

الفصل الثالث عشر

مناهج محو الأمية وتعليم الكبار (*)

- مقدمة •
- المفهوم القديم للمنهج :
 - المنهج المرتبط بمفهوم محو الأمية التقليدي •
- المفاهيم الجديدة للمنهج :
 - المنهج المرتبط بمفهوم المستوى الوظيفي •
 - المنهج المرتبط بمفهوم محو الأمية الوظيفي •
 - المنهج المرتبط بمفهوم التعليم المستمر •
- تعريف المنهج الحديث •
- مستلزمات المنهج الحديث :
 - تحديد الأهداف التعليمية •
 - ترجمة الأهداف الى مواقف تعليمية •
 - تقويم العملية التعليمية •
- العوامل التي تؤثر في المنهج :
 - العوامل النفسية •
 - العوامل البيئية الطبيعية •
 - العوامل الفلسفية •
 - العوامل الاجتماعية •
- مناهج محو الأمية في الوطن العربي :
 - اللغة : القراءة والكتابة •
 - الحساب •
 - الثقافة الدينية •
 - الثقافة العامة (الاجتماعية - الصحية - القومية - المهنية) •
 - الترويج أو شغل أوقات الفراغ •

(*) للدكتور يحيى هندام •

مقدمة :

لعل الحديث عن مناهج محو الأمية وتعليم الكبار ليس من السهولة التي يتصورها الفرد ، فهي ليست كمناهج تعليم الصغار تبدأ من الفراغ أو من ألف باء ، ولكنها تبدأ من خلفيات ثقافية متنوعة ، ومن مسارات تفكير تنبثق من خبرات حياتية متباينة . وعلى هذا فإن مناهج تعليم الكبار تختلف عن مناهج تعليم الصغار ، فلكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها التي تميزها ، فلا يمكن أن تفرض على الكبار معايير الصغار ومعلوماتهم ومهاراتهم وقيمهم . ولا يمكن أن نستبدل صورة طفل برجل أو صورة طفلة بامرأة ثم نقول عن قصد أو عن غير قصد بأن مناهج الصغار أصبحت صالحة للكبار دون تعديل في المحتوى التعليمي . ولا يمكن أن تمتد طريقة تدريس الصغار لتصبح هي طريقة تدريس الكبار وكان البحوث التي أجريت على تعليم الصغار تستخدم أيضا لتطبق على تعلم الكبار بدون نظر لفارق السن والخلفية الثقافية والمهنية والدوافع والميول والحاجات والقدرات ومسارات التفكير التي تميز بين الصغار والكبار

والمناهج بمفهومها الشامل تتعلق بمحتوى المواد الدراسية وطرق تدريسها والأنشطة والوسائل التعليمية ومنها الكتب وغيرها ، وترتكز على نظريات عن المجتمع والثقافة والطبيعة الانسانية للدارسين ومالم تمد الأبحاث العلمية هذه النواحي المتعددة بنتائجها ، فإن مناهج محو الأمية وتعليم الكبار لن تحقق الأهداف المرجوة منها .

ولقد احتوت موضوعات هذا الكتاب بعض هذه الجوانب . فتحديد الأهداف وطرق تدريس المواد الدراسية والوسائل التعليمية والتقويم كلها موضوعات يتطرق اليها علم المناهج ولقد عولج معظمها في أماكن أخرى من هذا الكتاب ، وعلى القارئ أن يرجع اليها متى شاء . وعلى هذا سأقتصر على استعراض سريع للتطور الذي حدث لمناهج محو الأمية وتعليم الكبار ، وكيف ارتبطت بمفاهيم محو الأمية في كل تطوراتها حتى وصلت الى ما هي عليه في الوقت المعاصر .

المفهوم القديم للمنهج :

المنهج المرتبط بمفهوم محو الأمية التقليدي :

درجت فصول محو الأمية - منذ زمن بعيد - على الاهتمام بتقديم مبادئ القراءة والكتابة والحساب الى الدارسين ، ثم التأكد عن طريق الاختبارات وخاصة التسميع ، من استيعابهم لها . وهذا التصور التقليدي للمنهج يستبعد الاتجاهات النفسية السليمة ، واكتساب طرق التفكير العلمية ، لانه يكاد يقتصر على تحفيظ الدارسين للمعلومات اللغوية والحسابية واصطناع الوسائل التي تكشف عن مقدار ما حفظوه منها .

