

أما الحروف التي اعتمد عليها سبنا ووافقه عليها الاستاذ فك قلنا عليها اعتراضان كبيران
الاول ان فيها أحد عشر حرفاً لكل منها علامة لاحقة به وفيها حرف خاص للعين ولذلك
اضطررنا ان نضع لها اميات جديدة ونسبك حروفاً جديدة وهذا نود الاستغناء عنه والّا
لربعنا الى الحروف الخمسة فانها تفي بالغرض. والثاني ان الكتابة بها تابعة للنظ لا للاشتقاق
وهذا يكاد يكون ضرباً من الخيال لانه كما يتفق اثنان في كل لفظ . والفرنسية والانكليزية
لا تكتبان كما تلتظان واذا غيرنا كتابتهما اليوم حتى تنطبقا على لفظهما اضطررنا ان نغيرهما
بعد اعوام قليلة لان اللفظ يتغير من وقت الى آخر كما لا يخفى

برنامج جمعية دفن الموتى

لقراء الطائفة المارونية في بيروت

اهدت اليانعة الجمعية برنامجها عن السنة الماضية وهو مصدر بصورة الخبر المتفصل السيد
يوسف الدبس رئيس امانة بيروت وعنتم بفضل مسهب في الآداب العمومية ومقار الرذائل .
وهو موضوع هام جداً لا يكتفي فيه فصل بشر فيه كرامة صغيرة بل لابد من انتباه البلاد
كلها اليه والنظر فيه حين تربية الاولاد في المدارس الصغيرة والكبيرة . هذا واننا ننتهي على
اعضاء هذه الجمعية ونطلب لهم حسن التواب

