

اخبار واكتشافات واخترعات

الكهربائية من النيل

اشرفنا في الجزء الماضي إلى ان الحكومة المصرية طلبت من الاستاذ جورج نوريس ان يبحث لها عن مقدار القوة التي يمكن استخراجها من شلالات النيل وتحويلها الى كهربائية لكي تستخدمها في تسير مركبات سكة الحديد من وادي حلفا الى ابي حمد حيث الصعوبة الكبرى في سير المركبات البخارية لانه لا ماء في تلك الصحراء لتوليد البخار ولا قنود لاشغاله تحته فاذا امكن تسير المركبات بالكهربائية كما تسير مركبات الترام في القاهرة زالت بذلك صعوبات كبيرتان . ويمكن استخدام القوة الكهربائية بدل الآلات البخارية لرفع الماء وري الارض به ولادارة معامل الكرف في الاماكن القريبة . وقد قدر الاستاذ نوريس قوة اشهر ماء النيل عند الشلال الاول في اصوان بخمس مئة الف حصان وقت الفيضان وبخمس وثلاثين الف حصان وقت الجفاف وسيستأنف البحث وقت فيضان النيل

علاج السل

لما اكتشف كوخ مادة التوبركولين

سنة ١٨٩٠ قال كل احد ان علاج السل قد كشف ونجا الناس من هذا الداء العظام . ثم ثبت ان التوبركولين لا ينيد الا في اول درجات السل وفائدته حينئذ قليلة وغير ثابتة ولكنه ينيد فائدة اكيدة في تشخيص مرض السل فصار يستعمل لكشفه في المواشي . وهو يستعمل لهذه الغاية في القطر المصري وفي كل الممالك المتقدمة ومنه فائدة عظيمة جداً كما لا يخفى . ويتظر ان فتاصل به شاة السل (او التدرن) من المواشي بدمج كل المواشي المصابة به فلا تبقى الا السليمة

لكن كوخ لم يقف عند هذا الحد بل مضى عليه سبع سنوات وهو يبحث ويبحث فتمكن من اكتشاف مادة تقع من التوبركولين ويرجح انها تشفي من السل حقيقة وتقي منه . وذلك انه جفف ميكروب السل وسحقه سحقاً ناعماً جداً وبهله وجففه وسحقه ايضاً حتى صار امتصاصه سهلاً اذا حقن به . واذا مزج هذا المسحوق بمائل اقمم قسمين فيما يعكر السائل وقسمين سب فيد والاول يشعل فعل التوبركولين واما الثاني وهو العلاج الجديد الذي ذاع ذكره هذا الشهر (ابريل) فانه يفعل مثل علاج الدفتيريا وعلاج الكلب اي اذا حقن

فيها في ٧٢ يوماً . ونقطة ذلك كله نحو
ثلاثين ألف جنيه او اقل .

أكبر البواخر

تبنى الآن سفينة بخارية في بلاد
الانكليز طولها ٧٠٤ اقدام فهي اطول من
السفينة البخارية المعروفة بالشرق العظيم
حسباً وعشرين قدماً وأكبر من أكبر سفينة
بخارية بعدها حسباً وعشرين قدماً . وسيكون
عمرها سبعة عشر الف طن ومتوسط سرعتها
عشرين ميلاً بحرياً في الساعة . وتتمتع مخازن
الفحم التي فيها ما يكفيها للسير حول
الارض كلها

استعمال اليد اليمنى

جرت مناظرة بالامس في السبب الاول
الذي دعا الانسان إلى استعمال اليد اليمنى
أكثر من اليسرى فعمل ذلك بفهم عملياً
بسيطاً وهو ان الاحشاء في الجانب الايسر
من البدن اثقل منها في الجانب الايمن لان
القلب مريض على الجانب الايسر فالما كان
اسلاف الانسان يمشون على الاربع كان
الواحد منهم اذا اراد رفع يده من يديه
يستعمل رفع اليمنى أكثر مما يستعمل رفع
اليسرى لانه اذا رفع اليسرى ضعفت موازنته
ومال إلى السقوط واضطره تركيب جسمه الى
استعمال يده اليمنى أكثر من اليسرى ثم ثبت
ذلك فيه بالوراثة

بعض حيوان وزيد مقدار الحفنة وريداً رويداً
صار جسم ذلك الحيوان موقياً من نسلها ومن
ميكروب السل نفس

