

# الأسس النظرية والمنهجية لأطلس

## لسان المجتمع العربي

الأستاذ/ إبراهيم محمد الخطابي<sup>(\*)</sup>

### 1- تمهيد

من البديهيات الأولية التي فرضها عصر التكنولوجيا الذي نعيشه اليوم، ذلك الترابط العضوي الوثيق القائم بين البحث العلمي من جهة، والتطور المجتمعي من جهة أخرى.

فكل ما نشاهده اليوم، من إنجازات واختراعات في مختلف فروع العلوم والمعرفة، هو في واقع الأمر، حصيلة عمل فكري نظري أولي، تم نقله في مرحلة ثانية إلى طور الإنجاز أو التطبيق، حيث تنصهر النظرية مع التطبيق، والفكر مع الواقع، ينسحب على كل مجالات المعرفة، والإبداع الفكري، وهو يشكل الشرط الأساسي الأول للنهوض بالعلوم، وبالمجتمعات التي تسعى إلى إنتاج العلم، خدمة لمصالحها ومستقبلها.

وعلى هذا الأساس فإن البحث العلمي والتنمية، عمل دينامي يتطلب التفاعل العميق مع المحيط المجتمعي بكل خصائصه ومميزاته.

إن الاهتمام الشامل بأبعاد التنمية، يفرض علينا

الاهتمام بكل مجالات البحث، ومن هذه المجالات، مجال اللسانيات المجتمعية، والأطلس اللسانية والموضوعات الأخرى المتفرعة عنها، كالمصطلح العلمي، ونقل التكنولوجيا، ولا يمكن أن يعتبر ترفاً فكرياً لاصلة له باهتماماتنا التنموية، بل هي أبعاد لا تقل أهمية عن البعد التقني، والحسابي لواقع التنمية. وإذا نظرنا إلى اللسانيات العربية نظرة علمية، فإن أية نظرة موضوعية إلى التعبير اللساني، لتدعو إلى اعتبار العربية الفصحى، مقياساً عرفياً للصواب والخطأ، دون أن يكون لها بذلك قيمة موضوعية متميزة، تميزها عن اللهجات التي تعتبر بدورها نماذج لغوية لا تقل أهمية من ناحية الموضوع عن اللغة العربية في شيء.

ولكي تكون الأبحاث اللسانية العربية، مساهمة لروح الواقع والموضوعية، فإن علينا القيام بالمسح الميداني لسان العربي المجتمعي، بكسل استعمالاته المتنوعة، من أجل رفع المخلفات وأحكام القيمة التي علفت به، منذ القرن الثاني الهجري، حيث ظهرت

(\*) معهد الدراسات والأبحاث للتعريب ( الرباط)

فهؤلاء رجال الطبقة الثانية، الذين تخرج عليهم أعيان من الجيل الثالث، كأبي حاتم السجستاني، وابن السكيت، والمبرد، وأبي عبيد القاسم وغيرهم. أما المناهج التي اتخذها رجال الطبقتين، في دراسة اللسان وتأليفه، فهي في ثلاثة اتجاهات:

أولاً: تدوين المفردات وتفسيرها حيث ما اتفق، وكما تيسر للباحث سماعها وتسجيلها، دون مراعاة في ذلك لترتيب أو تنظيم، على نمط الكتب المعنونة بـ "الأماي"، وخير مثال على ذلك في القرن الثاني والثالث:

"نوادر أبي زيد الأنصاري" و"الكامل للمبرد، فالكتابان وإن كان الغالب عليهما، الصبغة اللسانية لم يتمحص المؤلف في كليهما، لدراسة اللسان حيث إنه ينزح نزوحاً شديداً إلى نواح أخرى؛ من الثقافة فيغمر القارئ بسيل عرام من خطب وأشعار وأمثال وأخبار، سهم اللسان منها، تفسير غريب نثرها ونظمها والاستشهاد به في البحث عن المفردات.

ثانياً: يذهب الباحث في تأليف اللسان، من جانب المعنى، إلى اللفظ فيجمع الأجناس بحسب المعاني، ثم يجعل كل جنس موضوع كتاب، أو جزء لكتاب، وهذا المنهج هو الذي اتبعه الأصمعي، في كتبه، ككتاب: الإبل، وكتاب النخل والكرم، وآخر في الشتاء، مستقصياً جميع ما يتعلق بها وموضوعاتها، أسماء كانت أو أفعالا، محددًا الألفاظ والمعاني، ومفرقا بين ما يوهم التقارب والترادف، ومعما العمل على جميع الأجناس، وهذا نفس

محاولات في جمع مادة اللغة العربية في صورة معاجم، لا تصور لنا صورة حقيقية ما كان عليه الواقع اللساني بين مختلف المجتمعات الإسلامية والعربية.

ولا شك أن الباعث الديني كان من أوليات اعتنائهم هذا، وذلك أنه لما كثر عدد الداخلين في الإسلام، وعدد الموالى من الروم، والزنيج، والسغد، والسند، وإيران، والأمازيغ، وتوران، وعناصر أخرى مختلفة، نشأ في الأمصار جيل جديد يشترك أفراده في اتخاذ اللسان العربي لسان محادثة، ومعاملات، ففشا الفساد بالطبع في اللسان، وتعكر صفوه، وتباعد شيئا فشيئا، عن لسان ربيعة، ومضر، فنطق أهل المدين بألفاظ في كلامهم العادي، على غير ما هي عليه في الفصح، وتوسعوا في مدلولات الكلام، وتركوا منها بعض المعاني التي كانت لها في نجد، والحجاز، واعتاضوا عنها بمعان محدثة، فخاف المفكرون على القرآن، أن يتسرب إليه اللحن وأن يتغلق على الأفهام معنى بعض الألفاظ الواردة فيه، وفي الحديث النبوي.

فلا غرابة من أن نجد بين رجال الطبقة الأولى، من اللسانيين بعض القراء المشهورين، كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر النخعي.

هؤلاء هم المبتكرون والمؤسسون، ويذكر عن بعضهم تأليف كتب، غير أنه لم يصل إلينا منها شيء ولا يعرف من مذاهبهم إلا ما تفيدنا به تصانيف تلاميذهم؛ الذين منهم الخليل بن أحمد، وأبو زيد الأنصاري، والأصمعي، والكسائي.

المادة التي اجتهدوا في جمعها وتسجيلها في مؤلفاتهم؟  
أول هذه المصادر كما أرى هو: القرآن الكريم.  
والمصدر الثاني: الحديث النبوي، وكان الحديث  
من أكبر البواعث على جمع اللغة ودراستها، لتفسير  
الحديث وتحديد معانيه، وتسجيل مفرداته، ولم يروا  
جواز الرواية بالمعنى؛ مانعا للاستشهاد به على ما  
ذهب إليه بعض النحاة.

والمصدر الثالث: "الشعر"، فهو كما يقولون  
"الشعر ديوان العرب"، به حفظت الأنساب وعرفت  
المآثر، ومنه تعلمت اللغة وفسر ما أشكل من غريب  
الكتاب والسنة".

على أن ما يحتج به من الشعر، ويجدر بالتسجيل  
في دواوين اللغة، هو الشعر الجاهلي، والمختصر مني  
والإسلامي، ونقل عن الأصمعي أنه قال: "ختم  
الشعر بإبراهيم بن هرة وهو آخر الحجج".

وأما المولدون، وهم الذين جاؤوا بعد انتقال  
الخلافة من بني أمية إلى بني العباس، فلا يعتمد على  
كلامهم، ولا يسجل منه أي شيء في معجم اللغة،  
فهذا أبو تمام وهو الشاعر المفلح مادح المعتصم،  
والواثق، وهو العالم الجليل، جامع ديوان الحماسة،  
وغيره من الاختيارات فأما رواياته فهو فيها متقن،  
وحجة غير مردودة، وأما شعره فلا يستشهد به  
حيث إنه من المولدين، فلم يجعلوا ما يقوله بمنزلة ما  
يرويه.

والمصدر الرابع: الأمثال القديمة؛ وهي كما قيل  
ديوان العرب وحكمة الأمم، فاعتنى بجمع الأمثال

المنهج الذي اتخذه ابن سيده في المخصص.  
ثالثا: التدوين بتمام معنى العبارة، حيث إنه  
وضع معجما يشمل كل المفردات على نمط خاص،  
ليرجع إليه من رام البحث عن هيئة إحداها، وعن  
معناها أو معانيها إن كانت من المشترك.

