

المقطف

الجزء الخامس من السنة الحادية والعشرين

١ مايو (أيار) سنة ١٨٩٧ الموافق ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣١٤

تأليف يوسيفوس

وخراب بيت المقدس

ليس الغرض من هذا التمهول أن تأتي على تاريخ اليهود ولا على أخبار حروبهم حسبما ذكرها يوسيفوس بل أن نذكر سيرته وما أبداه من البسالة والافتداف في محاربة الرومانيين . لكننا رأينا هذا السيرة متلفحة بوصف الحرب التي انتهت بخراب اورشليم لان في وصفه لما بدأ يدل على الرجل كقائد وموزع ويؤمل الطوارق كقدرت بالحرب ومتولف الى الرومانيين وانسنا من القراءه ارتياحاً الى زيادة الاسهاب في ما نقله عنه فاخترنا ان نلخص ما ذكره عن حصار بيت المقدس ولما رأنا صفحات عديدة من المقطف فنقول

لما فرغ اسبسيانوس من أمن حبيانا وابصر يوسيفوس دوح بلاد اليهود وقع حصارهم حصناً حصناً مثل يانا وطبرية والكرك (الطريحية) وام قيس (جدرا) وزحف يريد بيت المقدس (اورشليم) وبنى حصوناً في اريحا والمدينة (اديدا) ووضع فيها الحامية من جنود . وفي تلك الاثناء ملك هيرودس الظالم وتوفى . فأبكت بعده يمين لا يحسن ادارته من القواد فاجتمع رؤساء الجيش الذين مع اسبسيانوس وولدوا به امبراطوراً على المملكة الرومانية وطلبوا منه ان يبادر الى تخليصها من المشاكل التي وقعت فيها فابى متفضلاً بقيادة الجيش على مهام الملك الكتي الجنود احاطوا به شاهر من السيوف وتهديدوه بالقتل ان لم يجب طلبهم فرأى ان الانتقاد اليهم اولي من الاصرار على الرفض وكسب الى والي مصر ليأخذ له البيعة من الجنود الرومانية التي فيها فبايعه اهل مصر والشام واسيا الصغرى والبلاد التي شرقي الهند والمغرب . وقام من قبضرية الى بيروت فرأى الوفود بانتظاره فيها من ولاة الافاليم معهم التيجان والهدايا

وذكر اسبيانس حيث نزلت يريزة يوسفوس الذي لقبها بلقب القيصر ونهرون في قيدا الحياة
 فاستدعى تواد الجند واخبرهم بشجاعة يوسفوس وبما اياه يود من وصول الملك اليه وقال
 "عار علينا اذا ابقينا هذا الرجل في القيود بعد ان ابان لنا بما وصلت اليه الآن وكان واسطة
 لا يبلغ صوت الله الي" ثم امر ان يؤتى به وتلك القيود من رجليه وكان طيطس ابنته
 حاضرا فقال يا ابناءه لا يكفي ان تلك القيود بل يجب ان تُعكسر كسرا لكي نزيل بذلك
 وصمة العار التي لحقت من وضعها . فقد كانت المادة انه اذا وضع انسان في القيود ثم
 ثبتت براءته تُكسر القيود كسرا اعترافا ببراءته ونزقا العار . فاستحسن اسبيانس ما قاله
 طيطس وكسر قيود يوسفوس واحسن اليه احسانا عظيما . وذهب طيطس مع ابيه الى
 الاسكندرية ثم عاد منها لمحاربة اليهود

وكان خوارج اليهود في بيت المقدس قد اتسموا ثلاث فرق الاولى رئيسها المازار بن شمعون
 وكان مقرها الهيكل وما جاوره والثانية رئيسها شمعون بن غوراس وكان مقرها في الاحياء
 العليا من المدينة والثالثة رئيسها يوخنا الجبشي وكان مقرها في الاحياء السفلى من المدينة. ونشبت
 الحروب والفتن بين هذه الفرق الثلاث ووقع بعضهم ببعض وكان الكهنة يقتلون في القدس
 ويترج دهم بدم ذبايحهم والعباد الذين يأتون من اقاصي البلدان للعبادة يسفك دهم في
 الهيكل وتختلط جثثهم بجثث اليهود المتقين في اورشليم . واحترقت كل المنازل المحيطة بالهيكل
 وكل المغازن وما فيها من الحنطة ولولا ذلك لكان في المدينة طعام يكفي اهلها شهورا كثيرة
 وزادت الشرور والمناشد حتى صار العقلاء من الاهالي يطلبون من الله ان يرسل اليهم
 الرومانيين لكي ينقذهم منها او يريحهم من هذه الحياة . ولم يكن لتقوم فرصة للشورة ولا باب
 للهرب لان الحراس كانوا على محارج المدينة كلها يقتلون كل من يحاول الفرار منها . وهم معا
 اختلفوا في ما بينهم كانوا متفقين على محاربة الرومانيين والاباقع بكل من يقصد الحرب اليهم .
 ولم يكن احد يهتم بدفن الموتى والقتلى فنصت بجثثهم المنازل والشوارع