مسائل واجوبتها

لما هذا الباب منذ اول انشاء المتحف ووجدنا ان غيب فيه مسائل الفخر كان التي لا تخرج عن دائرة
بحث المتحف . وينتظر على السائل (١) ان يفسر سائلك باسمه والناو ويحل اناموه اسمها (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (٩٩٤) (٩٩٥) (٩٩٦) (٩٩٧) (٩٩٨) (٩٩٩) (١٠٠٠) (١٠٠١) (١٠٠٢) (١٠٠٣) (١٠٠٤) (١٠٠٥) (١٠٠٦) (١٠٠٧) (١٠٠٨) (١٠٠٩) (١٠١٠) (١٠١١) (١٠١٢) (١٠١٣) (١٠١٤) (١٠١٥) (١٠١٦) (١٠١٧) (١٠١٨) (١٠١٩) (١٠٢٠) (١٠٢١) (١٠٢٢) (١٠٢٣) (١٠٢٤) (١٠٢٥) (١٠٢٦) (١٠٢٧) (١٠٢٨) (١٠٢٩) (١٠٣٠) (١٠٣١) (١٠٣٢) (١٠٣٣) (١٠٣٤) (١٠٣٥) (١٠٣٦) (١٠٣٧) (١٠٣٨) (١٠٣٩) (١٠٤٠) (١٠٤١) (١٠٤٢) (١٠٤٣) (١٠٤٤) (١٠٤٥) (١٠٤٦) (١٠٤٧) (١٠٤٨) (١٠٤٩) (١٠٥٠) (١٠٥١) (١٠٥٢) (١٠٥٣) (١٠٥٤) (١٠٥٥) (١٠٥٦) (١٠٥٧) (١٠٥٨) (١٠٥٩) (١٠٦٠) (١٠٦١) (١٠٦٢) (١٠٦٣) (١٠٦٤) (١٠٦٥) (١٠٦٦) (١٠٦٧) (١٠٦٨) (١٠٦٩) (١٠٧٠) (١٠٧١) (١٠٧٢) (١٠٧٣) (١٠٧٤) (١٠٧٥) (١٠٧٦) (١٠٧٧) (١٠٧٨) (١٠٧٩) (١٠٨٠) (١٠٨١) (١٠٨٢) (١٠٨٣) (١٠٨٤) (١٠٨٥) (١٠٨٦) (١٠٨٧) (١٠٨٨) (١٠٨٩) (١٠٩٠) (١٠٩١) (١٠٩٢) (١٠٩٣) (١٠٩٤) (١٠٩٥) (١٠٩٦) (١٠٩٧) (١٠٩٨) (١٠٩٩) (١١٠٠) (١١٠١) (١١٠٢) (١١٠٣) (١١٠٤) (١١٠٥) (١١٠٦) (١١٠٧) (١١٠٨) (١١٠٩) (١١١٠) (١١١١) (١١١٢) (١١١٣) (١١١٤) (١١١٥) (١١١٦) (١١١٧) (١١١٨) (١١١٩) (١١٢٠) (١١٢١) (١١٢٢) (١١٢٣) (١١٢٤) (١١٢٥) (١١٢٦) (١١٢٧) (١١٢٨) (١١٢٩) (١١٣٠) (١١٣١) (١١٣٢) (١١٣٣) (١١٣٤) (١١٣٥) (١١٣٦) (١١٣٧) (١١٣٨) (١١٣٩) (١١٤٠) (١١٤١) (١١٤٢) (١١٤٣) (١١٤٤) (١١٤٥) (١١٤٦) (١١٤٧) (١١٤٨) (١١٤٩) (١١٥٠) (١١٥١) (١١٥٢) (١١٥٣) (١١٥٤) (١١٥٥) (١١٥٦) (١١٥٧) (١١٥٨) (١١٥٩) (١١٦٠) (١١٦١) (١١٦٢) (١١٦٣) (١١٦٤) (١١٦٥) (١١٦٦) (١١٦٧) (١١٦٨) (١١٦٩) (١١٧٠) (١١٧١) (١١٧٢) (١١٧٣) (١١٧٤) (١١٧٥) (١١٧٦) (١١٧٧) (١١٧٨) (١١٧٩) (١١٨٠) (١١٨١) (١١٨٢) (١١٨٣) (١١٨٤) (١١٨٥) (١١٨٦) (١١٨٧) (١١٨٨) (١١٨٩) (١١٩٠) (١١٩١) (١١٩٢) (١١٩٣) (١١٩٤) (١١٩٥) (١١٩٦) (١١٩٧) (١١٩٨) (١١٩٩) (١٢٠٠) (١٢٠١) (١٢٠٢) (١٢٠٣) (١٢٠٤) (١٢٠٥) (١٢٠٦) (١٢٠٧) (١٢٠٨) (١٢٠٩) (١٢١٠) (١٢١١) (١٢١٢) (١٢١٣) (١٢١٤) (١٢١٥) (١٢١٦) (١٢١٧) (١٢١٨) (١٢١٩) (١٢٢٠) (١٢٢١) (١٢٢٢) (١٢٢٣) (١٢٢٤) (١٢٢٥) (١٢٢٦) (١٢٢٧) (١٢٢٨) (١٢٢٩) (١٢٣٠) (١٢٣١) (١٢٣٢) (١٢٣٣) (١٢٣٤) (١٢٣٥) (١٢٣٦) (١٢٣٧) (١٢٣٨) (١٢٣٩) (١٢٤٠) (١٢٤١) (١٢٤٢) (١٢٤٣) (١٢٤٤) (١٢٤٥) (١٢٤٦) (١٢٤٧) (١٢٤٨) (١٢٤٩) (١٢٥٠) (١٢٥١) (١٢٥٢) (١٢٥٣) (١٢٥٤) (١٢٥٥) (١٢٥٦) (١٢٥٧) (١٢٥٨) (١٢٥٩) (١٢٦٠) (١٢٦١) (١٢٦٢) (١٢٦٣) (١٢٦٤) (١٢٦٥) (١٢٦٦) (١٢٦٧) (١٢٦٨) (١٢٦٩) (١٢٧٠) (١٢٧١) (١٢٧٢) (١٢٧٣) (١٢٧٤) (١٢٧٥) (١٢٧٦) (١٢٧٧) (١٢٧٨) (١٢٧٩) (١٢٨٠) (١٢٨١) (١٢٨٢) (١٢٨٣) (١٢٨٤) (١٢٨٥) (١٢٨٦) (١٢٨٧) (١٢٨٨) (١٢٨٩) (١٢٩٠) (١٢٩١) (١٢٩٢) (١٢٩٣) (١٢٩٤) (١٢٩٥) (١٢٩٦) (١٢٩٧) (١٢٩٨) (١٢٩٩) (١٣٠٠) (١٣٠١) (١٣٠٢) (١٣٠٣) (١٣٠٤) (١٣٠٥) (١٣٠٦) (١٣٠٧) (١٣٠٨) (١٣٠٩) (١٣١٠) (١٣١١) (١٣١٢) (١٣١٣) (١٣١٤) (١٣١٥) (١٣١٦) (١٣١٧) (١٣١٨) (١٣١٩) (١٣٢٠) (١٣٢١) (١٣٢٢) (١٣٢٣) (١٣٢٤) (١٣٢٥) (١٣٢٦) (١٣٢٧) (١٣٢٨) (١٣٢٩) (١٣٣٠) (١٣٣١) (١٣٣٢) (١٣٣٣) (١٣٣٤) (١٣٣٥) (١٣٣٦) (١٣٣٧) (١٣٣٨) (١٣٣٩) (١٣٤٠) (١٣٤١) (١٣٤٢) (١٣٤٣) (١٣٤٤) (١٣٤٥) (١٣٤٦) (١٣٤٧) (١٣٤٨) (١٣٤٩) (١٣٥٠) (١٣٥١) (١٣٥٢) (١٣٥٣) (١٣٥٤) (١٣٥٥) (١٣٥٦) (١٣٥٧) (١٣٥٨) (١٣٥٩) (١٣٦٠) (١٣٦١) (١٣٦٢) (١٣٦٣) (١٣٦٤) (١٣٦٥) (١٣٦٦) (١٣٦٧) (١٣٦٨) (١٣٦٩) (١٣٧٠) (١٣٧١) (١٣٧٢) (١٣٧٣) (١٣٧٤) (١٣٧٥) (١٣٧٦) (١٣٧٧) (١٣٧٨) (١٣٧٩) (١٣٨٠) (١٣٨١) (١٣٨٢) (١٣٨٣) (١٣٨٤) (١٣٨٥) (١٣٨٦) (١٣٨٧) (١٣

