

# معجم الحرف والمهن الأصيل

لله سادة عبد العزيز بن عبد الله

- الأبدّ النساج لتجاعد ما بين رجليه (و)  
 — الأتون أخدود الجبار والجباص وأتون الحمام  
 — الأتون والأتون الموقد : أخدود الجبار  
 والجصاص وهو مولد ونصبه الحراصة  
 ( المتن )  
 — أجرى السكين وأجزأها جعل لها جزءاً —  
 — أخصف الناسج الثوب أحكم نسجه كثيفاً  
 ساتراً فالثوب خفيف  
 ( المتن )  
 — آحكاً وحكاً والمعقدة شدّها وآحكها  
 — الأخصوم عروة الجوالق أو العذل  
 أدبم مضجيب عليه صوفه وشعره  
 قرينة مضجبة بقي فيها من صوفها شيء  
 ولم تعطنه  
 والحبيت ما ليس عليه شعر  
 — الإرة : مستوقد النار تحت الحمام وتحت  
 اتون الجرار والجصاص (و)  
 — الإراض بساط ضخ من وبر أو صوف (و)  
 — الأربة المعقدة التي لا تنحل حتى تحلّ (و)  
 — الأربة المعقدة التي لا تنحل حتى تحلّ حلاً  
 وأربها عقدها وشدّها وترببها إحكامها  
 — أرندج (ف) cuir noir  
 — الأرندج واليرندج جلد أسود تعمل منه الخفاف  
 = طلاء أسود يسود به الخفّ (و)  
 — الإستاج ما يلفّ عليه الغزل بالأصابع لينسج  
 ( مع أ ) (و)  
 — والإستيج كذلك (و)  
 — الإستشباب : استشَبَّ : اختار الشبان  
 لعمل ما (و)  
 — الأستوجة والأستجوة : الذي يلفّ عليه الغزل  
 بالأصابع لينسج ( معرب )  
 ( المتن )
- أحسم (ف) outre à vin  
 — أسدي وأسدي ( رجع سدي وسدي ) وهو  
 الثوب المسدي كأنعوز جمع معز  
 — الأنطبة مشاة الكتان أي ما يستط منه  
 عند المشط  
 étoupe (filasse grossière)  
 — أسلم الخيط الخرز : انتطع فتائر منه (و)  
 — الإشراس : مادة يلصق بها (و)  
 — الإشهار في المكان : الإقامة فيه شهراً .  
 اشهر فلان في المكان (و)  
 — الأصطبة مشاة الكتان  
 — أصوف وصافٍ وصائف lanifère (ف)  
 — إضربج soie rouge  
 — الإضربج : الخرز الأحمر أو كساء من جلد  
 المرعزي  
 — والصواب الإضربج بالجيم ( المتن )  
 — الأطرة لطح كسر القدر وإصلاحه  
 — الأبيق الجلد ما دام في الدباغ  
 — اقتتأ الخرز أعاد عليه ( راجع كلية وفتا )  
 — امرأة عابية أي ناظمة تنظم الغلاند  
 — امرأة بيبة أي صناع  
 — رجل يدي  
 — الإيدة سرير الغزل ( المتن )  
 — الأتونة ما زاد عن طاعة المغزل فانتزمه  
 الغازل (و)  
 — الإهاب الجلد من البقر والغنم والوحش  
 ما لم يدبغ  
 — الأواتي تصب الحائك تكون فيها خيوط  
 لحمة الثوب (و)  
 — الباسية جوالق غليظ من مشاة الكتان  
 — تلة من حوص بلا عروة (و)

- البَكَرَةُ اسطوانة من خشب ونحوه يُلفّ عليها الخيط (و)  
 - بَكَرَةٌ خَوَّارَةٌ : سهلة جري المحور في القمو  
 - البُورِي الحصير المعبول من القصب ويقال فيها بارِيَةٌ وبُورِيَاءُ  
 - البَيْرَم قطعة حديد يوسع بها النجار شَقَّ الخشبة عند نشرها (و)  
 - البَيْرَارَةُ والبَيْرَزُ والمِبْرَزُ العصا الضخمة يدق بها القصار الثوب (و)  
 - تَأَمَّ الثوب نَسَجَهُ على خيطين وثوب مِتَّامٌ إذا كان سداً ولحمته طاقين طاقين  
 - التَّرْسِيحُ أن تخرق سِتْرًا ثم تدخل سِتْرًا كما تسوي سبور المصاحف  
 - والسير المعبول به هو الرَّسِيحُ والمَرْسَعَةُ ( المِتِين )  
 - التَّلْيَسَةُ وعاء يسوي من الخوص شبيه قَفْعَةٍ وهي شبه العمية التي تكون عند العَمَّارِين  
 - التَّبَاتَانُ والتَّمْتِينُ خيوط تشد بها أوصال الخيام  
 - ثَقْلُ القَصَبِ  
 mélasse ثقل البنجر  
 - التَّلْمُ : تَلَمَّ الإِنَاءُ تَلْمًا وتَلَمَّهُ كسر حرفه في الإِنَاءِ تَلْمٌ إذا انكسر من شفته شيء ( ابن الهيثب )  
 - التَّلْمَةُ الموضع الذي انتلم (نهي عليه السلام عن الشرب من ثلمة القدح)  
 calfeutré مَثْمُومٌ ( كَر )  
 - الثَّنِيَاءُ من الجزور : الراس والقوائم (لأن البائع في الجاهلية كان يستثنىها إذا باع الجزور )  
 tortis de la corde ثَنِي الجبل ( كَر )  
 - ثوب ذو بُيَمٍ أي كثير الغزل  
 - ثوب له بُصْمٌ إذا كان كثيفاً كثير الغزل  
 - الثوب الموثوج الرخو الغزل والنسج  
 - ثوب مُمْتَرٌ : مصنوع بالمغرة (طين أحمر)  
 - ثوب مَمْكُورٌ ومَمْتَكِرٌ مصبوغ بالسكر وهو المغرة  
 - الجام إناء للشراب والطعام من فضة أو نحوها ( مع ) (و)

- التَّامَّرُ القَتَبُ الصغير المستدير ( المتن )  
 - البَتَّاعُ نبيذ المسل  
 - البَتَّاعُ بَاتِعُهُ وصانعه (و)  
 - البُرَاءُ والبُرَايَةُ ما تساقط من كل ما بُرِيَ أو نُحِتَ (و)  
 - البُرَادَةُ حرفة البَرَادِ وهو الذي يبرِّد الحديد بالمبرد  
 - بَرَدُ العَيْنِ كحلها بالبرود ( و )  
 - ( البرود الكحل تبرِّد به العين )  
 - بَرْبِيَّةٌ gnaphale (البُرْسُ معناه القطن) (الشهابي )  
 - البِرْمُ الكحل المذاب (و)  
 - البُرِيمُ : الدمع المختلط بالإثمد (و)  
 - البُرْنِيَّةُ إناء واسع الفم من خزف أو زجاج تُخِينُ (و)  
 - البُرِيمُ الحبل الذي جمع بين مفتولين مُفْتِلاً حبلاً واحداً  
 - والبُرْمُ من الثياب المفتول الغزل طاقين  
 - البُرْزَالُ والمِبْرُزُ أداة يتقب بها الدن ونحوه (و)  
 - البُرْبِازُ قَصْبَةٌ من حديد على فم الكبر ينفع النار  
 - بَزْلُ décuage (إسالة الخمر من الدن أي تفريقه عن النجبر عقب الاختمار )  
 - ( ش )  
 - البُرِيمُ خيط القلادة  
 - البُرْشَارَةُ ما بُشِرَ الأديم وغيره (و)  
 - مَبْشَرَةٌ ( مصنع لبشر الجذور الفسلاط ومسحقها )  
 râperie ( ش )  
 - البَصْعُ الخَرْفُ الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء  
 - البَصِيرَةُ الشقة من القطن ( المتن )  
 - بَطَانُ ( جِزَامُ ) sangle ( م . ع . )  
 - البُقَامَةُ سَقَطُ الصوف الذي لا يصلح للغزل (و)  
 - البُقَامَةُ الصوفة يغزل لُبَّهَا ويبقى سائرُها وبُقَامَةُ النَّوْفِ ما سقط من الصوف لا يقدر على غزله  
 - البُقَامَةُ ما يَطِيرُهُ النَّجَادُ

- الجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ  
 - الجَبَاةُ خشبة الحَذَاءِ التي يحذو عليها  
 - الجَبَاةُ لوح الإسكاف المستدير ( الليث )  
 والصواب الجَبَاةُ ( الأزهري )  
 - الجُبَّيْبَةُ الزبيل من جلود اللسعي أو لنقل  
 التراب  
 أو الكرش يجعل فيه اللحم يتزود به نسي  
 الأيفار ويجعل فيه اللحم المتقطع ويسمى  
 الخلع  
 والتجيب جعل الخلع في الجبجة  
 - الجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر يجعلها  
 الرجل في ذراعه ويغزلها  
 - الجَحْشَةُ حَلْقَةٌ من صوف أو وبر تجعل  
 في النزاع وتغزل (و)  
 - الجَدِيلُ جبل مفتول من آدم أو شعر  
 - الجِرَاشَةُ ما سقط من الشيء عند حَكِّهِ (و)  
 - الجِرَّةُ إناء من خزف كالنفخار  
 الجِرَازَةُ حرفة الجِرَارِ أي صانع الجِرِّ  
 ( جمع جرة )  
 - الجَرِيبُ مكيل قدر أربعة أمترة (و)  
 - الجِرَزُّ الصوف لم يستعمل بعد ما جُرِّ  
 الجِرَازُ والجِرَازَةُ والجِرَّةُ والجِرَزُّ ما جِرَّ  
 من الصوف  
 الجِرَزُّ التي يُجَزُّ صوفها  
 الجِرَازُ والجِرَازُ وقت الجِرِّ  
 - الجُرْجُ الصَّبِغُ الأصفر  
 - الجُعْدِيَّةُ الحَجَاةُ والحَبَابَةُ والكُعْبَةُ  
 والتَفَاحَاتُ  
 - حَفَّةُ (ف)  
 Cylindre sur lequel on roule l'étoffe qu'on tisse  
 - الجُلْبَةُ حديدية صغيرة يُرْتَمَعُ بها القَدَحُ  
 - الجُلْبَةُ ما يضم في السكين النصاب على  
 الحديدية ( المن )  
 - جِلْدٌ مَقْتُولٌ  
 cuir poncé (م: م)  
 - جِلٌّ  
 paille  
 قَشْرٌ ( مولدة شائعة )  
 (البسن)  
 قَشْرُ القَيْنَةِ ( غطاء من جل تغطى به قناني  
 paillon  
 الخمر )  
 (ش)
- الجَبَامُ الكيلُ إلى رأس المكيل  
 جُمَامُهُ أي طِفَامُهُ  
 إناء جِمَامٌ : بلغ الكيل جُمَامَهُ  
 أَجَمَعْتُ الإِنَاءَ  
 - الجُورَةُ سُلَيْلَةٌ مستديرة مغطاة بالجلد  
 يحفظ العطار فيها الطيب (و)  
 - الجِيَاةُ الحفرة العظيمة يجتمع فيها ماء المطر  
 - الحابل نسدى الثوب والنابل للحمية  
 ويقال والتبس الحابل بالنابل  
 - الحاجة والحَائِجَةُ المَأْرِبَةُ  
 جمع الحاجة = حاجٌ وجَوَّجٌ  
 جمع الحائجة = حوائج  
 الحَوَّجَاءُ = الحاجة  
 المَحْوُوجُ = المعتم من قوم مَحْوِيجٍ  
 - الحبل المَشْرُورُ المفتول وهو الذي يفتل مما  
 يلي اليسار وهو أشد لفتله  
 قال الأصمعي : المشزور المفتول إلى فوق  
 ( وهو خلاف تَوْرٍ انغزل ) وهو الفتل الشَّرُّورُ  
 - الكُثْمَةُ مصب الماء عند السد ( و )  
 - كُحْنَةُ المِغْزَلِ : المنعقة في رأسه  
 - الحَذَاةُ الفاس ذات الرأسين أو نصل السيف  
 الحِذَا رُووس الفلوس  
 - الحَدِيدُ الحَادُّ : الجار الذي حُدِّكُ إلى جنب  
 حده في دار أو أرض  
 ( المن )  
 - حُدَالَةٌ gomme rouge (ف)  
 - حُدَافَةٌ rognure de cuir (ف)  
 - الحِرْبَاءُ مِسَارُ الدَّرْعِ أو رأس المسار في  
 حَلْقَةِ الدرع  
 - الحَرِثِيُّونَ : جنس من القطن لا ينتش ولا  
 تدبته المطارق ( المن )  
 الحِرَاقُ السوار الغليظ  
 - الحِشَاشُ الجَوَالِقُ  
 - الحِشْوُ : القطن لأنه تحشى به القُرْشُ  
 وحَقَا الوِسَادَةُ والفِرَاشُ حِشْوًا مَلَاهَا  
 ( ابن سيده )  
 واسم ذلك الشيء الحِشْوُ  
 الحِشْيَةُ = الفرائش المحشو  
 - الحِشْوُ : القطن ونحوه مما يحشى به  
 ( المن )  
 - الحِمَارُ والمَحْصَرَةُ الحَقِيْبَةُ  
 = قَتٌ صَغِيرٌ يَحْمَرُ به البعير ويلقى عليه

- أداة الراكب
- الحَصَب الحَطَب يلقى في النار
- الحَصَد اشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع (و)
- الحَنْص زَبِيل من جلود
- الحِنْس وعاء المغازل (و)
- حَنَف الثوب نَسَجَه وكذلك أَحَفَّ (و)
- حَلَاء حَلَوَاء حَكَّ حجرا على حجر ثم جعل الحُكَاكَة على الكف وضدًا بها المرآة ثم كَحَلَّه بها
- والحَلَوَاء الذي يحك بين حجرين ليكتحل به
- حِلَاجَة cardage du coton (ف)
- حِلج القطن égrenage du coton ( عزت )
- حَلَفَة مُرَغَرَة متصلة لا قطع فيها
- الحَلَوُ : حَفَّ صغير يُنْسَج به
- الخشبة التي يديرها الحائك
- حَلِيٌّ مُقَرَّص : مُرَمَّع بالجوهر
- الحَبَار خشية يصقل عليها الحديد (و)
- الحَمْلَان : ما يحمل على الدراهم من الفئس
- ( المتن )
- الحَوْرُ : الجلود البيض الرقاق تعمل منها الأنساق (و)
- حَسورَة ( جلد مُظفر )
- ( م : م )
- الحَوِيلَة القارورة الغليظة الأسفل
- السَّوَجَلَة : غلاف القارورة
- الحَوَكُ : ما نَسَج من ثياب (و)
- الحَاغَة خريطة من آدم ضيقة الأعلى واسمة الأسفل يُشْتَار فيها العسل
- جبة يلبسها العَسَال
- الحَبَاء ، المُرْعَة من القطن
- ( المتن )
- الحَبَاء ظرف الدهن ( المتن )
- الحَبْرَة الصوف الجيد من أول الجز
- ( المتن )
- الحَرَس والحَرَس الدَّن
- الحَرَّاس : يعمل الدَّن أو الحَمَار
- الخَشَابَة يطرق دتبق إذا سَقَل الصَّبَقَل
- السيف وفرغ منه أجراها عليه فلا يُعَبَّرُه
- الحَمْن
- سيف حَشِيب أي شَحِيد صقيل
- الخَشَبَة البُرْدَة الأولى قبل الصَقَال
- الخَشْفَة تُفَّ تد غلبت عليه السهولة
- حَقَّ التَارُ حَقًّا وَحَقَّتًا وَحَقِيْقًا غلا وَسُمِع
- صوته ( المتن )
- الخَلْب جبل الليف والعتن إذا رَقَّ وَصَلَب
- الخَلَّة كل جلدة منقوشة (و)
- الخُلْد القرط أو السوار (و)
- الخَلْف حد الفاس
- أو منقار الخشب
- حَمْرُ المَزَادَة حَمْرًا : خرز ناحيتها ثم علاها
- بخرز آخر ( المتن )
- الخَل : مُدب القطيفة ونحوها مما ينسج
- وتفعل له فضول كخبل الطنفسة
- الخَنِيف ( وسمي بالخِنْفَاص أيضا )
- نسيج خشن من رديء الكتان يعرف بالخيش
- يسببه صاحب مستدرك التاج الشنفاص
- ( المتن )
- الدَّاح السوار المبروم من ذهب ( المتن )
- دبغ
- ( م : م )
- دَبِير fil du fuseau (ف)
- الدَّخْس أن تدخل يدك بين جلد الشاة
- وصفاتها فتسلخها وهو عمل السَّلَاح
- الدَّجُوب الوعاء أو الفِرَارَة أو هو جُوبَلَق
- خفيف
- الدَّسَار الشريط من الليف يشد بعضه
- فوق بعض
- الدَّمَّاس كساء يطرح على الزرق
- دمجاة
- Dame-jeanne ( دبة ) (ف)
- دمع المصوغات
- estampiller les joilleries ( عزت )
- دِهَان cuir rouge (ف)
- الدَّهَان الجلد الأحمر (و)