وأول كتاب وصل إلينا تأليفه على هذا المنهج في  
جمع اللغة وضبطها هو كتاب "العين" المنسوب إلى  
الخليل بن أحمد الأزدي الفراهيدي. مع أنه أنكر ذلك  
عدد من العلماء.

ومن اهتم بالموضوع الأزهرى في مقدمة  
التهذيب، والسيوطي في المزهرة. وما يبدو لنا في هذا  
الإشكال، هو أن الخليل بن أحمد الأزدي رسم  
الكتاب وجزأ مادته؛ وبوب أبوابه وشرع في تأليفه  
وتوفي قبل أن يتمه فأتمه غيره. ومما ألفت على منهج  
كتاب العين في القرن الخامس الهجري "المحكم  
والمحيط الأعظم" لابن سيده المرسي الأندلسي، على  
الرغم من أنه لم يهتم على ما يبدو بالمنهج الجديدة  
التي نهجها الجوهري في أواخر القرن الرابع، في  
كتاب "الصحاح"، وتابعه في منهجه الصغاني في  
"عبابه" وابن منظور الإفريقي في "لسانه" في القرن  
السادس، والفيروز أبادي في "قاموسه" في القرن  
الثامن.

والذي أريد أن أصل إليه، في هذا العرض  
التاريخي، هو طرح أسئلة تكميلية على بساط  
البحث، ومحاولة الإجابة عنها فيما بعد وهي:

1.1- ما هي مصادر المؤلفين الأساسية؟ وما هي

بعض أعيان القرن الثاني، والقرن الثالث، وصل، إلينا من معاجمهم في الأمثال: كتاب "الأمثال" للمفضل الضبي، وكتاب "الأمثال" لأبي عبيد، وكتاب "المفاخر" للمفضل بن سلمة.

والمصدر الخامس: السماع من الأعراب الذين لم تصب ألسنتهم من الفساد ما أصاب لهجة الأمصار، فكان اللسانيون يخرجون إلى البادية ويتجولون في نواحيها ويشافهون أهلها، ويكتبون كلامهم من أفواه رجالهم ونسائهم، لا يفرقون في ذلك بين أدبائهم وأقزامهم الأنداع، هذا منهج الأصمعي، فكثير ما يذكر استفادته من أعرابي أو من النساء والصبيان، وقف عندهم للعبهم ملاحظا، ولحديثهم مصغيا.

هذه هي مصادر المعاجم الكبار، التي بين أيدينا اليوم، وهذه المادة التي اقتصر مؤلفوها على جمعها وضبطها وتفسيرها، فمما لم يسوغوا تسجيله في معاجمهم وتركوه عمدا كل ما يطلق عليه اسم المولد منه مصطلحات العلوم، ومنه كل مامست الحاجة إلى الإعراب عنه نطقا وكتابة، من أشياء حديثة، وأفكار جديدة، أنتجها التطور المجتمعي، فلجئ في التعبير عنه إلى توفير مشتقات والتوسع في المدلولات. وقد عرفنا ما بذله اللسانيون من الجهود الجادة، في حصر مصطلحات اللغة العربية والإحاطة بكل ما تشتمل عليه من الأصول والمشتقات. فهل كلل سعيهم بالنجاح التام؟ نقول، بكل صدق، لا. لقد صرح علماء اللغة بأن ما ذهب من

الشعر، والأمثال، والنوادر، قبل التدوين والتسجيل، أكثر مما وصل إلينا، فلا نستبعد أن يكون في اللهجات العامية، المنتشرة من البحر الهندي إلى المحيط الأطلسي، عدد وافر من المصطلحات والمفردات ينتمي أصله إلى أعتق العربية وأعرقتها، غير أن اللسانيين لم يهتدوا إلى العثور عليها وتسجيلها بالكتابة في معاجمهم أو أنهم ليسوا في حاجة إليها وإلى استعمالها في تلك الحقب وأهملوها.

## 2- ظهور الأطالس اللسانية

### 1.2- الأطالس الأوروبية

حاولنا أن نبين فيما سبق؛ أن المعجم بطبيعته لا يبت بتفصيل الصفات اللسانية كل واحدة على حدة، من حيث التوزيع الجغرافي، والطبقي، والحرفي، أو التاريخي، ومثل هذا العمل هو مجال الأطالس اللسانية التي ظهرت في العقد الثاني من هذا القرن، فقد ظهرت مجموعات من الأطالس حسب الترتيب التالي:

أولا: بألمانيا سنة 1876<sup>(1)</sup> وفي فرنسا سنة 1896<sup>(2)</sup> وفي أمريكا سنة 1930<sup>(3)</sup> وبريطانيا سنة (1950) و (1978). وقد اتخذ أطلس جيليرو (Gillieron) وتلميذه إدمون إدمون (Edmond Edmont) نموذجا لأطالس اللغات الرومانية، وخاصة الأطلس اللساني الإيطالي، وجنوب سويسرا الألمانية، وأطلس روما، والولايات المتحدة، وكندا، وفنلندا.

وتتميز هذه الأطالس اللسانية باختلافات كبيرة فيما بينها سواء من حيث الهدف أو الإنجاز، فههدف

أما الجيل الثاني من الأطلس المعاصرة، فمن أهم النتائج التي توصل إليها، وما تحقق بفضلها في مجال الخرائط اللسانية، أن مفهوم الحدود اللهجية الدقيقة، قد عوضه مفهوم المناطق الانتقالية التي تختلف فيما بينها اختلافاً كبيراً تبعاً للظروف الجغرافية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

وبفضل هذه المرحلة وصلت الدراسات اللسانية إلى ما وصلت إليه اليوم إذ قلبت رأساً على عقب وجهات النظر المتبناة سابقاً، في أبحاث تاريخ اللسانيات.

## 2.2- أطلس اللسانيات العربية

ظهرت محاولات لوضع أطلس لسان المجتمع العربي، ومن بين هذه المحاولات، "أطلس سوريا وفلسطين" ويضم 42 خريطة في الظواهر الصوتية، من عينات 68 منطقة<sup>(4)</sup>.

وبعد "أطلس لهجات حوران" يشتمل على 60 خريطة، من عينات 119 منطقة غنية من حيث التحليل الصوتي، والمعجمي<sup>(5)</sup>.

وظهرت كذلك دراسة فنولوجية لللهجات المناطق الشرقية لمصر والجزائر<sup>(6)</sup> والمغرب<sup>(7)</sup> ولبنان<sup>(8)</sup>.

إن هذه الدراسات، والخرائط أقل عمقاً وتفصيلاً من أطلس حوران، غير أن هذه المرحلة التاريخية، من الأطلس، أفرزت مرحلة أخرى، أكثر عمقاً، تزعمها في الشرق "رايين" بدراسته حول: "لهجات الجزيرة العربية"<sup>(9)</sup>. وفي الدول المغاربية مرسى

الأطلس الألمانية، كان تحديد مجالات الأصوات والصيغ لتثبت بواسطة هذا التحديد، الحدود اللسانية، والمسالك التي سلكتها في الانتشار، وهذا ما يسمح في نظر واضعها بالتوصل إلى فكرة تأليفية عن ظروف التطور في اللسان الألماني.

أما أطلس "جيليرو Gillieron" فقد ركز على دراسة الألفاظ مع تحديد دقيق لجزئيات المصطلح، ولا يهتم هذا الأطلس بالصوتيات، إلا بالقدر الذي يساعده على فهم تاريخ تنوع اللهجات داخل حدود فرنسا.

ولا ننسى كذلك أن الدراسات اللسانية في هذه الحقبة، مرتبطة باللسانيات التاريخية التي تهدف إلى المساعدة على دراسة التطور التاريخي للغات. لذلك كان علماء اللسان، يبحثون عن مناطق أكثر تمثيلاً للهجة الأصيلية النقية الأكثر محافظة، كالمناطق النائية المنعزلة، أو ما يسمى بالمنطقة اللسانية المحافظة.

وهناك يبحثون عن مخبرين قليلي الاحتكاك بالعالم الخارجي، كال كبار في السن من الرجال والنساء الأميين والأمية، وكان هم الباحث، الحصول على أتماط لسانية محافظة منتظمة لتفسير الكثير من المعطيات في اللسانيات التاريخية.

