

١١٥ ألف جنيه، ومن المار ان يرد الصابون الى القطر المصري والزيوت والعلويات كثيرة ورخصة فيه

وورد اليه من خيوط القطن والمنسوجات القطنية ما ثمة مليون و ٦٨٠ ألف جنيه وهذا أكبر عار على هذا القطر الذي يرسل قطنه إلى كل ممالك أوروبا وأميركا ثم هو لا يستطيع ان يشي شيئاً مملأً واحداً لغزل القطن والسجود . ومن على ذلك منسوجات الحرير والكتان والاكيلاس والحبال فانها كلها يجب ان تصنع في القطر المصري ويقدر ثمن ما يرد منها سنوياً بنحو مليون جنيه

هذه اعدا الآلات والادوات الكثيرة التي يمكن ان تصنع في القطر اذا ارتقت الصناعة فيه اما المصنوعات الصادرة منه في العام الماضي فاعطيت منها تسوي ١٩ ألف جنيه والمعدنية ١٦ ألف جنيه وليس غير ذلك مصنوعات تستحق الذكر

باب الهدايا والبقاريط

افريقيا دليل

هو كتاب كبير باللغة التركية وضعه حفصة المشي والبليغ عطر فخر محمد عمن بك افندي الكاتب الثاني لدولته مختار باشا الغازي وتكلم فيه على حالة افريقية الجغرافية والطبيعية واحوال اهلها المعاشية واقسام السياسة ووصف كل مملكة من ممالكها على حدة وصفا موجزا في نحو ١١٦ صفحة ثم قصر الكلام على القطر المصري وتاريخه القديم والحديث فاستغرق ذلك نحو ٦٥٠ صفحة كبيرة مزدانة بكثير من الصور والخرائط وقد ذكر المؤلف في أول كتابه الكتب الكثيرة التي اعتمد عليها في تأليفه وانتق منها أكثر ما اورده فيه وهي سبعون كتابا عدا مصادر اخرى اشار اليها اشارة . ولا بد من ان يجد ابناء اللغة التركية في هذا الكتاب خزانة فوائد جامعة أكثر ما يعرف عن هذا القطر السعيد فنا سطوفة مؤلفه وافر الشكر والمنة

ابن حور

رواية ذبينة حكيمية وضعها السنر ليو واص الاميركي باللغة الانكليزية وترجمها الى العربية

استاذنا المرحوم الدكتور فان ديك وفرغ من ترجمتها فبيل وثاني وعهد اليها في طبعها قطعت في مطبعة المنتطف

وهي نصف الممكة الرومانية في عهد السيد المسيح وصفا مسهباً مبنيّاً على الحقائق التاريخية وتصف أيضاً احوال امة اليهود والامم المجاورة لما سيفي ذلك الحين . ومدار الكلام فيها على ثلاثة من الحكماء احدهم مصري والثاني هندي والثالث يوناني وعلى شاب يهودي اسمه ابن حور وهو مثال المروءة والبالة وعزة النفس وفناء يهودية اسمها استير وهي مثال العفة والوداعة والرزاة وفناء مصرية اسمها ايراس وهي مثال الخيث والدهاء والدلال والرواية بديعة في بابها ديبية في مغزاها يلقي بكل احد من المسيحين ان يطاعها بامعان لانها تؤثر في النفس مثل افضل الكتب الدينية . وهي تطلب من مكاتب حضرات المرسلين الايركيين في مصر وسورية

اكتفاء القواعد

هو كتاب كبير الحجم كثير التوائد جمعة العالم العامل المستر ادورد فان ديك وقد تصفنا بعض حصوله فوجدنا ان كاتبه بذل الحمة وافترغ الرمع في جمع اسماء الكتب العربية المطبوعة من اقدم عهدها الى الآن واما كن طبعها وترجمة مؤلفيها بالايجاز . واضاف اليه فهرسين على حروف المعجم ذكر في اولها المصنفات التي وردت اسمائها في الكتاب وفي الثاني اسماء مصنفيها . وقال في مقدمة الكتاب انه جمعه لانه "يهم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية واما كن طبعها وستة حصول ذلك مع التعرف على اسم المؤلف وسيرته والقرن الذي نفع فيه" . لكنه اغفل ذكر كثير من الكتب الحديثة كما يظهر من مقالة موضوعها " النهضة العلمية " نشرناها في هذا الجزء من المنتطف كأنه لم يحسبها من " الكتب الشهيرة " مع ان بعضها كتب تدریس و ذکر كتباً اخرى وكراریس وخرائط لو اعاد نظره عليها لاغفل ذكرها . وعسى ان يكون قد اتي على ذكر كل الكتب القديمة المطبوعة انعاماً للفائدة

رواية غرامية تركية

A TURKISH LOVE STORY

يعجب أكثر القراء اذا اخبرناهم ان في مدينة القاهرة في بيت من بيوت باشاواتها الكبار

سيدة محدرة تجس الانكليزية وتكتب بها مقالات تشرقي اشهر مجلات الانكليز وكتبا
تطبع في بلادهم فيتفادون على قراءتها وهي حفرة الكاتبة الناضلة ليلى هائم الهندي كريمة
المرحوم خليل باشا شريف من وزراء الدولة العلية واهي المرحوم علي باشا شريف رئيس مجلس
شورى القوانين السابق

وقد اطلعنا الآن على رواية كبيرة القتها بالانكليزية وطبعت في مدينة لندن فتجدها
لقرأ بضع صفحات منها ونرف منها جوا فلم نتركها حتى اتمناها من اولها الى آخرها وابلنا ان
كثيرين فعلوا كما فعلنا وهذا اعظم مدح قدح به رواية

ومدار الرواية على فتاة تركية وشاب تركي من سكان الامانة وقد جمعت الكاتبة في
الفتاة افضل موايا النساء الفقة والرداعة والاتضاع والصبر والزناة وميزت التي بالمرؤة
والشهادة وعزة النفس ولكنها لم ترفع عن مقياس غيرو من الشبان وابدعت في وصف بقية
الذين ذكرتهم كآب النقي وامه واخيه واخوته والموازي والخدم والحشم ولكنها لم تخرج في
شيء من ذلك عن حد المؤلف في العيال التركية فكانها تقص قصة حقيقية لا رواية غرامية
معرضة وقد البست هذو الحقيقة ثوبا جميلا يبعث الرضا ويرسر الخواطر كما يرنج العقل الى
معرفة الحقائق المودعة تحته

ولو ترجمت هذو الرواية الى العربية والاركية والفارسية لا فادت فائدة عظيمة في
تهذيب العقول وتدريب الاخلاق

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المنتطف ووجدنا ان يجب فيه مسائل المشتركة التي لا تخرج من دائرة
بحث المنتطف ويشترط على السائل (١) ان يفي مسائله باسمه والتاريخ ويحل اقامته امضه واضحا (٢) اذا لم
يرد السائل التصريح باسمه عند ابراج من الواجب ذكر ذلك لنا وبين حروفه تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تخرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليك رؤسائه فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اعملناه لسبب قد

(١) الواجب بالضرورة ان ياتيها من البلاد الاجنبية وبعد ان
سيداً . لو قل اندي اسطغان . عندنا . استعملناها مدة حتى بها ضرر فكيف يمكن
الواجب جلايئة لنقل نسخ كثيرة من الخط . اصلاحها او عمل الواح مثلها