

وبعد الرشة الثالثة بأسبوع أو أسبوعين رش الشجرة بالمزيج وحينئذ يكبر الثمر رثنها  
بكر بونات النحاس الشادري

الطوخ (الدراقن) - يرش شجر الطوخ بالمزيج ا قبلما يفتح زهره ثم بالمزيج ب حينما  
يسقط ورق الزهر . وبعد أسبوعين الى اربعة يرش ايضا بهذا المحلول مخففاً

البرقوق (الطوخ) - يرش بالمزيج ا قبلما تفتح ازهاره . وحينما تسقط اوراق الزهر  
يرش بمقاتل الحشرات والظربات وبعد ثمانية ايام يرش بهذا السائل مخففاً باربعة اشكاله اياه  
وحينما تقرب الاثمار من البلوغ يرش بمذوب كبريتات النحاس الشادري

العنب - يرش بالمزيج ا قبل ظهور الاوراق وقبلما يظهر الثعلب (الزهر) يرش بمقاتل  
الحشرات والظربات وحينما يكبر الحصرم يرش بالمزيج ا وبعد اسبوعين او ثلاثة بالمزيج ب  
والرش آلات مختلفة تجلب من اوروبا واديركا . وتباع الرشة الجيدة منها بمئة غرش

## المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد امتحان وجوب فتح هذا الباب ففتناه رغياً في المعارف وانهاصا للهمم وتشجيعاً للذممان  
ولكن المهنة في ما يدرج فيه على اصحابه فض برأه من كلو . ولا يدرج ما يخرج عن موضوع المقتطف وتراعي  
الادراج وعدم ما ياتي (١) المناظر والنظير . معنيين من اصل واحد فمناظره نظيره (٢) انه  
الفرص من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاذب الغلط غير عظيمة كان المستوف بالغلط والاعظم  
(٢) سحر الكلام سافراً ودلاً . فالناتبات الزائرة مع الاعمال تستخدم على المصنعة

### كتاب في الكيمياء القديمة

حصرة الدكتورين الناضلين منشأ المقتطف

اطلعت على كتاب منافع الرحمة وسائج الحكمة للوزير العميد مؤيد الدين ابن اسمعيل  
الحسين بن علي بن محمد بن عبد الحميد الاصهباني المنشأ المعروف بالطغرائي وزير السلطان  
مسعود بن محمد الجبوقى الشرف سنة ٥١٥ للهجرة فرأيتُهُ نادرة في بابها بليغ الصبغة عزيز  
المادة بديع الاساليب يشتمل على نصوص كثيرة من اقوال العلماء مع شروح مستفيضة للمؤلف

جميعها تحت رموز والغا في غاية الألباس والابهام تشير من طرف خفي الى سر في التسمية  
غامض قل من ينتبه له وتكشف عن احوال دقيقة كياوية مسترة تحت اسماء كثيرة المجددة  
يقصد القوية فلا يهتدي الى السر فيها الا من تدبر مغزى الكتاب بالدرس الطويل  
فهل هذا المؤلف معلوم في المحافل العلمية وما هو الحكم فيه وهل ما فيه خفي نسحق  
الاعتبار او هو مجرد تصورات لا تخرج من حيز القوة الى التامل ولا يعول عليها لأرجوان  
تكرموا بالافادة عن ذلك وما هو رأيكم فيه ولكم الفضل  
الاسكندرية يوسف فياض

[ المتتطف ] لا تذكرنا ايتها هذا الكتاب او سمنا عنه وليكتا تخرج انما ان كان  
كتب الكيا او اقدمية او ايام وخرافات سطرت للايهام والتضليل فلا تصيبوا الوقت بمطالعتهم  
ولو استتب لاحدان يصنع الذهب من الخاس كما يدعي اصحاب الكيا في مدينة لمرص  
الناس على هذا الصنعة كما هو على كثير من الصنائع النافعة

ترجمة السيد جمال الدين

حضرة منشي المتتطف المتواضعين المحترمين

بأل بعض الناس عندنا عن سبب احوال المتتطف نشر ترجمة السيد جمال الدين  
الافغاني البعيد الشهرة والطائر البيت مشهورة بصورته على ما هي عادته في نشر ترجم  
العلماء ومشاهير اولى الفضل فمن قائل ان ذلك للتعرة الانكليزية ومن قائل لاجل  
المتتطف بعيد عن مذاهب الشيع وان يخاف من فضل رجل هو من اشهر علماء الارض  
لخالفته له في بعض الآراء والشؤون ومن قائل ان المتتطف بعد المهدات اللازمة لنشر  
مطلوبة لهذا العالم الشهير والفيلسوف الكبير تليق بقامه وكيفا كان الحال ترجم  
ترجمته مشهورة بصورته او بيان الاسباب التي حملكم على احوالها اثناء لم يردو  
يعدون بالالوف دلسوق الشام احد الشركين