ولم تكن دراسة التفاعل والتداخل والترايط بين اللسانيات والعوامل الاجتماعية من بين أهدافهم، قدر ما كان هدفهم، دراسة التوزيع الجغرافي للسمات اللسانية وبالتالي رسم الحدود الفاصلة في الخرائط اللسانية.

اللسانية ونحرم من ثمرات بيئة لسانية، نتيجة الإهمال للهجات متعددة، بعد ما ضاع أكثرها، وذهبت به الأيام إلى أماكن نائية.

إلا أن مدرسة "مرسي" ودفيد كوهن" حاولت أن تدارك هذا النقص، بدراسة اللهجات المغاربية عن طريق الوحدات الصغرى، سواء في الدراسات التي أنجزها، أو التي أنجزها من تكوّن في مدرستهما. وقد صدر في سنة 1986 أطلسان لغويان لمصر

واليمن، للباحث الألماني بينشتيد (P.BEHNSTED)<sup>(13)</sup> بعد دراسته لعينات من اللهجات المصرية جمعها من مختلف المناطق، خلال إقامة في مصر بتعاون مع طلاب مصريين من جامعة الإسكندرية، جمع 700 عينة، من بين القرى والمدن المصرية، واستخرج منها 400 ظاهرة صوتية و صرفية موزعة على 561 خريطة من الحجم المتوسط.

أما أطلس اليمن فهو عبارة عن 168 خريطة لسانية من عينات 150 نقطة ولا يزال يتابع دراستها ومقارنتها. ويبدو لنا، فيما وصلنا إلى حد الآن، أن بينشتيد، في هذين الأطلسين، قد خلط في دراسته بين اللهجات الإقليمية واللهجات المجتمعية في استنتاجاته.

وهكذا نرى أن المناهج المتبعة في تلك الأطالس اللسانية، والفرضيات التي بنيت عليها، كانت موضوع نقد عند العاملين في حقل اللسانيات المجتمعية حديثاً، ولهذا كان لنا أن نتجه إتجاهاً آخر في المنهج مستفيدين مما سبق ذكره، ما دامت هذه

كوهن،<sup>(10)</sup> ودفيد كوهن<sup>(11)</sup>.

إلا أن راين في كتابه: " لهجات شمال الجزيرة العربية"، كان يهدف إلى إرجاع كل الاختلاف والتباين اللهجي، إلى الاختلاف بين اللهجتين: الحجازية والتميمية، وأنه لا يعلم إلا القليل جداً عن سواهما<sup>(12)</sup>، ولذلك لم يأخذ غيرهما في الاعتبار، وأن اللهجات العربية عنده، تقوم على تلك الكتلتين؛ الشرقية والغربية، مهملاً ما عداهما.

والحق، أننا نرى؛ أن دراسة اللسانيات على أساس هذا التقسيم، لا يرضي البحث اللساني المعاصر، لأن كلمة الشرق والغرب أو الحجاز وتميم كلها أسماء مشوهة الحدود، في وحدات ضخمة شاسعة، وأن الحجاز وتميم، كليهما من القبائل الكبرى، ذات الفروع والبطون العديدة، وكثيراً ما نجد لهجات الفروع، تخالف لهجات القبائل الأم، ثم إن بعض بطون هذه القبائل، نفرت عنها وعاشت في أماكن عديدة.

فدراسة اللهجات عن طريق تلك الوحدات الكبيرة، فيها خطورة وخروج عن المنهج العلمي السليم.

وإذا كنا سندرس ونوجه أنظارنا إلى الاختلاف بين الكتلتين الحجازية والتميمية فقط، فإن معنى هذا، أننا سنضع جانباً ما عداهما من السمات اللسانية المتعددة للقبائل الأخرى، وتكون الدراسة قاصرة ومحدودة، ولا تمثل اللهجات العربية تمثيلاً صحيحاً، وتضيع منا نتائج حاسمة في الدراسات

اعتمادا على ملاحظات موضوعية في إطار نظرية شاملة متكاملة.

ويتلخص هذا المنهج، في جمع المعلومات اللسانية المثلة من عينات لهجية وتحليلها، تحليلا كيميا، لتحديد طبيعة التوزيع اللساني، جغرافيا ومجتمعيًا، وتحديد كثافة التوزيع كما يفعل عالم الجغرافية، في دراسة الكثافة السكانية، وطبيعة الانتشار واتجاهاته، ورسم خرائط أولية، وربط الانتشار والتوزيع بالعوامل التاريخية والنزوح، أي: بما يمكن أن نسميه العوامل الخارجية. ثم ربط العوامل الخارجية بالعوامل المختلفة، كالتغيرات المجتمعية، ودراساتها ضمن الإطار المجتمعي اللساني، بالإضافة إلى الإطار الجغرافي.

ومن أمثلة تفاعل التوزيع الجغرافي واللساني، ما نراه من وضع في الدول المغاربية، حيث نجد أن اللهجات المدنية في الرباط، والجزائر، وتونس، وطرابلس، أقرب إلى بعضها، من اللهجات في الأرياف والبادية والقرى في تلك الدول، كما نرى التقارب في اللهجات البدوية في معظم الدول العربية. وكذلك الأمازيغية، ولهجاتها، في الدول المغاربية، وهذا يعني أن التوزيع المجتمعي للهجات، قطع الحدود الجغرافية، والسياسية ولم يقف عندها. واللبنة الأساسية في منهجنا المختار لها ثلاثة أركان:

1- تحديد المجتمع المنوي دراسته جغرافيا وتاريخيا.

المنهج قد أخفقت في حل الإشكالات المثارة حديثا، فإن الأمانة العلمية تدفعنا إلى القول، بأن مشاكلنا التي نواجهها في اللسانيات اليوم، لم تكن تواجه علماء البارحة. إننا نؤمن اليوم بأن العلاقة قائمة بين اللسانيات وبين بيئتها الجغرافية والحرفية، وكثيرا من خصائص الأقاليم، تنطبع في لغة قاطنيها، بسبب اختلاف المنطقة واختلاف السكن والنزوح والاستقرار؛ واللسان يظل خاضعا للحياة في تطورها الذي لا ينتهي إلى حد.

وقد كان لتطور وضع الدراسات في اللسانيات الوصفية، ووضع الأطالس اللسانية في الدول الأوروبية، كما أشرنا إلى ذلك، أثره الواضح في الاهتمام باللسانيات العربية الحديثة، ودراستها من طرف العرب أنفسهم، فقد نص القانون المؤسس لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، الصادر سنة 1932 على أن " من أغراض هذا المجمع أن ينظم دراسة علمية للهجات العربية الحديثة في الدول العربية"<sup>(14)</sup>.

3- الأسس المنهجية لأطلس لسان المجتمع

العربي:

المنهج الذي سنحاول تطبيقه في إنجاز هذا المشروع اللساني القيم، يستفيد من كل ما قدمته تلك المحاولات السابقة من اجتهاد في الأساليب المقترحة في الدراسات اللسانية، الحديثة والمعاصرة، والتي تناولت بالدرس والبحث، مجتمعات لسانية كثيرة، في العالم العربي وأوروبا وأمريكا تبني أساليب علمية تتيح دراسة اللسان بوسائل متطورة،

المجتمعي والمكاني. ولتحديد الجماعة أو المنطقة التي يمكن دراستها كوحدة لسانية، هناك أكثر من مدخل اتبعه العلماء في أبحاثهم، ويمكن بدورنا أن نختار منها ما يناسب أغراضنا. وأهم هذه المدخل:

### 1.1.1- تقسيم المدينة إلى مناطق جغرافية

مجتمعية، حيث يتلزم أحيانا كثيرة التوزيع الجغرافي للسكان وتوزيعهم المجتمعي، كأن تميز في المدينة، مناطق سكنية مدرجة في التصنيف التالي: (أ.ب.ج) حسب الموقع الجغرافي وطبيعة البناء، المرتبطة ارتباطا وثيقا بالعوامل المجتمعية، حيث من الغالب أن تكون منطقة مكونة من الأحياء الراقية في المدينة، والتي يقطنها فئات من الطبقات الوسطى والعليا.

