فالاميركيون يصدرون من بلادهم كل شهر ما ثمنهُ مليون جنيه من المواشي واللحم المبرَّد والمقدَّد عدا ما يصدرونهُ من الجبن والزبدة . وانقطر المصري وهو قطر زراعي محض يجلب اكثر لحمهِ وجبنهِ من الخارج

باب تدبير المنزل

قد افردنا هذا الباب لكي ندرج فيهِ كل ما يهم اهل البيت معرفتهُ من تربية الاولاد وتدبير الطعام والثياب والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

القدمان والمشي

لندكتورة عراس مربي من مقالة في جريدة الدليا تر

يظهر مما ذكر آنفاً ان الجوارب يجب ان تكون على قدر الاقدام لا واسعة ولا ضيقة . ولا بدَّ من ان تعلَّق من وسط الانسان ولا تربط ربطاً تحت ركبتهِ وفوقها كما هي العادة . واذا كان الانسان في سعة فيحسن ان يبتاع الجوارب من الحرير . واذا كان كثير المشي او معرَّضاً لبرد القدمين فتكن الجوارب من الصوف والاَّ فلتكن من القطن . ويجب ان لا يكون الحذاء ثقيلاً ولا ضيقاً يضغط على القدمين بل واسعاً حتى تسهل حركة اصابعهما فيهِ ولكن ليس زائد السعة حتى تتحرك القدم كلها فيهِ وقت المشي . ولا يحسن ان يكون دقيق الرأس حتى يزحم الابهام على بقيَّة الاصابع . اما كعب الحذاء فلهُ شأن كبير في راحة القدمين وذلك متعلق بنسبتهِ الى القسم المتقطر من الحذاء بين الكعب والرأس فاذا زاد علو الكعب وارتفاع القسم المتقطر حتى صارت القدم بهما كالقنطرة فهناك الضرر الشديد وكذلك اذا زاد ارتفاع الكعب حتى اندفعت القدم كلها الى رأس الحذاء ووقع اكثر الثقل على اصابعها . ومضار الكعب العالي كثيرة جداً في الجسم كلهِ فلا يُستخفُّ بها

هذا من حيث القدمان والحذاء اما المشي فاصلوبهُ الآن مناسب للصحة كما ترى في مشي اكثر النساء فانهنَّ يمشين كأنهنَّ الجنود بالانتظام العسكري منتصبات مقعنسات يضعن رأس القدم اولاً ثم كعبها . والاوربيات يتعلَّمن المشي علماً وبالرسمة على ارض مغطاة بالتراب الناعم او بدهنَّ نعال احذيتهنَّ بالطباشير لكي تشاهد آثارها على الارض فيصلح ما فيهِ مشيهنَّ من الخلل لدى مقابلتهِ برسوم مطبوعة

المربيات وحفظ الاثمار

لما نقبت خرائب بمباي التي طمرتها حمم بركان يزوف منذ الف وثمانمئة سنة وجد فيها فخاني ملآن بالمربيات من الاثمار فدلّت على ان المرأة الرومانية كانت تهتم لعدها تحفظ الاثمار الى حين الحاجة اليها كما تهتم المرأة المدبرة في هذه الايام . اما الآن فلم تعد المرأة تكتفي بحفظ الاثمار وربها بل صارت تتفنن في حفظها على اساليب شتى وقد تعتني بها حتى تحفظ بشكلها ولونها الطبيعيين

