

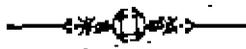
وسواء استخرج اللبن بالآلة الاولى او الثانية او الثالثة بفرغ في الآنية من غير ان يماسه الهواء او يقع فيه الغبار والافتادار ولذلك لا يحمض بسرعة كما يحمض اللبن عادة فهو افضل لصحة من اللبن الذي يجلب باليد

### الارز في بلاد يابان

تبلغ غلة الارز في بلاد يابان ٥٥٠ مليون طن كل سنة وهي لا تصدر منها سوى ١٦ مليوناً

### متى يوضع الزبل

جرت عادة ارباب الزراعة ان لا يضعوا الزبل في الارض الا بعد ان يتشمروا لكن التجارب العملية والزراعية الحديثة دلت على ان فائدة الزبل تكون على اكثرها حينما يخرج من المواشي الا في بعض المزروعات . ولذلك ابطال كثيرون من اهل الزراعة المكان الذي كانوا يحمرون الزبل فيه ووضعوا مكانه عريّة كبيرة يضعون الزبل فيها يوماً فيوماً ويتقلبه الى النيطان ( الحقول ) مباشرة فيرشونه على الارض المزروعة ذرة او بطاطس او نحو ذلك من المزروعات . ولكنهم لا يضعونه ايام المطر على الاراضي المتحدرة لئلا يجرفه ماء المطر



## مسائل واجوبتها

فلما هنا اليك منذ اول افتتاح المتصفت ووجدنا ان جميع مسائل المتفركون التي لا تخرج عن دائرة بحث المتصفت . ويتفرط على السائل (١) ان يرض مسألة باسمه والفايو ويحل اقلها اسئلة واحداً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فيلزم ذكر ذلك لنا وبين حروفنا مخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السائل بعد شهرين من ارسالها اليك سؤاله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلنا اليك كتابه

<p>منقولة . وفيها كتب كثيرة ولا تعرف كتاباً يبحث في اكثرها واغنيها بما افضل من كتاب تيلر Tylor; Anthropology          (٣) كتاب سنجر          ومنه . ما هي اسما افضل . وولفات</p>	<p>(١) كتاب الانثروبولوجيا          طرأ على الشام . جانا افندي حكيم . فاهو          افضل لآلة حديث في اللغة الانكليزية          لمطالعة الانثروبولوجيا          ج مواضع الانثروبولوجيا مختلفة</p>
--	---

الفيلسوف هربرت سبنسر واين تباغ في لندن

ج ليس لنا ان نحكم في انضها ولا سبها لانها مختلفة المواضيع وكل كتاب منها معتمد في بايو. ومن اشهرها كتاب المبادئ والاولى ومبادئ البيولوجيا ومبادئ السيكولوجيا ومبادئ السيولوجيا والترتيب الاحتمالية. والترتيب السياسية والترتيب الدينية والاسمات الادبية. والعدل وكتاب التظيم وكتاب السيولوجيا. وقد طبعت كتبه كلها حديثا في مطبعة البثن باميركا في ١٥ مجلداً ثمن كل مجلد منها ١٨ فرنكاً. وكل كتيبي في مدينة لندن يرسل اليكم اسماء كتبه واطاقتها اذا طلبتموها منه.

(٢) البرنقال في مصر

القدس الشريف. حسين اندي سليم الحسيني. في اي الاراضي تصلح زراعة البنون والبرنقال في القطر المصري. وهل اراضي الشواطئ البحرية صالحة لذلك وهل يمكن استخراج الماء العذب منها لري الشجر بواسطة السواقي كما هي الحال في بانا. والآن فهل من صعوبة او تنقات زائدة من استعمال مياه النيل لريها. وهل عند الحكومة المصرية اراض صالحة لذلك