المشع وبلعته لسانه ويعطيه للبحرود حتى
يلحسه فاذا كان يربط الحية ثلاثا بلا
ضرر واذا كان جاحدا المانع فكم الاسفل
بعد انقلاص لسانه . وبما ان هذا ليس معقولا
نرجو الافادة عنه

ج . بعض ذلك معقول وبعضه غير
معقول فان المتهم اذا كان يربط جري لعابه
على لسانه بسهولة كما يجري عادة فيسهل
عليه لمس الحديد المحي اذا ان اللعاب الذي
يكون على اللسان يقي من حرارة الحديد
لانه يتغير بالحرارة ويبرد اللسان وذلك
معروف في غير هذه الحيلة . واما اذا كان
المتهم مذنباً خائفاً أثرت اعصابه في اللعاب
فلم يربط لسانه فيحترق من لمس الحديد .
وذلك مثل ما يفعل في الشام احبائنا وهو ان
يؤمر المتهم بالنقل على دقيق يوضع في يده
فاذا كان يربط نفل عليه بسهولة وجيلة
بلعابه واذا كان مذنباً لم يخرج اللعاب من
فيه واذا حاول النفل خرج النفس من فيه
واطار الدقيق في عينيه . هذا هو الشيء
المعقول اما غير المعقول فهو انقلاص فك
الذنب ولعله مبالغة

(٢) الحيوان والنبات

بني سويف . جرجس افندي يوسف .
انهم اتفق للانسان الحيوان او النبات
ج . يقال بنوع عام ان المانع الذي يتألمها
الانسان من النبات الزم له من المانع الذي