وهذا المفهوم للمنهج لا يتفق مع التصور السليم لشخصية الدارس التي يراد لها النماء والتكامل . ذلك أن شخصية الدارس تتكون من جوانب : جانب جسمي وجانب عقلي معرفي وجانب انفعالي اجتماعي ، والمنهج ينبغي أن يستهدف تنمية هذه الجوانب جميعا . ونمو هذه الجوانب كلها معناه أن يكتسب الدارس المهارات المتنوعة التي تتطلبها حياته في مجتمع معين ، وأن يأخذ في اعتباره الاتجاهات الاجتماعية المعاصرة ، وأن يستوعب المعلومات والحقائق والقوانين التي تعينه على فهم بيئته ، وأن يكتسب طريقة التفكير العلمية التي تيسر له تحليل المواقف التي يواجهها ، والمشكلات التي يتصدى لها حتى تكون حياته فعالة ومنجزة .

المفاهيم الجديدة للمنهج :

(أ) المنهج المرتبط بمفهوم المستوى الوظيفي :

أدت الانتقادات التي وجهت الى مفهوم محو الأمية التقليدي الى تطوره من تعليم آليات الكتابة والقراءة والحساب فحسب الى المستوى الوظيفي الذي يصل بالأمي الى مستوى من التعليم يستطيع معه الانتفاع بالمهارات التي يكتسبها وتوظيفها في حياته الخاصة والعامة ، والذي يجعل منه مواطنا واعيا مستقبلا ومؤهلا للمشاركة الايجابية في بناء مجتمعه وفي تنفيذ خطط التنمية فيه .

ويتطلب هذا المفهوم المتطور منهجا تتنوع فيه مواد الدراسة تنوعا يحقق الأهداف المرجوة منها ، كما يتطلب أن تكون موضوعات الدراسة منشقة من حياة الدارسين واهتماماتهم ومتصلة بمشكلاتهم وبالتطورات الحديثة في مجتمعهم من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والقومية . الأمر يُؤلف التنمية الحقيقية للمعلومات التي يدرسها الدارسون والمهارات التي يكتسبونها على مدى استخدامهم لهم وافادتهم منها في المواقف الحياتية ولم يعد المنهج ينظر

الى المعلومات على أنها غاية في ذاتها ، بل أنها وسيلة في المساهمة في تكوين الشخصية المتكاملة للدارس وفتح الطريق أمامه لاستمرار التعلم والنمو .

وتحقيقا للأهداف السابقة اشتمل المنهج المرتبط بمفهوم المستوى الوظيفي على مواد الدراسة الآتية : القراءة والكتابة - الحساب - الثقافة الدينية - الثقافة العامة (قومية واجتماعية وصحية ومهنية) والتدبير المنزلي للنساء ، والترويج أو شغل أوقات الفراغ . ولما كان هذا المنهج هو المتبع حاليا في كثير من الدول العربية ، لهذا سنعود اليه فيما بعد لنلقى بعض الضوء على ما يستهدفه من العملية التعليمية .

(ب) المنهج المرتبط بمفهوم محو الأمية الوظيفي :

وعندما نوقشت - على المستوى العالمي - أهمية محو الأمية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، ظهر مفهوم محو الأمية الوظيفي الذي يستهدف الأخذ بيد العامل المنتج فيعينه على زيادة انتاجه عن طريق تدريبه في ميدان عمله بالمصنع أو المزرعة أو المؤسسة ... لاكسابه مهارات أفضل ، ولمساعده على فهم جوانب عمله النظري منها والتطبيقي ، وفي الوقت نفسه يعنى بتعليمه القراءة والكتابة والحساب باعتبارها جزءا أساسيا لكسب المهارات الفنية والنمو الثقافي والاجتماعي .