ج البرنقال موجود في كل اراضي القطر المصري وهو يزرع فيها بكثرة الآن

ولا يوفقه البرنقال البنغالي جودة. ويروي بقاء النيل حيث تشرب الارض بالراحة (سيحاً) اي حيث تنلمياه النيل الارض على مدار السنة او بالالات البخارية حيث توجد ترع ولكن مائهما يخطئ صفاً عن موازاة الارض او بالسواقي. والسواقي تخضر في كل الاراضي المصرية وماؤها عذب غالياً لانهً تخليط من ماء النيل. وتنقات الري هنا لا تزيد على تنقات الري في بانا. ولم تكن زراعة البرنقال ولا غيره من الاشجار المثمرة كثيرة في هذا القطر قبل عشرين سنة لصعوبة نقل الامتار إلى المدن ولأن الكبراء كانوا يأكلون اموال الفلاحين. ثم لن الفلاحين مضطرون ان يستغلوا ارضهم كل سنة مرة او مرتين او اكثر لكي يوفوا الاموال الاميرية وهي كثيرة جداً على الارض فلايسهل على الفلاح ان يزرع ارضه اشجاراً ويتظرها بضع سنوات حتى تثمر وهو مضطر ان يدفع الاموال الاميرية كل سنة اما الآن وقد زال الظلم وانتشر لواء العدل تنوراً للمال عند كبار الفلاحين وصار يمكنهم ان يزرعوا جانباً من ارضهم جنائن ويتظرها حتى تكبر اشجارها وتثمر. وكثرت السكك الحديدية والزراعية فصار نقل الامتار سهلاً قليل النفقة. ولا بعد ان تزوا برنقال مصر يباع في بانا بعد سدين قليلة.

أما الليمون ثمراته قليلة حتى الآن ولكن لا يبعد ان تزيد اتساعاً وانتشاراً .  
وأما الاراضي الباقية للحكومة فالخاص منها بالدائرة السنية والدوسين جيد أكثره ويصلح لزراع البنجان ويباع منه جانب كبير كل سنة . وما بقي من الاملاك الاميرية الحرة فتعاليه غير جيد او لايسهل اصال المياه اليه الآن لان المياه التي تجري في النيل في هذا الوقت تسمن كلها للري فاذا زادت الارض الزراعية الآن لم تجد ماء يرويها وقت التخريق اي وقت هبوط النيل ولكن الحكومة المصرية عازمة على بناء حياض كبيرة عند مدينة اصران او فوقها تجمع فيها جانباً كبيراً من مياه الفيضان حتى تستعملها في وقت التخريق فاذا تم لما ذلك صار الماء كثيراً لري ما تبقي من الارض ولو بلغت مساحتها مليون فدان . اما سؤاكم عن البن فسنرسل اليكم الجزء الذي نشره في الكلام عن زراعتي

## (٥) المعاشات في اوربا

مصر . محمد أفندي عمر . هل تعطى معاشات في اوربا لمتخذي الحكومة كما تعطى في القطر المصري وبعد كم سنة ينال الانسان معاشاً كاملاً فيها وهل الطريقة المتبعة واحدة في كل الممالك وما هي  
ج الجواب نعم تعطى معاشات في

اوربا واميركا ايضاً لحكومة الانكليز تدفع في السنة نحو ثمانية ملايين جنيه معاشات وحكومة الهند نحو ستة ملايين جنيه وحكومة الولايات المتحدة الاميركية أكثر من عشرين مليون جنيه . والطرق المتبعة لدفع المعاشات في عمالك اوربا مختلفة وهي تختلف في البلاد الواحدة من وقت إلى آخر وتختلف في اقسامها للثلاثة فالاسلوب المتبع في الملكية يختلف عن الاسلوب المتبع في الحرية وفي هذو عن الاسلوب المتبع في الحرية . ولا يعطى معاش كامل الا نادراً . وأكثر معاش يعطى للوظفين المنكبين في البلاد الانكليزية اربعون من ستين من الراتب السنوي لمن خدم اربعين سنة فأكثر . وربما ذكرنا بعض الحقائق المتعاقبة بأمايب المعاش في بعض الاجزاء التالية اما استيفاء الكلام على تلك الاساليب فيقتضي كتاباً كبيراً يضع فيه الوقت والتعب والمال ولا يستفيد منه احد فائدة تذكر فيستحيل ان نقدم عليه

