

ماذا جرى لمعجم روجت ؟

عبد المجيد الماشطة

أستاذ مساعد / الجامعة المستنصرية

الطبية ببغداد للفترة 24 - 27 - ربيع أول 1398 الموافق
4 - 7 آذار 1978 ، التي تتعلق بالدعوة إلى إصدار
معجم مرادفات (تسوريس) . تقول الفقرة الرابعة من
التوصية الرابعة (في أسلوب اختيار المصطلح العلمي
ووضعه) ما نصه :

و العمل على إصدار معجم معان حديث بالعربية
على غرار Roger's Thesaurus مثلا ييسر للمؤلف
والمترجم والكاتب مهتهم وتكليف جماعة من ذوي
الاختصاص وتفرغهم لإعداده .

أتذكر جيدا كم كان حماسنا شديدا للمقترح
والتوصية في حينه . ومنذ ذلك اليوم لحد الآن لم يتغير

جرت العادة في سائر الندوات العلمية والمؤتمرات
المتخصصة التي تعقد من فترة لآخرى ، وعلى طرح
المقترحات واشباعها نقاشا ، وعلى وضع التوصيات
في الجلسة الأخيرة ، ثم تختتم الندوة ، فإذا شارك
كل في طريق ، وإذا التوصيات حبر على ورق .

للسبب على ما يبدو أن الندوات بشكل عام لا
تشكل لجان متابعة . وحتى أن شكلتها فهي عموما غير
مخولة بالتنفيذ أو غير متحمسة للاضطلاع به لوحدما ،
بل تكتفي عادة بجمع للبحوث وطبها في مجلد خاص .

اقول هذا وأتذكر إحدى توصيات مؤتمر تعريب
التعليم العالي في الوطن العربي المنعقد في قاعة الكلية

بأمل أن يعين غيره كما اعانه .

ومنذ سنة 1852 حتى وفاته في عام 1869 طبع المعجم ثمان وعشرين مرة وظلت تتلاقفه دور النشر ، تعد له وتضيف اليه وترقه احيانا ! يكفي أن اتول انه منذ عا 1852 لحد الآن لم يخرج المعجم من المطبعة ، ولا ينتظر منه أن يخرج منها بسهولة !

على كل حال ، يبدو ان اختيار لفظة « معجم معان » في التوصية اختيار غير موفق ، لانه ليس معجم معان اطلاقا ، وان لفظة معجم مرادفات لفظة غير دقيقة ايضا ، لان المقصود بمعجم المرادفات عادة المعجم الذي يعرض الفروق أو التمييزات بين المترادفات التي يجمعها . أما لفظة قاموس فخير لنا أن نبقىها لمعناها المألوف . أفضل عمل نقوم به اذن هو الابتداء على اللفظة الانكليزية « تسورس » أو معجم روجت لحين استقاي اللفظة العربية الملائمة . وهذا ما سافعله الآن .

ينقسم التسورس الى قسمين : النص والكشاف . وينقسم النص بدوره الى ستة أبواب :

- 1 - الملاحظات المجردة
- 2 - المكان
- 3 - المادة
- 4 - الفكر
- 5 - الارادة
- 6 - العواطف

بهذا التقسيم السداسي يعرض للتسورس خيارات في الكلمات للملأمة مختلف الحاجات ، وهذه في الواقع وظيفته الاساسية ، فهو ينظم كل مفرداته في مجاميع

شيء على ما أعلم . لا زالت التوصية توصية ، ولا زال المقترح ينتظر دوره لآمراره في مؤتمر ثان وربما ثالث ورابع !

اتمنى أن أكون مخطئا في تصوري واتمنى أن تكون هناك جهود تبذل في هذا الجزء من الوطن العربي أو ذلك ، لتحقيق الفكرة لما في تحقيقها من خدمة كبيرة للغة العربية وتيسير للكتابة بها في الحقول العلمية بشكل خاص ، علما بأن عدة لغات معروفة قد اقتبست الفكرة من الانكليزية والنت معاجم مماثلة لمعجم روجت .

وسواء بذلت هذه الجهود فعلا أم لم تبذل لحد الآن ، فاني أود هنا أن اتهم تعريفا موجزا بهذا المعجم لأن لم يسمع به قبلا . ونظرا لكثرة التعديلات التي أجريت عليه في طبعاته الكثيرة ، فسوف اعتمد على نسختي للشخصية (طبعة بلكان 1978) .

ظهر المعجم نتيجة للحاجة الفعلية التي تحسناها للمؤلف نفسه لنجد يعينه في كتاباته الطبية .

ولد بيتر مارك روجت عام 1778 واشتهر في بداية عمله طبيا أي في عشريناته بأبحاثه الطبية الاصلية . كانت مشكلته الاولى في كتاباته ان التعبير يخونه احيانا : يختار كلمة ما وهو مقتنع ان هناك حتما كلمة اخرى أفضل منها لا يعرف كيف يجدها في القواميس الاعتيادية التي تقدم للكلمات أبجديا ، الامر الذي دفعه الى ابتداء هذه الآلة ، بنفسه .

