشاء : كثر عليه معانته ليشغله عن الآخرة . وقد استغنى الله استغناءً أي سأل ان يغنيه . و**عَضَرَ** الله فلاناً — **عَضُرَا** : جملة في خصب بعد اقتار ، و**رَأَسَه** **يريشمه** **رَيْشًا** : اغناه .

الحفنة من المال . **اللَّهِيَّة** : الحفنة من المال ، وقيل : الألف من الدنانير لا غير ، ج **لُهَي** ، يقال : لانه لمعطاء **اللُهَي** « اذا كان يعطى الشيء الكثير .

كثير المال : و**نَهَر** الرجل ماله تثيراً : **نَهَاه** و**كَبَّرَه** ، و**وَحَّشَ** المال بمال غيره — **حَشَّأ** : **كَبَّرَه** .
و**سَرَا** هؤلاء اولئك يثرونهم ثروة : أي كانوا اكثر منهم ثروة .

— **حُسن الحال** :

حُسْنُهَا **الْمَثَالَة** : حسن الحالة ، يقال كلما ازدادت

مثالة زادك الية **رَعَالَة** أي حمتا : و**الْفَيْطَة** حسن الحال ، و**المَسْرَة** ، و**الأهْرَة** : الحال الحسنة ، وقد تركتهم على **تَوَلَاتهم** و**تَبَزَلَاتهم** أي على استقامة ولا يكون الا في حسن الحال (ابن سيده) و**الرَبَاع** : الحالسة **الحسنة** تقول هم على **رَبَاعهم** أي على حالتهم الحسنة او امرهم الذي كانوا عليه ، وهم على **رَبَاعَاتهم** و**رَبَاعَاتهم** و**رَبَاعَاتهم** أي حالتهم الحسنة وتقول تركناهم على **سَكِينَاتهم** و**تَبَزَلَاتهم** و**رَبَاعَاتهم** اذا كانوا على حالهم وكانت حسنة ولا تكون في غير **حسن الحال** ، و**الظَّلالة** : الحالة الحسنة ، و**الرِّي** حسن الحال وكثرة النعمة ، و**ارتقاس** ارتقاساً : حسنت حاله ، و**أَفْطَأ** إطفاء ، اتسعت حاله و**بَجَلًا** — **بُجُولًا** : حسن حاله ، واستقرضت به حاله أي سهلت وحسنت بعد الضيق والشدة ، و**عَضَف** — **عَضُونَا** : نعم بالله ، و**تَصَفَّر** المال : حسنت حاله . و**الرَّحِي** **الْبَال** : الواسع الحال والاسم **الرَّخَاء** ، ورجل **عائش** : له حالة حسنة ، و**المُنعم** عليه : الحسن الحال وفلان في **لبب رَحِي** أي في حال واسعة ، ويقال **أَمَرَع** وادبه و**أَجَسَى** **كَلْبَه** يضرب لمن اتسع امره واستغنى و**الباجك** : الحسن الحال **الخصيب** في جسده من الناس والأبل ، و**السَّراء** و**الرَّخَاء** تقيض **السَّراء** يقال هو صديقتهم في **السَّراء** و**السَّراء** : في الشدة و**الرَّخَاء** .

الْيَسَّة : الخير والرزق ، و**الْبَالَة** : الخير يقال لا **تَبَل** لفلان عندي **بَالَة** أي ندى وخير ويقال أيضاً **بَلَال** وهي مصرومة عن **بَالَة** ، لا ارى لارك **مُخَا** أي خيراً ، و**التفَع** أيضاً الخير وهو ما يتوصل به الانسان الى مطلوبه ، و**بَدَع** — **بَدَاعَة** : حسنت احواله فهو **بَدَع** .
و**الْبِر** : الخير ، و**أَحْيَا** القوم : حسنت حال مائيتهم .
و**الْخَيْر** أيضاً : الأخير وهو اسم تفضيل وقد استعمل خير للتمجيد حملاً على استعماله للتفضيل ، و**الْخَيْس** : الخير يقال ماله **قَلَّ خَيْسُه** أي **قَلَّ خَيْرُه** : و**طال نَيْلُه** : حسنت حاله وكثر ماله .