وطبقا لهذا المفهوم الجديد للمنهج ، أصبح المنهج يشمل المهارات الفنية والمعلومات والعدات الفكرية المتصلة بها : فالتدريب المهني ، والارشاد الزراعي ، واقتصاديات المصنع والمزرعة ، والمعلومات الصحية والعلمية ، ومعلومات الأمن الصناعي ، والتربية الدينية والقومية وغيرها تعتبر من مقومات هذا المنهج .

ونظرا لاختلاف أعمال الدارسين ومهنهم وبيئاتهم ومشكلاتهم ، فإن تطبيق مفهوم محو الأمية الوظيفي يستلزم أن تتنوع المناهج الدراسية التي توضع للأفراد ، فتوضع مناهج للمشتغلين بالزراعة ، وأخرى للصناع على اختلاف صناعاتهم ، وغيرها للجنود ولعمال الكهرباء والنقل ... وإن كان هذا لاينفي وجود عناصر مشتركة تقدم لجميع الدارسين من مختلف الفئات كالمعلومات المتصلة بالنواحي الدينية والصحية والاجتماعية والقومية وما إليها .

(ج) المنهج المرتبط بمفهوم التعليم المستمر :

واسفر مؤتمر طوكيو الذي عقدته منظمة اليونسكو عام ١٩٧٣ عن

تطوير جديد في مفهوم تعليم الكبار ، فقد رأى المؤتمر أن الاهتمام بمحو الأمية
أساس أى تعليم للكبار ، على أن الأمر لا يجب أن يقتصر على محو الأمية ،
بل يجب أن يكون ذلك وسيلة للمتابعة والتعليم الذاتى ووسيلة للتعليم
المستمر .

وهكذا نرى أن منهج تعليم الأميين ما هو الا مرحلة من مراحل التعليم
المتكامل المستمر مدى الحياة ، واسهام فى انشاء المجتمع الذى يعلم نفسه
بنفسه . وعلى هذا فقد ظهرت مناهج المتابعة المتعددة لتعليم الكبار ، كما نودى
بإستخدام طرائق وأساليب تعليمية تساعد على تمكين الكبار من الاستمرار فى
التعليم طول حياتهم فى جميع الظروف وبجميع الوسائل وعن طريق الأجهزة
والمراكز البيئية والمؤسسات سواء أكانت ثقافية أو مهنية أو دينية ... الخ .
بغية تنمية قدرات الفرد ومهاراته ، وتمكينه من مواجهة المشكلات التى تؤثر
فى عمله ، ومن مواجهة العالم السريع التغير الذى يحيط به ، ومن فهم التقم
فى التكنولوجيا والمعرفة العلمية المعاصرة . ولقد قام الجهاز العربى لمحو
الامية وتعليم الكبار بإصدار سلسلة من الكتب العلمية المبرمجة للراشدين
سعيًا وراء هذا الاتجاه ، نذكر منها : كتاب « الكفاية الانتاجية » ، وكتاب
« الثقافة السكانية - سكان الوطن العربى » وفيهما من صفوف المعرفة
العملية ما يساعد الفرد على التقدم فى مواقع عمله وتحسين انتاجه ورفع
مستواه الثقافى .

تعريف المنهج الحديث ومستلزماته :

فى ضوء المفاهيم السابقة للمنهج ، يمكن تعريف منهج محو الأمية وتعليم
الكبار فى صورته الجديدة ، بأنه « الخبرات التربوية والمهنية المتنوعة التى
أساسها محو أمية الدارسين والتى تتاح لهم داخل فصول محو الأمية أو خارجها
عن طريق كل الجهود والامكانيات المتمثلة فى الأجهزة والمراكز والمؤسسات
المختلفة ، بغية مساعدة الدارسين على نمو شخصيتهم فى جوانبها المتعددة نمواً
مستمرا يتسق مع الأهداف المخططة من قبل المجتمع ومن الدارسين
أنفسهم » .

والواقع أن تخطيط المنهج بهذه الصورة يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين فى
التوصل الى أهداف بعد دراسة المجتمع وفلسفته ، والتعرف على الحاجات
والدوافع المختلفة للدارسين واهتماماتهم ومشكلاتهم ، كما أنه يتطلب جهوداً
كبيرة لتحديد الوسائل التى تؤدى الى تحقيق هذه الأهداف .