### 1.1.2- وحدينا يعتمد ما يسمى بالشبكة

المجتمعية، يتخذ الفرد الواحد كمرکز لانطلاق البحث، ورسم خريطة لعلاقاته واتصالاته، المباشرة وغير المباشرة، وينتج عن ذلك شبكة تربطها علاقات مميزة. وهذا ما يجعل أفراد تلك المجموعات، أكثر تجانسا وأقرب إلى بعضهم ويجعلهم يشتركون في استعمال وتفسير الأنماط اللسانية المتشابهة، لأن الفرد يحاول دائما خلق أسلوب لساني خاص به، يمكنه من التكيف مع المجموعات التي يتصل بها وهو يحاول دائما بناء شبكة اتصالات خاصة به، ومثل تلك الشبكة اللسانية، كثيرا ما تحدد الحدود الجغرافية للهجة.

### 1.1.3- الجماعة اللسانية: وقد اختلف الباحثون

في تعريفها وتحديددها، وأكثر التعاريف قبولا

### 2- تحديد أبعاد المتغيرات الجغرافية والمجتمعية التي

تؤثر في اللسانيات وتصنيف المتغيرات.

### 3- تحديد حجم العينات بعدد الأشخاص،

وتحديد اتمائهم المجتمعي وسنعرض بتفصيل هذه الأركان حسب الأولويات التالية:

### 1.1- تحديد المنطقة جغرافيا ومجتمعيًا:

وهنا تختلف الحدود من منطقة إلى أخرى، ففي القرى يمكن اعتبار القرية بأبعادها الجغرافية، ووحدة منفردة، واختيار عينة منها على هذا الأساس. وقد تكون هذه الوحدة، مكونة من عدد القرى التي تقع ضمن منطقة جغرافية واحدة، تربطها علاقات مجتمعية مختلفة، خاصة مع وجود نظام القبائل والعشائر، وكثيرا ما يكون أفراد العشيرة أو القبيلة الواحدة، يقطنون أكثر من قرية متجاورة، وهنا يدخل عنصر العرق والأصل، في التحديد المجتمعي. وأحيانا كثيرة تشكل نفس القرية وحدتين أو أكثر، كأن نقول مثلا، أولاد بوعززي وبنوهلال، الذين يتسبون إلى وحدات قبلية مختلفة ويقطنون قرية واحدة.

وقد اختلف علماء اللغة والباحثون في مجال الأطالس اللسانية، وفي مجال دراسة اللهجات بصفة عامة في تحديد الوحدة المجتمعية المناسبة لاتخاذها أساسا لدراسة اللهجة، وخاصة في مجتمعات المدن المعقدة، التي تختلف كثيرا في طبيعة تركيبها المجتمعي، عن القبائل المغاربية والعربية القديمة.

فالوضع مختلف أيضا، حيث عدم التجانس

والقضاة إلى آخر القائمة.

وقد شملت مشاريع الإسكان الفئات المتساوية في الدخل السنوي، فهناك إسكان خاص بذوي الدخل المحدود، وإسكان ذوي الدخل المتوسط، وكمثال على هذا ما ستكون عليه مدينة سلا الجديدة.

وفي تقديرنا أن مثل تلك المشاريع التعاونية على الرغم من حداثة عندنا في المغرب وتونس، من الأهمية بمكان في الدراسات اللسانية المستقبلية، حيث تلتقي المتغيرات المجتمعية الجغرافية، ويساهم ذلك، في التصنيف المجتمعي، والاقتصادي للسكان.

ولا بد هنا من الإشارة، إلى أن ما يحدث عادة في المراحل الأولى، من المناطق السكنية الجديدة مثل مشاريع التعاونيات والأحياء الإدارية، خاصة تلك التي تخص أفراد الطبقات الوسطى، يختلف عما يحدث، في الأحياء السكنية القديمة، التي تكون قد طورت نمطا معينا من العلاقات والطباع، مجتمعيًا وسلوكيًا ولسانيًا.

وفي الغالب، فإن سكان المناطق الجديدة ليس بينهم وبين جيرانهم اتصال أو علاقات مجتمعية وطيدة، وفي المقابل فإن هؤلاء السكان، قد يستمرون ولو لفترة، في علاقاتهم القائمة مع أناس من خارج سكانهم الجديدة.

وقد تساعد طبيعة بناء المساكن، على العزلة أو التقارب المجتمعي، فالبيوت المنفصلة المسورة كفيلاً حي سويسي بمدينة الرباط، والوزير وأنفا بالدار البيضاء والأحياء الراقية المجاورة لها؛ تساعد على

وشمولية، التعريف القائل بأنها تلك المجموعة السكانية التي يشترك أفرادها في استعمال لهجة ما، ويشتركون في استعمال قواعدها، بجانب ذلك، يشتركون في الأنماط الثقافية، والحضارية والمجتمعية، ولهم نفس العادات والتقاليد، ويتشابهون في تقييمهم ومواقفهم من الأنماط اللسانية السائدة<sup>(16)</sup>.

ويختلف حجم تلك المجموعة حيث يمكن اعتبار أحد أحياء عاصمتنا الرباط مثلاً جماعة لسانية.

وفي اعتقادنا أن كل هذه المداخل تلتقي في نقطة واحدة، وهي أنها جميعها تحاول البحث عن جماعة سكنية، تشترك في ملامح وطباع مجتمعية معينة، ويتعايش بعضها مع بعض، بحيث يحصل الاتصال والتبادل وبالتالي الاشتراك في أنماط لسانية، وتعتمد صعوبة وسهولة وجدوى تطبيق كل منها على المنطقة المنوي دراستها.

فالشبكة المجتمعية يمكن استعمالها بنجاح في دراسة الفئات المهنية، كالدرّازين، والمحامين والأطباء، والفلاحين، وعمال الزراعة، حيث لكل مهنة نقابة تشكل نقطة الالتقاء فيما بينهم من مصالح مشتركة تؤدي إلى الاحتكاك والاتصال، بين أفراد تلك الفئات أكثر من غيرهم.

ومن الملاحظ أن هذا النظام قد تطور مؤخرًا في كثير من الدول العربية إلى مشاريع إسكان خاصة بأفراد المهنة الواحدة، فهناك على سبيل المثال في كثير من المدن كالرباط والدار البيضاء تعاونيات إسكان خاصة بالأطباء، وأخرى بالمهندسين والأساتذة

1.4- الجنس: فقد تبين أن هناك فروقا واضحة بين الأنماط اللسانية السائدة بين النساء والرجال، فالرجال أقل حساسية من النساء، للضغوط المجتمعية واهتماما بالمظاهر، كالأزياء، وطرائق النطق، والنساء يملن دائما إلى استعمال السمات اللسانية التي تقيم مجتمعا بأنها أرقى.

وقد وجد الباحثون الغربيون أن النساء في المجتمعات الغربية أكثر استعمالا للسان الفصحح الذي يعتبر أرقى مجتمعا، أما في المجتمعات العربية، فإن النساء أكثر استعمالا للسمات المميزة للسان المديني حيث يعتبر أرقى مجتمعا.

2.4- العمر: ويعتبر العمر من المتغيرات المجتمعية المهمة، في الدراسات اللسانية، وخاصة إذا كان الباحث مهتما بدراسة المتغيرات اللهجية، وتحديد أسبابها، وكذلك لمن يهتم بالتراث والتقويم.

فكبار السن مثلا يمكن اعتبارهم مصدرا من المصادر اللهجية الأصلية، حيث يحتفظ الكثير منهم بالسمات اللسانية الأصلية، ويمكن أيضا اعتبارهم المعيار أو المقياس للتغير والتنوع اللساني.

فلو أخذنا عينات ممثلة لمختلف الأعمار، لأمكننا اعتبار لهجة الكبار في السن نقطة البداية التي منها نقيس مقدار مدى التغير والتنوع اللساني، وقد أثبتت الدراسات الحديثة أهمية ذلك في أكثر من موقع.

3.4- الوضع المجتمعي: وهو تقسيم المجتمع إلى فئات أو طبقات، حسب وضعهم؛ كالتبقة العليا والوسطى والعاملة. ويختلف الدارسون في تحديد

العزلة ويمكن في هذه الحالة، استعمال مدخل الشبكة المجتمعية، بالإضافة إلى المدخل التقليدي.

