الفارابي اللغوي

د. أحمد مختار عمر

ـ نُمْلِيَّة ـ نِمْل ـ

7 ـ ومن الهاء

(ب) الزربية واحدة الزرابيّ ، وهى الطنافس ، ويقال البُسُط .

8 ـ باب فعل بكسر الفاء وتسكين العين

(ب) يقال هذه ترب هذه اى لدتها ، وهن اتراب .

والثلب الهرِمُ من ذكور الابل .
وجلب الرحْل احناؤه . والجلب من السحاب الرقيق، قال تابط شرا (1) :

ولست بجلبٍ جلب ريحٍ وقِرَّةٍ
ولا بصفًا صلدٍ عن الخير مَعْزِل

وحزب الرجل اصحابه . والحزب الوِرْد . والحِصْب صوت القوس .

ويقال رجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه . والخصب نقيض الجدب . ويقال خطب نكح لغة فى قولهم خُطْب نُكْح . والخطب الذى يخطب المراة . ويقال ايضا هى خِطبه وخِطبته للتى يخطبها . والخلب حجاب القلب ، ومنه يقال للرجل الذى تحبه النساء انه لخلب نساء اى تحبه النساء .

والزرب لغة فى الزَّرْب ، وهو مدخل البَهْم .
والسرب القطيع من البقر والظباء والقطا وغير ذلك . ويقال فلان آمن فى سربه اى فى نفسه . وفلان واسع السرب اى رخيّ البال .

والشرب الحظ من الماء ، يقال فى المثل : آخرها اقلُّها شِربا (2) . والشِعب الشدة . والشِعب الطريق فى الجبل . والشِعب كالشِّق يكون فى الجبل .

والعرب يبيس البُهْمَى .

والقِتب لغة فى القَتَب . والقِتب ما تحوى مـر البطن . والقتب جميع أداة السانية ، قال لبيد :

حتـى تحيـرت الـدِّبـار كأنهـا
زَلَـف وأُلْقِـيَ قِتبهـا المخـزوم (3)

ويقال رجل قِشْب خِشْب اذا كان لا خير فيه . والقشب السَّمّ . والقِطب لغة فى القُطب . والقِلب لغة فى القُلب قُلب النخلة .

واللِّصب الشِّعب الصغير فى الجبـل . واللِّهب مهواة ما بين كل جبلين .

وهنب من أسماء الرجال .

(ت) الجِبت صنم . ويقال إن الجبت هو حُيَيّ بن اخطب (4) ، وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيـم والتـاء فى كلمـة مـن غيـر حـرف ذولقـى ويقال الجبت الكاهن . ويقال الساحر .

والزفت الذى يسمى منه المزفَّت .

والسبت الجلد المدبوغ بالقَرَظ .

والكفت القِدْر الصغيرة ، يقال فى المثل : كِفْت الى وَئِيّة (5) .

واللفت الشَّلْجَم . ويقال لفته معه اي صِفْوه . ولفتاه شتاه .

(ث) العرب تقول هو يسقى نخله الثلث ، ولا يستعمل الثلث الا فى هذا الموضع .

والجنث الاصل .

ويقال رجل حدث ملوك اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم . والحنث الذنب العظيم . ويقال بلغ الغلام الحنث اى المعصية والطاعة .

والرمث ضرب من الشجر مما ينبت فى السهل ، وهو من الحَمْض .

والخِشف ما قبضت عليه من قُماش الارض . واضغاث الاحلام ما التبس منها ، وهو من الاول .

والمكث المَكْث .

والنكث واحد انكاث الاخبية والاكسية ، وهو ما نقض منها ليُغزل ثانية . والنكث من اسماء الرجال.

(ج) البنـج الاصـل .

والحدج مثل المَحَفَّة . والحدج المحمل (6) . ويقال ليس فى هذا عليك حـرج اى حَـرَج . والحـرج الوَدْعة (7) . والحضج الماء الكدِر يبقى فى الحوض قال هِميان ابن قحافة (8) يصف الابل (9) :

فأسأرت فـى الحوض حِضْجا حاضجا (10)

والحنـج الاصـل .

والعرج لغة فى العَرْج ، وهـو الكثيـر مـن الابل (11) . والعنج واحد الأعفاج وهى المصارين . والعلج واحد العلوج . والعلج العَيْر المستعلج الخَلْق.

والفرج الذى لا يكتم السر

(ح) هـو جنـح الليـل .

والذبح ما ذبح .

والريح الرَّبَـح .

ويقال اتيته لِصِبْح خامسة ، لغة فى قولك لصُبْح خامسة .

والطلح المُعْيِى من الابل وغيرها . والطلح القُراد.

وهو فصح النصارى .

وهو القدح ، وذلك قبل ان يراش ويركَّب نصله.

والقـزح التابـل (12) .

والمسح واحد المسوح . وهو الملح . ويقال ماء ملح ، ولا يقال مالح . والملح الرضاع .

وكان يقال لام خارجة خِطْب فتقول نِكْح .

(خ) السنـــخ الاصل .

(د) هـــو الجلـــد .

والحرد واحد الحرود ، وهى مباعر الابل . وهو الحقـــد .

والرفد القدح الضخم . والرفد العطية .

ويقال للرجل انه لسبد اسباد اذا كان داهيا فى اللصوصية . وهى السند .

والعقد القلادة . وعند كلمة تخفض ما بعدها من الاسماء .

والغرد واحد الغردة ، وهى ضرب من الكماة . والغمد غلاف السيف .

والفند قطعة من الجبل طولا (13) .

وهو القرد . ويقال قعدك لا آتيك ، وهو يمين للعرب (14) والقلد يوم تأتى الربع .

وهو اللبـــد .

وهى الهند . وهند من أسماء النســاء .

(ذ) الفلذ كبد البعير (15) ، قال اعشى باهلة (16):

تكفيـــه حـــزة فلـــذ ان الـــم بهـــا
من الشواء ويروى شربه الغمر (17)

(ر) البزر لغة فى البزر . ويقال فلان حسن البشر ، وهو اسم الاستبشار . وبشر من أسماء الرجال . والبصر لغة فى البصرة ، وهى الحجارة الرخوة الى البياض ما هى ، وقال :

ان كنت جلمـــود بصـــر لا اوبـــه
أوقـــد عليـــه فأحميه فينصدع (18)

ويقال ذهب دمه بطرا اى هدرا . والبكر العذراء والبكر أيضا المراة التى ولدت واحدا . وبكرها ولدها، والذكر والانثى فيه سواء ، وقال :

يا بكـــر بكريـــن ويا خلب الكبـــد
أصبحت منـــى كذراع من عضد (19)

والبكر من كل شىء أوله (20) .

والتبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .

والجذر لغة فى الجذر ، وهو الاصل . وهو الجسر.

والحبر المداد . والحبر العالم . والحبر الاثر . والحبر الجمال والهيئة . والحبر العطية اليسيرة .