وقد شفى الدكتور كوخ حوادث كثيرة
من حوادث التدرن بهذا العلاج ولكنه قال
انه لا يستطيع ان يثبت فائدته في شفاء
السل الا بعد ان يجرب تجارب كثيرة ثبتت
فائدته منها ثبوتاً لا يشوبه ريب ويثبت لدا
ايضاً ان الشفاء لا يتبعه نكس . وفي رأي
الدكتور ودهد الدكتور يورجي الانكليزي
ان هذا العلاج الجديد سيكون سلح
الذخيرة يا علاج الكلب شاقياً وواقعياً نفسى
ان تحقق الآمال

السفر الى القطبة الشمالية

ارتأى الملازم بيرى الرحالة الاميركي
ان يأخذ ست عائلات صغيرة رجالاً ونساء
الى ابعد جزيرة يمكن الوصول اليها قرب
القطبة الشمالية حيث يكون البعد بينها وبين
القطبة ٣٦٠ ميلاً فقط وبني لها بيوتاً هناك
ويترك لها من اذونة وسائر الحاجيات ما
يكفيها ثلاث سنوات ثم يزورها كل سنة
ويأخذ لها ما يكفيها من المؤونة سنة اخرى
وهي تقم هناك ترقب الفرس حتى اذا حانت
فرصة يسهل السير فيها إلى القطبة الشمالية
سارت اليها على المراتى . فاذا سارت عشرة
ايال فقط في اليوم بلدت القطبة وعادت

التصوير الفوتوغرافي الملون

احلأنا على وصف طريقة شاسان لجعل الصور الفوتوغرافية ملونة بالوانها الطبيعية وهو طويل جداً فابقينا تعريه الى باب الصناعة في الجزء التالي. وما هو من الغرابة بمكان عظيم كثرة العناصر الداخلة في تركيب السوائل المستعملة في هذه الطريقة فان احدها يحوي كلوريد البلاتين والصدوريم والبلاديوم والامونيوم والحديد والكروم والكربت والذهب والقصدير والباريوم والنكل والسترونيم والكاديوم والزنثيق والنضفة

مكتبة القيروان

صدرنا الجزء الماضي من المتتطف بالخطبة النعيسة التي تلاها حضرة السيد محمد بك بوم في الجمعية الجغرافية المصرية. ولما اطلع عليها المسير روى الكاتب العام في الحكومة التونسية كتب اليه يقول "وصلتني نسخة من كتابك عن القيروان التي تلقتها في الجمعية الجغرافية فقرأتها بسرور عظيم واسمع لي ان اشكرك لانك وجهت انظار العلماء الى هذه المكتبة الكبيرة والى الحالة المزنة التي وصلت اليها. وكن وانقأ ان نداءك قد سُمع وان سكرتارية الحكومة العمومية بالاخص ستبذل جهودها في صيانة هذه الكتب من طوارق الحدثان. وقد

شرعت منذ الآن بالاتفاق مع ديوان الادوات (الاجناس) في اصلاح المكان الذي فيه المكتبة وكتابة كشاف عن الكتب التي شاهدها مطروحة من غير انتظام في خزائن حقبرة وفي ترتيبها حتى يسهل دروسها كما يجب. ومضى تم ذلك اخبرك عن نتيجة هذا اصلاح الذي كنت انت اول من وجهه الانظار اليه واقبل احترامي الفائق"

روى

هذا وانا بلسان ابناء العربية نشكر المسير روى على هذه المهمة الطيبة ونضفها الى الماتر الفرنسية الكثيرة التي طوق بها جيد العربية

الانسان الوحشي

قرر بعضهم في الجمعية الجغرافية الروسية ان في صحراء كوبي في اواسط اسيا اناسا متوحشين يكون القفر وبساتون من النباتات والجذور التي تنمو في جوانب التدران ولا كساء لهم ولا سكن ولا لغة. ابدانهم مغطاة بشعر قصير كشمس الابل ويستطيعون ان يمشوا بارادتهم فيقف شعر رؤوسهم كما يقف الشعر في ذنب الهر. وقد مك الكرج اثنين منهم مرة وقدموا لهما طعاما من الخبز والقم نلم بأكله وبقياً ثلاثة ايام بلا طعام ثم اطلقوها فذهبا يمدوان الى الصحراء. وهم يظهرن في فصل الشتاء واما في الصيف فلا يوفن لهم على اثر كائهم يخفون حيثما في بعض المفاوز