أما المدن العربية كفاس، وتطوان، وسلا، ومراكش، وتلمسان، والقيروان وطرابلس، وتونس والقاهرة وحلب، وغيرها من المدن العربية العتيقة، التي مضى على تأسيسها زمن طويل، فالغالب هو تقسيم المدينة، إلى مناطق جغرافية منتظمة، باعتماد التقسيم الجغرافي، الذي تتبعه البلديات والولايات في تقسيم المقاطعات.

وبهذا يتمكن الباحث من دراسة أثر التوزيع الجغرافي والمجتمعي على اللسان حيث يتلزم التقسيم الجغرافي في تلك المدن مع التقسيم المجتمعي. وعلى الباحث أن يدرك دائما أن الانتماء المجتمعي يكون ضعيفا عند الأفراد كثري الحركة والترحال، حيث يتعد هؤلاء، في الغالب عن لهجاتهم الأصلية ويكتسبون خصائص لسانية جديدة.

#### 4- تحديد المتغيرات المجتمعية

بعد تحديد الجماعة اللسانية المنوي دراستها مجتمعا، وجغرافيا، علينا أن نحدد المتغيرات المختلفة التي تؤثر في السلوك اللساني وتؤدي إلى الاختلاف والتنوع.

إن لكل فرد موقعه في المجتمع، وإن هناك تفاعلا مستمرا بين الأنماط المجتمعية المختلفة، واللسان أحد تلك الأنماط، وتختلف المتغيرات باختلاف المجتمعات وفي الغالب فإن المتغيرات الآتية مهمة في البحث اللساني:

المتغيران بالمتغير الثالث وهو الوضع المجتمعي، حيث يمكن استعمالها معايير للتقسيم، وخاصة في المجتمعات التي توجد فيها الازدواجية، إذ يكون جيل المعلمين في تلك المجتمعات، أكثر احتكاكا باللغة التي تعلم بها، كالفرنسية مثلا بالنسبة للمغاربة والإنجليزية بالنسبة للمشاركة ولذا فهم أكثر استعمالا لها، وهذا ما يؤثر على حصيلتهم، عكس المعلمين باللغة العربية، ويؤدي التالي إلى ظهور أنماط لسانية جديدة، تميزهم عن غيرهم كالمزج بين لغتين، لغة الأم ولغة التعليم. ويؤدي ذلك إلى اختفاء اللهجة القديمة وظهور لهجات جديدة، أو على الأقل تضعف الحدود والفواصل اللسانية القديمة، ويحل محلها فواصل من نوع جديد.

وكثيرا ما يملئ المركز الوظيفي على صاحبه أسلوبا ونمطا مجتمعيا معيناً وعلى الفرد أن يعيش ضمن ذلك الإطار الجديد ويتكيف معه<sup>(19)</sup>.

5.4- الأصيل: ويعد هذا المتغير مهما في الدراسات اللسانية في المجتمعات ذات التركيب المعقد، ومن أصول مختلفة أو جنسيات مختلفة، كالمغرب العربي ومختلف الدول العربية، ويمكننا في هذه الحالة أن نعتمد تقسيمات كثيرة، حسب الأصيل والخلفية الحضارية، وأكثر هذه التقسيمات شهرة وأهمية هو التقسيم التقليدي: البادية، والريف، وسكان المدن.

وقديما ميز علماء اللسانيات العرب بين لهجات البدو والحضر والأرياف، ووصفوا لهجات البدو

المعايير المستعملة في التقسيم المجتمعي، باختلاف المجتمعات وأنماطها الحضارية، والثقافية. وعلى الباحث المتحري تحديد طبيعة التقسيم، في المحيط الذي ينوي دراسته، إذا كان التقسيم ينعكس على السلوك اللساني. وقد وجد العاملون في هذا الحقل، أن الوضع المجتمعي مهم في التغير والتنوع اللساني، فقد وجدوا أنه كلما ارتفعت الطبقة الاجتماعية، زاد استعمال الفصحى، وإن الأفراد من الطبقات العليا والوسطى يميلون إلى استعمال سمات لسانية من اللغة الفصحى، بشكل عام. فقد وجدت الدراسات علاقات بين الفئة التي ينتمي إليها الفرد، والأنماط اللسانية التي يستعملها. ويعتبر هذا المتغير من الأهمية بمكان، في الإجابة عن كثير من الأسئلة مثل:

- ما هي الطبقة التي تجدد في اللسان؟ وكيف يتم الانتشار؟

- ما هي مبررات الاقتراض داخل اللغة الواحدة؟.

وقد تحدث (بلومفيلد) عن ذلك حين قال: " إن الأنماط اللسانية الجديدة غالبا ما تبدأ في الانتشار بين أفراد الطبقات العليا ومنهم يقترضها أفراد الطبقات الأدنى"<sup>(17)</sup>.

إلا أنه يحدث العكس، في المجتمعات الأخرى، أي أن أفراد الطبقات العليا، أكثر محافظة على الأنماط اللسانية القديمة، وأكثر معارضة للأنماط الجديدة التي تميز اللهجات<sup>(18)</sup>.

4-4- التعليم والوظيفة: كثير ما يرتبط هذان

وضعه الاجتماعي، أو الجغرافي أو مع الأسلوب والمواقف. (21)

وتحديد هذا المتغير يكون بتحديد أشكاله المختلفة، وموقعها في الكلام والسماوات المحاورة له في الكلام، وتحديد وظيفته اللسانية ومدلوله اللغوي والمجتمعي والأسلوبي، ويتم ذلك من خلال دراسة ميدانية لعينة استطلاعية، يقوم الباحث المتحري بجمعها مسبقا.

1.5- اختيار العينة الممثلة: بعد تحديد العوامل التي تتغير لسانيا ومجتمعا، يقوم المتحري بعملية اختيار العينة الممثلة لتلك العوامل. والقرار الأول الذي يواجهنا هنا هو تحديد حجم العينة الممثلة واللازمة لدراسة أنماط السلوك المجتمعية الأخرى.

ولتحديد حجم العينة، لا بد من توفر بعض الشروط الأساسية ومنها:

2.1.5- أن يكون عدد المخيرين معقولا، بحيث يتمكن الباحث ومساعدوه من إجراء المقابلات اللازمة معهم وجمع المعلومات منهم، ضمن مدة معقولة، بحيث يضمن أيضا قدرته مع فريقه على تحليلها.

3.1.5- أن تكون العينة ممثلة لكل المتغيرات المجتمعية أو الجغرافية، التي ينوي الباحث استعمالها في بحثه ولا بد هنا من رسم خريطة لتوزيع أفراد العينة، بحيث تضمن التغطية الكاملة والسليمة للمجتمع المغربي والعربي.

ويبدو أن هناك اتفاقا حول عدد المخيرين في كل

بالمحافظة، على عكس اللهجات الحضرية، التي تتميز بأنها خليط ومزيج من لهجات ولسانيات مختلفة.

وقد أفردوا دراسات لتبيان الفروق بين تلك اللهجات، ومدى تأثير اللسان بكون الفرد بدويا أو حضريا، وقال بعضهم: إن الضم في اللغة من صفات سكان الحضر ليجلبهم، والفتح في اللغة، من صفات البدو لكرمهم (20).

6.4- العامل السياسي: ويدرس الباحث هنا أثر الأنماط الاستعمارية واللسانيات الأجنبية، المستعملة تبعا لذلك، وأثرها في اللسانيات العربية.

ومن جهة أخرى، أدى الاستقلال السياسي، والانقسام في الدول العربية، إلى الانفصال المجتمعي والثقافي، وهذا أكثر خطورة على اللسان.

هذه بعض العوامل المجتمعية التي قد تؤثر في التوزيع، ولا يعني هذا بالضرورة استثناء عوامل أخرى، كالاتماءات السياسية، والحزبية والدينية والاقتصادية، كدخول المرأة ميدان العمل، أو الانتقال من مجتمعات زراعية إلى مجتمعات صناعية وتجارية، وهي غالبا ما تؤثر في الخرائط اللسانية.