والحجر منازل ثمود . والحجر الانثى من الخيـــل والحجر حجر الكعبة . والحجر لغة فى الحجر . وهو واحد الحجور ، من قول الله عز وجل « اللاتى فى حجوركم » (21) . والحجر العقل ، قال الله تعالى . « هل فى ذلك قسم لذى حجر » (22) . والحجـــر الحرام ، من قوله عز وجل : « حجرا محجورا » (23) (أى حراما محرما) (24) . والحذر الحذر ، يقال خذ حذرك .

والخدر الستر . ويقال ذهب دمه خضرا مضرا أى هدرا . والخطر مائتان من الابل ونحـــو ذلك . والخطر (25) ما يختضب به .

والدبر المال الكثير ، واحده وجميعه سواء ، يقال عليه مال دبر .

والذمر الشجاع .

والزبر الكتاب . والزفر الحمل . والزفر السقاء الذى يحمل فيه الراعى ماءه .

والسبر الهيئة والسحناء . وهو الستر . (والسحر الباطل ، وهو الأمر المموه الذى لا حقيقة له ((26). والسدر شجر حمله النبق ، وورقه غسول والسعر واحد الاسعار . وسعر من أسماء الرجال . والسفر الكتاب . وهو سكر الماء (27) .

وهو الشبر . ويقال شحر عمان ، وشحر عمان بمعنى . وهو الشعر ، واصله العلم ، ومنه قولهم :

ليت شعرى . وشمر من اسماء الرجال .

ورجل صفر اليدين . وبيت صفر من المتاع اى خال . وأبو عبيدة يقول فى الصفر صفر (28) . وهو الصهر . والطمر الخلق من الثياب .

والعبر جانب الوادى . ويقال ناقة عبر اسفار وعبر اسفار بمعنى . والعتر شجر صفار . والعتر الذبح (29) . والعتر الاصل ، وفى المثل : عادت لعترها لميس (30) ،معناه الى عترها (31) . والعشر من الاظماء ، وكذلك الاظماء كلها بالكسر . وهو العطر. والعنر الخنزير . والعفر الرجل الخبيث المنكر . والعكر الاصل .

والغمر الحقد

والفتر من طرف السبابة الى طرف الابهام . والفزر القطيع من الغنم . والفزر قبيلة من تميم ، وفى المثل : لا آتيك معزى الفزر (32) . اى لا آتيك ابدا. والفزر اسم لسعد بن زيد مناة بن تميم . والفطر الاسم من الافطار . ويقال رجل فطر ، وقوم فطر اى مفطرون . والفكر الاسم من التفكر . والفهر الحجر ملء الكف . وفهر من اسماء الرجال .

والقتر ضرب من النصال ، وهو نحو من المرماة . وهى القدر . وهو قشر الشجرة . والقطر النحاس . والقطر نوع من البرود . والكبر الكبرياء . وكبر الشى معظمه ، قال الله عز وجل : « والذى تولى كبره (33) » ، قال قيس بن الخطيم (34) :

تنام عن كبر شأنها فاذا
قامت رويدا تكاد تنغرف(35)

والكسر اسفل شقة البيت التى تلى الارض . والكسر لغة فى الكسر ، وهو العضو . والكفر لغة فى الكفر ، وهو ظلمة الليل .

المزر ضرب من الاشربة . ومصر هى المعروفة (36) . والمصر واحد الامصار . والمصر الحاجز بين الشيئين ، قال عدى بن زيد :

وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به
بين النهار وبين الليل قد فصلا (37)

(واهل هجر يكتبون فى صكوكهم : اشترى الدار بمصورها اى بحدودها (38)) .

ويقال ذهب دمه خضرا مضرا ، اى هدرا ، وهو اتباع .

والنبر دويبة تدب على البعير فيتورم مدبها .

والهتر العجب ، (والهتر السقط من الكلام والخطأ فيه (39) ، وقال (40) :

يراجع هترا من تماضر هاترا

ويقال للرجل انه لهتر اهتار . اى داهية من الدواهى .

(ز) الجبز اللئيم . والجبز الغليظ من الرجال . والجرز لباس من لباس النساء (41) .

والحرز الموضع الحصين .

والرجز العذاب . والاصنام والركز الصوت الخفى .

والنتز رذال الناس والغنم .

(س) البرس القطن .

والجبس الجبان الضعيف . والجرس الصوت. والجنس كل ضرب من الشىء . من الناس والطير ، وغير ذلك ، وهو اكثر من النوع .

والحبس حجارة تبنى فى الماء لتحبس الماء ، ويقال الحبس مثل المصنعة (42) . والحلس كساء يكون تحت البرذعة ، وهو ما يبسط تحت حر الثياب ايضا . والحلس الرابع من سهام الميسر .

والخمس الظمء (والخمس ملك من ملوك اليمن) (43) .

والدبس عصارة الرطب . والدرس الخلق من

الثياب . والدعس (44) القطن (45) .

والرجس الشر . وكل شيء تستقذره فهو رجس. والرجس في القرآن العذاب (46) . والركس الكثير من الناس . والركس الرجس .

والشرس عضاه الجبل (47) .

وهو الضرس ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم. والضرس اكمة خشنة .

والطخس الاصل . والطرس الكتاب المحو(48).

والعجس مقبض الرامي من القوس . وعرس الرجل امرأته . وابن عرس دويبة .

والغرس الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط .

والفرس ضرب من النبت .

والقنس الاصل .

والكرس الاصل ، قال العجاج(49) :

بمعدن الملك القديم الكرس (50)

والكرس واحد الاكراس وهي الاصرام . والكرس الابوال والابعار يلبد بعضها على بعض . والكلس مثل الصاروج يبنى به .

واللبس اللباس .

ويقال رجس نجس اذا اتبعوا ، فاذا افردوا قالوا نجس . وهو النقس (51) . والنكس الرجل الضعيف ، واصله السهم الذي انكسر (فوقه) (52) فجعل اسفله اعلاه .

والنمس دابة تقتل الثعبان .

(ش) الحفش وعاء المغازل . والحفش البيت الصغير.

(ص) حمص مدينة من مدائن الشام .

والخرص لغة في الخرص ، وهو السنان . والحلقة من الذهب والفضة ، يقال ما تملك المراة خرصا وخرصا . والخرص لغة في الخرص خرص النخل (53).

والدرص ولد الفارة واليربوع ، واشباه ذلك .

والدعص قطعة من الرمل مستديرة . والدمص كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص . وهو الرهص .

والشقص الطائفة من الشيء .

والقبص العدد الكثير من الناس .

والنمص ضرب من النبت .

(ض) عرض الرجل نفسه . ويقال فلان طيب العرض ، ومنتن العرض اي الريح ، وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب . ويقال عرض الرجل حسبه ، وعرض الوادي جانبه ، والعرض الوادي نفسه .