— **الْخَيْس** :

الخير : وجدان الشيء على كماله اللاتفة وقيل حصول الشيء لما من شأنه ان يكون **حَامِلًا** له أي يناسبه و**يَلِيق** به ، وهو أيضاً **الترى** ، و**الطوى** : الخير ، و**الخيرة** — **الغبطة** — و**السَّمادة** — و**الحسنى** ، و**الصَّفْو** : السمة والخير ، و**المعروف** : الرزق والخير ، و**الندامية** : الخير و**البركة** ، و**الخالق** : النصيب الوافر من الخير ، ويقال **نَيْسَم**

عَيْنُ الْمَاءِ أَي فِيهِمْ خَيْرٌ وَنَفَعَ (الْإِسَاسُ) وَتَأَثَّتْ :
أَصَابَ خَيْرًا ، وَكَلِمَةٌ مِنْهُ بِخَيْرٍ ، أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا ،
وَكَأَنَّ بَيْتَهُ خَيْرًا . صَارَ إِذَا خَيْرٌ فَهُوَ خَائِرٌ ، وَتَوَيْشٌ
وَأَرْتَأَى : أَصَابَ كَثِيرًا فَرُئِيَ عَلَيْهِ أَنْزَهُ . وَيُقَالُ
أَصَابَتْ مِنْكَ مَطَرٌ ظَهَرَ أَي خَيْرًا كَثِيرًا ، وَبَيْتَهُ الرَّجُلُ :
لَزِمَ الدُّبَّةَ أَي طَرِيقَةَ الْخَيْرِ .

وَخَارَ اللَّهُ لَكَ فِي الْأَمْرِ أَي جَمَلَ لَكَ فِيهِ الْخَيْرُ ،
وَمَطَرَهُ بِخَيْرٍ : أَصَابَهُ بِخَيْرٍ ، وَرَجُلٌ مَلِيعٌ : كَامِلٌ فِي
صِفَاتِ الْخَيْرِ ، وَرَجُلٌ خَصِيبٌ بَيْنَ الْخَصْبِ أَي رَحْبِ
الْجَنَانِ كَثِيرِ الْخَيْرِ ، وَرَجُلٌ خَصِيبٌ الرَّجُلُ : كَثِيرِ خَيْرِ
الْمَنْزِلِ ، وَالْمَرْغُوسُ : الْمُبَارَكُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْمَرْزُوقُ ،
يُقَالُ رَجُلٌ مَرْغُوسٌ ، وَهَذَا مَنْزِلُ يُنِيمُ : أَي كَثِيرِ
الْخَيْرِ مُوَافِقٌ ، وَمَلَانٌ أَخْضَرُ : كَثِيرِ الْخَيْرِ ، وَالْخَيْرَةُ :
الْكثيرةُ الْخَيْرِ الْفَاضِلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ خَيْرَاتُ ،
وَالْخَيْرُ : الْكَثِيرُ الْخَيْرِ جَ أَحْيَارٌ وَخَيْلٌ ، وَرَجُلٌ
خَيْرِي كَثِيرِ الْخَيْرِ وَمِثْلُهُ لَهْمُومٌ جَ لَهَائِيمٌ وَرَجُلٌ
خَوْرِي وَخَيْرِي وَخَوْرِي وَخَيْرِي . وَهِيَ أَسْمَاءُ
مُبَالَغَةٍ فِي الْخَيْرِ ، وَالْأُمَّةُ : الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ ،
وَالْأَبْلَةُ : الَّذِي يُلْبِعُ عَلَى الْخَيْرِ .

وَالطَّنْزُ : الْخَيْرُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ هُوَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ
مِنَ الْخَيْرِ أَي فِيهَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ . وَاسْتَجَلَّ
فَلَانٌ إِسْجَالًا : كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَتَفَضَّضَتْ عَلَيْنَا الدُّنْيَا أَي
كَثُرَ خَيْرُهَا وَاتَّبَلَتْ ، وَصَفْوَةُ الْعَيْشِ : بُلْبُلَيْتُهُ ،
وَلَا تَدْرُكُ أَي لَأَزْكَا عَلَيْهِ وَلَا يَكْثُرُ خَيْرُهُ ، وَلِلَّهِ تَرَكَ
أَي لِلَّهِ مَا خَرَجَ مِنْ خَيْرٍ ، وَالنَّبِيَّةُ : طَرِيقَةُ الْخَيْرِ
وَيُقَالُ : « لَوْلَا حَارُّهَا مِنْ أَخَذَ قَلْبَهَا » أَي أَعْطَى شَرَّهَا
مِنْ أَخَذَ خَيْرَهَا ، وَالْخَالُ : مَا تَوَسَّطَ مِنْ خَيْرٍ وَيُقَالُ
ثَلَاثَةُ خَيْرَةٍ النَّاسِ وَخَيْرُهُمْ وَخَيْرَاهُمْ وَخَوْرَاهُمْ .

وَأَخَالَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ . وَأَخَالَهُ أَي تَفَرَّسَ
فِيهِ الْخَيْرُ ، وَمِثْلُهُ تَخَوَّلَ فِيهِ وَتَخَيَّلَ فِيهِ خَالًا مِنْ
الْخَيْرِ أَي تَفَرَّسَ وَتَوَسَّطَ فِيهِ ، وَالْخَالُ : مَا تَوَسَّطَ
فِيهِ خَيْرًا ، وَالْفَلَاحُ الْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ تَمَوَّلٌ : وَهَبَ
اللَّهُ لَكَ الْفَلَاحَ . لَوَالْحَدُّ وَالْحَدُّ : الْمَنْعُ مِنَ
الْخَيْرِ .

— سَعَةُ الْعَيْشِ وَنِعْمَتُهُ :

طَابَ الْعَيْشُ لِفُلَانٍ : فَارَقَتْهُ الْمَكَارِهِ ،
وَعَوَّضَ الْعَيْشَ — عُضُونًا : كَانَ نَاعِمًا ، وَنَعَمَ
عَيْشُهُ — نِعْمَةً وَنَعْمًا : طَابَ وَلَانَ وَاتَّسَعَ ،
وَحَفَّضَ حَفْضًا : سَهَلَ وَوَطِئَ نَهْوُ عَيْشٍ حَفَّضَ
وَخَانِضٌ وَخَيْبِضٌ وَمَخْفُوضٌ .

وَإِغْدَقَ الْعَيْشَ إِتَّسَعَ وَمِثْلُهُ رَفَعٌ — رَفَاغَةٌ وَتَدَ
أَرَفَعَ لَهُ الْمَعَالِيَ أَي وَتَسَّعَهُ ، وَرَسَّغَ الْعَيْشَ تَرْسِيغًا :
وَسَعَهُ ، وَرَغَدَ عَيْشُهُ — رَغَدًا ، وَرَغَدَ رَغَادَةً :
طَابَ وَاتَّسَعَ فَهُوَ رَغَدٌ وَرَغِيدٌ ، وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ :
أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغَدِ الْعَيْشِ ، وَأَرْغَدَ عَيْشُهُ :
جَمَلَهُ رَغَدًا وَاسْتَرْغَدَ الْعَيْشَ جَمَلَهُ رَغَدًا ، وَرَيْغٌ
عَيْشُهُ رَيْغًا : اتَّسَعَ ، وَمِثْلُهُ تَمَقَّسَ ، فَسَقَ فُلَانٌ فِي
الدُّنْيَا فَنَسَقًا : اتَّسَعَ فِيهَا وَهَوَّنَ عَلَى نَفْسِهِ وَاتَّسَعَ
بِرُكُوبِهِ لَهَا وَلَمْ يَضِيقْهَا عَلَيْهِ : وَتَرَفَّعَ الرَّجُلُ : تَوَسَّعَ
فِي رَفَاغِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَرَغْرَغُ فُلَانٌ : كَانَ لَهُ رَفَاغَةٌ
مِنَ الْعَيْشِ وَانْفَمَسَ فِي الْخَيْرِ ، وَرَخِيٌّ يَرْخُو وَيَرْخِي
يَرْخِي وَيَرْخُو يَرْخُو رَخَاءً : اتَّسَعَ عَيْشُهُ فَهُوَ رَاخٌ
وَرَخِيٌّ أَي وَاسِعَ الْعَيْشِ ، وَهَنْزَمُ الدُّنْيَا : تَوَسَّعَ
فِيهَا ، وَتَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى أَوَّسَعَ ، وَالْحَبْرَةُ :
سَعَةُ الْعَيْشِ وَالْحَفِيفَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ وَلَيْتُهُ ،
وَتَمَّعَ عَيْشُهُ : — طَابَ وَلَانَ وَاتَّسَعَ وَيُقَالُ تَمَّعَ
يَتَمَّعُ . وَتَوَلَّمُ هَذَا مَنْزِلُ يَنْمِيهِمْ أَي كَثِيرِ النِّعْمَةِ .