يتألمها من الحيوان لانه يستطيع ان يستغني
عن الحيوان لكنه لا يستغني عن النبات .
فان عناصر الغذاء موجودة كلها في الارض
والهواء ولكنها لا تصلح لان تتوكل في بنية
الانسان ما لم تدخل بنية النبات اولاً فلولا
النبات ما استطاع الانسان ان يعيش على
هذه البسطة . وللنبات فائدة أخرى ضرورية
وهي تنقية الهواء من الحامض الكربونيك
ولولا ذلك لاشحن به ولم يعد صالحاً للحياة .
ناهيك عن ان منه الوقود الذي لولاه ما
استطاعنا سبك المعادن واستعمالها ولا عمل
شيء من الآلات والادوات

(٣) نوع الميكروب

ومنه . هل الميكروب الذي سبغ الماء
والهواء نبات او حيوان
ج . انواع الميكروبات كثيرة بعضها
يشابه النباتات وبعضها يشابه الحيوان . غير
ان اطراف الحيوانات تشابه اطراف النباتات
واكثر الميكروبات عند هذه الاطراف حتى
يعدّها بعض العلماء من النبات وبعضهم من
الحيوان

(٤) جلي الاليرينيوم

المصورة . بطرس افندي فرج . ورد
الينا من احد معاميل اوربا آلة عزف موسيقية
مضبوطة من معدن الاليرينيوم ولدى وصولها
الىنا وجدنا اكثرها مغشى بالواد وقد زال
لها ما ناستعملها جملة سابق ومن جملة ما

الروح بالانها لما استنفذنا شيئاً لا زال السواد
منها فكيف يزيد

ج استعملوا مسحوقاً اخشن من الروح
كسحق السباج (السنفرة) او مسحوق
الحجر الذي تظف به السكاكين ومنى زال
السواد افركو مكانه بمسحوق ناعم كسحق
الروح الذي يستعمله الصاغة في حقل النضة
والذهب

(٥) للرشي

مصر • احمد افندي عبد الرحيم • اي
داه ميت المعدلة وصحي للعلم بل اي داه
مدتر لمران مقروض للهيئة الاجتماعية الرشوة
ام الخطر وهل من بلاد سبعة من الاثنين
وهل تاملون للشرق ان يزول منه يوم ما
وهل ترون اخدها احون من الآخر او يستويان
ج ها رضيعا لبان وفرسا رها وضررها
شديد كما ابتا في مقال غشائها الرشوة آفة
المشرق صدرت في الجزء الاول من اجزاء
هذه السنة . ولم تذكر الخطر والصنعة
والخسوية لانها من اساليب الرشوة . ولا نظن
ان في المسكونة بلاد خالية منها لكن الفرق
شاسع بين من يرشي كل شئ لئلا يتبدل الاشتراك
في مصلحة بينها غيره وبين من يرشي لكي
يمت حق زبيل ويبذل عمره لئلا يفسد له
وهذا الفرق ليس قائماً سيف حقيقة الرشوة
بالنسبة الى المرتشي بل في نيتها بالنسبة الى

الجمهور فان الحاكم الذي ترشيه شركة تجارية
بجانب من ربحها اذا ساعدها على اخذ امتياز
اقيم بالنسبة الى القانون والى الحكومة ولكنه
لم يضر احداً بارتشائه واما الذي يرشيه
يرشيه زبيل لكي يسطر حقاً ليس له بل
لعمرو قائم لدى القانون والحكومة واثم ايضا
بالنسبة الى عمرو . واذا انتهت العلم والفتنة
في بلدان المشرق ونوي اصوت الشعب فيها
تخلص ظل الرشوة منها زبيل لا يذبح لكن
الصنعة والمحرورية لا تزالان لا يذبحان
انتهزب النفوس وترني الآذان بذلك لا يتم
في قرن او قرنين بل لا بد له من ازمان
طوال يترفع فيها الانسان عن خطايا وتلك
منه ملكة العدل والانصاف

(٦) كرامات الشعراء

مصر حسين افندي نعمي • خطب ما
ذكره المصنف تحت عنوان كرامات الشعراء
منقولاً عن جريدة الطالب القسرية فثبت
عليها او هو خداع