والقرض لغة في القرض .

والنقض البعير المهزول . والنقض الموضع الذي ينتقض عن الكماة .

(ط) الخلط واحد اخلاط الطيب . والخلط السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم .

والسبط واحد الاسباط ، والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب . وهو سقط الولد . وسقط النار . وسقط الرمل ، وهو منقطعه . والسقطان من الطائر جناحاه (54) . والسمط واحد سموط السرج ، وهي المعاليق من السير تعلق منه . والسمط الخيط من اللؤلؤ وغيره .

والقبط قوم فرعون . والقسط العدل . والقسط الجعبة . والقسط الحصة .

والمرط ازار من خز او غيره . والمشط لغة في المشط .

والنفط لغة في النفط .

(ع) البتع نبيذ العسل . وهو شيء بدع أى مبتدع .

والتسع عدد المؤنث .

وهو جذع النخلة . وجزع الوادى منقطعه (55). والجمع لغة فى الجمع .

والخدع الخدع (56) . والخمع اللص . والذئب ايضا خمع .

ودرع الحديد مؤنثة . ودرع المراة مذكر .

وحمى الربع ان تأتيه يوما وتدعه يومين ، ثم تأتيه اليوم الرابع . والربع من الاظماء .

(والسبع الظمء) (57) . وكذلك الاظماء كلها .

والسمع ولد الضبع من الذئب (58) .

ويقال ذهب سمعه فى الناس اى صوته (59). ويقال اللهم سمعا لا بلغا (60) ، اى يسمع به ولا يتم ، يقال هذا لخبر لا يعجب .

والشبع ما اشبعك من شيء . والشرع الاوتار. وهو شسع النعل .

والصرع لغة فى الصرع وهو رجل صنع اليدين اى صنيع (61) .

والضلع لغة فى الضلع .

والطبع النهر ، قال لبيد :

فتولوا فاتترا مشيهم
كروايا الطبع همت بالوحل (62)

ويقال اطلع طلع العدو ، وهو الاسم من الاطلاع . ويقال كن بطلع الوادى ، وطلع الوادى كلاهما صواب .

والفقع لغة فى الفقع (63) .

والقطع ظلمة آخر الليل ، قال الله عز وجل : « فاسر بأهلك بقطع من الليل (64) » .

قال الشاعر (65) :

افتحى الباب فانظرى فى النجوم
كم علينا من قطع ليل بهيم

وانقطع الطنفسة تكون على كتفى البعير . والقطع نصل قصير عريض . والقلع الشراع والقمع لغة فى القمع (66)» . والقنع أسفل الرمل واعلاه ، قال ذو الرمة (67) :

وأبصرن أن القنع صارت نطافه
فراشا وأن البقل ذاو ويابس

والكمع الضجيع ، قال عنترة (68) :

وسيفى كالعقيقة فهو كمعى
سلاحى لا أفل ولا فطارا

والمجع الاحمق . ومسع من أسماء الشمال (69). وكذلك نسغ . والنسع لغة فى النسع . والنطع لغة فى النطع .

(غ) يقال أحمق بلغ اذا بلغ مع حمقه حاجته .

والدبغ الدباغ (70) .

والصبغ ما يصطبغ به (71) . وما يصبغ به أيضا.

ويقال ذهب دمه فرغا اى هدرا .

ويقال بلغ ملغ اتباع له ، وقد يفرد . قال رؤبة (72) :

والملغ يلكى بالكلام الابلغ
فافرد الملغ .

(ف) يقال اعرابى جاف اى جاف ، واصله المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن .

والحقف المعوج من الرمل . والحلف العهد يكون بين القوم .

والخشف ولد الظبية . وخلف الناقة بمنزلة صرع البقرة والخلف الضلع التى فى آخر الاضلاع .

والردف الرديف وهو المرتدف خلف الناقة أو غيره . والردف فى العروض الالف التى فى مثل قوله (73) :

عفت الديـــار محلهـــا فمقـــامهـــا

وانما سميت ردفا لانها خلف القافية ، والقافية هى الميم . والردف الكفل .

والسجف الستر . والسنف الورقة ، وقال (74):

تقلقل سنف المرخ فى جعبة صفر

ويقال شراب صرف أى بحت والصرف نبت يدبغ به الاديم . والصنف واحد الاصناف .

والضعف واحد الاضعاف .

والطرف الكريم من الخيل (75) . والطرف الطارف ، (وقال : بذلت له من كل طرف وتالد) (76)

وهو ظلف البقرة والشاة والظبى

ويقال ما عرف عرفى الا بأخرة ى ما عرفنى الا اخيرا . وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الـــى وركيـــه .

والقحف العظم الذى فوق الدماغ ، وبجمعه جرى المثل : رماه بأقحاف رأســه (77) .

والقحف اناء من خشب ، يقال ما له قد ولا قحف ، فالقد اناء من جلود ، والقحف ما ذكرناه . وقرف الشجرة قشرها . وكذلك قرف الخبزة والقطف العنقود من العنب . وبجمعه جاء القرآن : «قطوفها دانيـــة (78) » .

والكسف القطعة من الشىء ، ويقال هو جمع كسفة مثل عشبة وعشب . والكنف وعاء تكون فيه اداة الراعى ، وبتصغيره جاء الحديث : كنيف ملىء علما (79) .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .

(ق) الحلق المال الكثير . والحلق خاتم الملك ، قال المخبـــل (80) :

واعطـــى منـــا الحلق ابيض ماجـــد

رديف ملـــوك مـــا تغب نـــوافلـــه

والخرق السخى الكريم .

والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

والربق الحبل الذى تربق فيه البهمة . وهو الرزق والرشق الاسم من رشق يرشق ، وهو الوجه من الرمـــى .

وهو السلق (81) . والسلق الذئب ايضا .

وشدقا الفم جانباه .

ويقال ما به طرق أى قوة ، واصل الطرق الشحم فكنى به عنها ، لانها اكثر ما تكون عنه . ويقال هو لك طلقا أى حلالا .

والعتق العتاق . والعذق الكباسة . وهو عرق الشجرة . ويقال فى الشراب عرق من المـــاء ليس بالكثير . والعشق العشق . والعلق النفيس من كل شىء .

والفرق القطيع من الغنم . والفرق طائفة من الناس ، ومن كل شىء . والفسق الفسوق . والفلق القوس التى عملت من عود مشقوق . والفلق الداهية.

ويقال هو لزقه أى لزيقة . ويقال هـــذه الدار بلزق هذه . واللسق مثل اللزق واللصق مثلهما . واللفق احد لفقى الملاءة .

والمشق المغرة (82) .

(ك) برك اسم موضع .

والسلك الخيط الذى ينظم فيه اللؤلؤ . والسلك الخيط الذى يخاط به الثوب .

والشرك الشركة . والشرك الاسم من الاشراك.

وهو العلك (83) .