والمنهج بمفهومه الحديث يجب ألا يكون جامداً ، وإنما يتيح للمعلمين

القائمين على تنفيذه أن يوفقوا بين أفضل أساليب التعليم وبين خصائص نمو الدارسين واستعداداتهم . على أن هؤلاء الدارسين ليسوا مجموعة متجانسة ، إذ توجد فروق كبيرة بينهم عادة في القدرة العقلية العامة وفي القدرات العقلية الخاصة ، وفي الخلفيات المهنية وفي الميول ... الخ . وأن المنهج لابد أن يكون من المرونة بحيث يخدم هؤلاء جميعا .

ويستلزم المنهج بهذا المفهوم الواسع :

(١) تحديد الأهداف التعليمية :

يجب أن تصاغ أهداف المنهج بحيث تحدد التغيرات السلوكية المرغوب إحداثها عند الدارسين ، ويصاحب هذا التحديد المحتوى الذي يخدم هذا الغرض . وعند تحديد المعلومات أو النشاطات التي تستخدم لتحقيق هذه الأهداف ينبغي أن يراعى ملائمتها لاستعداد الدارسين . وتحديد أهداف المنهج يتم في ضوء المعايير الآتية :

- أ - المعرفة الكافية لسيكولوجية الدارسين وطرق تعليمهم .
- ب - تحديد خلفيات الدارسين الثقافية والمهنية .
- ج - دراسة الحياة الحاضرة في المجتمع .
- د - الايديولوجية الاجتماعية .
- هـ - اقتراحات المتخصصين في المواد الدراسية وطرق تدريسها .

وإذا كانت الأهداف تتحدد في ضوء المعايير السابقة ، فإنه ينبغي أن تتم في صورة عمل تعاوني يشترك فيه اخصائون يمثلون هذه المصادر ، بمعنى أن يشترك فيه علماء تربية ونفس واجتماع يعرفون مشكلات المجتمع وخصائصه ، ومتخصصون في المواد الدراسية وطرق تدريسها ، وبعض أفراد على دراية كافية وواضحة بفلسفة المجتمع وأهدافه .

(٢) ترجمة الأهداف الى مواقف تعليمية :

لقد بينا عند صياغة الهدف التعليمي ، أنه يجب أن يصاغ باعتباره تغييرا سلوكيا عند الدارس ، وأنه ينبغي أن يشار في هذه الصياغة الى المحتوى الذي يساعد على تحقيق هذا التغيير ، أي أن هذه الصياغة فيها تحديد لمجالات الدراسة التي تقدم للدارسين .

وعلى المعلمين بعد ذلك أن يقوموا باختيار الخبرات التعليمية التي تتيح للدارسين الفرص لتحقيق هذه التغيرات . وقد يكون ذلك في صورة ألوان

مناسبة من النشاط ، أو استخدام لأدوات سمعية بصرية تساعد على تحقيق هذه الأعداف المشودة ، أو ابتداع طرق وأساليب ملائمة لتوجيه الدارسين تربويا .

(٣) تقويم العملية التعليمية :

يقصد بتقويم العملية التعليمية معرفة ما حققه الدارسون من تقدم نحو الأهداف المحددة . والواقع أنه ينبغي أن يتوافر الى جانب صياغة الاهداف صياغة سلوكية ، تحديد معيار سلوكي اذا حققه المعلم عند دارسيه يكون قد أحرز نجاحا في العملية التعليمية . كما ينبغي أن نعتنى بتقويم الدارس وحتى يتعود - فيما بعد - على الاستمرار في تعليم نفسه بأقل توجيه من الخارج . كما تشمل عملية التقويم معرفة نواحي الضعف والقوة في مناهج محو الأمية وتعليم الكبار ، وفي طرق تدريسها ، حتى يمكن العمل على تحسينها وتطويرها ، وتلافى أوجه النقص فيها .