5. تحديد المتغير اللساني: يمكن للباحث المتحري

عادة التعرف على السمات اللسانية التي تستحق الدراسة والبحث كونها تميز مجتمعا، من حيث التنوع تسمح بتوزيعها جغرافيا ومجتمعا. وقد سميت تلك السمات بالمتغير اللساني، وتعرف بأنها: السمة اللسانية التي يكون لها أكثر من شكل لغوي حيث يكون للفرد الخيار في استعمال الشكل الذي يتلاءم مع

واختيار الأشخاص المناسبين الذين يمثلون العينة المختارة، وقد يضطر الباحث إلى إجراء اتصالات مع عدد كبير من المخبرين، ليضمن حصوله على العدد المطلوب ويبدأ في بناء الجسور والعلاقات مع المخبرين بزيارتهم والتعرف عليهم، ليضمن تعاونهم، وليخفف من وقع الجور الرسمي على المقابلات بحيث يضمن الحصول على عينات من لهجة الأفراد الطبيعية، التي يستعملونها في حياتهم اليومية.

وعلى المتحري هنا أن يستعمل ذكائه في توفير الجو العام المناسب، لجعل المقابلة تسير في طريق سليم يؤدي إلى تزويده بالمعلومات اللسانية المطلوبة دون تكلف.

#### 7- اختيار الأسئلة خارج الاستبيان

عند إجراء المقابلات، على الباحث أن يكون حريصاً على اختيار الأسئلة التي يطرحها خارج الاستبيان، بحيث تكون الأسئلة:

1.7- لا تتطلب إجابة طويلة، ولا يجاب عنها بنعم أو لا.

2.7- تتناول مواضيع تهتم المخبرين

3.7- تؤدي إلى حديث مطول.

4.7- تساعد المتحدث على التحرر من القيود الرسمية للمقابلة، والتحدث بطلاقة وبشكل طبيعي.

5.7- تجنب إثارة المواضيع ذات الطبيعة الحساسة، أو التي تثير شكوك ومخاوف المتحدث، ويمكن التغلب على الجو الرسمي للمقابلة، بإحرائها بحضور أناس آخرين من معارف المخبر وأصدقائه، أو

خلية، بحيث لا يقل عن اثنين، ولا يزيد عن خمسة ولا يغيب عن أذهاننا أن توزيع التمثيل، يجب أن يعتمد بشكل أو بآخر، على كثافة الأفراد في خلية ما.

فعلى سبيل المثال، لو أخذنا سكان مدينة الرباط، لوجدنا أن عدد صغار السن المتعلمين أكبر بكثير من صغار السن غير المتعلمين، أو حتى من كبار السن المتعلمين.

4.1.5- أن يكون المخبرون قد أقاموا في المنطقة المنوي دراسة لسانها مدة زمنية طويلة، لاتقل عن خمس عشرة سنة، أو ولدوا في تلك المنطقة، أو هاجروا إليها في سن الطفولة المبكرة، وهي سن اكتساب اللغة. أي ما بين السن الخامسة والثانية عشرة، وتوفر مثل هذا الشرط مهم، لضمان تأثر هؤلاء الأفراد بالعادات والأنماط المجتمعية، السائدة في المنطقة وبالتالي يكونون قد اكتسبوا اللهجة المنطوقة هناك.

5.1.5- أن يكون اختيارهم عشوائياً، بحيث تكون الفرص متساوية في اختيار أي فرد من نفس الفئة المجتمعية، في المنطقة، ويجب الابتعاد ما أمكن عن دائرة الأصدقاء، والمعارف لأن ذلك قد يسبب الابتعاد عن الموضوعية.

#### 6- ربط العلاقة مع المخبرين

وبعد رسم خرائط توزيع المخبرين، تبدأ مرحلة البحث الميداني بدخول الباحث ميدان التطبيق، وإجراء الاتصالات مع السكان في المنطقة، لتحديد

فردية، ودراسة توزيع كل منها، مجتمعياً وجغرافياً حسب الأقاليم والمناطق وتصنيف اللهجات مما يساعد على دراسة التنوع اللهجي والمتغير اللساني واتجاهاته، وأثر اللهجات في بعضها، ومدى تفاعلها مع العربية الفصحى.

وبهذا يعني الفوائد الكثيرة من وضع أطلس لسان المجتمع المغربي والعربي للهجات العربية المعاصرة، مما يساعد على اكتشاف المصطلحات العربية الموحدة التي يفهمها الجميع من المحيط إلى الخليج.

وبعد هذا، نرصد تلك النسب التي تبين توزيع المتغيرات اللسانية، وكثافتها وعلاقتها بمختلف العوامل المجتمعية، مما يمكن من إعطاء صورة حقيقية ودقيقة، عن الوضعية اللهجية السائدة في عالمنا المغربي بصفة خاصة، والعالم العربي بصفة عامة، مما يسهم في وصف التنوع والتغير المميز.

وتنتيجة لذلك تتمكن من اكتشاف الأنماط المميزة في مجتمعاتنا، ومقارنتها بالأنماط السائدة في المجتمعات العربية المجاورة. عندها، تمكن من رسم الخرائط اللسانية المنشودة، بحيث لا نغفل عن الكثير من الحقائق.

وستبين لنا مثل هذه الخرائط، كثافة التوزيع والانتشار الطبيعي للسيمات اللسانية، وتداخلها وتمازجها، كما تصور المنطوق من اللهجات من الزاوية المجتمعية، وتبرز الظواهر اللهجية، بوضعها في مكانها الصحيح على الخرائط اللسانية.

وتطبيقاً لهذا المنهج، الذي يعتمد على دراسة

عائلته، أو اختيار مكان مناسب لإجرائها وقد يستفيد من متابعة المخبرين وجمع المعلومات منهم في أكثر من مناسبة في الزمان والمكان.

8- حجم العينة اللسانية التي يجب الحصول عليها:

اختلف العلماء، حول حجم العينة المطلوب الحصول عليها من الشخص الواحد، ويرجع ذلك إلى اختلاف المتغير اللساني المنوي دراسته واختلاف نسب وقوعه وتكراره في النص المسجل، فهناك من يعتبر عشرة أو عشرين حالة تكرار من نفس المتغير كافية للدراسة.

ويختلف آخرون بقولهم: أنه كلما زاد عدد حالات التكرار، كانت النتائج أكثر دقة وأقرب إلى النمط المتوقع للمجموعة.

والبعض الآخر يرى أنه لا يوجد مقياس ثابت لذلك، حيث يعتمد حجم العينة على كثافة وقوع المتغير اللساني، فبعض المتغيرات متكررة وبعضها الآخر نادر التكرار.

ونرى أن هذا القول الأخير أقرب إلى التطبيق، والمنطق.

9- التحليل ووضع الخرائط اللسانية:

وبعد جمع المعلومات اللازمة حسب ما حددناه، نبدأ بتحليلها باستعمال أسلوب التحليل الكمي، ويقضي ذلك إيجاد نسب المتغير الواحد من كل متغير لساني وربطه بالمتغير المجتمعي.

ويستطيع الباحث أن يرصد المتغيرات بشكل

Sprochattes von Syrien und Palastina,  
Leipzig 1915.

6 - المصدر السابق ص14/ المجلد الأول

- 7- CAQUOT, André et Cohen  
(Eds) L'état actuel des recherches Linguistiques en  
Tunisie, in Actes du Premier, Congrès  
International de Linguistique Sémitique et  
chamito-sémitique, Paris 1969 Mouton, La  
Hay.  
8- COHEN, David Pour un atlas Linguistique et  
socio- linguistique de l'arabe D.S.L) Rabat  
1986-89.  
9- COLIN, Georges S. Notes de dialectologie in  
Hespéris : 11, 1930.

10- المصدر السابق

11- المصدر السابق

- 12-H. Rebin, Ancien West Arabian, London 1950  
13- Les atlas linguistiques de l'Égypte et de Yémén.  
14- أنظر قرارات مجمع اللغة العربية (مجلة المجمع)

15- أنظر دراسات وحدة الأطلس اللساني بشعبة اللسانيات  
الاجتماعية، التي أنجزها الكاتب. وكذلك:  
الأسس المنهجية لأطلس لسان المجتمعات العربية سلسلة من  
العروض أقيمت في مواسم النشاط الثقافي والعلمي، المنظمة من  
طرف مديرية الدراسات بمعهد الدراسات والأبحاث للتعريب،  
لأستاذ إبراهيم الخطابي. وكذلك:

W. Labov: The Social Stratification of English. in  
New-York city.

16 - BOUVERESS J. signification, actes  
propositionnels et actes illocutionnaires, Minuit,  
Paris, 1971.

17- GREIMAS A.J. Des modèles théoriques en  
sociolinguistique, in International Days of  
sociolinguistics, 1969.