والفتك لغة فى الفتك . والفرك الفروك ، وهو بغض المراة زوجها .

وهو المسك ، يذكّر ويؤنث . والملك ما ملكت يمينك من مال وخول . ويقال ركب فلان ملك الطريق اى وسطه ، وقال (84) :

أقامت علـــى ملك الطريـــق فملكـــه

لهـا ولمنكـوب المطـاليـا جوانبـه

(ل) الدل البدل

والثقل واحد الاثقال .

ويقال مال جبل اى كثير . والجذل واحد الاجذال ، وهى اصول الحطب العظام . والجذل ايضا واحـد الاجذال ، وهى ما ظهر من رؤوس الجبال .

والحبل الداهية . والحجل لغة فى الحجل ، وهو القيد ، والخلخال . والحسل ولد الضب ، يقال فى المثل : لا آتيك سن الحسل (85) ، اى ابدا ، وذلك ان الحسل لا تسقط له سن . والحمل واحد الاحمال.

وهى الرجل ويقال كان ذاك على رجل فلان اى فى عهده . والرجل الجماعة من الجراد . والرسل اللبن . ويقال على رسلك اى اتئد . والرطل لغة فى الرطل .

والزبل السرجين .

وسفل الدار نقيض علوها .

والشبل ولد الاسد .

(والشكـل الـدل) (86) ، (وامـراة ذات شكـل (87) .

والطفل واحد الاطفال ، والطبل اللص الفاسق .

والعجل ولد البقرة . وعجل قبيلة من ربيعة .

والعدل واحد الاعدال . ويقال عدله وعديله .

والفسل الخطى .

والقتل العدو . والقصل الاحمق .

والكفل النصيب . والكفل الذى لا يثبت علـى الخيل . والكفل ما اكتفل به الراكب من كساء ونحوه.

والمثل النظير . ويقال رجل مدل للخفى الشخص القليل الجسم . والمذل مثل المدل .

ويقال نعل نقل اى خلق . ويقال رجل نكـل للذى ينكل به اعداؤه . والنكل القيد . والنكل لجام البريد (88) .

والنهل الظليم .

(م) الجثم الاصل . والجرم الجسد . والجرم الصوت. والجرم اللون .

والجسم بدن الرجل .

والحرم الحرام . والحرم الواجب فى قول بعضهم، يفسره فى قول الله عز وجل : « وحرم على قريـة اهلكناها انهم لا يرجعون » (89) . (وهو الحلم . والحلم واحد الاحلام ، قال اوس بن حجر (90) :

وينهـى ذوى الاحـلام عنـى حلـومهم

وارفـع صوتـى للنعام المحضم) (91)

والخلم الصديق . واصل الخلم كناس الظبى .

والرغم لغة فى الرغم .

والزعم لغة فى الزعم .

والسلم الصلح . والسلم السلام ، وقال (يصف بياض ثغر جارية) (92) :

وثغنـا فقلنـا ايـه سلـم فسلمـت

كمـا اكتـل بالبرق الغمـام اللوائـح

والصرم ابيات من الناس مجتمعة .

والطرم العسل . والطرم الزبد .

والعكم العدل . والعكم نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها . والعلم نقيض الجهل .

ويقال قدما كان كذا ، وهو اسم من القدم جعل اسما للزمان . والقسم النصيب من الخير . والقشم الحال ، ويقال الخلقة ، وقال (يصف فصيلا) (93):

طبيـخ نحـاز او طبيـخ اميهـة

صغير العظام سيء القشم املط (94)

يقول : كانت امه به حاملا ، وبها نحـاز اى سعال ، او اميهة اى جدرى فجاءت به ضاويا .

والهدم الخلق .

(ن) هو التبن . والتبن اكبر الاقداح . ويقال رجل

نقن اى حاذق بالاشياء . ويقال الفصاحة من نقنه اى من سوسه . ونقن من اسماء الرجال .

والحبن الدمل والحتن المثل . والحصن واحد الحصون . وحصن من اسماء الرجال . وحضنا الشيء جانباه . والحضن ما دون الابط الى الكشح .

والخدن الصديق .

والدمن ما سودوا (95) من آثار البعر (96) وغيره ، وهو اسم الجنس .

وهو الذهن .

والسجن المحبس .

والضبن ما بين الابط والكشح . وأول الحمل الابط ، ثم الضبن ، ثم الحضن .

والكدن ما توطىء به المرأة لنفسها فى الهودج

والضغن الحقد . ويقال كان هذا فى ضمنه اى فيما تضمنه .

والطحن الدقيق .

والعهن الصوف المصبوغ .

ويقال فلان قرن فلان ، اذا كان مثله فى الشجاعة. من الثياب .

ويقال كم لبن غنمك كما تقول كم رسل غنمك ، هذا قول الكسائى ، وقال يونس هو جمع لبون (على غير قياس (97)) . ويقال لكل قوم لسن اى لغة يتكلمون بها .

(هـ) الرفه الاسم من قولك رفهت الابل (اذا وردت كل يوم متى شاءت (98)) .

والشبه الاسم من اشبه يشبه . والشبه الشبه وهو الذى تعمل منه الآنية ، يقال كوز شبه وشبه.

ـ فعلة ـ

9 ـ ومما الحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الجربة المزرعة ، قال بشر (99) :

(تحدر ماء المزن عن جرشية (100))

على جربة يعلو الدبار غروبها (101)

ويقال انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن التدبير والنظر . والحقبة واحدة الحقب . وهى السنون .

ويقال عليه عقبة السرو والجمال ، اذا كان عليه اثر ذلك . ويقال ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله فى كل شهر مرة (102) .

والقتبة واحدة الاقتاب فى قول بعضهم ، وهى الامعاء . وهى القربة (103) .

واللجبة الشاة التى ولى لبنها ، وفيها ثلاث لغات نجبة ولجبة ولجبة .

والنسبة لغة فى النسبة . والنقبة من الانتقاب ، يقال انها لحسنة النقبة .

(ج) الفرجة فى الثوب بمنزلة الفرجة فى الحائط .

(ح) اللقحة الحلوب .

وهى المدحة . والمنحة المنيحة ، وفى الحديث المنحة مردودة (104) .

(خ) يقال فلان يجد نفخة اذا انتفخ بطنه .

(د) التقدة الكزبرة (105) .

والجلدة اخص من الجلد .

والرثدة الجماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون. ويقال هو لرشدة وهو نقيض قولهم لزنية . والرعدة الاسم من الارتعاد .

والقشدة ثفل السمن . والقصدة الكسرة من الرماح وغيرها . والقلدة مثل القشدة .

وكندة حى من اليمن .

واللبدة مثل الرئدة .

(ذ) الريذة الصوفة التى يهنأ بها القطران ،وقال(106):

يـــا عتيـــد اللـــؤم لـــولا نعمتـــى
كنـــت كالـــريـــذة ملقـــى بالفنـــــا

والفلذة القطعة المستطيلة من اللحم .