وَالْأَغْطَفُ : الْعَيْشُ النَّاعِمُ وَمِثْلُهُ الْأَغْضَفُ
وَالْفَلْفَقُ ، وَالطَّنْزَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، وَمِنَهُ : لَمْ يَزَلْ
فِي كَثْرَةِ مِنَ الرِّيشِ وَطِنْرَةٍ مِنَ الْمَعَالِي ، وَالْفَعْفَلُ :
الْعَيْشُ الْوَاسِعُ ، وَرِقَّةُ الْعَيْشِ : سَمْنُهُ وَنَعْمَتُهُ ،
وَالْخَصْبُ : رَفَاغَةُ الْعَيْشِ جَ أَحْصَابُ ، وَالْخَفْضُ
سَعَةُ الْعَيْشِ وَالذَّعَةُ يُقَالُ هُوَ فِي خَفْضٍ مِنَ الْعَيْشِ
أَي دَعَا وَسَعَةً وَخَصْبًا وَوَلِينَ ، وَعَيْشٌ رَافِعٌ : رَافِعٌ
وَهُوَ الْوَاسِعُ الطَّيِّبُ وَكَذَا الرَّفِيفُ وَالرَّافِعُ وَالرَّيْفَلُ ،
وَالْأَعْوَلُ : الْعَيْشُ الْوَاسِعُ ، وَالْفَرِيرُ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ
الطَّيِّبُ الَّذِي لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ جَ فَرَّانٌ ، وَعَيْشٌ أَغْلَفُ :
رَغَدٌ وَاسِعٌ ، وَكَذَا الْفَيْدَلُ وَالْأَهْلَبُ وَالْأَوْطَفُ وَالرَّخِيُّ
وَالْحَاجِيُّ وَالْحَفِيفُ وَالذَّغْفَقُ وَالذَّغْفَلُ وَالْأَغْفِيَّةُ ،
وَالرَّهْرَاجُ وَالْمَرْغِيسُ وَالرَّخَاخُ يُقَالُ عَيْشٌ رَخَاخٌ
وَرَخَاخُ الْعَيْشِ : خَفِضَهُ وَسَمْتَهُ ، وَالْأَرْغَلُ : الْوَاسِعُ
النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ : وَالْإِغْلَفُ مِنَ الْعَيْشِ
الْوَاسِعُ وَيُقَالُ عَيْشٌ رَغَدٌ مَغْدٌ ، وَالْأَهْنِغُ : أَرْغَدَ
الْعَيْشُ ، وَعَيْشٌ رَسِيعٌ : وَاسِعٌ ، وَعَيْشٌ قَاهٌ :
خَصِيبٌ ، وَعَيْشَةٌ رَغَدٌ وَرَغَدٌ : وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ ،
وَالرَّغِيفَةُ : الْعَيْشُ السَّالِحُ ، وَعَيْشٌ عُفَاهُمْ نَائِمٌ ،
وعَيْشَةٌ رَفِيلَةٌ : وَاسِعَةٌ ، وَنِعْمَةٌ نَاجِيَّةٌ : سَابِقَةٌ .

وَالْحُضْمُ وَالْمُخَضَّمُ : الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا ،
وَتَوَمَّ رَغَدًا وَنَسَاءً رَغَدًا : نَوُو عَيْشٌ رَغَدٌ وَهُوَ جَمْعُ
رَإِغِدٍ ، وَرَجُلٌ رَخِيٌّ الْبَالُ : وَاسِعُ الْحَالِ ، وَوَانَسَهُ
رَخِي الْبَابُ أَي فِي سَعَةٍ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ وَالْمُتَرَفُّ :

الموسع عليه ، وكذا المترن . وبَلْهَيْتِ العَيْشِ : رخاؤه وسعته والنون زائدة يقال : لَأَزَلتْ مَتَى بِلَهَيْتِهِ مَبْتَى فِي بَلْهَيْتِهِ ، وَالطَّنْزَةُ : سعة العيش ، وِرْقَةُ العَيْشِ : سعته ونعمته ، وَالخِصْبُ : رفاغة العيش ج أخصاب ، وَالخَفْضُ : سعة العيش والدعة ، وَالرَّفْعُ وَالرَّفَاغِيَّةُ وَالرَّمْيَانِيَّةُ : سعة العيش وطيبه ومثله الرِّفَاهَةُ وَالرَّفَائِيَّةُ وَالرَّفَهِيَّةُ ، ويقال هم في رَسَلِيٍّ من العيش أي في لين ، وَالرَّخَاءُ : سعة العيش ، وَالرَّخْوَةُ : الخصب وسعة العيش وكذا النَقْفُ وَالنَّقْلُ يقال هو في غَفْلٍ من عيشه ، ويقال هم في إِمَّةٍ من العيش وإِمَّةٌ منه وفي غَضَارَةٍ وَغَضْرَاءٍ منه ويقال « مَرَّ نَانِي عَطْفِيهِ » أي رَخِيَّ البَالِ ، وهو خِلْيُ البَالِ خَلِي الذَّرْعِ واسع اللبب رَخِيَّ اللبب واسع الذَّرْعِ ، واسع السَّرْبِ أي واسع الحال .