وكان الملك اغريبا قد جلب اشجارا عظيمة من جبل لبنان من الارز الفاخر ليعلي بها
 الهيكل فتمتها يوحنا آلات للحرب والحصار لكي يصد الرومانيين بها
 ووصل طيطس الى بصرية وجمع جيوشه فيها وانضم اليه القليل الثاني عشر ايسكان
 الجنود الرومانية نصار مئة اربعة فيالتي ناسر واحدا منها ان يسير بطريق عمواس واحدا
 بطريق اريحا وسار هو بالليلتين الاخيرين وهم غفير من الاهوائ والتدديين وسارت
 الجنود الرومانية على هذا النسق :

سار اولاً الاعوان الذين ارسلهم ملك الاقاليم وبعدم مهدو الطريق واصبح الخيام ثم
 اتمت القواد ثم فرقة من الجند لحراستها وبعدم طيطس نفسه ومعه نخبة حملة القواد
 ووراهم الفرسان ثم آلات الحرب ثم القواد واركان حربهم ثم الاعلام والتسر الروماني وانام
 كل علم الابواق الخاصة بهم ثم صيغف الجيود ووراهم الامتعة والخدم واخيراً القواد ثم
 الذين بحرسونهم وم ساقه الجيش

وبات طيطس ايضاً الاولى في مدينة جننة وكان ابوه قد نفلب عليها ووضع فيها حامية
 رومانية وقام في اليوم التالي ونصب خيامه في وادي اشرك بقرب جبعة شاول اي تل شاول (لعبة
 تل القول او جيمة) على ثلاثين عازة من اورشليم وقام من هناك بستئمة فارس و
 اورشليم لكي يرى حصونها ويلا قوتها ويرى من فيها انه جاء عليهم بخيلهم ورجلهم
 يسديون له من غير حرب اذ يظن ان اعالي المدينة غير راضين عن حالتهم الحاضرة ويودون
 الخلاص من الطغاة الثلاثة الذين استولوا عليهم ويكرههم ودماسنهم

فسار في خط مستقيم نحو المدينة ولم ير واحداً امام ابوابها ثم انفتحت ابوابها واذا
 بجمهور صغير من اليهود خرج من الباب المقابل له وفصل بينه وبين رجاله فلم يبق معه الا
 نفر قليل منهم وتعذر عليه التقدم الى ما امامه لان في الارض جدراناً قائمة في طويقوا
 وخنادق عميقة وتعدر عليه الرجوع الى رجاله لان اليهود فصلوا بينه وبينهم كما هم بين له
 سبيلاً الى النجاة الا بالرجوع على اليهود فادار جواده ونادى بالذين معه ليتبعوه واستل
 سيفه واتهم جموع الاعداء والذليل تصيب عليه وهو بلا اروع ولا خوفة وكان اليهود يخرجون
 عليه فيزعمون بهم ويحمل عليهم حملة الابطال فيحرقهم شذر مذر والنار القليل الذين بقية
 يحمون ظهوره وابتعد اثنان منهم عنه فانزع اليهود بهما وقتلها وظل على هذه الحال الى ان
 تمكن من النجاة وسر اليهود بهذا الخفر والخذوة دليلاً على ان العناية ستعينهم على اعدائهم

وقام طيطس في اليوم التالي وصعد الى الكنان بالمعنى سكوبس (المشارف) حيث توى
 المدينة وهيكلها وامر ان تنصب هناك خيام قبليين من جنودهم وان تنصب خيام الصليبي الثالث
 على ثلاث غلوات منها وخيام الصليبي الرابع (وهو الصليبي العاشر) على جبل الزيتون مشرق
 المدينة وهو على مستغلات منها وبينه واد عميق