ج ان العلم (ورثته) هو العلم الحقيقي
والرياضي والفلسفي المبرور لا يدعي معرفة
الغيب الا في ما هو تابع لتوابع مروفة
اذ يكون ما يحدث منه نتيجة لازمة عن
مقدمات مروفة فاذا ثبوتها على صحاح
التعارف في مصر وكان ملك التفراف
متصلاً بالاسكندرية علماً حتماً ان الجري

كثيرة الاعتراف ما كنا حينها حرة
بالنقل والنظر اما جرادة الطان فغالبا انها
حريصة على تقييد الاخبار ولذلك نظن
ان ما ذكرته يستحق النظر

(٧) الامثلة الحديثة

ومنه . ان الامثلة التي ينقل بها في
الوقت الحاضر هي من اقوال الفلاسفة والفلاسفة
الاقدمين . ولا يخفى اننا الآن في زمن
عوائده ومشاربه تختلف كثيرا عما كانت
عليه في الزمن السابق فهل تتفقون في جعلكم
بابا تنشر فيه الاقوال الحديثة التي تذهب
مذهب الامثال اذا اراد جامعوها ان يعثروا
بها اليكم

ج نعم اذا وجدنا في نشرها نفعا عاما

(٨) تحرك اوراق شجر السنط

ومنه . رأينا اوراق شجر السنط تتحرك
مع اختلاف درجات النهار فهل لذلك سبب
طبيعي

ج ان اوراق السنط تنطبق ليلا
وتفتح نهارا كالكثبان تمام في الليل وتستيقظ في
النهار من تأثير النور فيها اما كيفية ذلك
فغير معروفة

(٩) الاشتراك الجاني

النبا صالح اندي هارون . لقد كثرت
الجرائد اليومية والاسبوعية في هذا النظر
فاذا احب انسان الاشتراك فيها ولم يكن

الكهربائي ينتقل حينئذ الى الاسكندرية
ويحرك مفتاح التلغراف هناك كما تحرك هنا
وهذه المعرفة من قبيل معرفة القريب لاننا
ونحن في مصر لا نشاهد الآلة التي سيف
الاسكندرية ولا نسمع صوتها لكننا نعتقد
اعتقادا تاما ان مفتاح آلتها يتحرك حينها
يتحرك المفتاح في مصر بناء على ما يعرف من
نواميس الكهرباء . وكل احالي التلغراف المصري
يشاركونا الآن في هذا الاعتقاد بناء على
اختبارهم الطويل ولذلك يرسلون التلغرافات
موقنين انها تصل الى اربابها . ولو قلنا لم
منذ خمسين سنة ان الخبر يكتب في مصر
فينتقل الى الاسكندرية في ثانية من الزمان
لحسبوا ذلك ضربا من المذيان ولو قيل
للعلماء منذ مئة سنة ان الكلام يمكن ان ينتقل
من مصر الى الصين في دقائق قليلة لحسبوا
القائل مخنل الشعوب لو قيل لم منذ اربع
سنوات اننا يمكننا ان ننظر الى الانسان
قترى ما سيف جوفه لاستقرىوا ذلك ولم
يصدقوه حتى ثبت بالامتحان . وهذا شأنهم
في ما يذكر من نبوات الشعراء وما يجري
عبرها فان العلم لا يعرف حتى الآن قوة
يستطيع بها الانسان ان يعرف المستقبل ولا
يحتم بان وجود هذه القوة ضرب من الخيال
لكنه يرتاب في كل ما يقال عنها حتى يثبت
له صفة بالامتحان التكرار الخالي من كل
شائبة . ولو ذكرت تلك النبوات جرادة

ان تلك المجلة نافعة فيه ~~فيما يشي~~ فائدة
في ما تروي فوائدها تربو على نوائذ غيرها
بالنسبة الى ثمنها. وغني عن البيان ان
الكتاب ان لم يكن واسع العلم كتب الدرس
دقيق البحث لم يأمن الخطأ الكتاب ~~في كونه~~
ما يكتبه مضافاً لا مرشداً

(١١) مجلات الانكليزية

ومنه. هل لكم ان تذكرنا بعض
المجلات الانكليزية التي يمكن الاعتماد عليها
وفئة الاشتراك في كل منها
ج نحن نعتمد سبعة مجلات على

American Chemical Journal

وفئة الاشتراك فيه ٩٠ غرشاً في السنة وهو
شهري ويصدر عشرة شهور فقط من كل
سنة. وفي المواضيع العلمية بنوع عام على

American Journal of Science

وهو شهري وفئة الاشتراك فيه ١٢٠ غرشاً
في السنة. وعلى Nature وفي فئته
الاشتراك فيها نحو ١٥٠ غرشاً في السنة وعلى

The Popular Science Monthly.