— النِّعْمُ :

أَنْعَمَ الرَّجُلُ : صار إلى النعيم ودخل فيه ، وَطَرِحَ — طَرَحًا : نَتَمَّ نَتَمًا واسمًا . وَزَكَا يَزْكُو : صلح ونتمم وكان في خصب ومنه زكيت الأرض ، وناعمٌ مُنَاعِمَةٌ : تَرَقَّه ، وَغَضَّضَ فُلَانٌ : صار غَضًّا مَتَّعِيًا ، وَأَمَاتَتْ أَمِيَاتُكَ . أصاب لِينُ المَسَاعِيصِ ، وَنَعَمٌ يَنْعَمُ نِعْمَةً وَمَنَعِمًا : تَرَقَّه ، ويقال نِعْمَ يَنْعِمُ وَيَنْعِمُ الرَّجُلُ : تناول ما فيه النعمة وطيب العيش كترفيه وتتميمه ، وَانْفَقَ إِنْفَاتًا : نَتَمَّ بَعْدَ بُؤْسٍ ، وَتَقَبَّلَ النِّعِمَ فُلَانًا : بدا عليه واستبان فيه ، وَقَصَفَ مَصِيْفًا وَمَصُوفًا : أقام في أكل وشرب ولهو ، وَتَمَدَّدَ : نَتَمَّ ومثله مِرْعٌ — مِرَاعَةٌ ، وَمَتَّعَ فِي نَاعِمٍ عَيْشَهُ أَي عَاشَ وَنَتَمَّ ، وَتَرَفَّ — تَرَفًّا : نَتَمَّ وهو تَرَفٌّ وَتَرِيفٌ ومثله تَرَفٌّ ، وَرَبَّعَ القَوْمَ رَبِيْعًا . اتَّامُوا فِي النِّعْمِ ، وَبَرَّغَ — بَرَّغًا : نَتَمَّ وكذا بَضَّضَ تَبْضِيضًا ، وَقَدْ يَرُوثُ بَرِيْعًا : نَتَمَّ نَتَمًا واسمًا وَرَبَّعَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ ، سَرَحَ وَأَكَلَ وَشَرِبَ كَيْفَ شَاءَ وكذلك الأيلُ ، وَتَمَقَّقَ : نَتَمَّ ، وَأَن — : تَرَقَّه وَتَوَدَّعَ ، وَقَدْ مُلِّسِي فُلَانٌ عَمْرَهُ : استمتع به ، وَبَلَّيَ فُلَانٌ فُلَانًا : أَعْيَشَ مَعَهُ بَعْدَ مَلَاوَةٍ مِنَ العَمْرِ فَبَقِيَ مَمْتًا بِهِ ، وَأَمْلَأَهُ اللهُ عَمْرَهُ إِمْلَاءً : أَطْلَأَهُ وَمَتَّعَهُ بِهِ وَتَمَلَّى فُلَانٌ عَمْرَهُ : استمتع فيه — وفلان فلانا : عَاشَ مَعَهُ مَمْتًا بِهِ وفي الصِّحَاحِ يقال لِنَ لِبَسِ الجَسِيْدِ : « أَلْبَيْتُ جَدِيْدًا وَتَمَلَيْتُ حَبِيْبًا » أَي عَشْتُ مَعَهُ مَلَاوَتِكَ مِنْ دَهْرِكَ وَتَمَتَّعْتُ بِهِ .