## (٥) الحديد في مصر

ومنهُ زرت الانتكخانه في الجزيرة فوجدت فيها ادوات من الذهب والفضة والخامس ولكن لم اجد فيها ادوات من الحديد ولا يخفى ان معدن الحديد اهم المعادن الآن أفلم يكن معروفاً عند المصريين القدماء وبإذا كانوا يستخرونه  
ج عرف المصريون القدماء سبك

النحاس قبل عرفوا الحديد وكانوا يمزجون  
النحاس والتصدير ويقدمونه في الصلابة  
(النولاد) ويقطون به حجارة الصوان .  
والظاهر انهم لم يعرفوا الحديد الا في نحو  
القرن الثامن قبل المسيح . وقد وجد الاستاذ  
بيري قطعاً من الحديد في خرائب مدينة  
نوكرايس يترتب دتمهوك كالمناجل والازاميل  
والقوس والصانير والمطارق والسهام وهي  
من ايام اليونانيين القدماء الذين دخلوا القطر  
المصري قبل المسيح بنحو ٦٦٠ سنة . ولا يخفى  
ان ادوات الحديد تنفي مرياً في الاراضي  
الرطبة ولذلك لا يبل الا القليل منها

(٧) السبرتم

بورت سعيد . الخواجه سمان اشقر .  
نرجو ان تقيدونا بالامهات عن السبرتم  
وام اقوال العلماء فيه وعن رأيكم المصومي  
فيه ايضاً لاننا شاعداً منه ما لا يكاد العقل  
يصدق .

ج قد كتبنا فصلاً طويلاً في هذا  
الموضوع في مجلدات مختلفة من المقتطف  
وربما عدنا إلى الكتابة فيه بالامهات  
في فرصة أخرى . ونقول الآن بالاختصار  
ان العلماء الباحثين في هذا الموضوع على  
تسعين قسم لا يصدق بالسبرتم بل  
يحاضر ان كل الاعمال التي يعملها المدعون  
به إما خزعيلات واما اعمال طبيعية اسبابها

محولة او غير معروفة تماماً . وثلاثة بعينها  
إما مشرذون خادعون واما بسطاه فمخدعون .  
ويظهر لنا ان أكثر العلماء الطبيعيين الذين  
يدول عليهم من هذا القسم اي أنهم ينكرون  
صحة السبرتم . والقسم الذي يصدق  
بالسبرتم يقول ان في بعض الناس قوى  
روحية غير القوى المعروفة فيعلمون بها اعمالاً  
خارقة للأداة اذ يستعملون ارواح الموتى  
ويكلمونهم وأكثر مما يجب هذا القسم ناه  
او رجال بسطاه وقيل منهم من العالمين الكبار  
مثل ولس وكروكس . ونحن مقتنعون تمام  
الانتاع ان القسم الاول هو الخيب وان  
العلماء المصدقين بصحة السبرتم يحل عقولهم  
من خلل لانه قد يقع خلل في بعض اقسام  
الدماغ ويبقى الاقسام الاخرى سليمة بل قد  
تكون نافية جداً وتكون القوى العقلية المتوقفة  
عليها بالذات اشد درجات التبريد وحتى الآن  
لم نر حادثة من حوادث السبرتم الا امكنا  
ردها إلى سببها الطبيعي أو إلى خيلة استعمالها  
الذي ظهرت عن يدور . ولكن يصدر علينا  
ان نسير على الحوادث التي يرويها لنا الغير  
لانها لا تزوي لنا على حقيقتها لان الذي  
يرويه يقصد بان يخلصنا بل لانه هو يكون  
مخدوعاً فيرى بعيداً ما ليس امام عينه ويسمع  
بأذنيه ما لا يسمعه غيره . واذا لم يسمع احد  
المقتطف الماضية رأيت فيها حوادث كثيرة  
من هذا القليل منها امور رويت لنا عن