فلا رأى اليهود ان جنود الرومانيين احاطوا بالمدينة لكي يسدوا خدائهم فالتوا ما لنا
 نشتمل بحاربة بعضنا بعضاً عن سناجرة اعدائنا وقد احاطوا بنا احاطة السوار بالمعصم فلم
 نخرج اليهم ونوقع بهم قبلما يتمكنون من نصب خيامهم واقامة الحصون حولها فاخططوا استختمهم

وخرجوا على الثيباني الاخير الذي كان يصب خيامة على جبل الزيتون . وكان الرومانيون
 اثنين وقد طرحوا سلاحهم جانباً فلم يثمروا الا واليهود يتدفقون عليهم تدفقاً فينبوا وازكن
 بعضهم الى الفرار وبادر البعض الى اسلحتهم فقابلهم اليهود بالسيوف والحراب واوقعوا بهم
 وفي الخبر إلى طيطس فاسرع بشرذمة من نخبة رجاله وهجم على اليهود فقتل كثيرين منهم
 وهرب الباقون الى الوادي فبهم وامران فصطف فرقة من الجنود للقتال وبنم الفرق
 الاخرى يصب الخيام وتحصين المسكر فلما رأى اليهود الرومانيين واجمين لتحصين المسكر
 ظنوا انهم هربوا من وجوههم فنادوا الكركة كأنهم حجارة لقدنفا المجانيق فهرب الرومانيون من
 وجوههم ولم يبق في الوادي الا طيطس وبعض رجاله فاطلوا عليه في الانصراف من وجه اليهود
 لانهم رأوه مستتلين فلم يلتفت اليهم . واطلع الجنود الذين على الجبل الى الوادي وشاهدوا
 طيطس فيد يحيط به اليهود فكبر عليهم الامر وعلمتهم حرمة الخجل فارتدوا عليهم بزيمة صادفة
 واستروا فالدم من تحت الموت

واحتال اليهود على الرومانيين حيلة كادت تودي بكثيرين منهم . ذلك ان قوماً من
 الخوارج تظاهروا كأن جماعة الشعب طردتهم من المدينة لاصرارهم على العصيان فخرجوا منها
 متضعفي الحال وتظاهروا كأنهم خاطرون من ان يعرف الرومانيون امرهم فيوقعوا بهم ووقف
 اناس على الاسوار ينادون الرومانيين ويستأمنون اليهم . وكان الخوارج يرتدون إلى الابواب
 فاصدين الدخول فيرشقهم هولاء بالحجارة ويصدونهم عنها . واتخذت الجنود الرومانية
 بهذه الحيلة وظلت انها تقتل اولئك الخوارج ثم تدخل المدينة بأمان لان الشعب استأمن اليها .
 ولم تنظر هذه على طيطس . فامر جنوده ان يبقوا في مواقيمهم لكن بعضهم كانوا يمدون صده
 ولم يسمروا اوامرهم فجمعوا على الخوارج إلى ان صاروا بين الاسوار والحال خرج عليهم جمع
 غفير من اليهود واحاطوا بهم ورشقهم الذين على الاسوار بالحجارة والسهم وقتلوا وجرحوا
 كثيرين منهم . وأسقط في يد الرومانيين واربيكوا في انهم خجلاً ودعشة ولكنهم قالوا ان نحن
 صدنا تغدولين فليس امامنا الا العقاب الشديد فقاتلوا مستبسلين وارثدوا رويداً رويداً فنجوا
 كثيرين منهم . وناهلهم طيطس بوجه عورس وقال لهم ان خصومكم تطعموا الآمال من النجاة
 ولذلك جاؤوا إلى الحبل والمكابيد وقد اظفروا في حياتهم لانهم طائعون سهل الاقياد لره سائهم واما
 الرومانيون الذين عقد النصر لهم دائماً حين تدرهم وانتظامهم نقد خانهم السمد الآن لانهم
 جروا على ضد ما درؤوا عليه ولهبوا لانهم لم يقدروا ان يصبروا حينما كان الصبر واجباً . والعار
 كل العار انهم جاربوا من غير ان يؤسروا وكان ذلك في حضرة اميرهم . في استمع قوانين الحرب