رَهْمَةُ الرَّجُلِ — رَهْمًا وَرُهْمًا : لَأَنَّ عَيْشَهُ وَرَهْمَهُ

عَيْشَهُ رَهْمًا وَرَهْمًا ، رَغَدَ وَوَلَانَ وَأَخْصَبَ نَهْوُ رَهْمِهِ وَرَاهِيهِ وَرَهْمَانٌ ، وَتَرَقَّه : اسْتَفْرَاحٌ وَتَمَّتْ ، وَبَلَّشَرَهُ النِّعْمُ : فَاضٌ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَهُ لَأَمْتَسَ بِشَرْتِهِ ، وَرَقَشَ الرَّجُلُ رَقَشًا . أَكَلَ جَيْدًا وَشَرِبَ فِي النِّعْمَةِ ، وَقَدَّرَ كَرَزًا : تَمَكَّنَ مِنْ نَعْمِ الدُّنْيَا وَلَذَاتِهَا : وَهُوَ يَفْأَزِلُ رَغْدًا مِنَ العَيْشِ أَي هُوَ يَمِيْشُ فِي رَغْدٍ وَتَبْكُكِلُ : نَتَمَّ ، وَتَرَقَّه : نَعْمَةٌ ، وَخَدَّفَ فِي الخِصْبِ — خَدْفًا : نَتَمَّ وَتَوَسَّعَ وَيُقَالُ هُمُ يَدْفِجُونَ أَنْفُسَهُمْ أَي هَمُّ فِي النِّعْمِ وَالْأَكْلِ ، وَفُلَانٌ يُوْرَعُنُ : أَي يَأْكُلُ وَيَشْرَبُ نِسْ نَعْمَةً ، وَقَالُوا أُنِمْ اللهُ بِكَ عَيْنًا أَي انْمِمْهَا ، وَتَنَاعَمَ : تَرَقَّه وَيُقَالُ وَقَعَ فِي سِنِّ رَأْسِهِ أَي فِي عَسَدِ شَعْرِهِ مِنَ الخَيْرِ وَالتَّمَمِ ، وَوَقَعَ فِي سَوَاءِ رَأْسِهِ إِذَا كَانَ فِي النِّعْمَةِ أَوْ فِي حِكْمِهَا مِنَ الخَيْرِ ، وَوَقَعَ فِي سِنِّي رَأْسِهِ أَي فِيمَا يَسَاوِي رَأْسَهُ مِنَ النِّعْمَةِ ، وَهُمُ بِشَحْمِ الكَلَى أَي فِي نَعْمَةٍ وَخِصْبٍ قَالِ الشَّاعِرُ :

وَكَانُوا بِشَحْمِ الكَلَى قَبْلَهَا وَقَدْ جَرَّبُوهَا لِمُرْتَادِهَا
أَي كَانُوا فِي غَضَارَةِ النِّعْمِ قَبْلَ الحَرْبِ . وَاسْتَجْمَعَتْ لَهُ أُمُورُهُ : أَي اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ مَا يُحِبُّ . وَيُقَالُ لِلشَّهِ تَرَكَّ أَي لِللهِ مَا خَرَجَ مِنْكَ مِنْ خَيْرٍ . قَالِ الشَّاعِرُ :

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجْسًا خَابَ سَعِيْبُهُمُ

يَسْتَمْطِرُونَ لِسَى الأَرْبَابِ بِالْمُشْرِ

وَلَا تَرَّ تَرَهُ أَي لَأَزَكَا عَمَلُهُ وَلَا خَرَّ خَيْرُهُ ، وَجَسَّتْ عَلَيْنَا النِّعْمُ أَي طَرَأَتْ وَغَدَّغَلَتْ وَقَعَ فِي الأَهْمِيْنِ أَي الخِصْبِ وَحَسَنِ الحَالِ ، وَمَعَدَّ الرَّجُلُ — عَيْشُهُ نَاعِمٌ : غِذَاهُ عَيْشٌ نَاعِمٌ وَعِبَارَةُ التَّامُوسِ وَمَعَدَّ العَيْشِ البِدْنُ : غِذَاهُ وَنَعْمَتُهُ ، وَهَقَّاهُ النِّعْمَةَ تَهْنِئَةً : جَمَلَهُ يَهْنِئًا بِهَا (رَسَائِلُ الصَّابِي) وَأَسْفَقَهُ النِّعْمَ : تَرَقَّه ، وَصَبَّغَ فُلَانًا فِي النِّعْمِ : غَرَّقَهُ فِيهِ ، وَمَصَّبَحَ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ تَمْصِيْفًا : اسْبَغَهَا ، وَنَضَّرَهُ اللهُ — نَضْرًا ، وَنَضَّرَهُ وَأَنْضَرَهُ : نَعَّمَهُ ، وَنَعَّمَهُ تَمْعِيًا ، وَنَاعِمَةٌ مُنَاعِمَةٌ : رَهْمَتُهُ ، وَأَنْعَمَ اللهُ النِّعْمَةَ عَلَيْهِ