(ر) يقال كلمته بحضرة فلان لغة فى قولك بحضـــرة فلان (107) .

والخبرة الاسم من الاختبار . ويقال انها لحسنة الخمرة من الاختمار ،يقال فى المثل : ان العوان لا تعلم الخمرة (108) .

والدبرة نقيض القبلة ، يقال ما له قبلة ولا دبرة.

والذكرة الذكر ، وقال :

انـــى الـــم بك الخيـــال يطيـــف
ومطافه لك ذكرة وشعوف (109)

ويقال ولد فلان شطرة اى نصف ذكور ونصف انـــاث .

والعبرة الاسم من الاعتبار . وعثرة الرجل رهطه الادنون . ويقال ما له عذرة ، اى عذر . والعشرة الاسم من المعاشرة .

والفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة . والفطرة الخلقة . والفقرة الفقارة . والفكرة الاسم من التفكر .

وابن فترة حية الى الصغر ما هى . وهى القشرة.

ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبرهم ، المذكر والمؤنث فيه سواء . والكسرة واحدة الكسر.

والمخـــرة الخيـــرة .

والهجرة الاسم من المهاجرة . والهجرة الهجران.

(ز) يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم.

(ش) الحمشة الاسم من قولك احمشته اى اغضبته.

(ص) الفرصة القطعة من القطن وغيره تتمسح بها المراة من الحيض .

(ض) البغضة شدة البغض .

(ط) الحنطـــة البـــر .

والخلطة العشـرة .

والهرطة النعجة الكبيرة .

(ظ) الحفظه الغضب .

وهى الغلظة

(ع) البدعة نقيض السنة .

والتسعة من عدد المذكر .

والخلعة واحدة الخلع .

ويقال له على امراته رجعة ورجعة ، والفتح افصح . والرجعة من الابل ما ارتجعته (من اجلاب الناس ، اى اشتريته من السوق (110) . والرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان من الابل فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونهـــا فتلك التى اخذها رجعة ، لانه ارتجعها عن الـــذى وجب (111) .

وهى السلعة .

ويقال هم قوم شجعة اى شجعان ، ونظيرة غلمان (112) وغلمة . والشرعة الشريعة . والشرعة الـــوتـــر .

ويقال انه ليحب الضجعة اى الاضطجاع .

وهى القطعة .

والنسعة النسع .

(غ) هى صبغة الله اى دين الله عز وجل ، واصله من صبغ النصارى اولادهم فى ماء لهم .

ف هي الحرفة .

ويقال من يمشين خلفة ، اى تذهب هذه وتجيء هذه . ويقال بنو فلان خلفة ، (اى نصف ذكور ونصف اناث (113) ؛ مثل قولك شطرة والخلفة اختلاف الليل والنهار . ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المرضا . ويقال من اين خلفتكم اى من اين تستقون . والخلفة نبات ورق دون ورق (114) . ويقال الخلفة ما نبت في الصيف .

والنعدفة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين

ويقال من قرفتك اى من تتهم بأمرك . ولم قرفة اسم امرأة . يقال في المثل أمنع من أم قرفة (115). والقرفه القشره . والقرفة تقشر يجعل في الدواء .

والكسفة القطعة .

في الخرفة الجماعة من الناس .

وهي الخرقة والخلقة الفطرة .

والربقة الحلقه تشد بها البهمة .

والسلقة الذئبة .

والعلقه ثوب صغير ، وهو اول ثوب يتخذ للصبي .

والفرية واحدة الفرق من الناس والفلقة الكسرة

ك) البركة الصدر . والبركة الحوض .

ل) يقال ثوب بذلة لما يبتذل من الثياب .

والجبله الخلقة . ويقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبله .

ودجلة نهر ببغداد .

والرجلة (116) بقلة الحمقاء ، ويقال هو احمق من رجلة (117) . والرجلة واحدة الرجل (118) ، وهي مسايل الماء . والرحلة الارتحال .

والسفلة نقيض العليه .

والعجلة المزادة . والعجلة ضرب من النبت . قال الراجز (119) :

عليك سرداحا من السرداح

ذا عجلة وذا نصى ضاح

والعجلة تأنيث العجل (120) .

والغزلة جمع غزال . والغسلة آس يطرى بأفاويه الطيب يمتشط به .

والفحلة مصدر الفحل .

وقبلة اهل الاسلام الكعبة . ويقال ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة أمره . ويقال من اين قبلتك ، اى من اين جهتك . والفصلة من الابل نحو الصرمة .

والنحلة الدعوى . ويقال أعطاها مهرها نحلة ، وذلك اذا لم يأخذ عوضا .

م) الجذمة السوط . وقال لبيد (121) :

صائب الجذمة من غير فشل

أى مستقيم الوثبة من غير ضعف . والجذمة القطعة من الشيء ، يبقى جذمه اى اصله . والجرمة الذين يجترمون النخل اى يصرمون ، قال امرؤ القيس:

علسون بأنطاكية فوق عثمة

كجرمة نخل او كجنة يثرب (122)

والجزمة من الابل نحو الصرمة .

والحرمة الغلمة ، وفي الحديث : « الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة » (123) والحشمة الاسم من الاحتشام . والحكمة فهم المعاني .

والرهمة المطر الضعيف الدائم .

والصرمة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين

والعصمة الحبل والسبب ، جمعه عصم ، قال الله تعالى : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » (124).

والغلمة جمع غلام .

والقسمة الاسم من الاقتسام . والقصمة الكسرة، وفى الحديث : « استغنوا ولو عن قصمة السواك » (125) .

والكلمة لغة تميم فى الكلمة .

والنعمة اليد والصنيعة .

(ن) البطنة الكظة ، يقال ليس للبطنة خير من خمصه تتبعها (126) .

والحشنة الحقد ، وقال :

الا لا ارى ذا حشنة فى فؤاده

يجمجمها الا سيبدو دفينها (127)

والدمنة السرجين يجتمع فى الدار . والدمنة الذحل (128) .

ويقال الرحم شجنة من الله عز وجل ، وهذا نحو قولهم الرحم مشتقة من الرحمن . وشجنة من اسماء الرجال . والشحنة العداوة .

وضبنة الرجل عياله .

ويقال للرجل اذا كان صريعا خبيثا هو عرنة لا يطاق .

وهى الفتنة ، واصلها الاختبار .

والكدنة الشحم واللحم ، يقال للرجل انه لحسن الكدنة .

والمحنة ما امتحن به الانسان من بلية . والمهنة الخدمة ، قال الاصمعى : هى باطل لا يقال ، انما الكلام مهنة (129) .