تشن مترجمة من ترجمة من جراء ذلك وميثاركا ابي في التوجع والتنجيع حينما يلتمه ما حل بنا
 فانه شاب في مواعع القتال ولم ين خطاه مثل هذا . ووقايننا توجب الموت على من يرتكب
 اقل خلل في نظام الحرب فكيف وقد ارتكب هذا الخطأ جيش كبير . لكن الذين يصدق
 عليهم كلامي سيعلمون حالا ان الروماني الذي يخالف القوانين يعاقب ولو اخصر . فوقع كلامه
 كالصراخ على رؤوس الجنود الذين خالفوا امره وعلموا ان لا مفر لهم من الموت . واحاط
 باقى الجنود بي وجعلوا يتوسلون اليه لكي يغفر عما جرى ويعدوه بالطاعة التامة وحسن الاقياد
 وما زالوا يتوسلون اليه ويتضرعون حتى عفا عن المجرمين بعد ان وبخهم توبيخا صارما ولم يغفر
 عنهم الا لانه رآهم كثيرى العدد فتعذر تنبذ الحكم عليهم في تلك الاحوال

وامر فزومت الالودية التي بين العسكر والاسوار ونزل هوصل غلوتين منها فقط وابقى
 الفيلق العاشر على جبل الزيتون . وكان يحيط باورشليم ثلاثة اسوار الا حيث يتصل بها واد
 عميق لا يعبر فانه كان يحيط بها هناك سور واحد . وكانت مبنية على تلين متقابلين احدهما
 اعلى من الآخر وبلي الواطء . ومنها تل آخر اوطأ منه كانت بينهما واد عميق ولكن بني
 حشماني طمروه بالتراب فاقصلا

والالودية عميقة حول هذين التلين حتى يتعذر الدنو منهما . والسور الاقدم من الاسوار
 الثلاثة مبنية بناء متيناً جداً بحجارة كبيرة وهو في موقع حصين يتعذر الدنو منه لقيامه فوق
 الالودية . ثم ذكر يوسيفوس اسماء الاماكن التي دبر بها كل سور من الاسوار الثلاثة وبعضها لم
 يحقق مونه حتى الآن وقال في الكلام على السور الثالث ان اغر بها بناء بحجارة كبيرة طول
 الحجر منها عشرون ذراعاً وعرضه عشر اذرع ولكنه لم يمتد لثلاث اذرع بل قصر
 السور ولذلك لم يبلغ ارتفاعه الا عشرين ذراعاً وكان فوقه تاريس وشرفات علوها خمس
 اذرع وعلوه تسعون برجاً بين كل برجين منها مثنا ذراع وعلى السور الثاني وهو الاوسط اربعة
 عشر برجاً وعلى السور الاول وهو الاقدم ستون برجاً وكان يحيط المدينة كلها ٣٣ قلوة اي
 نحو اربعة اميال . ولما تم وصف السور اخذ يصف الابراج ومنها البرج الذي عند بوابة يافا
 وكان ارتفاعه ٣٠ ذراعاً وفوقه صهريج ارتفاعه عشرون ذراعاً وفوق الصهريج طبقات من
 الغرف وشرفات وتاريس يبلغ ارتفاع البرج كله ثمانين ذراعاً . ومنها البرج المسمى الآن برج
 داود وهو من بناء هيرودمس ايضا وكان عرضه اربعين ذراعاً وارتفاعه اربعين ذراعاً وفوقه
 رواق ارتفاعه عشر اذرع وفي وسط الرواق برج آخر فيه غرف فاخرة كأنه قصر من قصور
 الملوك وفوق سطحه شرفات وتاريس فيبلغ ارتفاع البرج وما فوقه من الابنية تسعين ذراعاً

ومنظره يشبه منظر منارة الاسكندرية. والبرجان مبنيان بحجارة كبيرة من الرخام الابيض وهي تحمكة البناء حتى تظهر كحجر واحد. ثم وصف قصر هيرودوس وما فيه من التحف والآنية الفضية والذهبية وما حوله من الاروقة واللبياض والتماثيل الجارية واستطرد من ذلك إلى وصف الهيكل وقال ان في جدران حجارة كبيرة طول الحجر منها اربعون ذراعاً وان الاراملين في اروقته كثيرة طول كل منها ٢٥ ذراعاً وهو حجر واحد من الرخام الابيض والقوف من ارز لبنان وفيها من الشمس ما يقصر الوصف عنه. والابواب كبيرة ارتفاع كل منها ثلاثون ذراعاً وعرضه خمس عشرة ذراعاً واغلاقها مصفحة بالفضة والذهب ومنها باب كورنثي كبير يفتح الى الشرق ارتفاعه خمسون ذراعاً وهو من النحاس الكورنثي البديع الشمس وعليه صفائح صميكة من الفضة والذهب والتدس نفسه داخل الهيكل عرضه مئة ذراع وارتفاعه مئة ذراع يدخل اليه باب ارتفاعه سبعون ذراعاً وعرضه خمس وعشرون ذراعاً وهو مفتوح لا غلق له ومعنى يصفائح الذهب. والقدس تقسم قسمين الواحد داخل الآخرة والآخر الخارج منها وفيه دوال من الذهب تتدلى منها عناقيد من الذهب طول المنقود منها فامة. وللقسم الداخلي باب ذهبي طوله خمس وخمسون ذراعاً وعرضه ست عشرة ذراعاً وامامه ستار باهلي مطرز بالابيض والازرق والقرمزي وعليه صور ما في السماء ما عدا صور البروج. وفي القدس المنارة والمائدة ومذبح الخبز واما قدس الاقداس وهو القسم الداخلي من القدس فلم يكن فيه شيء وكانت واجهة الهيكل مطبقة بصفائح الذهب فيتمكس عنها نور الشمس حيث شروقها وبدر الابصار