وَأَنْعَمَ بِالنِّعْمَةِ : أَحْسَنَ وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ أَنْعَمْتُ أَرْضًا فَنَعَمْتَنِي أَي وَأَنْعَمْتَنِي ، وَتَبَّى لَهُ النِّعْمُ تَبْيِيَةً : سَاتَهَا ، وَفَنَّقَهُ وَفَانَّقَهُ : نَعَّمَهُ وَنَاعَمَهُ ، وَوَعَمَ الدِّيَارَ وَوَعَمَهَا يَعْصِمُهَا وَعَمًّا : قَالَ لَهَا أَنْعَمِي تَيْلَ وَمِنْهُ عِمٌّ صِبَاحًا وَمَسَاءً ، وَأَتَرَقَّتْ النِّعْمَةُ زَيْدًا : نَعِمْتَهُ . وَبَلَّلَهُ تَقْلِيلًا : رَهْمَهُ ، وَمِثْلُهُ دَلَّاهُ وَرَفَّهَهُ تَرْفِيْهَا وَأَرْفَهَهُ إِرْفَانِيًا : جَمَلَهُ رَفِيْبًا ، وَأَخْضَرَهُ السَّرِيَّ : أَنْعَمَهُ ، وَالْمَرْغِيْسُ وَالْمَرْغِيْسُ وَالْمَرْغِيْسُ الَّذِي يَنْعَمُ نَفْسَهُ .

وَاللَّقُوسُ : المِترَدُ الَّذِي يَهْتَرُ مِنْ نَعْمَتِهِ ،

والمدلج : المتربى في البر والنعمة والاسم السداعة (مولدة) والفق : المنعمة ، والرقيه : المتتم ج رمها ، ومثله الرانه والرهبان ، وامرأة رقاد الضحى اي منتمة ، وقوم مدهنون : عليهم آثار النعيم ، والمتاريف : المتتمون (ابن خلدون) وزجل مسرهف : حسن الغذاء منعم : والفيقة : المرأة المنعمة : وجارية منناق : منعمة ، وجارية ناعمة : حسنة العيش والغذاء ، ورجل خيرخيم وخرخور : ناعم في طعامه وامرأة وسنى : كسلى عن النعمة ، ورجل سادح : مخصب ، وعيش عدلاج : ناعم ، ورجل عاض : كابس طاعم مكبي وعيش راه : ساكن منعم ، المسرهف : المتتم المغدى ، وعيش غصم مضر : ناعم راقه ، والفاضف : التاعم البال والتاعم من العيش ، ورجل غاض حسن الغصو اي كابس طاعم مكبي ، وهي غاضية ج غواض وغاضيات ، وجارية ناعمة ومتممة ومناعمة : اي حسنة العيش والغذاء ، ورجل خيرخيم وخرخور : ناعم في طعامه وشرايه ولباسه وفراشه ، والمربب : المنعم والمتتم عليه ، والرائع : اسم فاعل من رتع ج رتاع ورتع ورتوع ورتع (وزاد اشترتوني راتعون) ، وهي راتعة ج رتاع كقول الشاعر :

اكفراً بعد رد الموت عني وبعد عطائك المنة الرتاعاً
 وقوم ريمون واحدهم رتع اي مخصب لا يعدم
 شيئاً ومثله المرتع ، ورجل مسرهف : منعم ويقال
 هو في سبي راسه وفي سواه راسه قال في اللسان اي
 منمور في النعمة وقيل معناه ، ان النعمة سارت
 راسه اي كرت عليه ، والمترب : المتتم ، وعيش
 اغيف : ناعم ومثله عيش غول وَاغُول وناعم اي نو
 نعمة ، ومفاتيح واقف وقاف ، يقال : انه في عيش
 تاه ، ومضر ومعد وخصل وريق الحواشي ورطيب
 وبارد وهنيء وغفاهم ، ورايع ورافغ وخسرم
 ويقال : انه لفي دانية اي ناعمة ، والابل :
 الناعم من العيش . والخروع : العيش الناعم .

وسبغت النعمة - سبوغاً : اتسمت وعلان
 واسع النعمة اي واسع المال ، الناعمة : الصنعة
 العيش المترفة ومنه الحديث : « وانها لطير ناعمة »
 اي سمان مترفة والبليهة من العيش : نعمته
 ورخاؤه . والبال : رخاء العيش يقال هو رخي البال
 اذا لم يشتد عليه الامر ، والتراف : التعم - وسعة
 العيش ، والنطف : النعمة في الطعام والشراب
 والمنام - والنعمة ويقال عيش رقيق الحواشي
 اي ناعمة في دعة . ويوم خضلة : اي يوم نعيم
 والمخصل : الناعم في العيش ، والمفتق ، المترف وتولهم

تعرف في وجوههم نضرة النعيم اي بريته ونداه .