الترياق

ذكرنا في الجزء الثاني ان الترياق الذي اكتشفه الدكتور كليت اذا كان من الصل افاد في الوقاية من سم العسل وذا كان من الثعبان افاد في الوقاية من سمه وهلم جرا اي ان ترياق كل النعس يبي من سمها لا من سم غيرها . وقد ظهر الآن من تجارب روكليت ان ذلك لا يواخذ على اطلاقه بل ان ترياق التتانس والبثرة الخبيثة يبيدان في الوقاية من سم الاصلال . وظهر من تجارب غيرها ان ترياق السم الواحد يبيد في الوقاية من غيره من السموم

هبة علمية

توفي رجل من اغنياء اميركاسته ١٨٨٩ وأوصى بجانب كبير من امواله للاهل العمومية الدافعة وفي جانبها خمس مئة الف ليرة انشئت بها مكتبة (كتيخانه) عمومية في مدينة شيكاغو تحت سقف غرة اربيل (نيسان) وليس فيها الآن سوى ١٥ الف مجلد ولكن ستبلغ مئلاتها في آخر العام المقبل اربعمائة الفاً ثم تزيد رويداً رويداً

جيولوجية وادي النيل

يظهر من التقرير الجيولوجي الاول الذي وضعته لجنة البحث في جيولوجية القطر المصري انها سبرت الارض في قصر النيل إلى عمق ٤٥ قدماً وفي كثر الزيات إلى عمق ٨٤ قدماً

وفي طنطا إلى عمق ٧٣ قدماً ولكنها لم تصل إلى الصخر الذي في قاع وادي النيل . وفي القفر ير الثاني انها سبرت الارض في الزقازيق إلى عمق ٣٤٥ قدماً فوجدت التفت والخس عشرة قدماً الاولى مؤلفة من طبقات متوالية من الرمل والطيني وهي مثل الطبقات التي وجدتها في قصر النيل وكثر الزيات وطنطا وبعد ١١٥ قدماً صار الرمل خشناً مخلوطاً بالحصى وظل كذلك إلى عمق ١٥١ قدماً وهناك وجدت طبقة من الطمي الاصفر سمكها ثمانين وتحتها طبقات من الرمل والحصى حتى آخر عمق وصلت إليه وهو ٣٤٥ قدماً وبهض الحصى كبير كيفية الدجاجة ولكن أكثره صغير وسبرت الارض في رشيد سنة ١٨٨٥ إلى عمق ١٤٣ قدماً فظهرت فيها طبقات الطمي والرمل اولاً ثم طبقات الرمل والحصى كما ظهر في الزقازيق

والحد الذي يتبعه طيب الطمي في الزقازيق وهو ١١٥ قدماً تحت سطح الارض يخط عن سطح البحر الآن ٨٩ قدماً واما في رشيد فالطمي يتبعه حتى عمق ١٤٣ قدماً وثاني القدم وذلك اوطأ من سطح البحر ١٤٣ قدماً وثالث قدم لان سطح الارض هناك اوطأ من سطح البحر تلك قدم فقط ولم يوجد بين الحصى اثر حيوان من الحيوانات ليعلم منه العصر الذي جرفت فيه إلى مقرها . وقد بحث الاستاذ جده الجيولوجي

ويجمعونه حينما يبلغ اشده وقد نمل بعضهم
بالؤلؤه مثل ذلك فزرع في شمالي استراليا مئة
وخمسين الف صدفه من اصناف اللؤلؤه
وصبر عليها عدة سنات فلأت البحر مباحة
تخمه آلاف ميل وعندئذ الآن مئتا غواص
و١٣٠٠ رجل آخر و٢٥٠ فاربا وهو بيع
اللؤلؤه الذي يجمعه كل سنة باكثر من
مئة الف جنيه

الاتفاق على العلم باميركا

اول من وهب هبة عظيمة لينفق ريعها
على المباحث العلمية في اميركا رجل انكليزي
اسمه سيمس ونهب خمس مئة الف ريال
اسم مئة الف جنيه لانشئت بها الدار
السمسوية ذات الايادي البيضاء على العلم
والطباء سنة ١٨٩١ وهب رجل انكليزي
آخر هذه الدار مئتي الف ريال فزاد ريعها
ونصها . ووهبت مدرسة بروكلن الصناعية
الجامعة اربعة ملايين ريال اي ثمان مئة الف
جنيه . ووهب جنس هيكس مدرسة بلشور
ثلاثة ملايين وخمس مئة الف ريال . وقد
بلغت الاموال التي اعطيت للمدرسة شيكاغو
الجامعة حتى الآن اثني عشر مليوناً من
الريالات واكثر من نصفها من المستر ركنلر
وسنة ١٨٩٥ وهبها هذا الرجل مليوني ريال
على شرط ان يهب غيره مليوني ريال ايضاً قبل
نهاية سنة ١٩٠٠ فوهبتا سيدة اسمها من