وكان مع شمعون في الاماكن العالية من المدينة عشرة آلاف مقاتل ما عدا الادوميين وهم خمسة آلاف. ومع يوحنا ستة آلاف مقاتل عدا الثوريين الذين اقتحموا اليه وهم الثمان واربع مئة. وقد استولى يوحنا على الهيكل واصطغ هذا القائدان عند اول مجيء الرومانيين عليهما ثم حادا الى الشحنة وقال اهالي المدينة منها اكثر مما نالهم من الرومانيين. ويقال جملة ان هؤلاء الخوارج اهلكوا المدينة وان الرومانيين اهلكوهم

ودار طيطس حول المدينة مرة اخرى مع نخبة من فرسانه لكي يرى عودة في اسوارها فرأى فيها جانباً ضيقاً يسهل نفرة والعبور منه الى السور الثالث فالدنية العليا فاذا استولى عليها امكنه الاستيلاء على الهيكل فاباح لجنوده ان يهبوا ضواحي المدينة ويأتوا بما فيها من الاخشاب والاشجار ويبنوا بها اسواراً امام المدينة واقام الزبارة هناك ونصب المجانيق والمدارات لكي لا يخرج اليهود ويصدوا رجاله من بناء الاسرار

وكانت حجارة الجناح كبيرة وزخنها شديداً فقتل كل من يقف في طريقها لكنها كانت
يضاه الأرن فصار اليهود ينتهيون لها قبل وصولها ويمجدون من طريقها وعرف الرومانيون ذلك
فصاروا يسودونها حتى لم يعد اليهود يرونها فتكت بهم فتكا ذريعاً
ولما أتم الرومانيون بناء حصونهم وضعوا عليها الكباش وجعلوا يطعنون الأسوار بها ورأى
اليهود ذلك فاقنوا بالهزيمة واصطهروا بعضهم مع بعض وتأسوا ما بينهم من البغضاء وتحالفوا
على مقاومة العدو بكل طاقاتهم واصطهروا على الأسوار وجعلوا يرشقون الرومانيين بالنبال
ويرمون المشاة على الكباش ليجرقها . وكان الرومانيون قد وضعوا حول الكباش دبابات (١)
وقاية لها وللذين يدفونها تخرج اليهود ويزفرها وقتلوا الذين فيها . إلا أن طيطس لم يأل
جهداً فضاعف عدد الرجال وحمام الرماة . ودامت الحرب على هذا المثل إلى أن انكشبت تنطع
السور ولا تزال منه أرباباً . وخرج اليهود من باب غربي قرب برج هيكس (ترب باب يافا)
وحاولوا إحراق الكباش والجناح وسائر آلات الحصار واشتد القتال بينهم وبين الرومانيين
وكادوا يطعنون في إحراقها لو لم يادر طيطس بنجدة فرسانه ويقع عليهم ويقتل اثني عشر رجلاً
منهم يبدو ويضطرم إلى الفرار والرجوع إلى المدينة . وكان يرحنا قائد الادوميين وانما على
السور فاصابة نبلة في صدره فوقع فتبلى وحزن عليه اليهود لأنه كان من الأبطال الممدودين
والقواد الحكيم

وبنى طيطس ثلاثة أبراج ارتفاع كل منها خمسون ذراعاً ونصب عليها آلات الحصار
وآلات رمي السهام وجعل يرشق المحاصرين بها لكي يصرفهم عن قتال الرامين بالكباش . وكان
بين الكباش كبش كبير اسمه نيقور (أي القاهر) تنفر السور الثالث ودخل الرومانيون من
الثغرة وتقفوا الابواب ونصبوا خيامهم في المكان المسمى بحميم الاشوريين في الشمال الغربي
من المدينة بين كنيسة القيامة والسور) وجعلوا يهاجمون السور الثاني