— فعلى —

10 — ومما جاء منسوبا من هذا البناء

(ث) الجنثى الحداد . ويقال الزراد ، قال لبيد :

احكم الجنثى من عوراتها

كل حرباء اذا اكره صل (130)

(ر) السخرى لغة فى السخرى ، وبعضهم يقول السخرى من الهزؤ . والسخرى من التسخر (131)، ويقال جعله ظهريا ، وذلك مثل قولهم جعلت كلامه دبر اذنى . والقصرى القصارة (132) .

(س) الكرسى لغة فى الكرسى .

(ع) اذا نسب الى الربيع قيل ربعى . وربعى من اسماء الرجال .

(م) الحرمى المنسوب الى الحرم ، وقال (ابو ذؤيب) (133) :

(لهن نشيج بالنشيل كانها (134))

ضرائر حرمي تفاحش نارها (135) .

وكل من استعار ثيابا من اهل الحرم فهو حرميهم . والخطمى الذى يغسل به الراس ، وينشد هذا البيت على هذه اللغة :

كان غسلة خطمى بمشفرها (136)

هوامش البحث

1) ورد فى اصلاح المنطق شاهدا على أن الجلب من السحاب ماتراه كأنه جبل (صفحة : 36) . وورد كذلك فى الصحاح .
2) المثل فى الميدانى واصله فى سقى الابل فان المتأخر فى المورود — لعجز أوذل — ربما جاء وقد مضى الناس بصفوة الماء وربما وافق منه نفادا (1 / 57) .
والمثل كذلك فى جمهرة الامثال (1 / 81) .
3) فى ديوان لبيد (صفحة : 123) والرواية هناك : المحزوم . بالحاء . قال المحقق : وفى المطبوعة بالخاء المعجمة ، ولا معنى له هنا . ورويت فى تن : المحزوم بالحاء .
(4) فى س و ق : كعب بن الاشرف .
5) المثل فى الميدانى (2 / 127) وعلق عليه بقوله : الكنت القدر الصغير . والوثية الكبيرة .
يضرب للرجل يحملك البلية ثم يزيدك اليها أخرى صغيرة .
وفى جمهرة الامثال انه يضرب كذلك للرجل الكسوب والمرأة الحفوظ . (2 / 152) .
6) فى بعض النسخ وفى الصحاح : الحمل .
7) ضبطت فى الاصل بسكون الدال وفى بعض النسخ بفتحها ، وكلاهما صواب . والودعات — كما فى الصحاح — مناقة صغار تخرج من البحر . وهى خرز بيض تتفاوت فى الصغر والكبر .
8) شاعر راجز فى العصر الاموى (الاعلام) .
9) زيادة من تن وهى فى نسخة الاصل بخط صغير مخالف .
10) بعده كما فى اللسان : قد عاد من أنفاسها رجارجا
11) فى الصحاح : القطيع من الابل نحو من الثمانين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمسون ونويق ذلك . وقال الاصمعى : خمسمائة الى الالف .
12) ضبطت فى الاصل وفى تن : بكسر الباء وفتحها معا .
وفى ق : النابل .
13) روى اللسان للفند معانى أخرى متعلقة بالجبل . فهو القطعة العظيمة منه ، وهو الراس العظيم منه ، وهو المنفرد من الجبال .
14) يقال كذلك تعدك الله وتعيدك الله ، اى كأنه قاعد معك يحفظ عليك قولك . وقال ثعلب معناه نشدتك الله . وقال أبو عبيد تقول العرب كذلك : تعيدك لتفعلن كذا ، والتعيد الاب . (راجع اللسان) .
15) فى ق : الكبد .
16) هو عامر بن الحارث بن رياح الباهلى ، من همدان . شاعر جاهلى يكنى أبا قحفان (الاعلام) .
17) البيت فى شعر أعشى باهلة ضمن أشعار الأعشين (الصبح المنير صفحة 268) وورد (يكنى) بدلا من (يروى) . وورد البيت فى اصلاح المنطق ثلاث مرات فى صفحات : 4 ، 85 ، 285 . والغمر القدح الصغير . وورد شطره الاول غير منسوب فى لسان العرب .
18) البيت فى اصلاح المنطق ولم ينسبه . وقد نسبه التبريزى (فى تهذيب اصلاح المنطق) والجوهرى فى الصحاح للعباس بن مرداس وزاد الاول يخاطب به خفاف بن ندبة . والعباس بن مرداس شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والاسلام . وأسلم قبيل فتح مكة . أمه الخنساء الشاعرة . مات فى خلافة عمر نحوا من عام 18 هـ (الاعلام) .
19) فى الصحاح واللسان ولم ينسب .
20) زاد فى هامش ق : والبكر السحابة التى لم تمطر . ويقال : ما كانت فعلتك بكرا .
21) الآية : 23 سورة النساء .
22) الآية : 5 من سورة الفجر .
23) الآية : 22 من سورة الفرقان .
24 تساقطة من نسخة الاصل .
25) الصحاح : نبات يختضب به . وكذا فى تن .
26) تساقطة من نسخة الاصل .
27 السكر السداد أو السد كما فى اللسان .
28) فى الصحاح : والصفر — بالضم — الذى تعمل منه الاوانى وأبو عبيدة يقوله بالكسر .
29) عبارة الصحاح : شاة كانوا يذبحونها فى رجب لآلهتهم .
وعبارة ق : المذبوح للاصنام .
30) المثل فى الميدانى وعلق عليه بقوله : المعتر الاصل وليس انتم امرأة يضرب لمن يرجع الى عادة سوء تركها . واللام فى لمعترها بمعنى الى (1 / 625) . والمثل كذلك فى جمهرة الامثال (2 / 49) .
31) تساقطة من نسخة الاصل .
32) المثل فى الميدانى (2 / 213) وعلق عليه بقوله : الغزر لقب سعد بن زيد مناة بن تميم ، وانما لقب بذلك لانه وافى الموتتم بمعزى فانهبها هناك ، وقال : من اخذ واحدة فهى له ، ولايؤخذ منها غزر ، وهو الاثنان فأكثر .
والمعنى لا آتيك حتى تجتمع تلك ، وهى لا تجتمع ابدا .

وقد نقل الازهرى مثل هذا عن ابن الكلبى ، ثم قال : (قال أبو الهيثم لا أعرف قول ابن الكلبى هذا ، قلت أنا : ولا رايت احدا يعرفه) . (13 / 190) .
وهناك تفسير آخر رواه الازهرى عن أبى عبيدة ، وهو أن الفز الجدى نفسه .

33) الآية 11 من سورة النور .

34) هو شاعر الاوس واحد صناديدها فى الجاهلية . ادرك الاسلام وتريث فى قبوله ، وقتل قبل أن يدخله . توفى نحوا من عام 2 ق هـ (الاعلام) .

35) البيت فى اصلاح المنطق ، صفحة : 33 وتنغرف اى تتثنى وهو فى الديوان ، صفحة : 106 وهو كذلك فى الصحاح .

36) فى س : منينة معروفة . وسقطت العبارة من ق .