دَيْتَتِ الْمَطَارِقُ الشَّيْءَ لَيْتَتَهُ

الدَّيْسَقُ : كل خَلَى من فِصَّة بيضاء صافية ( و )

الدَّيْبَاسُ والدَّيْبَاسِ الحَمَامُ

الذَّبَلُ : جِلْد السَّلْحَانَةِ يتخذ منه السَّوَارِ والأَمْشَاطُ ( و )

الذَّكَرُ والذَّكِيرُ من الحديد أَيْبَهُ وَأَشَدُّه وَأَجْوَدُهُ وهو خِلاف الأَيْبِثِ سيفٌ مُخَكَّرٌ

الرَّائِدُ العُودُ الذي يَنْبِضُ عليه الطَّاحِنُ إذا أَدَارَهُ وهو مَقْبِضُ الطَّاحِنِ من الرِّحَى ( ابن سيده )

الرَّائِثُ ما يعطاه تلميذ الصَّانِعِ ( و )

الرُّؤْمَةُ الغراءُ الذي يلمص به الشَّيْءُ

الرَّبِيعَةُ جِوْنة العطارِ :

إناءٌ مَرْتَبِعٌ كالجِوْنة

الرَّبِيعَةُ : صندوقُ أجزاءِ المصحفِ ( مو )

رَبِيعَةٌ مُتْرَوِيَةٌ ببطر الرِّبِيعِ

الرَّبِيزُ الكَبِيرُ في مَنَّةِ ( و )

رَبَا العُتْدَةُ سُدَّهَا

رَبَمَ ( ف ) genet. sac de voyage

الرَّبْتَةُ الخِيطُ يعمد على الأصبع والخاتم

للعَلامَةِ والتَّذْكِيرِ

وهي الرَّبْتِيَّةُ

يقال أَرَبْتَمَ وتَرَبْتَمَ

الرَّبْخُصُّ ضدَّ القَلَاءِ

رَبْخُصٌ السَّمْعُ فهو رَبْخِيسٌ وارتخضتُ الشَّيْءُ ،

اشترينته رَخِيمًا أو رَابِنَه رَخِيمًا

الرَّبْصِيعُ أن يخرق شيئاً ثم يدخل فيه سيرا كما يسوي

سُيُورُ المصاحفِ واسم السَّيرِ المفعول به ذلك الرَّبِيعِ

ومن العرب من يقول الرَّبِيعِ وهو زر عروة المصحف

الرَّبْسُوةُ السَّوَارِ المنبسط غير الملوَّى أو السَّوَارِ من

الخرزِ ( و )

الرَّبْصِيعَةُ كلُّ حلِيةٍ يَرَصَّعُ بها أو كل حلِيةٍ مستديرةٍ

يُخَلَى بها النَّاجُ ونحوه ( و )

الرَّبْصِيعُ زر عروة المصحفِ

الرَّبْضُفُ الحِجَارَةُ التي حِبت بالشَّمْسِ أو النارِ

الحِجَارَةُ الحِباءُ يُوقَرُ بها اللبْنُ، الرَّبْضِيفُ اللبْنُ

يُغَلَى بالرَّبْضِيفَةِ

رَبَّتَ المَسْتَحْدِمُ عَزَلَهُ ( فارسية ) ( و )

رَبْكُوةٌ ( ف ) besace en cuir ,nacelle

الرَّبْكُوةُ : رُبْعَةٌ تحت المَواصِرِ وهي حِجَارَةُ ثلاثَةٌ

بعضها فوق بعض يُعَمَّرُ بها المِنْبِ ( المتن )

الرَّبُوبُ وعاءٌ يَرُوبُ فيه اللبْنُ ( و )

رَوَّحَ الدهنَ : جعل فيه طيباً فهو مُرَوَّحٌ ( المتن )

الرَّوَالِمُ نَوَاسِجُ الحَصِيرِ ( الواحدة راملة ) وقد

أرمله أي نسجه

تَزْيِيدُ القُطْنِ : نَفَثَهُ وَتَجَوَّيْدُهُ حتى يصلح للغزل

الرَّزْبِيلُ والرَّزْبِيلُ الجرابُ أو الوِعاءُ يحمل فيه وهو القُفَّةُ

سَبَنْتَ ( ف ) peautannée

السَّبْحَةُ القِطْعَةُ من القطنِ

سَمَّوَحُ القُطْنِ لَنَّهُ ( و )

سَبَيْخَةٌ ( ف ) flecon de coton (cardé et roulé)

السَّبَيْيَةُ : الدُّرَّةُ يخزنها الغَوَاصِي من البحرِ ( و )

السَّجَّادَةُ : البساطُ الصَّغِيرُ يصلَّى عليه ( و ) وكذلك

المُسَجَّادَةُ ( و ) = أنزُ السَّجُودِ في الجَبْهَةِ وهي أحدُ

المَسَاجِدِ ( و )

سِحَاءٌ ( ج = أَسْحِيَّةُ ) ( ف ) peau mince de reliure

السَّحَاءُ قَشْرُ كلِّ شَيْءٍ ( و )

السَّحْلُ ثوبٌ لا يُبْرَمُ غزله أي لا يفتل طاتين ( و )

وكذلك السَّحِيلُ = الثوبُ الأبيض الرَّمِيحُ

السَّحْقُ الدَّقُّ بعد الدَّقِّ

السَّحَابُ : القِطْلادَةُ تُتَّخَذُ من قِرنفلٍ وَسُكِّ وَمَحَلَبٍ

ليس فيها من اللؤلؤ والجوهر شيء ( و )

السَّخَايِينُ سكاكين الجَزَّارِ ( ابن الأعرابي ) واحدا

السَّخِيئَةُ

سَخْتِيَانٌ ( م ، م ) peau de chèvre tannée

السَّخْتِيَانُ جِلْدُ الماعِزِ إذا بُيِعَ ( و )

السَّخْرَةُ ما تسخرت من دابةٍ أو خادمٍ بلا أجرٍ ولا مَن

يقال سَخَرَهُ وسَخَّرَهُ

المُسْرَجَةُ السراجُ فيه الفَتِيلُ

المُسْرَجَةُ التي يجعلُ عليها المُسْرَجَةَ

السُّدُودُ السِّلالُ تُتَّخَذُ من قُضبانٍ لها أَطْباقُ

والواحدة سُدَّةٌ

سَرَّقُ الحَرِيرَ جَبَّيْدُهُ

وَصَرَّقُ الحَرِيرَ كَنَكْلُ ( ابن شميل )

سَفَطٌ ( م ، م ) manne

سَفُّ الخَوْصِ والحَصِيرِ سَفًّا نسجه بالأصابع ( و )

السَّفَنُ ورقُ البَرْدَاخِ وهو قِطْعَةٌ خَشنةٌ من جِلْدِ

ضَبٍّ أو نَمَكَةٍ يسحجُ بها القِداحُ لَنَذهَبِ عنه آثارُ

المِثْرَةِ ( المتن ) papier de verre

السَّفَنُ ما يُنحتُ به الشَّيْءُ ( الجوهري )

السَّقْبُ والسَّقْبُ والسَّقِيَّةُ عَمُودُ الخِباءِ

سَلَسَ الجِلِّيَّ ونحوها : رَمَمَها وأَلَمَها بالجواهرِ

سَوَى الخِرْزِ ( و )

السِّمُّ الدَّلْوُ لها عروة واحدة نحو دلو السَّائِنِ  
بَلِيلَةٌ poignée de laine ou de coton mise  
sur la quenouille (ف)

السَّلَّةُ كَالثَّلَّةِ الماءُ القليل يَبْقَى في أسفل الإناء وغيره  
السَّهْمَةُ خِوَصٌ يُسْفُ ثم يُجْمَعُ يُجْعَلُ شَبِيهَا بالسَّفْرَةِ  
السَّيْنِيُّ : الدَّرُّ = الحُلِيِّ ( و )

تَسْنِيمُ القَبْرِ خَلَابٌ يَسْطِجُه  
قَبْرٌ مُسْتَمٌ : مَرْفُوعٌ عَنِ الأَرْضِ  
السَّهْمُ : مَقْيَاسٌ تَسْحُ بِه الأَرْضُ قَدْرُه سِتَّةُ أَذْرُعٍ  
( نحو ثلاثة أمتار ) ( المتن )

سوق قائمة : نافذة  
سوق نائمة : كاسدة

تَسْتِيرُ الجِلْدُ : تَشَقُّقٌ وَصَارَ شَبه السِّيورِ ( و )  
سَيْرٌ مُضْمَرٌ lanière tressée

