

جائزة حوار

١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية

يطيب لي ان أعلن عن انشاء مجلة « حوار » لجائزة أدبية سنوية كبرى ، تعرف باسم « جائزة حوار » .

مقدار هذه الجائزة عشرة آلاف ليرة لبنانية ، تمنح لكاتب خلاق ، من اي بلد عربي كان ، يكتب بالعربية الفصحى في اي حقل من حقول الرواية او القصة او المسرحية او الشعر او الفكر المبدع ، بناء على كتاباته المنشورة .

وتمنح الجائزة على اساس ان ينفقها الفائز بها في رحلة يقوم بها الى اي مكان ، او اكثر من مكان ، ينتقيه ، خارج العالم العربي ، في آسيا او افريقيا او اوربا ، ويشعر ان سفره اليه واقامته فيه وتعرفه على كتابه وحياته الأدبية من شأنها ان تكون ذات فائدة له في نتاجه في المستقبل .

و « جائزة حوار » هذه فريدة في الجوائز القائمة الآن في الوطن العربي . فهي ليست مقصورة على لون من الادب دون لون ، ولا على مواطني بلد عربي دون آخر ، وهي ليست تنويعاً لنتاج حياة من جهة ، ولا هي من جهة اخرى جائزة لأديب ناشئ يعد بعطاء في المستقبل ، بل يقصد بالفائز بها ان يكون قد حقق انتاجاً قيماً لكنه لم يصل بعد الذروة التي يؤمل ان يصل اليها ولم يقل بعد كل ما يعتقد ان بوسعه ان يقوله .

تنتخب الفائز بالجائزة لجنة خاصة ، تضم نخبة من رجالات الادب والفكر في الاقطار العربية المختلفة ، ستعلن أسماءهم في حينه .

وبانشاء « جائزة حوار » هذه ، تمضي « حوار » قدماً في سعيها نحو تحقيق هدفها ، من خدمة الثقافة العربية الحية المنفتحة واقامة الحوار بينها وبين الثقافات الاخرى .

ومسابقات حوار للقصة القصيرة

هذا ويسرني ايضاً ان اعلن عن « مسابقات حوار للقصة القصيرة » التي تنظمها هذه المجلة للعام ١٩٦٥ . وتعطي بموجبها جائزة للفائز الاول في كل قطر عربي على حدة ، ومقدار كل جائزة ثلاثمائة ليرة لبنانية . يحق الاشتراك بهذه المسابقات لكل كاتب بالفصحى في اي بلد من البلدان العربية ، شرط ألا تكون القصة التي يتقدم بها للمسابقة قد نشرت من قبل ، سواء في كتاب او مجلة او صحيفة او اذاعة او سواها . ولا يحق للقصاص الواحد تقديم اكثر من قصة واحدة . وتترك له الحرية من حيث طول القصة .

ترسل من كل قصة اربع نسخ ، بالبريد المسجل ، مطبوعة على الآلة الكاتبة ، معنونة باسمي (ص . ب ٥٥٤٩ ، بيروت ، لبنان) ، غفلاً من التوقيع ، ومرفقة برقعة فيها اسم صاحب القصة وعنوانه .

آخر موعد لقبول القصص المتقدمة للمسابقة : في لبنان وسوريا : ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٤ ، في الجمهورية العربية المتحدة والعراق والاردن : ٣١ كانون الثاني (يناير) ١٩٦٥ ، وفي الاقطار العربية الاخرى : ٢٨ شباط (فبراير) ١٩٦٥ .

تعلن القصص الفائزة تباعاً ، ابتداء من اول ايار (مايو) ١٩٦٥ فما بعد ، وتنشر جميعها ، واحدة اثر الاخرى ، في مجلة « حوار » ابتداء من عددها السادس عشر .

تنتخب الفائزين « بمسابقات حوار للقصة القصيرة » هذه لجان تحكيم مؤلفة من طائفة من القصاصين ونقاد القصة المبرزين ، تعلن اسمائهم في حينه .

توفيق صايغ

عامان من « حوار »

بهذا العدد المزدوج تختتم « حوار » عامها الثاني . وهي لهذا تذكر
مشاركيتها بتجديد اشتراكهم ، وتدعو قراءها الى الاشتراك بها لضمان وصول
جميع اعدادها لهم بدون تأخير .

وتعلن هذه المجلة انه ما زالت لديها كمية محدودة من الاعداد الماضية ،
وهي تبيعها بالسعر المعتاد (اي ليرة لبنانية واحدة لكل عدد) .

كما ان لديها مجموعات كاملة من كل من السنتين الماضيتين ، مجلدة يجلد وقماش
ومذهبة ، تبيع المجموعة الواحدة منها بمبلغ ١٣ ليرة لبنانية ، او ما يعادلها ،
خالص اجرة البريد في الاقطار العربية .

وفيا يلي بعض كتاب اعداد السنتين الاوليين من « حوار » :

أبحاث

عبد المنعم ابو بكر . جورج ابي صعب . جمال محمد احمد . مروان
اسكندر . جعفر نجيت . عبد الرحمن بدوي . مصطفى بدوي . احمد
بهجت . مورو بيرغر . سيمون جارجي . فؤاد جميل . حسن جوادي .
احمد الجندي . محمد سعيد الجندي . صبري حافظ . البرت حوراني .
وليد الخالدي . مجيد خدوري . سمير خلف . دني ده روجون . دزموند
ستيوارت . انياسيو سيلونه . عفاف لطفي السيد . غالي شكري . انيس
صايغ . فايز صايغ . يوسف صايغ . جميل صليبا . فاخر عاقل . مدثر
عبد الرحيم . صلاح عيسى . ب . ج . فاتيكيوتيس . فهمي فوزي فرج .
سهر القماوي . مراد كامل . محي الدين محمد . ابراهيم مذكور . احمد
رشاد موسى . محجوب بن ميلاد . محمد علي ناصف . عيسى الناعوري .
جورج هارون . مجدي وهبه .

