

## المریات وحفظ الآثار

ذكرنا في الجزء الماضي كيفية عمل مربي الخوخ وتزيد على ذلك الآن ان يزرع الخوخ  
يكسر نصفها وتوضع في قليل من الماء بعد تكبيرها وتترك فيه عشر دقائق ثم يصبى الماء ويضاف  
الى ماء الشراب . ويوضع في كل زجاجة ايضاً اربع بزور من الخوخ ليبرد طاممة  
وإذا اريد عمل مربي الاناناس يجب ان يكون ماء شرابه قليلاً فيكفي رطل من الماء  
لكل خمسة ارطال من السكر وبشر الاناناس وتزرع العيون منه وتزرع قلبه الداخلي . ويوضع  
الماء في القدر ويوضع فيه طبقة من الاناناس ثم طبقة من السكر ثم من الاناناس وهكذا جراً  
ويوضع القدر على النار حتى يغلي . ويترك على النار ثلاث دقائق بعد ما يتبدى الغليان ولا  
يترك أكثر من ذلك لئلا يتصلب ثم يترج الاناناس من القدر بمصفاة ويترك الشراب على النار  
حتى يمتد فبعاء الاناناس اليد ويترك حتى يعود الى درجة الغليان نبرج عن النار حالاً  
ويوضع في الزجاجات المعدة له ويسد سداً محكماً

## باب الهدايا والتقاريط

كتاب منتهي المنافع

في انواع الصنائع

هو كتاب كبير كثير الثوائد جمعة ونسقة حضرة الاديب الفاضل رشيد افندي غازي  
كاتب طابور رديف طرطوس المقدم ومواضيع صناعة السكر وصناعة الزجاج وعمل المرابا  
والخزف الصيني . والمينا والزيت والادهان والصابون والشحوم والقرنيز والبارود والانوار  
الملونة والاحبار والاصباغ وما اشبه ، ويظهر لنا ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب منقول  
عن المتنطف بالحرف الواحد . وهو امر لا يميزه شرع . نعم ان المؤلف اشار الى المتنطف  
بجرف (م) في كل ما نقله عنه ولكن ذلك يجوز لو اكنفى بنقله في قليله منه . وفي الكتاب  
خلة اخرى وهي ان الصنائع قد تقدمت كثيراً منذ اول صدور المتنطف الى الآن وبعض  
طرقها اتمت تماماً واستعوض عنها بطرق اخرى كما في التصوير الشمسي فاذا اريد نشر

كتاب صناعي الآن وجب ان يتحدث فيه على الطرق الحديثة المستعملة ولا تذكر الطرق القديمة المهملة الا اذا كان الكتاب في تاريخ الصناعة انا هذا الكتاب فذكر كل الطرق التي وردت في المتنطف منذ عشرين سنة الى الآن بل ذكر طرقا كثيرة مما في كتاب بيرون في الكيمياء وقد طبع منذ سنين كثيرة  
 هذا واننا نتي على حضرة المؤلف ثناء جميلا لاجتهاده في جمع هذا الكتاب ونشره ولكننا نحفظ حقوق المتنطف عليه

### حروف الهجاء المصرية

#### An Egyptian Alphabet

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ فلك الاميركي عني يعلم اللغة المصرية العامية ونشر الكتب فيها مكتوبة بالحروف اللاتينية التي وضعها لها ولطم سبنا ناظر المكتبة الخديوية سابقا . وقد اطلنا له الآن على كتاب اعاد فيه رسم هذه الحروف وهي كما ترى

a	د	q	ق
ā	ض	k	ك
e	ر	l	ل
ē	ز	m	م
i	س	n	ن
y	ش	o	و
o	ص	j	ي
ō	ع		
ū	ف		
	ب		
	ت		
	ط		
	ح		
	خ		

وذكر فصولا وجيزة تدل على طرق لفظها وانما يفصل مسهب كبير التوائد في تاريخ ولطم سبنا والاساليب التي استنبطت لكثافة العربية بحروف انجليزية وما ارتأه كثيرون من وجوب الاهتمام باللغة العامية وتدوينها في الكتب والاعتماد عليها . ويغيب كبير من ذلك منطبق على ما نشرناه في المتنطف منذ ست عشرة سنة وختلصه في الجزء التالي وتقاله يا كتب في المتنطف من هذا القبيل

أما الحروف التي اعتمد عليها سبنا ووافقه عليها الاستاذ فك قلنا عليها اعتراضان كبيران  
الاول ان فيها احد عشر حرفاً لكل منها علامة لاحقة به وفيها حرف خاص للعين ولذلك  
اضطربنا ان نضع لها اميات جديدة ونسبك حروفاً جديدة وهذا نود الاستفتاء عنه والأ  
رغمنا الى الحروف المحيية فانها تني بالفرض. والثاني ان الكتابة بها تابعة للنظ لا للاشتقاق  
وهذا يكاد يكون ضرباً من الخيال لانه كما يتفق اثنان في كل لفظ. والفرنسية والانكليزية  
لا تكتبان كما تلفظان واذا غيرنا كتابتهما اليوم حتى تنطبقا على لفظهما اضطرتا ان تغيراهما  
بعد اعوام قليلة لان اللفظ يتغير من وقت الى آخر كما لا يخفى

### برنامج جمعية دفن الموتى

لقراء الطائفة المارونية في بيروت

اهدت اليانحة الجمعية برنامجها عن السنة الماضية وهو مصدر بصورة الخبر المتفصال السيد  
يوسف الدبس رئيس امانته بيروت وعتم بفضل مسهب في الآداب المعمومة ومضار الرذائل.  
وهو موضوع هام جداً لا يكتفي فيه فصل بشر في كرامة صغيرة بل لا بد من انتباه البلاد  
كأهل اليه والنظر فيه حين تربية الاولاد في المدارس الصغيرة والكبيرة. هذا واننا نتفي على  
اعضاء هذه الجمعية ونطلب لهم حسن الثواب

## مسائل واجوبتها

لما هذا الباب منذ اول اتمه المتخلف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل فيشكر من التي لا تخرج عن دائرة  
مجت المتخلف وينتظر على المسائل (١) ان ينسب سائك باسمه والناو ويحل انامو امضه واحداً (٢) لم  
يرد المسائل الصريح باسمه عند ادراج سألوا فليذكر ونحج لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تخرج  
السؤال بعد شهرين من ارسالها اليك فيكون سائك فان لم تخرج بعد شهر آخر تكون قد اهلنا له لئلا يكون

(١) حقيقة البشة

عليه ضعيفاً عمل حتى عرب التحصيل حتى .  
واذا جمعت المندي أخذ لعمل البشة وهي  
طاس من حديد يحس بالثار ويأخذ

المسحة . حافظ اندي سليمان . اذا  
اعتدى احد البدو على آخر وكان المتدني