18- تمام حسان وإبراهيم أنيس: اللغة والمجتمع، ترجمة ل.م.م. لويس،  
دار احياء الكتب العربية 1959.

وعبد الواحد واقي: اللغة والمجتمع، دار نهضة مصر، للطباعة  
والنشر 1971.

19 -DUCROT O. Dictionnaire encyclopédique des  
sciences du langage, Paris 1972.

20- SAUSSURE F, cours de linguistique générale,  
Paris, 1965.

OWENS, Jonathan; A short reference  
Grammar of est Eastern Arabic;  
Wiesbaden ; Otto Harrassowitz libyan.

21- R/ Hudson; Sociolinguistics; Cambridge, Can:  
univ-Pris.

اللسانيات: مجتمعا وجغرافيا، يمكن الوصول إلى فهم  
القواعد التي تربط اللسانيات العربية المعاصرة بعضها  
ببعض واكتشاف الفصح منها، مما يفيدنا في  
الدراسات المقارنة من أجل الوصول إلى ما يسمى  
باللسان الشامل الذي يساعد على التفاهم والتقارب  
بين الشعوب المغاربية والعربية.

وفي سبيل إنجاز هذا المشروع العلمي المتميز  
بواسطة المعلومات، وضعنا رسوما بيانية لرسم  
الخرائط اللسانية على مراحل، مع مخطط معلوماتي  
لطريقة المقارنة المعجمية، واللهجة على مستويات:  
المجال اللساني، الهدف، والمطلوب. والمجال  
السوسيو لساني.

الهدف والمطلوب، في المستوى الأول والمستوى  
الثاني ( أنظر الهوامش)

الهوامش:

1- بدأ (Wenker) العمل في أطلس ألماني في سنة 1876 إلا أن

عمله هذا لم يتحقق على يده، بل تحقق على يد تلميذه Wrede  
حيث عمل على نشر أطلس لسان ألمانيا، وحسن مناهجه، وظهر  
تحت اسم (Deutscher sprachetlas) سنة 1926.

2- كان رائد هذا المشروع الفس (P.J. Rousselot) الذي أسس  
1887 مع Gillieron مجلة (اللهجات الغالية الرومانية) وقد أتم  
جيليرو مشروع الأطلس الفرنسي مع مساعده (Edmond  
Edmont) وبدأ نشره من سنة 1902 إلى سنة 1910.

3- ظهر أطلس الولايات المتحدة الأمريكية وكندا 1939-1943  
وأطلس فنلندا سنة 1940.

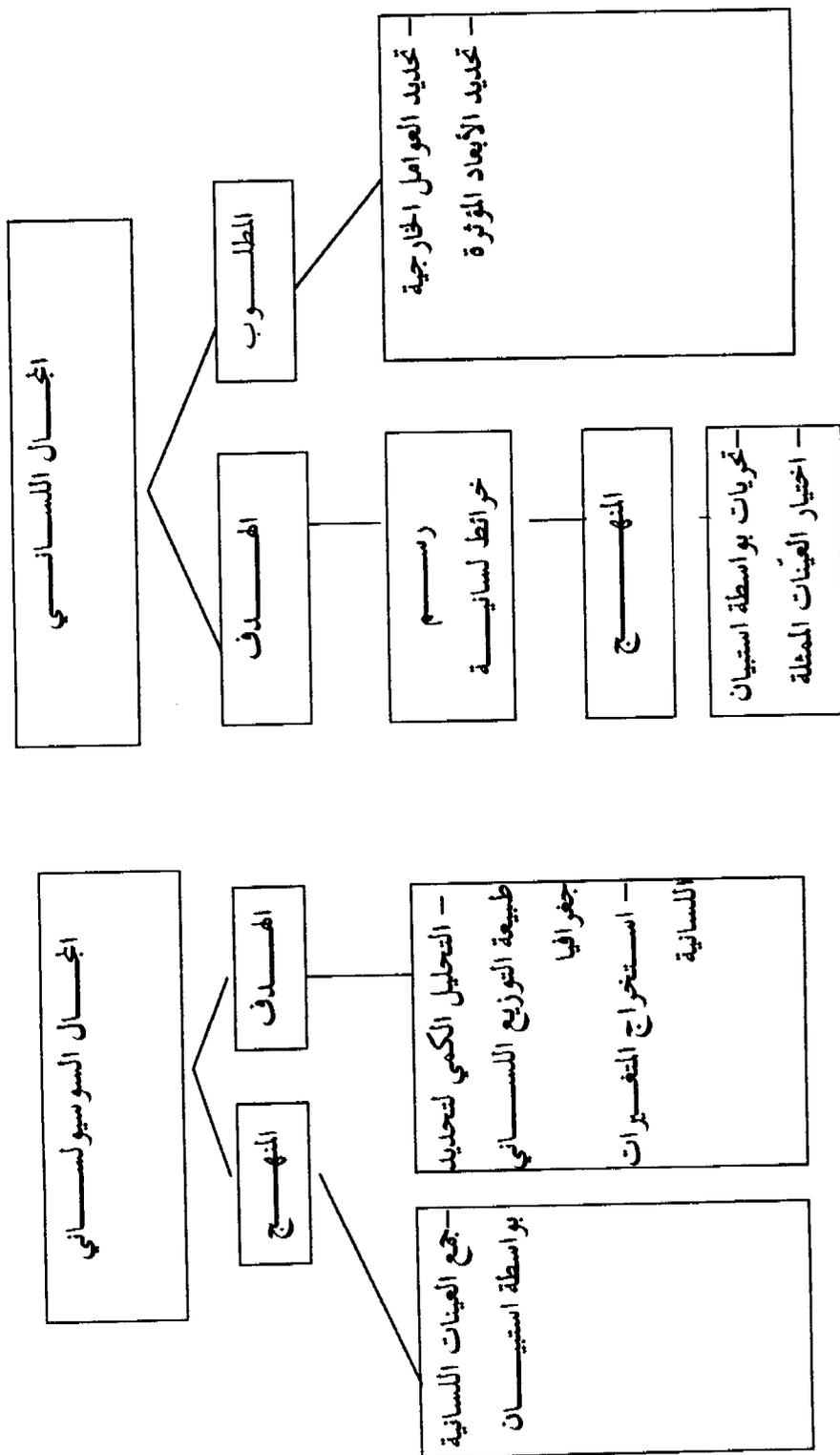
4- Rebin, Ancien west arabian ; London 1950.

5 - BERGSTRESSER. Gottlef

## ملحق

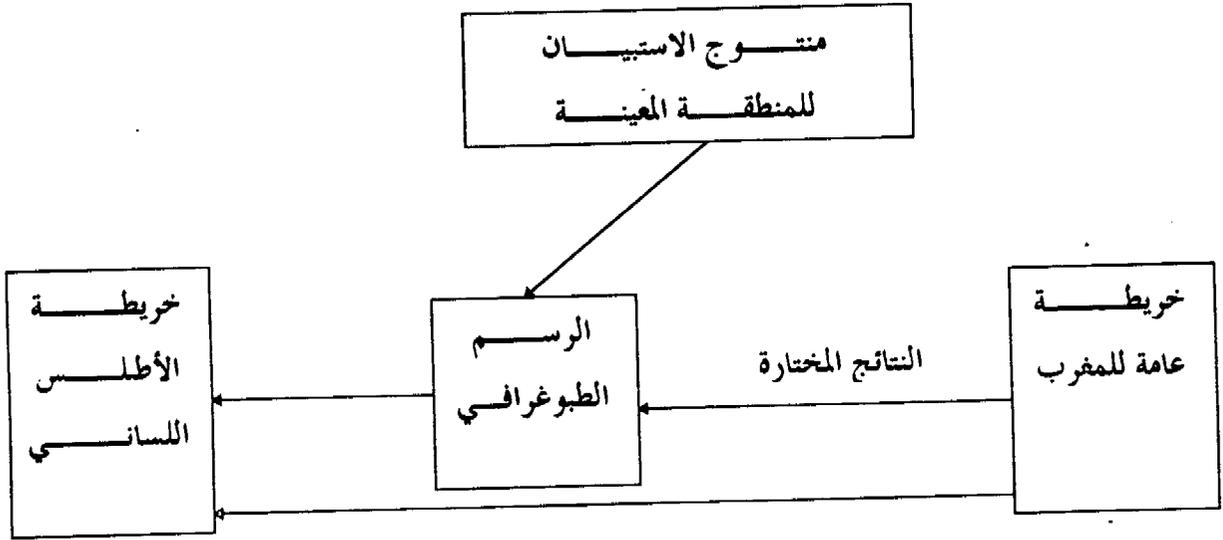
### ملحق (1)