الانكليزي بعض الحمى الى الدكتور زل
الالمانى يستشيره في امرها لانه ثقة في معرفة
مخزون الجانب الشمالي الشرقي من افريقية
فقال ان الرمي منها من مخزون الجبل الاحمر
فوق القاهرة وشكله يدل على انه لم يعرف
من مكان بعيد

وينظر ان المترليون مدير المساحة
الجيولوجية المصرية يتابع سبر الارض حتى
يصل الى الصخر الاصلي الذي في قاع وادي
النيل فيعلم منه تاريخه الجيولوجي

اعظم محطات سكك الحديد

قلنا في الجزء الخامس من المجلد العشرين
ان اكبر محطات سكك الحديد محطة سنت
لويس باميركا . وقد قرأنا الآن في جريدة
كاسل ان اكبر محطة هي محطة بياي في
بلاد الهند فان طولها ١٥٠٠ قدم وقد بلغت
تفقات انشائها ثلاثة ملايين وثمان مئة الف
جنيه

مزرعة اللآلئ

يفتخر الناس على اللآلئ في البحر كما
يفتخر المتوحشون الانماز البرية من غير ان
يتعبوا في زرعها وخدمتها وقد كانوا يصيدون
الحمار من البحر على هذه الصورة ثم صاروا
يتدعون زرعاً في الخليجان فيبتون منه ما لا
يقدر لانهم يتركونه وقت تولد ونمو

بحرث الآن الاستاذ بلانوا الاميركي في ذلك
بحثاً مدققاً فوجد ان الفراش لا يهتدي الى
الازهار بالوانها بل يرانحها او يرانحه الاربي
الذي فيها فانه كان ينزع الاوراق الملونة
من الزهر فيبقى الفراش يقع عليه ويضع
عسلاً صناعياً على ازهار فلما يقع الفراش
عليها ليصير يقع عليها بكثرة

التحف المصري

انقل في غرة اوبل بوضع حجر الزاوية
في بناء التحف المصري الجديد وحضر
الاحتمال الجنب الخديوي ومهاجة قاضي
مصر ووجوه مختار باشا الغازي وحضرات النظار
وقناصل الدول الجنرالية وكبار المرطفين في
الحكومة المصرية وبعض ارباب الجرائد .
ولما انتظم عقد الجمع تقدم سعادة نخري باشا
ناظر الاشغال العمومية وتلا الخطبة التالية
بالفرنسية مخاطباً بها الجنب الخديوي وهي
مولاي

ان سمؤمك سيضع اليوم يدو الحجر
الاول من بناء متحف الآثار المصرية وهذا
دليل على ما وصلت اليه البلاد من الارتقاء
والمادة وسيبدأ سمؤمك اليوم بشيد متحف
الفراعة ثم يشيد عائليل بناء آخر للكتبخانة
الخديوية والآثار العربية

ان ملوك مصر وراعتها الذين اقلنوا
يعد رقادم مدة اربعين قرناً واخرجوا من

كثفر مليوناً ٢٦ الف ريال . ووهب عزراً
كروال المدرسة المنسوبة اليه ٦٢ الف ريال
ووهبها الشريف هنوي ساج مليوناً و ١٢١
الف ريال . وبلغت الهبات المالية التي
وهبتها هذه المدرسة مليونين و ٢٣٨ الف
ريال . وظلّت مدرسة كوليا الجامعة اربعة
ملايين ريال فوهبها المستر شرمرون ٣٥٠
الف ريال والرئيس ليو مليون ريال واحد
اعضاء عائلة همبير ٤٠٠ الف ريال وكانت
عائلة فندربك قد وهبتها مليوناً و ٩٧٠
الف ريال . ووهب المستر دركل أكثر
من ثلاثة ملايين ريال لانشاء مدرسة
للعلم والنون والصناعات والمستر فيلد مليون
ريال لانشاء متحف كوليا والمستر كلارك
مليوناً ونصفاً من الريالات لانشاء مدرسة
كلارك الجامعة . ولا تزال الهبات العملية
العظيمة ترد على المدارس الاميركية من اغنياء
اميركا كأنهم يعلمون ان عظمتهم تقوم بعظمة
بلادهم وعظمة البلاد بمدارسها وعلومها . فن
لنا باناس من اغنياء المشرق يتقدمون بهم
ويقولون كما قال الطائي

