

# المناظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الانتصار وجوب فتح مليا الباب فتغاضى نرغباً في المعارف وإباحة اللهم ونحيا للإيمان .  
 ولكن العهدة في ما يدرج فهو على احوالهم نحن مراد من كل . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المناظرة ونراعي في  
 الادراج وعدمه ما يأتي . (١) المناظر والتباير مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما  
 الفرض من المناظرة ان يصل الى الغنائق . فاذا كان كذلك اغلاط غيره عطفية كان المفضل من الاطوار اعظم  
 (٣) حيز الكلام ما قل ودل . فالمناظرات الرافعة مع الايجار لتستخرج على المناظرة .

## اقتراح على ارباب الزراعة

اهتم المزارعون عندنا بتيجاد طريقة يتبع بها ظهور المالك في زراعة الشول فيهم من قال  
 ان زرع قليل من الخلبة مع الشول يتبع ظهور المالك ومنهم من قال انه لا يتبع قبل الا يقلد  
 من الارض اي ان يتبع ظهور المالك يدمر ومنهم من قال بري الشول عند شول ظهوره .  
 وقد جربنا الطريقة الاولى مدة خمس سنوات فلم ذات فائدة تذكر ولم نجرب الطريقة الثانية  
 لان المالك يظهر بعد ان يكبر الشول ويغطي الارض فيسبر مرون الانوار بينة لتتبق المالك  
 من الامور الصخرة المتعددة . ونحن نلطف نقاوي الشول بالخر بال ولكن ذلك لا يزال يزور  
 المالك لانها صغيرة جداً . وجربنا الطريقة الثالثة فلم تأت بفائدة بل يتضح ان يوم الزراعة  
 ان يبدونا عن افضل طريقة لاستئصال هذا النبات المضر ولم الفضل .  
 وكل البعدية الخواجات كرم  
 الخلفاظة

## انتقاد وايضاح

حضرة مشيخي المتكلمين الناقلين

اطلعت في الجزء الاخير من المتكلم على الطريقة التي شرحها حضرة حسن افندي راسم  
 تجازي لطبع الصور التي توضح على المنسوجات الحورية فوجدت في اولها تنظير يوصي الى  
 اعطارة حين قال يوضع ٦ جرامات ونصف من كلورور الذهب في ٦٠٠ جرام من الماء فان  
 كلورور الذهب غالي الثمن وهذا المقدار الكثير لا يشمل في هذا المقدار القليل من الماء

وعندي ان الطريقة المثلى لطبع الصور الفوتوغرافية على المنسوجات الحريرية هي هذه

١٠٠٠ جرام	تيزج الكحول نقي
٠٠٠٨ جرامات	جاوي
٠٠٠٥ جرامات	مصطكى
٠ ٣٠ جراما	كلورور الكدمبرم

تذاب هذه المراد في الاكحول وتصفى جيدا . ثم تغطس قطعة الحرير في هذا المحلول مدة دقيقة واحدة وترفع منه وتترك حتى تنشف وبعث توضع على السائل الآتي وهو مركب من ١٢ جراما من نترات النصة مذابة في ١٠٠ جرام من الماء النقي وتنشف في مكان مظلم ثم تطبع عليها الصورة بالطرق المعروفة وبعث تم الطبع تنسل ثلاث مرات او اربعا بالماء النقي ثم تذهب بمذهب عادي viage على شرط ان تضعف قوته او تستعمل المذهب الآتي ماء نقي ١٠٠٠ جرام سكرور الذهب ١/٤ جرام وبعث تذاب انكلورور في الماء يضاف اليه غرامان ونصف من بي كربونات الصودا . وتثبت الصورة يكون يتحلل الهيبوسلفيت ١٠ في المئة مدة ١٠ دقائق ثم تنسل وتكوى حتى تصقل