شَبَّحَ الجِلْدَ مَدَّهُ بَيْنَ أَوْتَادِ ( و )  
الشَّبَاكَةُ واحدة الشَّبَابِيكِ وهى المُشْبِكَةُ مِنَ الحَدِيدِ  
المُشَاتَاةُ المعاملة مدة الشتاء من شَتَاءِ مُشَاتَاةٍ  
وَشِتَاءِ ( و )

تَشَحَّى في السَّدَمِ : اسْتَمَّ فِيه وَأَبْعَدَ ( و )  
التَّشْرِيكُ : بَيْعٌ بَعْضُ مَا اسْتَرَى بِمَا اسْتَرَاهُ بِهِ (المتن)

بَطَّاطُ ( ف ) bâton crochu à suspendre des sacs  
الشَّطَّاطُ العُودُ يَدْخُلُ في عروة الجُوالِقِ = حُشْبِيَّةٌ  
عَقْفَاءٌ مَحْدَدَةٌ الطَّرْفِ تَوْضَعُ في الجُوالِقِ أَوْ بَيْنَ الأَوْتَانِ  
يُخَدُّ بِهَا الوَعَاءُ

الشَّعِيلَةُ النَارُ المُسْمَلَةُ في الذِّبَالِ = الفَتِيلَةُ المُرَوِّاةُ  
بِالذَّهْنِ شُعِلَ فِيهَا نَارٌ لِلإسْتِصْبَاحِ  
المُشَطُّ القَنْدِيلُ

تَسْعِيْبٌ ( ف ) bissac  
تَسْمَرُ السَّمْرُ نَقَصَ ( المتن )

الشَّفْرَةُ مِنَ الحَدِيدِ مَا عَرَّضَ وَحَدَّدَ  
وَشَفْرَةُ الإسْكَافِ إِزْبِيلُهُ الذِّى يَقْطَعُ بِه  
الشَّقَّةُ الشَّظِيَّةُ أَوْ النُّطْمَةُ المُشْتَوَقَةُ مِنَ لَوْحِ أَوْ  
خَشْبِ أَوْ غَيْرِهِ

الشَّقِيْطُ الجِرَارُ مِنَ الخَرْفِ يَجْعَلُ فِيهَا الماءَ  
سَمِمَتُ الأَمْرِ وَسَامَمَتُهُ وَلَيْتُ عَمَلُهُ بِيَدِي  
الشَّيَابَاتُ مَا يَنْتَقِمُ مِنَ الأرواحِ الطَّيْبَةِ  
شَنَقَ اللحمَ قَطَعَهُ ( و )

شَوْلَانُ المِيزَانِ ارْتِفَاعٌ إِحْدَى كَمَفِيهِ، شَالٌ مِيزَانُ فِلانٍ  
الصَّائِكَةُ : رَائِحَةُ الخَشْبَةِ إِذَا نَدِيَتْ ( و )

صَابِي السَّكِينِ = قَلْبُهُ  
تَقُولُ : صَابَ السَّكِينُ أَي اجْعَلْ مَقْبَضَهُ إِلَيَّ ( و )

الصَّاعَةُ : المَكَانُ يَبِيَّاً لِنَدْفِ التَّطْنِ ( و )  
الصَّبِيغَةُ وَالصَّبَاغُ وَالصَّبِيغُ مَا يَصْبِغُ بِهِ وَتَلَوْنُ بِهِ  
الشَّيَابُ

مَصْبِنَةٌ : مَحْنَعٌ صَابُونِ ( ت ) savonnerie  
الصَّحْفَةُ شَبه قَصْعَةٍ مُسَلَّنَطَحَةٍ عَرِيضَةٌ تَشْجَعُ  
الخَيْسَةَ وَنَحْوَهُمْ ( ابن سِيده )  
الصَّحِيْفَةُ تَشْبَعُ الرَّجْلُ

وَأَعْظَمُ التَّصَاعُ الحَجْفَةُ ثُمَّ التَّصَعَةُ تَشْبَعُ التَّشْرِيْرَةُ ثُمَّ  
الصَّحْفَةُ ثُمَّ المِثْكَالَةُ تَشْبَعُ الرَّجْلَيْنِ وَالثَّلَاثَةُ ثُمَّ الصَّحِيْفَةُ

صَرَبٌ ( ف ) gomme rouge  
الصَّرْبُ الصَّمْغُ الأَحْمَرُ ( صَمْغُ الطَّلْحِ وَالْعُرْمُطِ )

صَفَاتَةُ النَسِيْجِ ( م . م ) serrage du tissu  
الصَّنَقُ أَوَّلُ مَا يَجْعَلُ فِي السَّمَاءِ الجَدِيدِ

الصَّنَقُ الأَدِيمُ الجَدِيدُ يَصَّبُ عَلَيْهِ الماءُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ  
مَاءٌ أَصْفَرٌ وَاسْمُ ذَلِكَ الماءِ الصَّنَقُ أَو الصَّنَقُ  
= الصَّنَقُ رِيحُ الذَّبَاغِ وَطَعْمُهُ ( أَبُو حَنِيفَةَ )

الصَّلْصَالُ الطَّيْنُ الحَرُّ خُلِطَ بِالرَّمْلِ فَصَارَ يَنْصَلِصِلُ  
أَي يَصِيرُ إِذَا جَفَّ نَازِداً مُطْبِخٌ بِالنَّارِ فَهُوَ المُفْخَرُ أَوْ هُوَ  
الطَّيْنُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَزَافاً ( المتن )

التَّصْلِيَةُ : صَلَاةُ القَنَاةِ بِالنَّارِ وَعَلَيْهَا أَدَارُهَا عَلَيْهَا  
لِثَلَاثِينَ لِيَقْوَمَ بِهَا ( و )

التَّصْلِيَةُ : صَلَّى العِمَا عَلَى النَّارِ وَتَصَلَّاهَا لَوْحَهَا  
وَأَدَارُهَا عَلَى النَّارِ لِيَقْوَمَ بِهَا وَيَلْبِيَهَا

صَمَلٌ لِلْعَمَلِ صَبَرٌ لِمَشَقَّتِهِ وَاسْتَمَرَّ فِيهِ ( مَو ) ( و )  
الصُّنْبُورُ قَمُّ القَنْصَاةِ

= القَنْصَاةُ تَكُونُ في الإِدَاوَةِ يَشْرَبُ مِنْهَا وَقَدْ تَكُونُ  
مِنْ حَدِيدٍ وَرِصَاصٍ

= صُنْبُورُ الحَوْضِ مَتَمَّبُهُ أَوْ ثَقْبُهُ الذِّى يَخْرُجُ مِنْهُ  
الماءُ إِذَا غَسِلَ

الصَّنَجَةُ وَالسَّنْجَةُ مَا يُوْزَنُ بِهِ كَالرَّمْلِ والأَوْتِيَّةِ poids  
صِنَاعَةٌ وَتِجَارَةٌ الأَحْذِيَّةِ ( ق . ت . ) cordonnerie

الصَّنَاعِيُّ : مَا لَيْسَ بِطَبِيعِيٍّ ( و ) industriel, artificiel  
الصَّنَاعِيُّ : مَا يَسْتَفَادُ بِالتَّعْلَمِ مِنَ أَرْبَابِ الصَّنَاعَاتِ  
( و )

صَنْعُ الفِزْلِ ( مَخْرَلٌ ) ( م . ع . ) filature  
الصَّنُوتُ الدَّوْخَلَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ غِلاَفُ القَارُورَةِ وَطَبَقُهَا  
الأَعْلَى ( المتن )

صُوفٌ رَاشِحٌ ( الشَّهَابِيُّ ) laine en suint  
صُوفٌ البَحْرِ : شَيْءٌ عَلى شَكْلِ الصُّوفِ الحَيَوَانِيِّ  
يَطْفُو عَلَى سَطْفِهِ ( و )

صُوفٌ رَجِيْعٌ : نُقِضَ ثُمَّ قُتِلَ ثَانِيَةً ( و )

التَّضْرِيْس تحزير ونَبْرٌ يكون في باتوتة او لؤلؤة  
او خشبة يكون كالضرس ومنها تحزير الأملس  
المَفْيِيل صوت فم الحَجَام إذا مَثَرَ من مَحَجَمِه وقد  
صَمَلَ صَفِيلاً

الطَّبَابَة جلدة مستطيلة توضع مَبْنِيَّةً على طرفي الجلد  
إذا خيطا لتغطّي أُنْحُرُز وتَمْتِنُهَا ( و )

الطَّرَاقُ : طبقة من جلد او نحوه تطبق على مثلها  
كل طبقة طَرَاق والطبقات كلها طَرَاق وقد طَرَاقَ  
التمسك ونحوها أطرقها وصيرها طاقاً فوق طاق  
ج = طرائق ( و )