المرحوم الدكتور غناس وقد كتب بها اليانا  
الذين جرت في بيوتهم على مسمع ومرأى  
منهم ، فاظهروا ريبنا فيما مع اعتقادنا بان  
الذي رووها لم يقصدوا خداع احد ، ثم حضر  
الدكتور غناس الى القاهرة وسألناه عما  
نسب اليه فانكر صحة ما روي لنا واخبرنا عما  
فعله واذا هو طيبي مأثور واقام في القاهرة  
مدة يارس الترويم في بيتنا ولكنه لم يفعل  
شيئا من الغرائب التي نسبت اليه غير ما يفضل  
في الترويم عادة

(٧) الاحلام

الحلمة الكبرى ، خطر اندي غريب .  
من اي شيء نشأت الاحلام . ولا يعني انها  
على نوعين نوع يتي في الذاكرة ونوع يزول  
منها ولهذا يقال انه سبب عن المعدة اي  
عن سوء الهضم نهل ذلك صحيح وهل يوجد  
اسباب اخرى لها وما انها مزيجية لراحة النائم  
فما هو الدواء الذي يتبها او يخففها

ج الانسان معرض للمؤثرات وهو قائم  
كما هو معرض لها وهو مستيقظ ولكن تأثره  
بها يختلف حسب كونه مستغرقا في النوم او  
غير مستغرق فاذا كان مستغرقا فقد لا يتأثر  
بالمؤثرات الا اذا كانت شديدة واذا كان  
غير مستغرق تأثر بها فاذا لمحضه بآبرة في  
يده ابعده يده عن الآبرة واذا صببت ماء  
على رجله حر كها او رفس بها . وهذه المؤثرات

الخارجية تؤثر في نفس النائم ايضا كما تؤثر  
في نفس اليقظان وقد يكون تأثيرها اشد  
لان قوة الحكم التي تؤثر بالمعولات إلى عليها  
لا تكون منتبهة حينئذ فاذا سمع وقع حجر  
صنبر ظنه صوت مدفع وانصل منه بالانقلاب  
الاتكار إلى ما يتعلق باطلاق المدافع من  
الاحتفال بالمواسم او من شرب نيران  
الحرب . والمؤثرات الداخلية تفعل به ايضا  
كالمؤثرات الخارجية او تزيد فعل المؤثرات  
الخارجية فاذا كانت معدته متعبة او كثير  
ترارد الدم إلى راسه بسبب مرض اشتد تبه  
بعض العقد الدماغية وتأثرها فيحس العقل  
كما يحس لو كان ذلك التأثير صادرا عن  
مؤثر خارجي . وقد قلنا ان الاحلام تفل  
بالاستغراق في النوم فاذا نام الانسان وجسمه  
محتاج إلى النوم ومعدته سائمة واكله خفيف  
والمؤثرات الخارجية قليلة فالغالب انه لا يحلم  
ابداً او لا يحلم احلاماً مزيجية

(٨) التشنج

ومنه . من اي شيء يحدث " التكرام "  
وهل يجوز ان يكون من ضعف المعدة وما هو  
علاجه

ج سببه الغالب كثرة الغازات في  
المعدة إما من ضعفها او من غلاظة الاطعمة  
ويعالج بالانتصار على الاطعمة السهلة الهضم  
وعلى المقدار الذي لا يزيد على الشبع منها . ومن  
اعلن في طعامه وانصر على المأكول الجيدة

وعلى الاكل في اوقات معينة قل ان يتشأ

(٤٦) الاكل قبل النوم

ومنه اذا لم يشمر الانسان بقاياة للاكل مساء فبل الاصب عدم الاكل ولو شعر بالجوع قبل النوم او انه لا يصح النوم على الجوع