37) هو فى الصحاح غير منسوب ، ونسبه محققه الى أمية بن ابى الصلت . وهو فى اللسان منسوب الى امية كذلك ، لكن قال ابن منظور معقبا على النسبة : قال ابن برى : البيت لعدى بن زيد العبادى . وهذا البيت اورده الجوهرى وجاعل الشمس . والذى فى شعره : وجعل الشمس ، كما أوردناه عن ابن بتيده ، وغيره . وهو فى ديوان عدى (ذيل الديوان صفحة 159 كما رواه ابن برى .

38) زياد من س . والذى فى الصحاح : وأهل مصر يكتبون فى شروطهم ... وقد جمع اللسان بين الروايتين فقال : وأهل مصر ... وكذلك يكتب أهل هجر ،

39) زيادة من س .

40) القائل أوس بن حجر كما فى الصحاح واللسان .
وقبله : وكان اذا ما التم منها بحاجة (ديوان أوس صفحة : 33) .

41) زاد الجوهرى : من الوبر ، ويقال هو الفرو الغليظ .

42) المصنعة ــ كما فى الصحاح ــ كالحوض يجمع فيه ماء المطر .

43) ساقطة من نسخة الاصل .

44) لم يرد الدعس بالكسر ، لا فى الصحاح ولا فى التهذيب ولا فى اللسان .
وورد فى القاموس المحيط وتاج العروس .

45) ضبطت فى الاصل : القطن وفى غيره القطن . ووردت الكلمة فى تاج العروس ــ بدون ضبط ــ نقلا عن ابن عباد .

46) فى سائر النسخ كذلك : والرجس النتن .
وهى فى نسخة الاصل مضروبا عليها بخط .

47) وهو ــ كما فى الصحاح ــ ما صغر من شجر الشوك .

48) أو هو مطلق الصحيفة . وفى ط : المحق .

49) فى الصحاح : يمدح الوليد بن عبد الملك ، وذكر قبله :
انت ابا العباس أولى نفس
وفى س : يمدح الوليد بن عبد الملك وكان يكنى ابا العباس :
قد علم القدوس مولى القدس
ان أبا العباس أولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرس
وذكر قبله فى ق :
انت ابا العباس أولى نفس
ورواية ديوان العجاج :
بمعدن الملك الكريم الكرس (مجموع أشعار العرب 2 / 78)
وورد فى مشارف الاقاويز (صفحة : 10) برواية الفارابى .

51) عبارة الصحاح : النقش الذى يكتب به .

52) زيادة فى س .

53) بمعنى : حزر ما على النخل من الرطب تمرا ، كما فى الصحاح .

54) عبارة الصحاح : وسقطا جناح الطائر : مايجر منهما على الارض.

55) فى ط : منعطفه .

56) والكسر عن أبى زيد (تاج العروس) .

57) ساقطة من نسخة الاصل .

58) فى الصحاح : ولد الذئب من الضبع .

59) فى س : صيته .

60) سبق المثل فى « فعل » (راجع) (بلغ) .

61) ساقطة من نسخة الاصل

62) البيت فى اصلاح المنطق ، صفحة : 8 ، وفى الصحاح (م : طبع) وفى ديوان لبيد ، صفحة : 196 .

64) الآية : 81 من سورة هود ، والآية 95 من سورة الحجر .
65) البيت فى الصحاح ولم ينسبه . وقد نسبه المحقق لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص ، وذكر أن بعضهم ينسبه لزياد الاعجم يمدح معاوية .
66) وهو مايصب فيه الدهن وغيره . فيه لغة ثالثة هى تمع كما حكى ابن السكيت (الصحاح) .
67) هو فى الصحاح كذلك ، وذكر انه فى وصف الحجر .
ورواية الديوان : وابصرن أن النقع ...
والنقع مكان يستنقع فيه الماء يكون فيه نبت ، ونطانه ماؤه (الديوان ص 313) .
68) هو فى الصحاح كذلك . وعنترة شاعر جاهلى مشهور من أصحاب المعلقات توفى 22 ق هـ . والبيت فى ديوان عنترة (ص 43) وورد : وهو كمعى .
69) ريح الشمال .
70) وهو يدبغ به .
71) عبارة الصحاح وهى أوضح : ما يصطبغ به من الادام . ومنه قوله تعالى : « وصبغ للآكلين » .
72) الشعر وما قبله فى الصحاح بنسبه . وهو فى شعر رؤبة .
(مجموع أشعار العرب 3 / 98) .
73) القائل هو لبيد ، وهذا مطلع قصيدة وعجزه :
بمنى تأبد غولها فرجامها
(ديوان لبيد صفحة : 297) .
74) الشعر فى الصحاح وذكر قبله :
تقلقل من فأس اللجام لبانه .
ولم ينتسبه .
والبيت فى اللسان وروى شطره الاول برواية أخرى ، هى :
تقلقل من ضغم اللجام لهاتها .
وقد نسبه الى ابن مقبل .
والبيت فى ديوان ابن مقبل ، وروى :
تقلقل عن فأس اللجام لهاته
تقلقل سنف المرخ فى الجعبة الصفر
(صفحة : 108) .
75) هذه العبارة مضروب عليها بخط فى نسخة الاصل .
76) ساقطة من نسخة الاصل .
77) المثل فى الميدانى (1 / 401) وعلق عليه بقوله :
أى اسكته بداهية عظيمة أوردها عليه . وانما قيل بلفظ الجمع لانهم أرادوا رماد مرة بعد مرة . والتحف اسم لما يعلو الدماغ من الرأس . ولا يرميه به مالم يزله عن موضعه وينزعه منه . وهذا كناية عن قتله فكأنه بلغ به فى الاسكات غاية لاوراء لها وهو القتل . والمقتول لا يتكلم . والمثل كذلك فى جمهرة الامثال .
(1 / 478) .
78) الآية : 23 من سورة الحاقة .
79) رواه فى النهاية قائلا : ومنه حديث عمر « انه قال لابن مسعود : كنيف مليء علما » . وعلق بقوله « هو تصغير تعظيم للكنف »
(4 / 205) .
ولم أجده فى المعجم المفهرس لالفاظ الحديث .
80) هو فى اللسان ولم ينسب .
81) النبت الذى يؤكل ، كما فى الصحاح .
82) وهو صبغ أحمر ، كما فى اللسان .
83) الذى يمضغ ، كما فى الصحاح .
84) ورد فى الصحاح واللسان ولم ينتسب وقد ضبط اللفظ فيهما « ملك » بفتح الميم .
85) المثل فى الميدانى (2 / 229) . ورواه : لا افعله سنن الحسل وعقب عليه بقوله : اى ابدا .
وسنن الحسل . وهو ولد الضب — لا تيسقط والتقدير : لا آتيك دوام سنن الحسل ، اى مدة دوامه .
86) زيادة من ش و ق .
87) زيادة من ق .
88) هى فى ق مشطوبة بخط فوقها . والمعنى وارد فى الصحاح بلفظه . وورد فى حاشية الاصل مانصه : لجام البريد لجام خاص يستعمله صاحب البريد ليكون له علامة .
89) الآية : 95 من سورة الانبياء .