الطَّرِيدَة : قصبه فيها حُرَّةٌ توضع على المغازل  
والإنداح فتحت عليها وتبرى بها ( و )

الطَّرِيدَة قصبه فيها ثلاث مَرُوض تُبرى بها المغازل  
( ضمن )

طَعْم الخَسْب بالسِّدْف ونحوه : رَكَبَه نيه للزخرفة  
والزينة ( مو )

الطُّنْبُ والطُّنْبُ جبل الخباء والسرادق ونحوها  
الْأَخِيَّة واحدة الأواخي وهي الأصناب خِثَاء مُطْنَب

الطَّلِيل : الحصير المنسوج من الدَّوْم او من قشره  
او سَعَف ( المتن )

الطَّنُّ : العِذَل من القطن المخلوج ( و )

الطَّيْرَاء : سكن صغير ذو نصل او نصال تطوي في  
النَّصَاب ( محدثه )

الطَّيْبَة : التي تنظّم القلائد ( و )

الطَّيْبَة الصوفة الحمراء

الطَّيْبَتَانِ الطَّيْرَاتَانِ لأن كل واحدة منهما تعادل صاحبتهما.  
عَدَلَتْ الجِذْق على البعير عدلاً حملته على جنب  
البعير وعدلته يأخر

الطَّيْرَاقُ الطَّبَابَة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون  
الخَسْرَز

الطَّرَقُ : اجر الأجير او العامل ( مجازاً ) ( و )

الطَّرِيْسُ الجبل وكذلك العَرْسُ العَرَّاسُ بائع العُرْس  
العَزْلَاءُ مصب الماء من الراوية والقرية في أسفلها  
المسل الأسود = القَنْدُ وهو عمل تصب السكر  
( و )

الطَّيْبِيلُ : مكتسة العطار التي يكتس بها بلاطه من  
المطر ( و )

الطَّيْبِيْقُ : عَشَق الشيء بأخر إذا أدخل أطراف  
أحدها بين أطراف الآخر ( و )

العَصَارُ ( جمع عَصَارَة ) : ما سدل عن العصر وما  
بقي من الثقل أيضا بعد العصر

العِصَامُ خيط القربة

العِصَامُ رباط القربة وسيرها الذي تحمل به

وأما الوكَّه فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق  
يوكى به فم القربة والمزادة

عَصَبُ القطن والصوف : غزلهما ( و )

عَطِيْنٌ وَمَعطُون ( ف )  
peaux macérées

العِطَانُ ما يجعل في الإهاب من ملح وغيره كيلا  
يتسَّس

العُطْبُ والعُطْبُ القطن واحده عُطْبَة والعُطْبُ نين  
القطن والصوف

العِصَامُ الصوف الذي يكون فيه النفقة

العِصْبُ العِصْبُ الذي تعمل منه الأوتار الواحدة عِصْبَة

العِصْمُ أن تشد المتاع بثوب وهو أن تبسطه وتجعل  
فيه المتاع وتشده وهو العِصْمُ ( والعِصْمُ ما عِصْم به )  
من عِصْم المتاع شده بثوب

عِصْكُ ( ف )  
résine machicatoire

عِصْلَاكُ ( ف )  
marchand de résine

العِصْلَاءُ سندان الحداد

استعمل الجلد غلظ واشتد

لحم عَيْنٌ وَعُغْبُ هو الصُّلْبُ

العِصْبُ المكان الغليظ الشديد الذي لا يُنبت البتة

عَمَّرُ الثوب أجاد نسجه واحسن غزله وبيته ( المتن )

العِصْمُ الشفرة من الخرز يفصل بها النظم  
= حلقة القرط العليا والخَوِّق حلقة أسفل القرط

العِصْبَة لفافة الصوف المستطيلة او المستديرة او  
عَوَّلُ الميزان ميله اي ارتفاع احد طرفيه عن الآخر  
عَالُ الميزان فهو عائل

تَعْيِينُ القربة وتَسْرِيْبُهَا : عَيَّنْتُ القربة إذا صببت  
فيها ماءً ليخرج من مزارزها فتسد آثار الخرز  
وهي جديدة

وتَسْرِيْبُهَا كذلك

يُفْضَلُ ( ف )  
fuseau

الفَاضِرُ الجلد الذي أُجِيدَ دباغه - جلدٌ غَاضِرٌ

الفِغْرَاءُ الجِوَالِقُ

الفِغْرَاءُ مكبال ضخم مثل الجِراف وهو العَنَقَلُ

الفِغْرِي صَيْغٌ أَخْمَرُ

الفِغْرَوَانِي : ما يشبه الفِغْرَاءُ ( مج )

الفِغْرِيْنُ والفِغْرِيْلُ ما بقي في أسفل القارورة من الدُّهْنِ

غَزَلُ الحَرِيرِ وَفَتْلُهُ ( م )  
moulinage et retordage

crémèrie

مَقشَدَة

مصنع القشدة ( الشهلي )

تمسبة مَهْصَبَة : منقبة يُزهر بها ( و )

التَّصْبِبُ الوتر يتخذ من الأمعاء ( و )

التَّصْبِبُ المَعْنَى ( و )

القَصْرَة القطعة من الخشب

التَّصَارُ والتَّصَارَة القلادة على قدر القَصْرَة اى العنق

( المتن )

القَصَّة الكبة الصغيرة من الغزل ( و )

التَّقْصِيمُ الجلد الأبيض يكتب فيه وهو الرق الابيض

مَقْطُورَة = مطاية بالقطران

القطاع الجزء من اى شيء كالقطاع الصناعي

secteur

والقطاع الزراعي

التَّقْطِيعُ السوط من السيور المفتولة ( و )

المَقْطَعُ من الحلي البشير القليل والمَقْطَعُ من الذهب

كالحلقة والقرط والشنف ( وفي الحديث نهى عن لبس

الذهب إلا مَقْطَعًا لأن فيه السرف )

( م م )

تطن تَوُوب

coton hydrophile

تطن تَوُوب

coton égrené

تطن ملحوج

pressage du coton

كيس القطن ( ق ت )

القَعْبَة شبه حُقَّة مَطْبَعَة يكون فيها سويق المرأة

القَعْدَانَة والقَعْدَانُ خريطة من آدم تتخذ للمعصر

( فارسي معرب ) = خريطة العطار ( ابن دريد )

المُتَمَانَة خشبة في راسها حُجْنَة يمد بها الشيء كالمحجن

المَعْقَاء حديدة تد لوي طرفها

القَنْعَة شبه البَدِّ يعصر به الزيتون ( المتن )

القَفَاعَاتُ الدَوَارَاتُ يجعل فيها الدهانون السمس

المطحون يضمون بعضه على بعض ثم يضغطونه حتى

يسيل منه الدهن

القَلْقِيَّ ضرب من القلائد المنظومة بالؤلؤ

قَتْنَا الجلد مُنَوَّمًا التي في الدباغ بعد نزع تحلُّيه وقنَّاه

صاحبه ( ابو حنيفة )

القِنَارُ والقِنَارَة : الخشبة يعلَّقُ القَصَابُ عليها اللحم

( المتن )

القَمُّ ما يُقَمُّ من قُمَامَاتِ القُمَاشِ ويكس

القَمِيْنُ آتون الحمام ومطبخ الاجر ( المتن )

four à choux, briqueterie القَمِيْنُ : مطبخ الاجر

القَوْنَة القطعة من الحديد او الصفر يرفع بها الإناء

( ابن الاعرابي )

والقَمِيْنُ الحَدَائِدُ

تَانُ الحديدية قينا عملها وسواها وتان الإناء أصلحه

تَغَسَّرَ الغزل : إلتوى والتبس ولم يقدر على تخليصه

( و )

غَصَبُ الجلد كد الشعر عنه او وبره قسراً بلا عطين

في الذباغ ولا إعمال في ندى او بؤل ولا إدراج

غَفَّرَتِ المتاع جعلته في الوعاء من الغفر والإغفار

القَمِزُ المَصْرُ باليد او الكبس بها

القَمَلُ أن يلف الإهاب بعدما يسلخ ثم يضم يوماً وليلة

حتى يسترخي شعرة او صوفه ثم يبرط فان ترك

أكثر من يوم وليلة فسد

وَأَعْمَلُ فلان إهابه تركه حتى يفسد وانفعل الأديم

فهو غَمِيل

القَامِصَة الخُرزة التي تفصل بين الخرزتين في النظام

عقد مُفَصَّلُ اى جعل بين كل لؤلؤتين خُرزة

تفصل الوشاح اى جعل نظمه مفصلاً بأن يجعل بين

كل لؤلؤتين مَرَجَاتَة او شَذْرَة او جوهرة تفصل بين

كل الثنتين من لون واحد

تَنَكَ القطن نَفْسَه كَمَدَكَه

gautrer le cuir

( ف )