ودامت الحرب مبعجلاً بين الفريقين وظهر كل فريق من البسالة والاقدام الجند ذكره
في صفحات التاريخ اما اليهود فلجسارتهم الخلقية وطولهم من التوسع في يد الرومانيين واما
الرومانيون فلرغبتهم في ارضاء قائدهم طيطس وفي اسراز البغار ولائهم اعنادوا الظفر في واقع
القتال . لكن طيطس كان يحنو رجاله من انحاء المخاطر قائلاً ان الشجاعة الصحيحة تقوم

(١) الدبابة آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال ثم تدفع إلى امل الحصن فيسوقه وحمية
دونها . ويظهر من وصفها انها كانت من الحديد وكانت توضع أيضاً حول الكباش لوقاية الذين يضربون
بها الأسوار

بالحكمة والتدبير لا بالأقحام والذخريد

ثم امر نصب الكيش على البرج الاوسط من ابراج السور الشمالي وكان هناك رجل من اليهود اسمه ككتور مع عشرة آخرين فلما رأوا البرج يهتز من غضف الكيش يسعوا ايادهم يتخبرون بطيطس ويدوسون اليه لكي يشفق عليهم فصدقهم وظن ان اليهود كلهم قد خافوا العاقبة وندموا على ما فرط منهم . وسألهم عما يريدون فقال ككتور انه ينزل من البرج ويسلم نفسه اذا اعطي الامان فسر طيطس بذلك وقال انه يريد ان كل اهل المدينة اذا استامنوا اليه . وانقسم العشرة فسيين خمسة منهم تظاهروا بواقفة ككتور وخسة تظاهروا بمخالفة وكثير النزاع بينهم وندرجوا من المشاقفة إلى الملائكة ثم استلوا سيوفهم وجعلوا يضاربون بها . وكان طيطس قد امر فاقترعا الكيش عن فتح البرج وجعل ينظر الى هؤلاء الرجال ويحجب بساتنهم واثار الى يوسيفوس ان يذهب الى ككتور ويؤمنه على نفسه فاعترض عن ذلك قائلاً ان هؤلاء الرجال مجادعونك ويظهرون وقارة بعضهم بعضاً فكراً منهم . فقال واحد اسمه ايناس انا اذهب الى ككتور وذهب اليه فلم يكن من ككتور الا انه رجع خيراً كبيراً ورواه به فاختطاه واصاب واحداً من الجنود وطم طيطس حينئذ ان ما فعله ككتور ورجالته حيلة منهم ليؤخروا فتح البرج إلى ان يأتي القائد شمعون فامر ان يمام الكيش ويشدد الحصار فاستولى على السور الثاني بعد خمسة ايام ودخل الاجياه التي داخله وامر رجاله ان لا يقتلوا احداً من اليهود الذين هناك ولا يحرقوا منازلهم لانه كان يرغب في حفظ المدينة وهيكلها

اما اليهود فلم ينجسوا غرضه بل حسبوا ذلك ضعفاً منه وقالوا انه رأى نفسه عاجزاً عن فتح السور الثالث فاطهر هذا الطير لكي يأخذنا بالخيبة ويهددوا بالقتل كل من يذكر كلمة الاستئمان وتحصنوا في بيوتهم وجعلوا يتكون بكل من يربطهم من الرومانيين وبقومهم في الشوارع الضيقة واشتروا قبيهم وحاول الرومانيون الخروج من المدينة فلم يستطيعوا لان شدة السور التي دخلوا منهم ضيقة يتعذر خروج جماعة منها دفعة واحدة فوقف الرماة منهم في رأس الشارع الموصل إلى الثغرة وجعلوا يرشقون اليهود بالسهم إلى ان خرجت الجنود الرومانية كلها . فزعم اليهود حينئذ ان الرومانيين عاجزون عن استلاك المدينة ولو دخلوها فزادوا جرأة وعناداً كأن الله اعصى بصائرهم لكي يؤخذوا بجزائهم . وتمكنوا من الدفاع ثلاثة ايام وسيف اليوم الرابع دخل طيطس السور الثاني وخرّبته واخذ في مهاجمة السور الثالث . وسيأتي تفصيل ذلك في الجزء التالي