ويظهر لاول وهلة ان حفظ الاثمار بعد عقدها بالسكّر امر سهل جدًّا يكفي فيه رطل من السكر لكل رطل من الاثمار الناضجة ولكن ليس الامر كذلك بل لا بدّ من [illegible] لكل نوع من المربيات لحفظها مثال ذلك مربى الخوخ (اي الدراقن) فانهُ يصنع على هذه الصورة . تنزع عروقهُ منهُ وتغسل وتشقّ بشقة وتنحى كل خوخة منهُ بشوكة الطعام (الفرتيكة) ويوزن لهُ ما يوازنهُ من السكر ويوضع السكر في اناء مدهون بالخزف الصيني ويضاف الى كل اربعة ارطال منهُ رطل من الماء الغالي ويحرك على النار حتى يذوب ويصير منهُ شراب صافٍ . ويضاف الخوخ الى هذا الشراب قليلاً قليلاً ويترك لينضج على مهل حتى لا يتشقق فان الطبخ السريع يشقق الخوخ ويفسد طعم السكر . وحتى لان الخوخ حتى يسهل خرقهُ بالشوكة ويتم ذلك في برمة وجيزة انزعهُ من الشراب بملعقة كالمصفاة واتركهُ حتى يتصفى جيدًا ثم ضعهُ في زجاجة واسعة الفم . واضف جانبًا آخر من الخوخ الى الشراب واتركهُ حتى ينضج فيهِ كما نضج الاول ثم انزعهُ وضع غيرهُ وهلمَّ جرًّا حتى ينتهي كل الخوخ كلهِ واملأ الزجاجة بهِ الى نصفها فقط . وحتى تم طبخ الخوخ كلهِ اطبخ الشراب الباقي بحسب دقائق اخرى وانزع ما يطفو على وجههِ من الزبد وصبهُ على الخوخ الذي في الزجاجات وسدها سدًّا محكمًا جدًّا بعد ان تكون قد ملئت تمامًا واقلبها لكي تأكد ان سدّها محكم ثم اغسلها من الخارج بماء سخن وضعها جانبًا مقلوبة اسفلها الى الاعلى فتحفظ الاثمار على شكلها الطبيعي ويكون معها شراب احمر صافٍ

مقاتي النبية

سرعة نمو الشعر

قال الدكتور هنري ليونارد استاذ امراض النساء في مدرسة دترويت الطبية ان سرعة نمو الشعر تختلف كثيرًا باختلاف الاشخاص وباختلاف الصحة والعمل والسن فيكون نمو

على اسرعه في الاحداث والكهول وفي الذين يعيشون في مكان مطلق الهواء . ونمو شعر الوجه يزيد بحلقه وكذلك يزيد نمو شعر الراس بتركه صياحاً ومساء بفرشاة تنبه الدورة الدموية في جلد الراس

واذا كان الرجل جيد الصحة وعاش حتى بلغ الثانين من عمره وكان يحلق لحيته دواماً فيكون قد حلق من شعرها ما طوله نحو عشرة امتار . ولا يطول الشعر الى هذا الحد اذا لم يحلق لان الغذاء الذي يقدمهُ لهُ البدن يكفي الثابت منهُ ولا يزيد عليهِ حتى يطول بهِ واما اذا حلق او قصَّ فيزيد الغذاء على ما يلزم للشعر الباقي فيطول بزيادة الغذاء

واعظم نمو الشعر يكون بين السنة السابعة عشرة والرابعة والعشرين . والنمو اسرع في الصيف منهُ في الشتاء . واسرع في النهار منهُ في الليل . واسراع في البلاد الحارَّة منهُ في الباردة

باب الهدايا والتقاريظ

الكتاب

في نحو اللغة الآرامية السريانية الكلدانية وصرفها وشعرها

ألَّف هذا الكتاب حضرة العالم الفاضل القس جرجس الوزي الراهب الحلبي اللبناني تلميذ المدرسة المارونيَّة برومية الكبرى وقال في مقدمتهِ انهُ جمع لتأليفهِ نحو اربعين مؤلفاً في فن النحو السرياني من المتقدمين والمتأخرين مثل يعقوب الرهاوي وابن زعبي وايليا الطيرهاني وديونيسيوس الترقي وابن العبري وسرجيوس الوزي وابن هنان وابن بركس وديفال ونولدك وغيرهم . وهو يحوي علم الصرف والنحو والعروض والبديع وفيهِ فصل في معاني الحروف وفصل في حروف الهجاء والحركات وما يتعلق بها . والشرح كلهُ باللغة العربيَّة . وغني عن البيان ان هذا الكتاب يسهل تعلم اللغة السريانيَّة على ابناء العربيَّة ويوقفهم على دقائقها فهو نافع لم اذا طلبوها من باب علي لغوي كافة مشاركة للنتهم او طلبوها للوقوف على ما فيها من الكتب العلمية والدينية . ولو صح لنا ان نبدي رأياً في تعلم هذه اللغة الآن لقلنا ان تعلمها يجب ان يكون قاصراً على نفر قليل من طلبة العلم لان مطالب الحياة كثيرة والمباراة في طلبها عنيفة جداً فاذا شغلنا اولادنا بتعلُّم لغة لا تفيدهم في دنياهم سبقهم الاولاد الذين يشتغلون بتعلم