[ المتتطف ] حالما بلغنا نعي السيد المأسوف عليه اوتنا بصرة فوتوغرافية من صور  
كتب عليها يدو ما نصه " الشيخ الفاضل محمد عبده والسيد الكامل ابراهيم افغاني القاني  
والفيلسوف الامي ابو تراب الفاروق الافغاني يقتسمون هذه الصورة وياخذ كل حصته منها  
او يتأبون النظر اليها فانه ليس عندي سواها جمال الدين الافغاني "

وفي من تصوير الميروفوتيه ياريس وقد وجدناها عند دولة البرنس نطله هلم .  
 وكلنا مصورا باهرا من مصوري القاهرة نصورها ثانية وبشأ بصورة منها الى النقاش الماهر  
 فارس انندي الطوري في بيروت ننشأ على النحاس لكي نطبعها مع ترجمته في المنتطف  
 . ولم نكتنا القرم من رؤية السيد جمال الدين ولا طالعنا شيئا مما كتبه إلا مقالة او  
 اثنين في احدى الجرائد المصرية يوم كان يكتب فيها قبيل الثورة العربية وصفحات قليلة  
 من رسالة انشأها ردًا على الماديين . ومن كان كذلك لم يلق بي ان يحاول ترجمة رجل  
 لم يره ولا قرأ مؤلفاته الا اذا اراد ان يجمع من كتب اللغة كل اوصاف المدح ويصبا  
 عليه حبًا وهذا لا يلقى بالمنتطف . نعم انا سمعنا من مردييه عن فضله وواسع علمه وقوة  
 حجته لكن ذلك لا يكفي من ينشئ ان يني احكامه على ما يحل له لا على ما يسمعه فكان اول  
 امر فعلناه من هذا القبيل اننا اقترحنا على عالم فاضل من اعز اصدقائنا وهو الاستاذ الكامل  
 الشيخ محمد عبده ان يكتب لنا ترجمته منفصلة حسبما يشاء فرصد اجرة الله اياه بالطلب  
 وشرع حالاً في جمع المواد اللازمة لذلك ثم انخرقت صحته فاضطر الى تظليل الاشغال وآخر  
 ما كتب به الينا في هذا الموضوع في العشرين من هذا الشهر (مايو) قوله  
 " حارت مراراً ان اوافي رغبتكم ورغبتني في ان تكون الترجمة في هذا الجزء ولكن  
 عاودني المرض بعد الشروع فاضطرت الى قطع العمل وها انا لم ازل في النعم وانما احضر  
 الجلدة (في حكمة الاستئناف) للضرورة لاغير فارجو قبول العذر محمد عبده "

فترون من ذلك اننا عملنا بما يجب علينا . واكثر الظنون التي ظننا بنا انقوم اثم

### مواعيد المنتطف

حضرة الدكتورين منشي المنتطف الاخر

انتم في الجزء الثالث والواحد من المجلد الثامن عشر من المنتطف الاخر على ترجمة  
 حياة المرحوم علي باشا مبارك وبعدهم في آخر ما انتم به من ترجمة حاله انكم ستجملون الكلام  
 في الجزء التالي على ما فعله صاحب الترجمة مدة توليه نظارة المعارف إلى آخر ما هناك . .  
 وايضاً كتبتم في الجزء الحادي عشر والثاني عشر من المجلد نفسه مقالة في الاشتراكيين  
 والنوضويين في البنية الاولى انضم الكلام في تاريخ الاشتراكية والنوضوية وفي البنية  
 الثانية انضم الكلام في تعليم الاشتراكيين والنوضويين وبعدهم في آخر البنية بتفصيل

الكلام في نتائج الاشتراكية والرضوية . وايضا اخذتم في نشر مقالة في الوراقة في الجزء الاول والثاني والثالث من نفس المجلد فحقت السنة والسنان ولا تزال تنتظر اتمام تلك المقالات فانقدم اليكم ان نخوضوا بانقاسها لا زلتم مقصداً للطلاب وسلفاً تقدم لكم الشكر  
 بيروت  
 جرجي الياس كنعان

[المتنطف] صدقتم فانا عجونا مرارا عن انجاز ما وعدنا به . ثم ان اشتغالنا بالمجلد الثامن عشر كاد يذهب بحياتنا وقد اتمنا الجزء الاخير منه والحي تنهك جسمنا ومر طينا بعد ذلك سبعون يوماً والاحياء لا يرجوننا ثم من الله علينا بالشفاء وما عدنا الى كتابة المتنطف بعد ثلاثة اشهر قضيناها في المرض والشفة ذهبت تلك الزعود من باننا او لم يبق لها محل لقوات وقتها وسجتهدي لني بما يمكن الرفاه به منها