ج لا يحسن بالانسان ان يأكل وهو غير جائع لكن الشهور بالجوع شيء نسي سابقا فاذا اعتاد ان يأكل يظهر والماء في ساعة معلومة فالغالب انه يمس على المائدة

ج اذا كان من يضرب تغذيته . والغالب انه يعسر نوم الجائع فاذا افام بلا عشاء الى وقت النوم ثم شعر بالجوع حينئذ فيحسن به ان يتبلغ بشيء خفيف من الطعام كالخبز والخبز والبيض

(٤٧) طعام ضرب المعدة

ومنه . اي طعام اصح لمن يكون ضعيف البنية والمعدة

ج كل ما يتجدد من اللبن والبيض واللحم والسمك والخبز والبقول والتوراكه بشرط ان لا يزيد الطعام عن طاقة الجاهم . ولا يكثر المرء من الاشغال الثقيلة . ولا يقلل من الرياضة البدنية

(٤٨) الماء على الطعام

ومنه . قال الخوري كنفية المشهور في كتابه بعدم موافقة شرب الماء على الاكل لانه يعيق المضم ويهلك المعدة فقول ذلك صحيح

ج كلاً بل الماء يساعد على تذويب الاطعمة وهضمها ولا يبد من الحلاظة عادات الانسان فاذا لم يكن المعتاد شرب الماء على الطعام فليس من الحكمة ان يكثر من شربه وقوة واحدة

(٤٩) الماء البارد والانسان

ومنه . اذا كانت الاشبع ضعيفة فهل يتاسيا الماء البارد شتاء او صيفاً بها

ج الماء البارد لا يناسب الانسان ولا المعدة والمدول عنه الى الماء القليل البرودة اصح ولا سيما في فصل الشتاء . وسحب عن بقية مسائلكم في جزءه بالم

(٥٠) الحفظ الخوري

الحسنه . حافظ انندي سليمان معاون محطة الحسنه . حضرت على كتاب مطبوع بمحروف عربية بعض شعرونه عنان الحروفنا وعليها حروف ابركية لانه عجزت عن شربها شيئا وقد اوسلت الى حضرتكم ووتنت منه وارجو ان تحوروني بآية لغة هو وما هو من ضرورة لانني لم ار اوله

ج الكتاب ترجمة رواية جبل الاس

(١٥) حمامات طبرية

وهي . وضعت بيضة نيشة في حمامات طبرية قرب النبع نحواً من عشرين دقيقة فلم تحدث حرارة الماء اقل تأثير في داخل البيضة فاما ميل ذلك

ج زلال البيض لا يجمد الا عند الدرجة ١٦٠ فاكثرت ميزان فارسيه وحرارة حمامات طبرية ١٤٠ الى ١٤٤ درجة ولذلك لا يجمد البيض فيها

(١٦) جريدة لعلم اللغات

وسنة . هل توجد جريدة علمية باللغة الانكليزية تشر دروساً متتابعة لعلم اللغات الاوربية كالفرنسية والايطالية

ج لا نعلم انه توجد جريدة على هذا الاسلوب وفي البلاد الانكليزية والفرنسية اناس يعلمون اللغة الانكليزية الفرنسية بالكتابة لكن ذلك لا يفي بفرضكم

(١٧) النوم والنعش

النش ع . من اكثر اشغالي لبلاد وفي اغلب الاوقات تتراكم علي الي ما بعد الساعة الواحدة بعد نصف الليل فينظب علي سلطان النوم فانام نوماً عميقاً ولو كنت جالساً وبعد ربع ساعة او اكثر استيقظ واكتب كتابة لاعمى لما او امشي عن غير قصد او اتكلم كلاماً لاعلم له فدل من طريقة تجعل نومي خفيفاً وتمتني من تلك الاعمال

بالسان المغربي الشائع سبب الثرب الاقصى (مراكش) والحروف مغربية لثاق نقطة واحدة فونها والفاء نقطة تحتها . والحروف الانجليزية الصغوية بدل الحركات المستعملة في خطنا