اموي ان المال غادر ورائع
ويبقى من المال الاحاديث والذكور

الازهار والفراش

من رأي العلامة دارون ان الالوان
وهدت في الازهار لكي يهتدي الفراش اليها وقد

مدانهم المحفورة في الغرايت والاحجار الصلدة
ليعرضوا نارة على صفاف النيل في غرف
رطبة لتنت ليها جثثهم المصيرة وقارة في
قصر من الخشب معرضة لخطر الحريق
سيشيد لهم قريبا مكان مأمون كابل لحفظ
بقاياهم الثمينة . نمل الآثار المصرية وعلم مصر
الحديثة كلاهما يشكران سموكم على ذلك
ويذكراكم لكم هذا الجليل
فأجابه الجناب العالي باللغة الفرنسية
باحضرة الوزير

انني اشكرك على ما عبرت به من حسن
الكلام وخصوصا عما يخصني بيد مصر ولقد
اصبت بان جمعت بفكرتك بين هذين البنائين
الذين تقوم حكومتني بشييدهما تذكارا
للماضي وان هذا البناء الذي نضع اساسه
اليوم سيحوي على آثار مصر العجيبه التي
يعدها رجال العلم احدى امهات القطن . اما
البناء الثاني فانه مع صفور سيلم منه كيف
ان المصريين امكنهم الجمع بين الوقت
الحاضر والغابر وعلى كل فكلاهما ما حقيق
بان تقتر به لانهما يضمنان لنا احترام العالم
الثقن باسمه وانني اراني سعيدا بتقديم
تحتوي الى حضرات النائبين عنه . وقبل ان
اخم خطابي اهدي وافر البناء الى اولئك
العلماء الاعلام على اختلاف اجناسهم واندم
جميل الشكر الى صلتائي الذين امكنهم
باتحادهم ان يجمعوا شيئا فشيئا شتات هذه

الآثار الثمينه التي تشيد لها الآن مكانا لائقا
بها ولا ريب ان هذا الاثر الذي تقوم
بشيدو يخفف عنا كثيرا من التعب مدة
قرن كامل وما ذلك الا بهمة اولئك الذين
فصحوا لنا الطريق ورسموا لنا هذه الخطة التي
اوائل ان تواصل مصر السير فيها

ثم تناول سموه قلما من خشب الورد وغطاه
في دواة من خشب الورد اركانها من الفضة
وامضى تحضر الاختفال وهو مكتوب بالفرنسية
والفرنسوية . وهاك صورته

” في اليوم الاول من شهر ابريل سنة
الف وثمانمئة وسبع وثمانين وهو يوم الخميس
للبارك الموافق التاسع والعشرين من شهر
شوال سنة ١٣١٤ وضع سمو خديوي مصر
عباس حلي الثاني الحجر الاول في اساس
متحف الآثار التاريخية المصرية وحضر
الاختفال بذلك اصحاب السعادة مصطفى فهمي
باشا رئيس مجلس النظار وناظر الداخلية
وحسين فخري باشا ناظر الاشغال والمعارف
العمومية وبطرس غالي باشا ناظر الخارجية
واحمد مظلوم باشا ناظر المالية وابراهيم نواد باشا
ناظر الحفائية ومحمد عياني باشا ناظر الحربية
وكان حضرة يعقوب دورجان مد

عائنا لمصلحة الآثار التاريخية المصرية وحضرة
مارسيل دورنيون مهندسا لهارة التحف
خديوي مصر
(ناظر الاشغال والمعارف العمومية)

ثم جيء بضدوق من الخشب مطن
بالرصاص ووضعت فيه نسخة المنحصر والتعود
المصرية ومتر من العاج ووسام الخنف من
البرونز وصورة الخنف ووضع في ضدوق قديم
من الحجر وجدته السيد دوجان في قبر ملك
من ملوك الدولة الثانية عشرة بدمشور ووضع
معه أيضاً رزمة من الجرائد الحياطة موضوعة
بين الجريدة الرسمية من جهة وبين المتطف
من الجهة الاخرى

ثم وضع القفطاة على الضدوق الحجري
وعليها صورة معربة قديمة وقد سمت فتاة
صغيرة هي ابنة بروي بك وناولت الجناح
العالي حفرة من القضة يدها من العاج مطرقة
بالفضة فنزف بها الملائق من جرن من خشب
الابنوس المنقض وسلط القفطاة على الضدوق .
ثم ناوله نجل فخري باشا مطرقة من النولاذ
يدها من الابنوس المطروق بالفضة فنارق على
القفطاة كما يفضل الهنات