### تربية دود الحرير

حضرة مشي المتنطف الفاضلين

ينا كنت اصنع صفحات المتنطف الأغر عثرت في الجزء الثالث منه على مقالة لحضرة الرجيه خطار اندي ثابت يحض بها المصريين على ادخال زراعة شجر التوت الى القطر المصري مينا لم عظيم نفعه وكثرة دخله بحباب اراءه بعيداً عن العجوة ولا كان النصح من واجبات الاساية واويت ان احضه لآخراتي المصريين عجاناً وتطفلاً راجياً نشر ذلك في متنظكم الياس اني قد جلت في وادي النيل حتى الشلال وسيرت احوال زراعتي اشقي بالزراعة فظهر لي ان اكثر اعتماد اهلي على زراعة القصب والقطن كما قال جنابه . وقيل لي ان غلة القدان من القطن تبلغ من ١٠ الى ١٥ جنيباً ومن القصب من ١٥ الى ٢٥ وهي غلة لا يحلم بها اصحاب الاراضي في لبنان وسورية فيما عدا الجنائن ولو كان ليصح القطن والقصب فيها فباحة في القطر المصري فقلوا التوت واستعاضوا عنه بها . اما حقيقة ايراد قدان التوت في لبنان وسورية فن ٧٥٠ غرثاً الى ٨٠٠ يأخذ الشريك ثلثها وفي بعض الاماكن ربعها فيبني لصاحبه القدان اي نحو خمسةماية غرث ثقريباً ويان ذلك ان قدان التوت يربي نحو ٢٥ درهماً من البزير لا ٧٠ كما قال حضرتي وغلة الدرهم نحو اثنين لا اربع اقات فتوسط غلة القدان نحو خمسين اقة ثمن الالة من فرنكين ونصف الى ثلاثة فرنكات فتكون النتيجة كما ذكرنا هذا في

أراضي السني اما في البعل فالقدان لا يربي أكثر من ١٣ ذرهما فيكون متوسط ظنهم نصف غلة السني . اما الجزة والشارين فعما للشريك لا شيء منها لصاحب الارض  
 تقول ذلك على مسمع من عموم السوريين والبنانيين فنبلى المصريين ان يقولوا على زراعة القطن والتصب وخصوصاً بعد ما انشئت للتصب المعامل الكثيرة الكبيرة المنتشرة في الوجه القبلي وان يعمثوا بتوسيع نطاق زراعة الجنائن للبرغال والمرز والبروف اندي بما ينجح في القطر المصري وياتي بغلات وافرة . وتقول بالاخص ان بلاداً ينجح فيها القطن والتصب يحتاجه في وادي النيل تخلف اذا حاولت استبدالها بالتوت وما شاكله

دمشق الشام  
 احمد المشاركين

علماؤنا ورضيهم

سادتي اصحاب المتنظف

اني اكتب هذه السطور آمناً على بجل علماؤنا ورضيهم بعلمهم وتقاعدهم عن افادة غيرهم ذكراً ما كتب به الي استاذكم المناضل فقيه الشرق والعلم والادب المرحوم الدكتور كرنيلوس فان ديك جواباً عن كتاب بهت به الي حضرته في مرة سنة ١٨٩٠ حينما كنت مستخدماً في ادارتكم بوضيحي به يقول الفيلسوف القائل لا تجمل بافادة ولا تستكف من استفادة . وسيرة ذلك الفاضل كانت بحسب هذه الحكمة لانه قضى العمر ينفع ابناء المشرق بما فيه ولا يجمل عليهم بفائدة

هَذَا وفي القطر المصري كثيرون من فطاحل العلماء ولكن يمضي العام والعامان والاعوام ولا تقرأ لاحد مقالته ولا تسمع من واحد منهم خطبة فكيف ينفع العلم ان لم ينشر ويُنشأ وكيف تنجي منه التوائد وهو مكثون في الصدور . على م تفنون علينا ايها السادة العلماء بعلمكم والعلم يقتضي الكرم والارشاد الى طرق الرشاد . ولقد اتحنكم الله على العلم واخذ عليكم بيثانه بان يهدوا به الناس وترشدوا العباد وتخرجهم من الظلمات الى النور . فسي ان ترى منكم همة جديدة تتشبه بها نفوس طلاب المعارف فتلو من مقالاتكم الحلية ومناظراتكم الادبية ما يزيل عنكم وصمة الجمل بالعلم ويعلي لكم في نوادي الفضل مناراً