

هوامش

ان تحضع الزوجات لازواجهن . فقد اصبح من واجبهن في المجتمعات الحديثة السليمة ان يكسبن لقمة العيش . يا سيدي الكاتب العبقري : لقد اصبحت مسرحيتك متخلفة عن روح العصر .
حسن شاه في « آخر ساعة »

اعتقد ان دانتي شاعر عظيم - اعظم بما لا يقاس من زمرة الشعراء البريطانيين الذين حولوا افاجيع واهازيل جرمانية وايطالية الى لغتهم واحتججوا وراء ستار الممثل لاسباب سياسية ثم اشبع في تاريخ الادب انها نظم ذلك الممثل - (يقصد بذلك شيكسبير) . توفيق قربان في « الندوة »

انتخب آرثر ميلر رئيسا للندوة الادبية التي تقام الآن في يوغسلافيا... لقد سمعت ان الذي سيمثلنا في الندوة هو الاستاذ علي احمد باكثير . وانا مع حيي لشخصه وتقديرى لانتاجه اعتقد انه لن يستطيع ، لانه يمتقد بصراحة ان آرثر ميلر شخص نجس .
احمد حجازي في « روز اليوسف »

كلما سمعت معلقى الرياضة في الاذاعة والتلفزيون يصفون مباراة للكرة ويقولون « جوت و آوت و بنالتي و كورز » ، سألت نفسي : هل يجوز ان تدخل هذه الالفاظ في القاموس العربي ؟ ان لكل كلمة من هذه الكلمات مقابلا مدروفا من الالفاظ العربية : كالهدف و ضربة التماس و ضربة الجزاء و الضربة الركنية . صالح جودت في « المصور »

« عبر النهر وتحت الاشجار » للكاتب الكبير ارنست همنغوي ... الرواية كتبت قبل ٥١ سنة ... بطل الرواية كولونيل امريكي ، محارب عتيق ، في جسده آثار لعشرين جرحا ، بعضها اصابه على الجبهة الايطالية عام ١٩١٨ . والبعض الآخر على الجبهة نفسها عام ١٩٤٤ .
« الاحد »

قال الشيخ فرج السنهوري في تبرير ضعف التمثيل السينمائي بلجنة تعديل تشريعات الاحوال الشخصية : « انه لا يستطيع ان يشرك معه خريجات قسم اللغة الانكليزية » ... ترى هل يمتقد فضيلته ان دراسة اللغات الاجنبية خيانة وطنية تجرد صاحبها من الاهلية على خدمة بلاده وتشكك في سلامة شخصيته الاجتماعية من العيوب الرئيسية ؟
امينة السعيد في « المصور »

ما هو هذا الشعر الحديث؟ هل تسمى هذه الخواطر المبعثرة شعرا ؟ اذا كان الامر كذلك ، فانا شاعرة كبيرة جدا ، لانني استطيع ان اكتب خواطر احسن مما يكتب هؤلاء الذين يسمون انفسهم شعراء .
ام كلثوم ، مقتبسة في « الكواكب »

« لماذا لا يقتدي الشعراء بالحيوانات البحرية ؟ »
عنوان مقال لصالح جودت في « المصور »

يقول الدكتور عبدالعزيز عزت في كتابه « الايديولوجية العربية والمجتمع العربي » : « انضم العرب الى الحلفاء في الحرب العالمية الاولى ، املا في التحرر من الاتراك . ولكن الحلفاء خانوا العهد ، وعلى رأسهم انكلترا وفرنسا ، لاقتسام العالم العربي واخضاعه لنفوذهم . ولهذا قامت الثورات التحررية العربية ضد الصليبية الحديثة المثلة في هاتين الدولتين - امها ثورة عرابي في مصر » .
والمعروف ان ثورة عرابي قامت قبل الحرب العالمية الاولى باكثر من ثلاثين عاما . « الكاتب »

فكرت ، وانا اشاهد مسرحية « ترويض النمرة » ، ان شيكسبير الكاتب المسرحي العظيم ومؤلف المسرحية ، لو عاد الى الحياة وشاهد مسرحيته في القاهرة هذا الاسبوع لشعر بمدى سخافتها ... اعتراضى كله ينصب على فكرة المسرحية... يا كاتبى العزيز شيكسبير: ليس من اجل الطعام وحده يجب