وهو شهري وفئة الاشتراك فيه ١٢٠ غرشاً
في السنة. وفي المواضيع الزراعية على المجلات
الزراعية وفي المواضيع الطبية على المجلات الطبية

ونعتمد أيضاً على اعمال الجمعيات العلمية كاعمال
جمعية فكتور بالفلسفة والجمعية الأمريكية
وغير ذلك مما يطول شرحه

قادراً على دفع فئة الاشتراك في اي من
ج نظن ان كل اصحاب المراتب يقبلون
بما تقبل به نحن وهو ان يخدمنا طالب الاشتراك
خدمة توازي فئته الاشتراك فيرسل اليه
المريدة مجاناً وهذه الخدمة هي ترغيب ذوي
اليسار في الاشتراك فاذا اراد احد ان يرسل
اليه المقتطف مع الشكر من غير ثمن فليرغب
خمسة آخرين في الاشتراك فاننا نرسل اليه
المقتطف ولا نكلفه بدفع فئته الاشتراك اي
اذا بحث الينا انسان خمسة مجلات ارسلنا
اليه ست نسخ من المقتطف على مدار السنة
نسخة له وخمس نسخ للآخرين ممن يرد

(١٠) مصدر المجلات

ومنه. ما نصيحتكم للذين يشاهدون على
اصدار المجلات وم ليسوا كفاً

ج فلما يفيد التصح في مثل ذلك لكن
الجمهور يقبل من تصح على ما يفيد او ما
تدعو الاحوال اليه ويطلع من نفسه عما لا
يفيده اولا تدعو الاحوال اليه ولذلك تروي
ان المجلات التي لا تصلح للقراءة بطل اكثرها
وربما بقيت مجلات اخرى لا تصلح للقراءة من
الوجه الذي ننظر اليه نحن لكنها تطلع من
وجوه اخرى ولو كانت ضلوة لان الضرر ناشأنا
في مصالح البباد كما للنعف وكما من تقع جرته
ضرة. هذا من قبيل الذين يصرفون المجلات
اما الذين يقرأونها فتصبحنا لم اين لا يتركوا
في مجلة الا بعد ان يعلموا من يعتمد على قولهم

(١٢) لماذا وجد الانسان

طنطا الخواجه الياس جورجي نجان.
لماذا وجد الانسان

ج سؤالكم هذا مسألة الخلق والفلاسفة
من قديم الزمان فلم يهتدوا الى جواب منيع
واذا راجعتم مقالة في الجلد التاسع عشر من
المختطف موضوعها غرض العلماء الاعظم
وأبتم فيها ان البحث العلمي ينقسم الى ثلاثة
انقسام بحث عن الماهية وبحث عن الكيفية
وبحث عن الغاية فالبحث عن اجناس الحيوان
والنبات وانواعها وفصائلها وبقدرات كل
جنس ونوع وفصل منها هو البحث عن الماهية.
والبحث عن كيفية وجود هذه الاجناس
والانواع وتولد بعضها من بعض هو البحث
عن الكيفية. والبحث عن الاغراض التي
تدعو الى تولد هذه الاجناس والانواع هو
البحث عن الغاية ومنه البحث عن الغاية التي
وجد لها الانسان. وقد بحث العلماء عن الماهية
والكيفية ولكن حتى الآن لم يبحثوا عن الغاية
بحثاً علمياً. ويقول بعضهم ان البحث عنها
ممكن ويقول غيرهم ان البحث عنها غير ممكن.
ومن مذهبا ان معرفة الغاية ممكنة بطريق
العلم ولو لم يكتشفها حتى الآن