الخنور والخنور : التعمة الظاهرة ، والرييلة :
 الخفض والنعمة ويقال : نحن في رييلة من العيش اي
 في خصب منه ونعمة ، والاراء سبب العيش او رغده
 ونضله ، والقهوة والقهوة رفاهة العيش ، يقال :
 انه في عيش تاه بين القهوة والقهوة والسبقة :
 النعمة والرناهة ، والظل : الرناهة : كذا المفاهم
 والخنان والرناغة والليان ، والتون : كثرة التدن ،
 والنعيم ، والسريير : النعمة وخفض العيش :
 والطة النعمة في المطعم والمليس ، والعضر : ان
 يكون الانسان كاسيا طيعاً مكيماً وهو عبارة عن
 كمال اسباب الرناهة ، والطلح : النعمة يقال هو
 في طلح ، والررف : السعة في الماكل والمشرى والعنن :
 التعمة والخصب والسعة .

— الحظ :

البيحت : وقيل هو خاص بالنصيب من الخير والفضل
 قال الليث : لم اسمع فعلاً من الحظ ، فقال الازهري :
 للحظ نمل عند العرب وان لم يعرته الليث ولم
 يسمعه ج اخط وحظ وخط وخطوط وخطوكة -
 واحاظ ومن الرجال ايضاً نو حظ ، وهو ايضاً
 الأكل والأكل والجذ والبيحت والخطو والخطة ج اخط
 واحاظ ، ويقال : فلان نو جدي في كذا اي نو حظ فيه ،
 وطائر له طائر كهل اي له حظ وجد في الدنيا وانه
 لذو اكل من الدنيا يعني حظاً ويقال : فلان من ذوي
 الاكال اي ذوي القسمة الواسع والخطة : الحظ من
 الرزق ج حظي وحظاء ، ويقال : له من كذا سهم
 ذوموتي ، اي حظ كامل ، ومثله له سهم ذومواق .

حظ : وقد حظ اي كان ذا حظ يقال : حظفت
 في الامر كحظ حظاً اي كت ذاً حظاً فيه ، ومثله حظ ،
 وجد جدي : كان ذا جدي يقال : جددت يا فلان اي
 صرت ذا جدي اي حظاً فهو جدي اي حظيظ وجد
 صار ذا جدي ، وحظي بالرزق : نال حظاً منه وقالوا :
 اعطته الدنيا برتها اي تمكن فيها وحظي بها ، ويجتدك
 لا يكتك ، مثل معناه : انما تزرع الامور بها تزرعه
 من الجد لا بها تعلمه من الكد ، والجدي : العظيم
 الجدي ، واحظ : حظ ، واحظ الرجل : صار ذا حظ
 وبيحت والمحظوظ : ذو الحظ في الرزق ، ومثله
 الحظيظ والجدي والحظي ، والمجدود اي العظيم
 الجد وكذا رجل جد اي عظيمه ج جدون ، والمزوق
 والنيت والمبخت ، ويقال : هو آجد منك اي اخط
 والنوب : الحظ ومثله الشصب والشصيب -

بجده وادرك بجده اذا كان جده جيدا ، وله سهم
جمع : اى له سهم من الخير جمع فيه حطان ، وركب
نَبَّ البعير اى رضي بحظ ناقص ، وهو اعلاهم فوقاً
اي اكثرهم حظاً ونصيياً ، ويقول : له من كذا
سهم **نومواق** ، وحظ **نومواق** اى حظ كامل ،
والهانة : الحظ من الماء للارض . **والنيمى** : الحظ
من الشرب يقال كم بقي ارضك ، وكذلك **الشرب** ،
والقلا : الحظ من الماء ومثله **الطوف** ، وطوف التصب :
تدربا يستاه ، وهذا رخصي من الماء اى يربى **وقلدي**
(وهو فى اصطلاح عامة المزارعين العدان) ، ويقال
نقص الرجل **نقصا** اذا منعه نصيبه من الماء **بحال**
بين ابله وبين الشرب ، **وجد بالامر** - جداً : حظي
به خيراً كان او شراً .

والطائر ، **والعوف** . **خَسَّ حظه** ، **وخَسَّ نصيبه** **خَسّاً**
وخَسَّته تخسباً : جعله خَسباً اى كنيئاً **حقيراً** ،
وأخَسَّ الله حظه اذا لم يكن ذا **جد** وحظ فى الدنيا
ولا شيء من الخير - وايضا **حظه** : **قاله** ، **وأخَسَّت**
الله حظه مثل **أخَسَّته** وقد **حَسِلَ** فلان **خَسلاً** اى **أخَسَّ**
حظه ، ويقال رددته **بأتموق** **ناضيل** اى اخسست حظه .
والسُفلي : القليل الحظ .

المُصَلِّف الذي لا تحظى عنده امرأة . وامرأة
مستعبد اى غير **حظيئة** .

ورجل **أوكس** : قليل الحظ .

ويقال **سُعمي** **بجد** فلان ، **وعُدَي** بجده **وأخضر**