وحينئذ انبل جماعة من العمال الوظيفين
بالاثواب البيض والهائم الحر يحملون حجراً
ثقيلاً وهو الحجر الاول ويشربون رويداً
ويشربون انشاداً رقيقاً . وكان منظوم وم
مقبلون من غرب ما في ذلك المشهد حتى
سمعنا وكيل دولة النخاس يقول بجانبنا ان هذا
هو المنظر الشرقي الوحيد في هذا المشهد
والذات اليسا وكيل جمهورية الولايات المتحدة
وقال الله منظر بديع

اما نحن فلم يرق لنا ذلك المشهد لانه
ارانا يدلل حسي انه اذا جردنا القطر
المصري عن وسائل العمران التي ادخلها اليه
الاوربيون اسمى دون ما كان عليه في زمن
التراهنة الارابيين فان اولئك كانوا اذا ارادوا
نقل حجر ثقيل مثل ذلك الحجر لا يحملونه
بالعبدان على اكتافهم بل يضعونه على مركبة او
يضعون تحته كرات تدحرج بسهولة حتى
يخفف ثقله ثم يجرونه من غير عناء شديد .
ايه انهم كانوا امير في حجر الانتقال من ابناء
هذا العصر بنا لا يقاس . ثم انزلوا الحجر على
الضدوق وطرق الجناح العالي عليه بالمطرقة
ووزعت نظارة الاشغال وسامات
الخنف فاعطت الجناح العالي وساماً من
الذهب الابريز وحضرات النظار وركلاء
الدول وغيرهم وسامات من القضة وآخريين
وسامات من البرونز . وبذلك انتهت الحفلة
وسار سموة وجناح اللادي كورس الى مرادق
الخلوى والشراب وتلاها سائر المدعوين
فتناولوا من المبردات ما تيسر

حد السمع

قال اللورد ريلي انه ثبت من احدث
ما قيس به السمع ان اوطأ صوت تميزه الاذن
مكون من ٢٤ موجة تامة في الثانية واعلى
صوت تميزه مكون من ٢٠٠٠٠ موجة تامة في
الثانية . لأن ذلك يختلف باختلاف الاذن

وباختلاف شدة الصوت فالشبح لا يسمعون الاصوات العالية التي يسمونها الاحداث. وعندئذ ان الاطنال يسمعون اصواتا لا يسمونها الاحداث لوطولها. اما من جهة اتساع الامواج التي يسمع صرعتها فايان انه اذا كان طول الموجة $\frac{1}{1000}$ من السنتيمتر اثرت في الاذن تأثيراً مستمرًا وموجة مثل هذه لا تروى بالميكروسكوب ولو كبرت مئة ضعف. ثم ان الاصوات العالية لا تسمع عن بعد خلافا لما يتخيل فان احدى الآلات الصوتية (من نوع السيرين) تدور بآلة بخارية قوتها ستون حصانًا ويجب ان يسمع صرعتها مسافة ١٥٠٠ ميل ولكنها لا يسمع مسافة ميلين والسبب في ذلك انكار الصوت في الهواء. ومن هذا القبيل مقاومة الرياح للاصوات فان هذه المقاومة الظاهرة سببها مرور الصوت في طبقات مختلفة الكثافة من الهواء فيتكسر ويضعف

التعمير ١٢٠ سنة

قال فلوران التسيولوجي الفرنسي ان الانسان يعمّر ١٢٠ سنة اذا راعى قوانين الصحة في طعامه وشرايطه. وفي رأي السر اعمق هادن ان ذلك ممكن لكل احد اذا قبل من اكل الخبز والحم وكثير من اكل الخضر والاشجار وهو الآن في التسعين من عمره ولا يزال ممتدًا بالصحة التامة وهو يرجو ان يعيش

ثلاثين سنة اخرى. وعندئذ ان اكل الخبز لازم للغار والحوامل لكي تكون العظام عظاماً فيه من الجير ولكن الجير الذي فيه يضر الكحول والشيوخ لانه يكثف العظام ويبس العضلات ويضيق الاوعية الدموية. وهو يدفئ ينة شتاء حتى لا يهبط حرارته من ٦٠ درجة ييزان تاريخيت ولكنها يجدد هواءه كل نصف ساعة ويكثر من اكل البرنقال ويأكل الموز بدل الخبز واذا اكل خبزاً اقتصر على كسرة صغيرة وكلما قام صباحاً من نوميه اكل برقالة او عقود عنب. ويأكل التفاح مع قليل من كربونات الصودا لتعديل حموضته. ولا يشرب على العمام لكي يضطر ان يعض طعامه جيداً