#### المستوى الأول



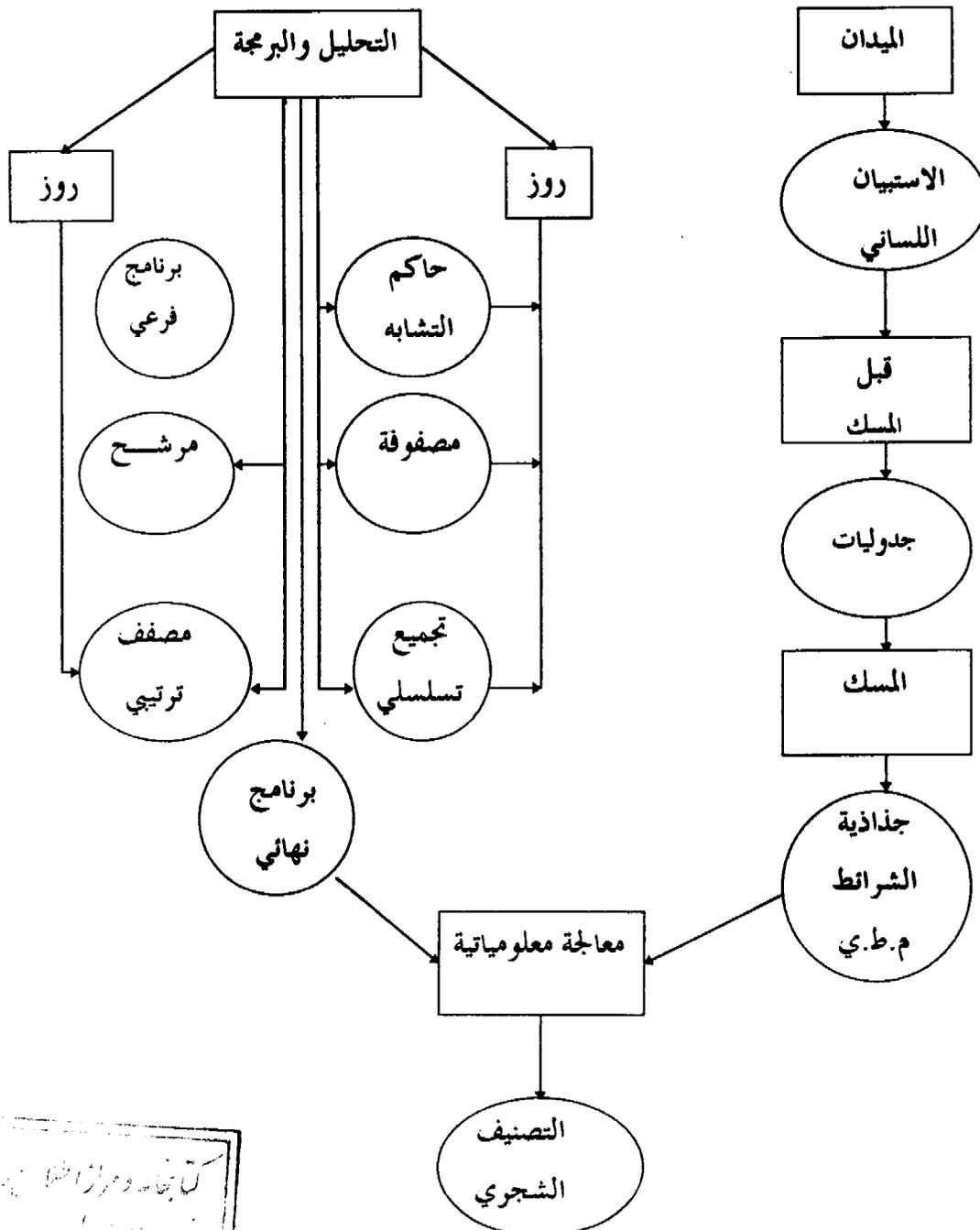


### ملحق (3) مراحل الخريطة اللسانية



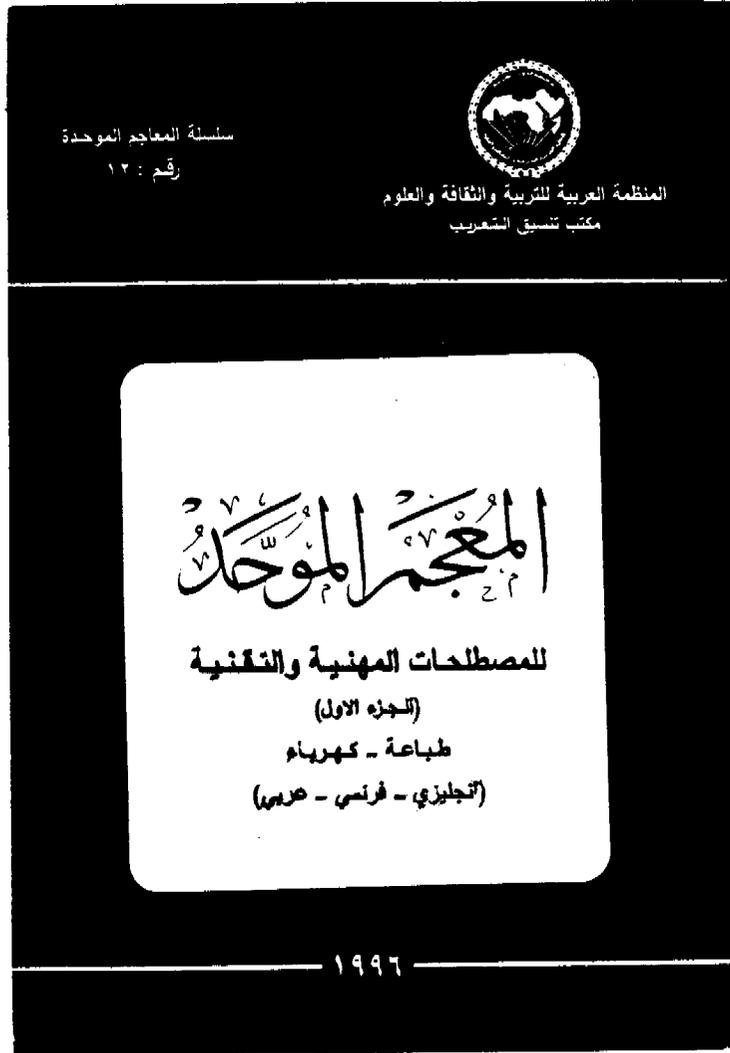
## ملحق (4)

## مخطط معلوماتي لطريقة المقارنة المعجمية



كتابخانه و مرکز اطلاعیه  
 پژوهش و ترویج زبان و ادبیات فارسی

## من إصدارات المكتب



## المصطلح العلمي والمعجم الموحد

بحوث المائدة المصطلحية التي عقدها

مكتب تنسيق التعريب بالتعاون مع أكاديمية

وزارة التربية الوطنية بمراكش

(4-5 مايو/أيار 1995)

## بجوث المائدة

(1) مصدر الوضع وتوليد المصطلح

الأستاذ / محمد بلقزير

(2) منهجية التعريب والتعجيم وتدریس الترجمة في التعليم الثانوي ( الشعب العلمية )

الأستاذ / محمد الطالـب

(3) حول منهجية التعريب والتعجيم وتدریس الترجمة في التعليم الثانوي

الأستاذ / إدريس السـلاوي

(4) قراءات متنوعة في المعاجم الموحدة الصادرة عن مكتب تنسيق التعريب

- قراءة في المعجم الموحد لمصطلحات الرياضيات

الأستاذ / أهـيـدي محمد

- قراءة في المعجم الموحد لمصطلحات الرياضيات والفلك (جزء الرياضيات)

الأستاذ / محمد حمـاده

- المصطلح العلمي والمعجم الموحد ( معجم الفيزياء الموحد نموذجاً )

الأستاذ / محمد الخـمـري

- قراءة في المعجم الموحد لمصطلحات علم الأحياء

الأستاذ / أوبلال محمد