العوامل التي تؤثر في المنهج :

يمكن أن نجمل العوامل التي تؤثر على المناهج والتي يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند وضعها في عوامل أربعة : أولها ينصل بالناحية النفسية ، وثانيها يتصل بالبيئة الطبيعية ، وثالثها ينصل بالناحية الفلسفية ، ورابعها يتصل بالناحية الاجتماعية على النحو التالي :

(١) العوامل النفسية :

ان الخصائص النفسية للكبار وحاجاتهم الجسمية والاجتماعية. واستعداداتهم العقلية ، ونضجهم اللغوي والاجتماعي ، وكذلك مشكلاتهم السرية والعملية والاجتماعية والاقتصادية ، وعاداتهم السلوكية . ودوافعهم .. الخ . كل ذلك يجب أن يكون نقطة البداية وموضع الاعتبار عند تصميم المناهج وتدريسها .

(٢) العوامل البيئية الطبيعية :

يتأثر المنهج بمصادر البيئة الطبيعية ، والواقع أن المكان عامل هام له تأثيره على الشئون الانسانية ، ذلك لان الموقع يؤثر على الموارد ، كما يؤثر على سهولة الاتصال وصعوبته وعلى كثير من الظروف الطبيعية للحياة . كما أن المناخ وخصائص التربة والمصادر الطبيعية للثروة لها آثار بعيدة على الانسان . فمنه مصادر الثروة واستخدامها والمحافظة عليها من المدعور مؤثر في حياة الانسان في الحاضر والمستقبل على السواء ، تأثيرا بالغا . .

وما من شك أن هناك علاقة وثيقة بين محتوى المنهج وبين البيئة الطبيعية التي يعيش فيها الدارسون . فالدارسون الذين يعيشون في بيئة صحراوية يحتاجون الى دراسة موضوعات متصلة بها ربما بدرجة أكبر من موضوعات تتصل ببيئات ساحلية .

﴿٣﴾ العوامل الفلسفية :

ان أهداف المنهج تتطور بما يتفق مع نظرة المجتمع . فيرتبط بكل نظام اجتماعي جملة من الأفكار والمعتقدات والحكمة ، تشير إليها بكلمة أيديولوجية، وهي جزئيا تعنى معايير الجماعة التي يحكم بها على أنواع السلوك . وهذه المعايير تمكن أفراد المجتمع من التفاهم على أفضل نحو ، كما تحدد لهم الأهداف . وبهذا المعنى فان أيديولوجية المجتمع تؤثر تأثيرا بالغا في المنهج ، كما تحدد القيم والاتجاهات التي يراد تكوينها أو تأكيدها .

﴿٤﴾ العوامل الاجتماعية :

تتمثل أهم العوامل الاجتماعية في الثقافة ، اذ هي جميع أساليب الحياة السائدة في المجتمع في جانبها الفكري والمادى . وتقوم المؤسسات الاجتماعية بدور هام في نقل ثقافة المجتمع وتطويرة ، ومن أهمها الأسرة والمدرسة والمؤسسات الدينية ووسائل الاعلام المختلفة . وكل هذه تعكس اتجاهاتها وأساليبها في المناهج .

ومعرفة البيئة المحلية التي يعيش فيها الدارسون ، ومتابعة التغيرات التي تحدث في المجتمع ككل ، والاطلاع على الدراسات الاجتماعية المعاصرة ، كل هذا يساعد على التعرف على اتجاهات التغيير . كما أن العلاقة الوثيقة بين المعلمين والبيئات التي يعيشون فيها تزودهم بمصدر خصب للتعميمات الاجتماعية التي يمكن مراعاتها في وضع المناهج وفيما يقومون به من تعليم .

مناهج لمحو الأمية الحالية في الوطن العربي :

سبق أن قلنا أن المنهج المرتبط بمفهوم المستوى الوظيفي اشتمل على المواد الدراسية الآتية : القراءة والكتابة - الحساب - الثقافة الدينية - الثقافة العامة (قومية واجتماعية وصحية ومهنية) والتدبير المنزلي للنساء ، والترويج أو شغل أوقات الفراغ . ونظرا لان تلك المواد وما يصاحبها من أنشطة تشكل البرنامج العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار في أكثر البلاد العربية ، لذلك سنكتفى بالقاء بعض الضوء عليها وعلى ما تستهدفه من العملية التعليمية . أما محتوى هذه المواد وتنظيمها وطرق تدريسها فموضعها في مكان آخر من هذا الكتاب .