لعب الاطفال

روي بعضهم في كتاب الله حديثاً موضوعة "اصدقائنا من الحيوانات" ان فليمن علي الوقوف على راسها فكانا اذا خلا المكان من الناس يارسان ذلك وحدها يقف احدهما على رأسه حتى يراه الآخر ثم يعود الى الوقوف على قوائمه ويتنصب الثاني على رأسه وهم جبراً وكل منهما يسر برؤية رفيقه كذلك

القيصر اسكندر الاول

كتب بعضهم في جريدة بلاكرد

الاولين كشأوا فيها وكانوا بارعين في صنعة
الاجحار وبلغوا درجة من العمران وهو لاه
م الذين بدعوم المصريين القدماء " باتباع
مورس " . وقد قسمهم المسيو ده مورجان
الى قسمين اولها عاش في المدة الاولى من
العصر الحجري والثاني في المدة الثانية منه
وقد وجد كثيرا من آثار القسم الاول
واهتدى الى بعض الاماكن التي كانت
يكها واكتشف كثيرا من آثار القسم
الثاني في الوجودين البحري والقبلي وكلها تشهد
بذكاء هذه الشعوب البائدة وسهارتهم

تم اثبت وجود كثير من بقايا الدولتين
الاولى والثانية ومن بقايا الايام التي تقدمها
وتطرق الى البحث عن اصل المصريين فتابع
القائلين ان موطنهم الاصلي لارض الكلدانيين
او جنوبي ابلن الا انه قال ان الفلاح المصري
الذي يظنه كثيرون سلالة المصريين القدماء
انما هو مشول من امتزاج المصريين الاقدمين
ياهالي النوبة

والكتاب يخبرني على كثير من الحقائق
الجديدة مرتبة ترتيبا عالياً لسهولة الاستدلال
عليه ولكن كثيراً من الآراء التي نتمسكها لا
تزال في معرض البحث . وحيداً لو اعنت
الحكومة المصرية بترجمة مؤلفات موظفيها
الاوربية فانهم يشتغلون بالها واثودها ولا
يستفيد رعاياها شيئاً من نتائج اعمالهم

الانكليزية ان القيصر امكندر الاول لم
يمت سنة ١٨٢٥ كما هو مشهور بل بقي حياً
يرزق الى سنة ١٨٦٤ وذلك انه لقي من
مشاعب الملك ونواب الدهر ما حجب اليه
المزلة والنسك وترك الملك لاخيه تتولا
الاول وذهب الى نومك في سيبيريا وعاش
فيها عيشة الزهاد الساك الى ان وافته المنية
سنة ١٨٦٤

سكان مصر القدماء وعصرها

الحجر والمعادن

اهتم علماء الآثار المصرية بجمع الماديات
وترتيبها في المتحف المصري وغيرها من
متاحف اوربا ولم يهتموا بالبحث عن
اصل المصريين القدماء حتى اعتقد الكثيرون
ان ذلك من اختصاص علماء اللغات . غير ان
المسيو ده مورجان مدير المتحف المصري
الف حديثاً كتابها سماه "سكان مصر القدماء
وعصرها الحجر والمعادن وضمته كثيراً من
المباحث الجيولوجية والاثنولوجية وكلها
بنيّة على تعريبات دقيقة تشهد بدقة النظر
ومتأجاء فيه وصف التغيرات الجيولوجية التي
حدثت في غربي آسيا فتكوّنت منها بلاد
مصر وبحري النيل قبل ان جرت مياهه . ثم
وصف جريان ماء النيل وتكوين الاراضي
الخصبة على جانبيه وقال ان سكان مصر