قصائد

جبرا ابراهيم جبرا . علي الجندي . سلمى الخضراء الجيوسي . مصطفى
خضر . احمد دحبور . بدر شاكر السياب . توفيق صايغ . فالح عبد

الرحمن . صلاح عبد الصبور . مؤيد العبد الواحد . لويس عوض . يوسف غصوب . محمد الماغوط . مجاهد عبد المنعم مجاهد . ثريا ملحس . هالة ميداني .

قصص

ليسلى بعلبكي . زكريا تامر . منى جبور . ياسين رفاعية . جورج سالم . غادة السمان . جورج شامي . ضياء الشرقاوي . الطيب صالح . لور غريب . مصطفى مبارك .

مسرحيات

وليد اخلاصي . محمد الماغوط . عزمي موره لي .

رسوم

نعم اسماعيل . ازدور بزديكيان . جورج البهجوري . حليم جرداق . ريتا داود . عارف الريس . جوليانا ساروفيم . جواد سليم . احمد محمد شبرين . نادية صيقل . سعيد ا . عقل . وضاح فارس . فؤاد كامل .

مقابلات

ت . س . اليوت . احمد بن بيلا . جيمز بولدوين . جورج شحادة . لورنس ضريل . نجيب محفوظ . البرتو مورافيا . هنري ميلر . الدوس هكسلي . اوجين يونسكو .

تعليقات

جوزيف ابو جوده . كمال ابو ديب . محمد ابو سنة . بهاء ابو لبن . هاني ابي صالح . عاطف احمد . ثريا انطونيوس . بيير ايمانويل . باتريشيا بليك . انيس احمد البياع . رنيه تافرنيه . جميل جبر . الأب فريد جبر . جورج جبور . خلدون ساطع الحصري . توفيق حنا . محمد حيدر . خليل احمد خليل . عبده الحولي . عدنان الداعوق . صلاح الدين الدباغ . برهان الدجاني . هاني الراهب . عفيف الرزاز . رياض نجيب الريس . محمود زايد . نقولا زيادة . عاصم سلام . نور سلمان . سلوى روضة شقير . محمد ابراهيم الشوش . سنية صالح . روز مري صايغ . رواد طرييه . الحساني حسن عبد الله . ناهد عسيان . فيكتور غريب . ميشال غريب . انطون غطاس كرم . ملفين لاسكي . نادية لويس . ملك محمد . اميل معلوف . احمد مكي . روي مكولي . اورخان ميسر . لوك نوران . خليل الهنداوي .

من كتاب الغد

زكريا تامر : صاحب المجموعتين القصصيتين « صهيل الجواد الابيض » و « ربيع في الرماد » .
سيمون جارجي : استاذ تاريخ الحضارة والآداب العربية في جامعة جنيف ، واستاذ التاريخ العربي في معهد الدراسات الاوربية في المدينة ذاتها .

سمير خلف : استاذ العلوم الاجتماعية في جامعة بيروت الامريكية .
احمد دحبور : لاجئ فلسطيني في سوريا ؛ سينشر عما قريب ديواناً بعنوان « الريح وآلهة القرصان » .

رياض نجيب الرئيس : يعدّ مجموعته الشعرية الثانية « زجاج تحت الجلد » .
نقولا زيادة : استاذ التاريخ العربي في جامعة بيروت الامريكية .
جورج سالم : قصاص من حلب بسوريا ؛ له رواية بعنوان « في المنفى » .

دزموند ستيوارت : اديب انكليزي ، صاحب عدد من الروايات والمسرحيات والترجمات ؛ وقد صرف سنوات عديدة في البلدان العربية ، ووضع مؤلفات عن العالم العربي وعن العراق ولبنان ومصر .

بدر شاھر السياب : سيظهر قريباً احدث دواوينه « شناسيل ابنة الجليبي » عن وزارة الثقافة في بغداد .

احمد محمد شبرين : في طليعة الفنانين السودانيين الشباب ؛ يدرّس الفن في معهد الخرطوم الفني .

انطون غطاس كرم : استاذ الادب العربي في جامعة بيروت الامريكية ؛ يعدّ كتاباً عن ثقافة الشعراء الحديثين .

فالح عبد الرحمن : شاعر عراقي شاب يقيم في لبنان .

لويس عوض : المستشار الثقافي لدار « الاهرام » ؛ ينوي ان يعيد طبع مجموعته الشعرية « بلوتولاند وقصائد اخرى » (١٩٤٧) وان يطبع روايته « العنقاء او حسن مفتاح » التي كتبها منذ ١٦ سنة ولم تنشر قط .

ادوارد لويس : مستشرق استرالي ، يعمل في معهد الدراسات الاوربية بجنيف .

حمي الدين محمد : كاتب ومفكر سوداني مقيم في القاهرة ؛ يعمل حالياً على دراسة عن ازمة المثقف العربي وخاصة في مصر .

ابراهيم مذكور : سكرتير عام مجمع اللغة العربية بالقاهرة .