90) البيت فى ديوان أوس ، ورواه (صفحة : 123) :
فتنهى ذوى الاحلام عنى حلومهم
وارفع صوتى للنعام المصلم
91) ساقط من نسخة الاصل .
92) زيادة من ق .
93) زيادة من سائر النسخ وقد وردت بحاشية الاصل .
94) البيت فى اصلاح المنطق ، صفحة : 321 ، ولم ينسبه لقائله ولكنه رواه عن ابن الاعرابى . وكذلك ورد فى الصحاح واللسان ولم ينسب .
95) فى ق : ما سود .
96) فى ط : البعير وفى ق : البقر .
97) زيادة من س .
98) زيادة من ت و ق .
99) بشر بن ابى خازم .
100) ساقط من نسخة الاصل .
101) البيت فى ديوان بشر (صفحة : 14) وكذلك فى الصحاح و اللسان ، وروده :
تحدر ماء البئر من جرشية على جربة تعلو الديار غروبها .
ورواه فى ق : تعلو الديار غروبها .
102) بدله فى س : يعنى آخر الشهر .
103) فى ق قل . وفى الصحاح : خفه .
104) ورد فى النهاية بنصه (4 / 364) كما ورد فى ابى داود والترمذى وابن ماجة واحمد بن حنبل (المعجم المفهرس — رد) .
105) وهى كذلك الكروياء . كما جاء فى اللسان (مادة نقد) . ولكن جاء فى اللسان (نقد) أن ابن الاعرابى كان يفرق بين الكربرة والكروياء فيروى الاولى بالتاء والثانية بالنون .
وذكر كذلك الازهرى (تهذيب اللغة 9 / 38) النقدة بالنون وفسرها بالكرويا .
وفى مكان آخر نص على التفرقة بين اللفظين (9 / 17) فقال : النقدة الكربرة والنقدة الكروياء .
106) فى الصحاح واللسان ولم ينسب .
107) من أول « لغة فى قولك » مضروب عليه بخط فى نسخة الاصل.
108) المثل فى الميدانى (1 / 28) وعقب عليه بقوله :
قال الكسائى : لم نسمع فى العوان بمصدر ولا فعل . قال الفراء : يقال عونت تعوينا ، هى عوان بينة التعوين . والخمرة من الاختمار كالجلسة من الجلوس ، اسم للهيئة والحال ، اى انها لا تحتاج الى تعليم الاختمار . يضرب للرجل المجرب .
109) ورد البيت فى اصلاح المنطق (صفحة 261) ولم ينتبه . وهو فى الصحاح منسوب الى كعب بن زهير مع اختلاف طفيف فى الرواية .
وورد فى ديوان كعب بن زهير (صفحة : 113) وكعب شاعر مخضرم توفى عام 26 هـ (الاعلام) .
110) عبارة س : والرجعة من الابل ما ارتجعته اى اشتريته من السوق ويقال استبدلته .
111) تساقط من نسخة الاصل .
112) فى سائر النسخ غلام غلبة . وكانت كذلك فى نسخة الاصل ثم صححت .
113) زيادة من س .
114) فى الصحاح : نبت ينبت بعد النبات الذى يتهشم . وفى حاشية الاصل وق : وذلك أن الاشجار بالبادية يحترق ورقها من شدة الحر ثم يخرج ورق آخر بعد الاحتراق .
115) المثل فى الميدانى (2 / 362) ، وعقب عليه بقوله :
هى امراة فزارية ، وكانت تحت مالك بن حذيفة بن بدر . وكان يعلق فى بيتها خمسون سيفا لخمسين فارسا كلهم لها محرم .
116) فى ق : البتلة .
117) هو مثل ، وقد ورد فى الميدانى (1 / 314) :
وعقب عليه بقوله : وهى البتلة التى تسميها العامة الحمقاء . وانما حمقوها لانها تنبت فى مجارى السيول ، فبمر السيل بها فيقتلعها . والمثل فى جمهرة الامثال 1 / 395 .
118) الضبط من اللسان . وقد ضبطها فى ت : الرجل .
119) هو فى الصحاح واللسان ولم ينسب .
120) فى ط : والعجلة واحدة العجل .
121) هو فى اللسان (مادة جذم) كما رواه الفارابى . وهناك رواية اخرى بالخاء المفتوحة . (مادة خذم) .
وصدره — كما فى ديوانه — (صفحة : 188) :
يفرق الثعلب فى شرته .

122) البيت فى الصحاح (جرم) . وفى ديوان الشاعر (صفحة : 43) .
123) الحديث نصه فى النهاية (1 / 374) وعقب عليه بقوله : هى بالكسر الغلمة وطلب الجماع ، وكأنها بغير الآدمى من الحيوان اخص . ولم أجده فى المعجم المفهرس .
124) الآية : 10 من سورة الممتحنة .
125) الحديث فى النهاية . ورواه « استنفوا من الناس ولو من قصة السواك » وعلق عليه بقوله : القصة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به . ويروى بالفاء (4 / 74) ولم يرد فى المعجم المفهرس .
126) المثل فى الميدانى (2 / 182) . والحمصة الجوعة
127) البيت فى الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
وذكر محقق الصحاح أنه للاقيبل بن شهاب الغينى . وهو شاعر اسلامى من قضاعة وتوفى نحوا من عام 85 هـ (الاعلام) .
128) انذحل الحقد والعداوة .
129) رواها ابن السكيت فى اصلاح المنطق بالوجهين تحت باب نعلة ونعلة (ص 117) .
ورويت فى الصحاح بالكسر عن أبى زيد والكسائى . وقد ضرب فى الاصل على كلمتى « لا يقال » .
130) هو فى الصحاح كذلك ، وفى ديوان لبيد (صفحة : 192) .
131) فى س : السخرة .
132) والقصارة — بالضم — ما بقى فى التنبل من الحب بعد ما يداس (صحاح) .
133) زيادة من س (5) ساقطة من نسخة الاصل .
134) والبيت لابى ذؤيب فى اللسان كذلك . وورد فى شعر أبى ذؤيب بديوان الهذليين 1 / 27 .
135) لم يرد لا فى الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .
136) ونقل ابن منظور ان الازهرى قال : « هو بفتح الخاء ، ومن قال خطبى بكسر الخاء ، فقد لحن » .

II - دراسات متنوعة

1- اثر الفقه الاسلامى فى مدونات الغرب

المصطلح العربى كان من اول ادوات التعبير فى القانون الاوربى

عبد العزيز بنعبد الله

2- منهج التعلم الجماعى للغات الاجنبية وعلاقته بتدريس اللغة العربية (1)

د . يوسف محمود
معهد بورقيبة للغات الحية
تونس