لقاح جديد للدفتيريا

لا يعني ان استحضار لقاح الدفتيريا بواسطة الخيل يقتضي وقتاً طويلاً ونفقات باهظة ولذلك اعنى الدكتور معرنو الروسي باكتشاف طريقة اخرى لتحضيره اسهل مراساً واذل نفقة وقد اعطى اخيراً نتيجة تجاربه في جمعية الطب العملي الامبراطورية في بطرسبرج فذكر انه جرب اولاً فاعل الكهر بائية بالمصل ولما لم ينتج عن ذلك نائدة وضع مع الدفتيريا في مرق اللحم واستعمل الكهر بائية ثم امتحنه في عدة حيوانات فوثقها من المرض وقاية تامه . وهو يقول انه مها تقدم المرض فالحقن بسنتيمتر مكعب او بنصف سنتيمتر من هذا القاح الجديد كاف لا يقاوم المرض بدون ان ترتفع الحرارة ارتقاعاً يذكر او حدوث ردة فعل في محل الامابة . وقد جرب لقاحه هذا في الكلاب وهي اكثر الحيوانات تأثراً بالدفتيريا فشفيت بعد ان حقنها بنحو ٤ سنتيمات مكعبة وهو يظن انه يمكن تنقيص هذه الكمية بدون ان يقل تأثيرها . والكمية التي يحقن بها في اوائل المرض تعادل الكمية التي تستعمل في مثل هذه الاحوال من مصل رو ولكنها تنقص روياً روياً بخلاف مصل رو الذي يقتضي ان تزداد كميته واذا صح هذا الاكتشاف كان مكتشفه فضل عظيم لتسهيله على الاطباء استخراج هذا القاح في وقت قصير وبنفقة قليلة

دواء الاسكربوط

الاسكربوط داء يصيب الذين يتعرون على اكل الخبز والخبز المقدد . وقد بحث الدكتور ريب استاذ الباثولوجيا في مدرسة الجنود الطبية عن سببه الحقيقي فوجد انه نوع من السم الحامضي ولذلك فعلاجه باكل الخضر واما عصير الليمون فليس افضل علاج له بل خير منه الاملاح القلوية مثل كربونات الصودا وكربونات البيوتاسا او ليمونات الصودا او خلاصها او لبناتها

تأثير الموسيقى الفسيولوجي

اراد بعض العلماء ان يتحنوا تأثير الموسيقى في القلب واعضاء التنفس والدورة الدموية الشعرية فاستحضروا احد مؤلفي الموسيقى المشهورين ولعبوا امامه السلام الموسيقية الكبرى وانعاشوا منفردة لا اتفاق بينها فالسرعة تنضم ثم لعبوا السلام الموسيقية الصغرى فابطاً التنفس . ثم لعبوا الطاناً المحزنة ومنفرحة فزاد التنفس وزادت حركة القلب وخصوصاً عند سماع الاطان السريعة . وكانت حركة القلب تزداد كثيراً عند سماع الاطان الادبريا او الاطان التي يعرفها وقاسوا الدورة الدموية الشعرية فزادوا ان النبض تقل ضرباته عند سماع الاطان المحزنة وتزيد عند سماع الاطان المثرحة

(فهرس الجزء الخامس من السنة الحادية والعشرين)

	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	
تاريخ يوسيفوس	٣٢١	الحجرات العظام	٣٢٢	دققة	٣٢٣	الكواشوك والكاتبوخا	٣٢٤	كنوز الدنيا	٣٢٥	
الواجبات للتقريب	٣٥٠	لحظة الكتاب الجديد فرح انندي انظر ناظر المدرسة الارثوذكسية بالكلية طرابلس								
اعصاب العالم	٣٥٥	كتاب يوسيفوس	٣٦٠	الروايات المصرية	٣٦٢	لحظة الدكتور يونولا بك مكره المجمعية الجغرافية العام				
وفي عطفه تلافا في تلك الجمعية ولخصها بالعمرة نسيم انندي براري										
المزج والتدوين	٣٦٨									
باب تدبير المنزل = صحة الاطفال . الاعضاء باليد . الغالي مر الرخص . حفظ المشج	٣٦١	باب الزراعة = دور الامتياز الزراعي . النخل واليات . الساد في عصر . المحيوانات	٣٦٢	الصغيرة والمزروعات . المرض الزراعي . المصارف والاطيان		باب المغناطيس والمناظر = كتاب المدرسة الكلية السورية . العقوبات بحسب المذهب	٣٦٨	الحمي . خطاب المحيوانات الاصلية . الدرر البنية . الفرائد النسبية . كتاب الكائنات		
مسائل واجودها . تاريخ الاندلس . تاريخ الجيوتي . صداق الزوجية . الاشهرين . تغير	٣٦٤	الانس . خطبة غلادستون . الاصداف في الكلبان . بخور الموز . تولد النشا . الذباب		والسبك . اوقات المدارس . كتب المدرسة الكلية . حوز المنتظف . عدد المدارس المصرية .		دخل مدارس الحكومة . حل المصطفى . ارجح الصانع . قرون البطم . تعديل كهربائي		صفحة . بيانور اليونان . استحضار الامونيا		
الاخبار الطبية وفيها ٣٦٤ بقية	٣٦٩									