( d'une chaussure )

القَرِيْدَة شَذْرَة من فضة كاللؤلؤ ( دري )

مَقَرُ الخرز ثِقْبُه للنظْم ( و )

التَّقْلِيلُ : تَقْلُلُ في حد السكين والسيف وفي غروب

الاستنان

القَلُّ كسر حَدِّ السيف

brèche à une lame

قَلَّل

( ف )

القَوَلْفُ كل شيء يغطى شيئا فهو مَوَلْفٌ له

القَتْبُ الخرق الذي يجري فيه المحور من المحالة او

الخشبة المنتوية التي تدور في المحور

تَبَعَ الجوالق ثنى أطرافه الى داخل او خارج ليسهل

عليه أخذ ما فيه ( و )

القَبِيلُ قتل القطن

القَبِيرُ قتل الكتان والصوف

= القَبِيلُ ما وليك والدبير ما خالفك

القَدُّ السير يقد من الجلد

= الجلد نخسف به النعال

القَرْدُ نفاية الصوف

القَرْمُوسُ القُفُّ الصُّلْبُ

القِرْمُصَة الخطلعة من الصوف او القطن

= خرقه الحائض

القُرْناس ما يلف عليه الصوف ليغزل ( و )

القَصَّة القربة الصغيرة

كَبَّةُ الْغَزْلِ مَا جُمِعَ مِنْهُ  
كَبَيْتُ الْغَزْلِ جَعَلْتَهُ كَبِيًّا

peloton de fil

الكَبَّةُ مِنَ الْغَزْلِ مَا جُمِعَ عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ أَوْ اسْطِوَانَةٍ  
الْكُبَّةُ الْخُرْزَةُ الْمَسْمُومَةُ بِالسَّيْرِ أَوْ السَّيْرِ الَّذِي تُخْرَزُ  
بِهِ الْمَزَادَةُ وَالْقِرْبَةُ  
كَتَبَ السَّعَاءُ وَالْمَزَادَةُ وَالْقِرْبَةُ يَكْتُبُهُ كَتَبًا خُرْزُهُ بِسَيْرِينَ  
نَهَى كَتَبًا  
أَكْبَتُ الْقِرْبَةَ شَدَدْتُهَا بِالْوَكَاءِ وَكَبْتُهَا نَهَى مُكْتَبٌ وَكَبِيْبٌ  
الْكَحْبِيلُ = الْقَطْرَانُ (حِجَازِيَّةٌ)

الِكُنْ شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يُدَقُّ فِيهِ كَالْمَاهُونِ ( وَهُوَ مِنْ  
جِلْدِ كِرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ )

الِكِرْيَاسُ : رَاوُوقُ الْخَضِرِ

الِكِرْيَاسُ : الْقُطْنُ

الِكِرْسُفُ أَيْضًا الْقُطْنُ وَهُوَ الْكِرْسُفُ

الِكِرْسُفُ الْقُطْنُ وَهُوَ الْكِرْسُوفُ، كِرْسُفُ الدَّوَاءِ

الِكُسْبُ : تُقْلُ بُزُورِ الْقُطْنِ وَالْكُتَانِ وَالسَّمِمْ بَعْدَ  
عَصْرِهَا ( مَو ) ( و )

الِكُنْنُ غَزْلُ الصَّوْفِ

كَرَّنَ الرَّجُلُ يَكْرِنُ أَيْ غَزَلَ الصَّوْفَ

الِكُنْبُ حَدِيدَةٌ الرَّحَى فِي رَأْسِ الْقُطْبِ ( و )

الِكُتْبُ حَدِيدَةٌ عَقْتَاءُ تَكُونُ فِي طَرَفِ الرَّحْلِ تُعَلَّقُ فِيهَا  
الْمَزَادُ وَالْأَدَاوِيُّ وَكُلٌّ مِنْ أَوْتِقٍ بِهِ شَيْءٌ ، مَهْوُ كُتْبٍ  
وَكُلَّابٍ

الِكُتْبَةُ السَّيْرِ وَالطَّاقَةُ مِنَ اللَّيْفِ تَسْتَعْمَلُ كَمَا يَسْتَعْمَلُ  
الْإِنْسَانِيُّ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حَجَرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الْخِيْطُ  
فِي الْكُتْبَةِ فَيَدْخَلُ فِي مَوْضِعِ الْخُرْزِ وَيَدْخُلُ الْخَارِزُ يَدَهُ  
فِي الْإِدَاوَةِ ثُمَّ يَبْدُ السَّيْرُ أَوْ الْخِيْطُ

الِكُنْفُ وَعَاءٌ يَجْمَلُ فِيهِ الصَّائِغُ أَدَوَاتِهِ

لائحة المنصع (مج) règlement d'atelier  
لائحة يدون فيها كيفية تنظيم العمل وسيره وإدارته  
وهي إلزامية للمعامل l'engage il وإن كان لا يشترك  
في وضعها ( و )

لَحَبَّ اللَّحْمِ طَعْمُهُ طَوَلًا ( و )

اللَّطِيْبَةُ سَوْقُ الْعِطَارِيْنَ

لَأَنَّ اللَّطِيْبَةَ هِيَ الْمَسْكُ وَخَاصَّةً نَوْعُ الطَّيْبِ الَّذِي  
يَحْمِلُ عَلَى الصَّدْعِ مِنَ الْمَلْطِمِ وَهُوَ الْخَدُّ

الْلَكَّازُ وَاللَّهَّازُ : رَقْعَةٌ تُدْخَلُ فِي ثَقَبِ الْمَحْصُورِ إِذَا  
أَنْبَسِحَ ( و )

الْلَكَّ سَبِيْغٌ أَحْمَرٌ يَصْبِغُ بِهِ جُلُودَ الْمَعْزَى لِلْخِيفِ وَغَيْرِهَا  
جِلْدٌ مَلْكُوكٌ مَسْبُوعٌ بِاللَّكِّ

الْلَكَّاءُ : الْجُلُودُ الْمَسْبُوعَةُ بِاللَّكِّ

الْلَمَّاكُ وَاللَّمَّاكُ الْجَلَاءُ يَكْحَلُ بِهِ الْعَيْنَ

الْلَمِيكُ الْمَكْحُولُ الْعَيْنَيْنِ

الْمَلَّاةُ خُرْقَةٌ الْحَائِضِ

= مَنْدِيلٌ النَّائِحَةُ ( و )

مَلَّشَ الْقُطْنَ مَلَّشًا زَيْدُهُ بَعْدَ الْحَلْجِ أَيْ هَيَّأَهُ لِلغَزْلِ  
( الْمَنَسَنُ )

مَلَّشَ الصَّوْفَ بِالْوَبْرِ : خَلَطَهُ ( و )

الْمَاعِزُ جِلْدُ الْمَعَزِ

الْمَبْهَمُ وَالْأَبْهَمُ مِنَ الْأَجْسَامِ الْمُسَبَّتِ ( و )

مَنْجَرَةٌ = سَوْقٌ = مَبَاعٌ débouché

مَصْرَفٌ ( مَكَانٌ تَصْرِيفُ الْبِيعَاتِ ) ( س )

الْمَنْتَبَبُ الْآلَةُ يُنْتَبَبُ بِهَا وَكَذَلِكَ الْعَالِمُ الْقُطْنُ، ثُمَّ مَنْتَبَبٌ  
أَيْ مَنْتَقُوبٌ وَلِوَلُؤَاتٍ مَثَابِيْبِ النُّقُوبِ مَصْدَرُ النَّارِ الثَّابِتَةُ،  
النُّقَابُ مَا أَنْتَبَبَ بِهِ النَّارُ وَأَشْعَلَهَا مِنْ دِقَاقِ الْعِيدَانِ  
وَكَذَلِكَ النُّقُوبُ وَالْحُرَاقُ

تَمَّتَبَ الزَّيْدُ سَقَطَتِ الشَّرَارَةُ وَزَنَدٌ ثَابِتٌ هُوَ السِّدْيُ  
إِذَا قُدِّحَ ظَهَرَتْ نَارُهُ

رَجُلٌ أَنْتَقُوبُ دَخَلَ فِي الْأَمِيرِ

الْمَجْلُ أَنْزَلَ الْعَمَلَ فِي الْكَفِّ يَمَالِجُ بِهَا الْإِنْسَانَ الشَّيْءَ  
حَتَّى يَغْلُظَ جِلْدَهَا