(١٢) بصر العميان

طبرية . ابراهيم اندي نصار . قرأنا في بعض الجرائد العربية ان المتر اديسن الكهربائي اخترع عويبات تزيد البصر الى العميان اذا كانت الاعصاب البصرية سليمة فهل ينجح هذا الاختراع واسم عمومياً وما هي الطريقة للحصول على هذه العويبات

ج قرأنا شيئاً شبيهاً بذلك في بعض الجرائد الاميركية اليومية لكننا لم نصدقه كما ورد فيها لاننا نعلم ان الجرائد الاميركية اليومية تخلق كثيراً وتكثر كل ما يكتب اليها من غير تحرير . ومن المشغل ان يوجد نوع من الاشعة يؤثر في العين التي اغلقتها الكثرة كنا نشف عنه او يؤثر في الوجه تأثيراً ينتقل الى المصعب البصري كما ينتقل تأثير النور الواقع على العين السليمة لكن ذلك لم يتم فعلاً حتى الآن . ويقال ان بعض الذين ينامون النوم المنطبيسي يصبرون يشعرون بالنور والمرات وهم مغمضون عيونهم كالورم فمضوها الا ان ذلك لم يثبت علمياً

ج الاجدر بكم ان تستعملوا واسطة  
تجعل نومكم ثقيلاً حتى يتبرج جسمكم وعقلكم  
ولا بد لكم من تقليل السهر وتعود النوم  
الكافي في اوقات محدودة. ومع استراح  
جسمكم وترويت اعدائكم بالارواح انكم لا تعودون  
تستيقظون وتعملون الاعمال التي اشرتم اليها.  
واذا كان لا بد لكم من السهر فلا تستعبدوا  
بالنوم الكافي نهاراً

(١١) تصوير النحاس  
محسن. الدكتور خالد الحكيم. كيف  
تسود النحاس  
ج انزكوا النحاس على نترات  
الزئبق ثم يذوب كبد الكبريت. او غلقوا  
النحاس في مذوب اوقية من الكبريت  
النحاس واتسع اواني من روح الشاور بعد ان  
يفات اليها ١٢ اوقية من الماء

# اخبار واكتشافات واختراعات

## التصوير الفوتوغرافي الملون

اهم الاخبار العلمية التي شاعت في اوائل  
هذا العام خبر اكتشاف اسلوب جديد  
للتصوير الفوتوغرافي الملون على ما اوردناه  
في الجزء الماضي من المقتطف  
وفي الرابع والعشرين من شهر فبراير  
الماضي خطب السر هنري ترومن ورد خطبة  
مبسطة في جمعية الفنون ببلاد الانكليز ابان  
فيها اهتمام المصورين باكتشاف اسلوب  
ثبت يو الالوان في الصور الفوتوغرافية وشرح  
الطرق المختلفة التي استنبطت لذلك ومزية  
الطريقة الاخيرة التي اكتشفها الميزوشان  
ولم يكد اكتشاف شان يشهر حتى قام

مصور انكليزي اسمه بشور وعرض صوراً  
فوتوغرافية ملونة تلونا جيلاً جداً تترق  
صور شان بهاء وانفاة وقال انه قد رما على  
اسلوب اكتشافه. بعد وضع شريات ولم يزل  
يشغلي بانفاة ولا يزال من شهره حتى يتم  
له انفاة على ما قرئ في الجرائد انما علم من امره  
انه يضور الاجسام بالة التصوير الفوتوغرافي  
على الواح الزجاج هو يتصل بالصورة على الورق  
المحضر فتظهر فيها ألوان الاجسام الطبيعية كما  
هي تماماً ولا يستعمل اصباء مختلفة كما يستعمل  
المسير شان. وكان يصور الصورة أولاً بثلاث  
دقائق فصار يصورها بستة عشرة ثانية اي  
بشور ربع دقيقة