هذا وسواوي فراه المتنطف الكرام بفصول بسيطة متواليه في صناعة الفوتوغرافية بعد

عودتي من باريس

توفيق كحيل

مصر

صاحب محل فوتوغرافية فييس

### سؤال واستفهام واقتراح

حضرة منشي المتنطف الفاضل

ارجو من حضرتكم ان تنكمروا بشر سؤالي واستفهامي واقتراحي لكي بطلع عليها علما وانا  
الافاضل

لا يخفى ما يكابده المرء احيانا اذا اراد الاستشهاد بآية كريمة من القرآن الحكيم فانه كثيرا ما لا يهتدي الى موقعها الا بعد التعيش الكثير وبنا ذلك الا لانه ليس بين ايدينا مفتاح ذكرت فيه الآيات الكريمة على حروف التحميم . واتي كثيرا ما رأيت وقرأت في بعض الجرائد والكتب آيات كريمة ذكرت معرفة عن اصلها فتأسفت كما يجب ان يتأسف كل احد لو ردها كذلك . فاسأل علماءنا الافاضل هل عندنا كتاب مبوبة فيه آيات القرآن

الكرام بحسب حروف المجداد، وإذا لم يكن هذا الكتاب موجوداً فهل يصح ان يوضع كتاب مثله او هناك مواضع شرعية تمنع وضعه وان لم يكن ثمة مواضع شرعية وكانت وضعه محل هذا الكتاب جائزة او مستحبة لتسهيل مراجعة الآيات الكريمة افاترح علي عظامنا الافضل ان يضموا لنا كتاباً مثله ولو اقتضى ذلك تأليف لجنة من كبار علماء الازهر والله لا يضيع اجر من احسن عملاً

مصر

محمد عمر

# مسائل واجوبتها

لقد اذنا اليك منذ اول تفريح المتطفت ووجدنا ان نجيب في مسائل المتفرجين التي لا تتفرج عن دافعنا بحسب المتطفت ويشرط علي القائل (١) ان يضي اعطائه باسمه واقابيه ويحل اناشوا امضاه و (٢) اذا لم ورد المسائل الصريح باسمه عند افراسه ليس الو فليذكر في كتابنا وبين حروفنا مخرج مكان اجوبه المسائل في المخرج السؤال بعد شهرين من لوسالوا اليك فليذكر مسائله فان لم نترجه بعد شهر آخر نكون قد املنا ان يرد كتابه

العلامات التي يقال لها وحوات يطيرها لما اقل شهر بما يقال انها تشبه من الاغنام والطيوانات ونحوها . لكن بعض الناس يرى في الاشياء التي ليس لها صورة واضحة وكل ما يزين في الحيات كما يرى الصغار شبيهة في صور حيوانات وتنانين وكما يرى السمكات الاقدام في ظلال القمر اشباحاً مختلفة الاشكال والاقدار (٣) باب الرياضيات

ومنه . لماذا اهلتم باب الرياضيات من جريدة المتطفت

ج ثلاثة المتطفتين بها ولأن جمهور القراء لا يفهم المسائل الرياضية الا قليلاً بما كان منها عويصاً . اما اذا شاء المتطفتون بالرياضيات ان يمشوا بنا شيوا استنبطوه

(١) تأثير الوطيم  
مصر . حين انتدي القلم . رأيت في الجزء السادس من السنة الثامنة ان الوحام لا يؤثر في الجنين ولا تظهر فيه العلامات التي يقال انه سببها مع ان احدنا غفوي يظهر على وجهه في وقت الملوخية اقل ثم يخفي حينها لا يكون وقت الملوخية فما اسباب ذلك

ج بعد جداً ان يكون الاثار التي تظهر في وجه ابيكم علاقة بالملوخية . ولماذا خصصتموها بالملوخية مع ان بشاين الارض تكون حينئذ مشغولة بالبقول والاثمار على انواعها . ولماذا لا تقولون ان ظهور هذه الاثار واختفاءها متوقفان على التصول وكثرة الدم في البدن . اما نحن فقد رأينا كثيراً من