— الْمَجْلَةُ مَشْرَةٌ رَمِيْقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ  
( ج = مَجَلٌ وَبَجَالٌ )

(الرَّهْمُ الْمَاجِلُ : الَّذِي فِيهِ مَاءٌ فَلِذَا بُزِغَ خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ)  
الْمَجُولُ هَلَالٌ مِنْ فِصَّةٍ يَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَلَادَةِ

الْمَحَالُ وَالْفَقْرُ : صَوْغٌ مِنَ الذَّهَبِ صِيغٌ مَفْقَرًا عَلَى  
شَكْلِ الْفَقَارِ

( الْمَحَالَّةُ : الْفَقْرَةُ ) ( الْمَتْنُ )

الْمَحْشُ تَنَاوَلُ مِنَ لَهَبٍ يَحْرِقُ الْجِلْدَ وَيَبْدِي الْعَظْمَ  
نَيْشِيْطٌ أَعَالِيْهِ وَلَا يَنْسُجُهُ

= احْتِرَاقُ الْجِلْدِ وَظُهُورُ الْعَظْمِ

الْمَحْضَا وَالْمِحْضَاءُ الْعُودُ تُحْضَا بِهِ النَّارُ أَيْ تَوْقُدُ وَفِي  
التَّهْذِيْبِ هُوَ الْمِحْضَا وَالْمِحْضَبُ

الْمِحْطَرَبُ الشَّدِيدُ الْفَعْلُ وَحِطْرَبَ الْجِلْدَ آجَادُ فَعَلَهُ

الْمِحْفَمَةُ زَيْبِلٌ مِنَ الْجِلْدِ ( و )

magasins de confection

محل ملابس جاهزة ( ق. ت )

الْمَدْرُ يَقْطَعُ الطَّيْنَ الْيَابِسَ  
الْمَدْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُوْخَذُ مِنْهُ الْمَدْرُ فَيُتَمَدَّرُ بِهِ الْحِيَاضُ  
أَيْ يُسَدُّ حَصَاصٌ مَا بَيْنَ حِجَارَتِهَا

= الْقَرْيَةُ الْمَبْنِيَّةُ بِالطَّيْنِ وَاللَّبْنِ ( الصَّحَاحُ )

الْمَذُوبُ مَا ذُوبَتْ فِيهِ وَالذُّوبُ مَا ذُوبَتْ مِنْهُ

الْمَذْبَلُ : الْحَدِيدُ الْمَلْمَيْنُ ( الْمَتْنُ )

مَرَازِمَةُ السَّوْقِ : أَنْ يَشْتَرِيَ مِنْهَا دُونَ مَلءِ الْأَحْمَالِ  
( الْمَتْنُ )

مَصَلَّ اللبن وضعه في وعاء أو خرقة حتى يقطر ماؤه  
المِصَلَّةُ الإناء الذي يصفى فيه ( يمانية )  
من صَلَّ الشراب صَلًّا إذا صفاه

vannerie

مصنوعات الصنصاف  
وتسمى المَخُوصَات

المِضْرِب والمِضْرَاب ما ضُرب به

مَضَع الخشبة أخرج نُدُوتَهَا ( المتن )

المَطْوَل الذي لا حرف لنواحيه من مطارق الحدادين

المِصْر الذي يجعل فيه الشيء ثم يمصر حتى يتحلب

مِصْرَة : ثلاثة أحجار يمصرون العنب بها يجعلون

بعضها فوق بعض

routoir

مِغْطَى

مصنع يعطى فيه القنب والكتان ( مؤ )

المِغْلَقُ العلبية إذا كانت صغيرة

= تدح يملته الراكب معه

المِغْنُ الجلد الأحمر يجعل على الأسنات

مِغْنَة : إصلاح

يقال في هذا الأمر مِغْنَة أي صلاح ومِغْنَة ( المتن )

المِغْلَقُ مكان معد لخزن الخشب

المِغْزِلُ جبل دقيق

المِغْبِرُ والمِغْبِرُوسُ الجبل الذي يُمد بين أيدي الخيل

في الحَلْبَة إذا سوبق بينها

المِغْرَة : السوط يجلد به ( المتن )

المِغْلَى : مكان تلي الحمص والفول ونحوهما ( م . و )

lieu de torrefaction

المِغْوَسُ وعاء القَوْس

المِغْلَة مكان تَكُونُ الملح أو بعبه

المِغْلَة : لَابِنَتُهُ مِغْلَيْتَةٌ وَلِبَالًا استأجرته لليلة ( اللجاني )

عابله مِغْلَيْتَةٌ : من الليل كما تقول مباومة من اليوم

مِغْلَيْتَةٌ : دكان يُباع فيه اللبن والزبد والجبن والبيض

المِغْلَيْتَةُ ( الشهابي )

المِغْلَاءُ ما يُعْتَشَرُ به اللَّحَاءُ وهو قشر كل شيء ( و )

المِغْلَاءَةُ : أن تجلس المرأتان فترمي كل واحدة منهما

التي صاحبتها كَبَّةً غزل حتى تُسَدِّيَا الثوب

والنِظْيُ = الغزل ( المتن )

النِظْيُ : التَّشْدِيدُ

المِرَاةُ ما تنف من الصوف والشعر

= ما تنف من الجلد المعطون إذا دفن ليسترخي

المِرْمَعَةُ خَشْيِيَّةٌ تصيرة يُرفع بها العجل يأخذ رجلان

بطرفيها فيحملان العجل ويضعانه على ظهر البعير

= عصا تحمل بها الأنتال حتى توضع على ظهر

الدواب ( الأزهري )

يقال رَبَّحَ العِجْلُ

المِرْبَاعَةُ أن تأخذ بيد الرجل ويأخذ بيدك تحت العجل

حتى ترفعه على البعير

المِرْعَزَى والمِرْعَزَاءُ : نوع من الصوف تُنسج وتتخذ

للغراش ( الشعر الذي تحت شعر العنز )

والمِرْعَزُ والمِرْعَزِينُ معز طويل الشعر ناعمه يوجد

في آسيا الصغرى

( المقتطف 34 : 160 ) ( المتن )

المِرْمَلُ القيد الصغير

المِرْسَلُ : الخيط يفتل وحده فان كان معه غيره فهو

مِرْمَلٌ مُخَارٌ ( المتن )

المِرْسَلَةُ : كَبَّةُ الغزل ( المتن )

المِرْسَعُ : موضع العروة من الزادة

المِرْسَمُ : المزين بالسُّمُومِ وهي خَرْدٌ

المِرْسَوِيُّ : ما يشتريه التاجر من السوق ( مولدة )

( المِسْوَقُ في العامية المغربية )

المِسْبَفُ في الدراهم : الذي جوانبه نقيه من النقش

( المتن )

مِشَّ القَدَحُ = مسحه بثوبه ليلينه كما يَمِشُّ الوبر

( المتن )

المِشْطُ ينسج يُنسج به ( و )

المِشْفَةُ : طين يُجمع ويُغرز فيه شوك ويترك ليجف

ثم يضرب عليه الكتان ليسترح ( المتن )

مِشْقَةٌ

مِشْقَاتَةٌ

مِشْرُ ( مشافة لحاء الكتان والقنب قبل الغزل والقتل )

( ش )

المِشْوَارُ المكان تعرض فيه السلعة ( و )

المِشْوَالُ : آلة الرِّفْعِ ( و )

المِشْحَبُ : اديم يقي عليه صوفه وشعره ووَبْرُهُ

تقول : قرية مِشْحَبِيَّةٌ ( المتن )