(١٣) البول الزلالي

ادفو، على افندي الكيلاني، ما نشأ
البول الزلالي وما هو الدواء القاطع له

ج قال الدكتور فان ديك في
باثولوجيته ان البول الزلالي او مرض يرت
هو اسم جنس شامل عدة علل كلوية. حادة
ومزمنة يراقتها البول الزلالي غالباً واستسقاء
كثيراً وعلل شتى ثانوية من قبيل فساد الدم
الحاصل من العلة الكلوية. وقال ايضاً ان
هذا المرض عدة مزاجية واصلة تغير في الدم
بجهول حادث قبل ظهور الاعراض الكلوية.
وقال الدكتور ابراهيم باشا حسن في
كتاب جامعة الدروس النبوية "ولا تعلق
زلالية البول دائماً بداء يرت وحدة بل
ربما تشاهد في بعض امراض الجهاز البولي
كخراج الكلى واكلبياسها ودرغها والحصوات
البولية وامراض الحالبين والمثانة وغيرها". اما
شرح اعراض هذا المرض واسبابه وطرق
علاجه فقد استغرقت ١٥ صفحة كبيرة من
كتاب الدكتور فان ديك فلا ينسر لنا
تفصيلها في باب المسائل وسنكلف احد
الاطباء بكتابة فصل مسهب في هذا الموضوع
(١٤) ألم الحجاب الاسبر

ومنه. اني اشعر بالآلم في الجنب الاسبر
كفص شديد ثم يصير منقفاً شديداً جداً
في قسم الكلى اليسرى فهل هذا مسبب عن
البول الزلالي واذا انقطع الزلال فهل يزول
هذا الآلم

ج قد يكون هذا الآلم من اعراض
البول الزلالي الحاد وقد لا يكون منها واذا

انقطع الزلال وكان الالم من اعراضه
زال معه ولا بد لكم من الاعتقاد على طبيب

(١٥) البول المصري

شبلنج . خليل اندي مسعود . ما سبب
خروج الدم مع البول وهل يترتب عليه
ضرر جسيم

ج اذا خرج مع البول دم في هذا
القطر غلب على الظن ان الفروم مهاب
باللهارسيا وهو داء كثير الانتشار في القطر
المصري وعواقبه وخيمة اذا لم يعالج جيداً
وكل طبيب قانوني يعرف هذا الداء ويمكنه
ان يشفى وجوده . بفحص الدم بالميكروسكوب

ومشاهدة حبيبات البهارسيا

(١٦) القنب الهندي

المحصورة . اسمعيل اندي كامل
ما هو القنب الهندي المذكور في الصفحة ٥٣٣
من الجزء السابع من المقتطف فاننا ما لنا عنه
في اجزائنا المصورة والاسكندرية فلم
نجد

ج وهو الحشيش المعروف بالهند

Cannabis Indica

والمراد بالمذكور هناك اما

Extractum Cannabis Indica

Tinctura Cannabis Indica الصيغة

اخبار واكتشافات واختراعات

حينما قال اول قائل ان الانسان قد تم
على الارض وان آثاره فيها تدل على انه
كان معاصراً لبعض الحيوانات المنقرضة
التي يمكن ان يراها قبل ان تموتها الجمل
العصر الجليدي . وبعد ان اطال الكلام في
هذا الموضوع ونظر في أكثر مباحث العلماء
فيه قال ما ترجمته

” ألا تبصر لنا ان نولت تاريخ
اسلامنا من الحقائق التي ذكرها اولاً

جمع ترقية العلوم البريطاني
الناس جمع ترقية العلوم البريطاني في
مدينة تورنتو بيلاد كندا باميركا في الثامن
عشر من اغسطس وخطب رئيسه السرجون
افانس خطبة الرئاسة وموضوعها علم
الاركيولوجيا فابان اولاً علاقة الاركيولوجيا
بغيرها من العلوم واستطرد من ذلك الى
مسألة تقدم الانسان على وجه هذه البيضة
وذكر تاريخها وما اعتدى الناس من القصة