كان ذلك عام 1805 عندما كان عمر روجت ستة وعشرين عاما ، وكانت بداية بسيطة محدودة تقتصر على تخصصه وتستند الى حاجاته هو . ولادة سبعة وأربعين عاما ، ظل روجت يطور المعجم ويعدله ويضيف اليه ، فكان أن تحقق الحلم ، ونشر المعجم عام 1852 ،

يبلغ عددها في جميع النصوص أي في جميع الأبواب الستة،
تسمائة وتسعين مجموعة (يختلف هذا العدد من طبعة
إلى أخرى) . تبدأ كل مجموعة برأس تعقبه مرادفاته .
وتتسلسل هذه المرادفات حسب قرب معانيها إلى
الرأس في ذلك الباب وليس حسب أبجديتها .

وباستخدام النص بوحده ، أي النص بدون
الكشاف ، يتحقق الهدف الأول للمعجم ، بإمكان القاري
أن يتعرف من خلال النص على مجمل المفردات الانكليزية
الشائعة في باب معين ، في العلاقات المجردة مثلا .
فيستطيع من خلال قراءة النص قراءة دقيقة أن يغني
مفرداته وأن يكتشف التميزات القائمة بين مفردات
المجموعة الواحدة باستعمال قاموس اعتيادي .

أما الهدف الثاني والأهم فيتحقق باستخدام
النص والكشاف سوياً ، وذلك بولوج المعجم من باب
الخلفي أي من الكشاف . (يقع النص في النسخة قيد
الحديث بأربعمئة صفحة ، بينما يقع الكشاف في
ثلاثمائة واثنى عشرة صفحة) .

يرتب الكشاف للكلمات التي يتوقع من الكاتب
استخدامها ترتيباً أبجدياً ، إلا أنه لا يشرح معانيها ،
وهنا يكمن التعميد في طريقة استخدام المعجم : أن
ضبط استعماله يحتاج إلى بعض الخبرة الفعلية في
تصفحه ولا يكفي هذا الشرح لتوضيح الفكرة . ذلك أن
المجاميع الموجودة في كل من الأبواب الستة ليست
مسلسلة تسلسلاً عشوائياً . إنها مسلسلة حسب
شمولية مفاهيمها ، وتدرج من المفاهيم للواسعة إلى
المفاهيم المحددة .

ولإعطاء فكرة مبسطة عما يمكن أن يكون عليه
المعجم باللغة العربية ، سأطرح هذا المثال :

لنخوض إنك - عزيزي القاري - واقع في هذه
الحيرة :

الجامعة العربية - الادعاءات الإسرائيلية بأدلة
قاطعة .

تريد أن تعبر عن الفكرة بالفعل المناسب الذي
يهرب من لسانك . ما عليك إلا أن تذهب إلى معجم
روجت فتصيره فيه ! الخطوة الأولى أن تفكر بفعل
مقارب ، ليس ضرورياً أن يكون مقاربا جداً للكلمة
المطلوبة .

الفعل الذي قد يقدر في ذهنك هو (يرفض) ،
لكنك غير مرتاح له . حسناً اذهب الآن إلى الكشاف
وابحث أبجدياً عن الفعل (يرفض) . ستجده بهذا
الشكل :

يرفض :

يقاوم : في المجموعة المرقمة

ينفي : في المجموعة المرقمة

تشعر الآن أن البديل (يقاوم) غير مرض لأنه
ينفع في باب آخر ، المادة مثلا :

جسم الإنسان يرفض أو يقاوم الجسم الغريب .

إن الفعل (ينفي) أقرب حتماً إلى المعنى المطلوب
من (يقاوم) . لكنك لا تزال تشعر أن في اللغة فعلاً
أقرب من (ينفي) أو أكثر ملاءمة لهذا السياق منه .

الفعل (ينفي) إذن يرشدك إلى المجموعة التي

ان الفعل (يفند) كما نرى لا يشترط به ان يكون موجودا في الكشف نفسه . فالكشاف يدرج الكلمات المألوفة التي يتوقع من الكاتب البدء بها في عملية التفتيش عن اللفظة الانسب .

بهذا نلاحظ كيف يختلف معجم روجت جفريا عن كل من القواميس الاعتيادية ومماجم المفردات المألوفة .

ختاما ، أمل ان تكون هذه المقالة قد حفزت بعض الجهات العربية الحريصة على رفع مكانة اللغة العربية بين لغات العالم على تبني فكرة المعجم وعلى السعي الى اخراج هذا المشروع بافضل صيغة ممكنة .

ستجد فيها الكلمة الملائمة . وتذهب الى هذه المجموعة فتجد فيها الخيارات الآتية :

يكذب - ينفى - يفند - يبطل - يدين -
يهاجم - يسخر من - يستهزئ به - يتحدى .

هنا تلعب القابلية اللغوية عند القارئ دورا في انتقاء الكلمة المطلوبة . فان لم تكن متأكدا من معنى أي من هذه الكلمات الثمان ، يمكنك ان تستعمل القاموس الاعتيادي قبل ان تمد يدك وتختار . ستجد الفعل (يفند) باسم امامك وتجد جملةك الاصلية تستصرخك لانتقائه !

(ينع)