التَّمْبِيرُ في الصبغ أن يخرج المصبوغ مَبْتَمًا لم يستحكم

صبغه

المِصْلُ والمِصَالَةُ ما سال من الأقط إذا طبع أو عُصِر

bandoulière ( م . ع ) نَجَاد  
النَّجَبُ قشور السَّرِّ يصبغ به وهو احمر، يَنْجَسُ  
مدبوغ بالنجب  
المنجوب الجلد المدبوغ بقشور سَوَق الطلح  
تَحَزَّ النَّسِجَةُ : جَدَّبَ الصَّيِّمَةَ لِيُحْكِمَ اللِّحْمَةَ ( المتن )  
النَّخْبُ خَرَقُ الْجِلْدِ  
النَّيْفُ طَرَقَ الْقَطْنَ بِالْمَنْدَفِ  
النَّدِيفُ : الْقَطْنَ الْمَنْدُوفِ  
النَّدَافُ : نَادَفَ الْقَطْنَ  
النَّسْعُ الْحَبْلِ  
bran de scie ( م . ع ) نُشَارَةٌ  
النَّشْفَةُ حَجَرٌ خَشِنٌ مُتَّقَبٌ يَلْقَحُ مَا لَمْ تَخْرُجْهُ الْخَلَاءُ  
مِنْ تَحْلِيَةِ أَى وَسَخٍ فِي الْجِلْدِ  
éttoffe très blanche/cuir blanc ( ف ) نَضْعُ  
النَّمِيبِ الشَّرَكِ الْمَنْصُوبِ  
النُّصَارُ وَالنُّصَارُ أَجُودُ الْخَشْبِ لِلآبِيَةِ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ مِنْهُ  
مَا رَقَّ مِنَ الْأَتْدَاحِ وَاتَّسَعَ وَمَا غَلِظَ وَلَا يَحْتَمِلُهُ مِنَ  
الْخَشْبِ غَيْرِهِ  
النُّصَارُ شَجَرُ الْأَثَلِ يُقَالُ خَشْبُ نُّصَارٍ  
النَّظَامُ الْخِيَطُ الَّذِي يُنْظَمُ بِهِ لِلْوَلُولِ ( جَمْعُهُ نُظْمٌ )  
وَالْفِعْلُ النَّظَمُ وَالتَّنْظِيمُ  
النَّصْلُ الْغَزْلُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ الْمِغْزَلِ  
( النَّصْلُ فِي الْأَصْلِ السَّهْمُ الْعَرِيضُ )  
النَّكَثُ الْغَزْلُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ الشَّعْرِ تُبْرَمُ وَتُنْسَجُ نَازًا  
حَلَقَتِ النَّسِيجَةَ طَطَعَتْ قِطْعًا صَفْرًا وَنَكَثَتْ خِيوطَهَا  
الْمَرْوَمَةَ وَحَلَطَتْ بِالصَّوْفِ الْجَدِيدِ وَتَثَبَّتْ بِهِ ثُمَّ  
ضَرَبَتْ بِالطَّارِقِ وَغَزَلَتْ ثَابِتَةً وَاسْتَعْمَلَتْ وَالَّذِي يَنْكُثُهَا  
يُقَالُ لَهُ نَكَثٌ  
النَّمِصُ وَالنَّمِصُ يَأْتِي الْمَزِينُ بُوْتَرُ فَيَنْتَفِ بِهْ شَعْرَ  
الْوَجْهِ الطَّلِيقِ حَتَّى لَا يَبْقَى لَهُ أَثَرٌ ( المتن )  
النَّمِيُّ فُلُوسُ الرِّصَاصِ وَاحِدَتُهَا نَمِيَّةٌ  
النَّهْيَاةُ : الْخَشْبَةُ تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَحْيَالُ ( و )  
الْهَاجِنُ الزَّيْدُ الَّذِي لَا يُورِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٌ  
مَجَّجَتْ زَنْدَةً فُلَانٌ  
الْهَبْرُ : مُشَاقَّةُ الْكَتَانِ ( و )  
الْهَبْرِيَّةُ مَا طَارَ مِنَ الزَّغْبِ الرَّقِيقِ مِنَ الْقَطَنِ  
الْهَشْتَقُ : مَا يَشْدُ عَلَيْهِ الْحَائِكُ سَدَى النَّسِيجِ ( و )  
هَلْهَالُ ( نَسِيجٌ تَصْنَعُ مِنْهُ الْأَعْلَامُ ) ( ق . ع ) étamine  
الْهَيْوَلِيُّ : الْقَطْنَ ( مَعْرَبٌ ) ( و )  
الْهَيْوَلِيُّ = مَادَةٌ الشَّيْءِ الَّتِي يَصْنَعُ مِنْهَا كَالْخَشْبِ

المناطاة : ناطاه = عاونه في تسديده الثوب يرسي  
كل منها إلى صاحبه كبة الغزل حتى يسديا الثوب  
ثوب منطو = مُسَدَّى ( و )  
الْمِنْجَاشُ الْخِيَطُ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَدِيمِينَ لَيْسَ بِخَرَزٍ  
جِيْدٍ  
الْمِنْجَدُ : حَلِيٌّ مَكْلٌ بِالْفُصُوصِ وَهُوَ قَلَادَةٌ مِنَ الْوَلُولِ  
وَذَهَبٌ أَوْ قَرَنْفَلٌ ( الْمَتْسَنُ )  
الْمِنْشُوشُ مِنَ الْأَدَهَانِ مَا رُبِّبَ بِالطَّيِّبِ وَالسَّلِيخَةِ  
مَا لَمْ يَرِيبْ  
الْمُنْقَى : الَّذِي يَخْرُجُ الْحُبُوبُ مِنْ قَشْرِهَا وَتَبْنِيهَا ( و )  
الْمُنْقَفُ : نَحَتْ النِّجَارُ الْعُودَ وَتَرَكَ فِيهِ مَنَقَةً : لَمْ  
يُنْعِمِ تَحْتَهُ ( و )  
الْمُنْبِيَّةُ الْجِلْدُ أَوَّلًا مَا يَدْبِغُ ثُمَّ هُوَ أَيْقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ مَنَاءً  
مَنْثًا اتَّقَمَهُ فِي الدَّبَاغِ وَقِيلَ الْجِلْدُ مَا كَانَ فِي الدَّبَاغِ  
وَالْمُنْبِيَّةُ الْمَدْبُغَةُ أَيْضًا ( وَعِنْدَ الْفَارِسِيِّ اللَّحْمُ النَّيِّءُ )  
الْمُنْبِيَّةُ الْمَدْبُغَةُ وَهِيَ الْجُلُودُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الدَّبَاغِ  
الْمُنْبَرَّةُ : الْإِوْضِعُ فِيهِ طِينٌ حَرٌّ يُؤَخَذُ مِنْهُ مَدْرٌ فَيُحْدَرُ بِهِ  
( و )  
الْمُبْرَسُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكَتَانِ ( المتن )  
colle du teinturier ( كَر ) يَمْتَلِ  
الموارة والمراطة تنف الصوف  
مَرَّتْ مَوْرًا  
الموارة ما سقط عند مور الصوف  
rinçage ( م . م ) الْمَوْصُ  
مَوْصٌ جَمَلُ تِجَارَتِهِ فِي التَّبَنِ ( المتن )  
الموصل : معتد الحبل في الحبل  
الميش : ماش القطن ميشًا زبده بعد الحلج  
= خلط الصوف بالشعر أو الوبر  
الميصنة : الجوالق تتخذ من حوص  
نار الثوب نيرًا ونيلرةً جعل له نيرًا أى صوراً أو  
خطوطاً وأناره أيضاً  
- ناره ألحمه أى جعل له لحمه والنير لحمه الثوب  
( و )  
- نيره نسجه على نيرين  
ثوب منير منسوج على نيرين ( و )  
الناتل مكيال الشراب واللبن وكذلك التيطل والناتل  
نباذة : صناعة النبيذ ( وردت في المعاجم ) ( الشلهبي )  
vinification  
نبت الماء من الأرض بعد التقريب أى ظهر بعد خفائه  
( و )  
النبت أول ما يخرج من ماء البئر عند حفرها ( و )

للكرسي والحديد للمسار

( و )

الْوَيْبِل : خشبة القَصَّار يَدُقُّ بِهَا الثِيَابَ بَعْدَ الضَّل

( و )

الْوَيْبِل : خشبة يضرب بها الناقوس ( و )

الْوَيْبِلُ وَسَخُ الْأَدِيمِ الَّذِي يَلْتَقِي مِنْهُ وَهُوَ الْحَمُّ وَالتَّحْلِيءُ

الْوَذَالَةُ مَا يَقْتَطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قَسَمٍ

الْوَذِيْلَةُ الفضة المجلوة خاصة ( ج = وَذَيْلٌ وَوَذَائِلُ )

الوضم خشبة على حامل يقطع عليها الجزار اللحم

( و )

الْوَضِيْن : يَطَانُ عَرِيضٌ مَنْسُوجٌ مِنْ سَيُورٍ أَوْ قَنَصِرٍ

الْوِكَاءُ : كُلُّ سَيْرٍ أَوْ خَيْطٍ يُشَدُّ بِهِ فَمُ السَّقَاءِ أَوْ الْوَهْمِ

أَوْ كَأَنَّ بِالْوِكَاءِ شَدَّهُ وَكَيْ التَّرِيَةِ وَأَوْ كَأَنَّهَا

الْوِكَاءُ مَا يُشَدُّ بِهِ الْكَيْسُ

الْوَيْكَاةُ السَّبِيْبُورُ الَّذِي يُشَدُّ بِهَا وَاحِدَهَا وَكَيْلًا وَإِكْلَادًا

الْوَيْمَةُ خِرْزَةُ حَمْرَاءَ