(١) اللغة : القراءة والكتابة :

تستهدف اكساب الدارس المهارات الأساسية فى القراءة والكتابة حتى يصل الى المستوى الذى يمكنه من قراءة الصحف اليومية والمجلات والكتب بانطلاق ومن التعبير كتابة عن خواطره وأفكاره ، وبذلك تصبح حياته أكثر فاعلية وحيوية .

وبالطبع ينبغى أن يكون كل ما يتعلمه الامى - قراءة وكتابة - مرتبطا بحياته وحاجاته ومتصلا بما يدور حوله قولاً وسمعاً . كذلك تعتبر القصص والتمثيلات والخطب واللقاءات من الوسائل المشجعة على القراءة والاستمتاع بها .

(٢) الحساب :

يستهدف الحساب اعداد الدارسين بالمعلومات والحقائق الحسابية اللازمة فى المواقف الحياتية ، وادراكهم للاعداد ودلالاتها ، واكسابهم المهارة فى اجراء العمليات العددية التى تساعدهم على تتبع السوق والحالة الاقتصادية فى المجتمع . كما يستهدف التعرف على وحدات القياس على اختلاف أنواعها ، واستخدام الجداول الرياضية والرسوم البيانية .

وينبغى أن يسهم الحساب فى تكوين بعض الاتجاهات الرياضية السليمة كالدقة والتنظيم . كما ينبغى أن يساعد على تنمية التفكير الناقد خلال تنمية القدرة على التركيز وتميم الخبرة والتفكير التحليل والاستدلال بالتمثيل ، وافساح المجال للاستطلاع الذهنى .

(٣) الثقافة الدينية :

تستهدف تحقيق رغبة الدارس فى معرفة أحكام الدين والاستزادة منها، وتثبيت عقيدته ، واكسابه القيم الروحية ، والقدرة على تلاوة القرآن الكريم ، ومعرفة الأحاديث النبوية الشريفة ، والاطلاع على القصص الدينية وسير الصالحين .

وينبغى ربط دروس الدين بحياة الدارسين الواقعية ، وبما يقع فى محيطهم من أعمال وتصرفات ومعاملات ، حتى تصبح أكثر تأثيراً وتعمل على تدعيم المعايير الخلقية ، وعلى تنمية العادات السلوكية السليمة ، وتقوم الموج منها ، وتفربل المعارف الدينية مما يعلق بها من شوائب وأباطيل وخرافات .

(٤) الثقافة العامة (الاجتماعية - الصحية - القومية - المهنية) :

تستهدف التنقيف العام للدارسين بما يساعد على رفع مستواهم من النواحي الاجتماعية والصحية والقومية والمهنية . ومن أجل ذلك يتضمن مناهجها موضوعات ثقافية متنوعة ترمي الى تنمية الدارسين تنمية شاملة ، وتسهم في تحقيق المستوى الوظيفي لمناهج محو الأمية وتعليم الكبار على النحو التالي :

(أ) الموضوعات الاجتماعية : وتهدف الى توسيع الأفق الفكري للدارس وتبصيره بالمجتمع الذي يعيش فيه وظروفه والتنظيمات الادارية والسياسية به ، وموارد ثروته وأحواله الاقتصادية وكذلك المرافق التي تقدم الخدمات لإنائه ونحو ذلك مما يعين الدارس على فهم بيئته ومجتمعه ، وماله من حقوق وما عليه من واجبات مما يساعد على تنمية نفسه ومحبة وطنه والولاء له .

(ب) الموضوعات الصحية : وتهدف الى تزويد الدارس بالمعلومات والقواعد الصحية المتعلقة بصحته الشخصية وبالصحة العامة ، ومساعدته على اكتساب العادات والاتجاهات السليمة في النظافة والتغذية ومعالجة الأمراض والوقاية منها .

(ج) الموضوعات القومية : وتستهدف اعطاء الدارس فكرة عامة عن القضايا الكبرى التي تهم المواطن العربي كالصراع مع اسرائيل والاستعمار ، والروابط الأخوية التي تربط البلاد العربية ، ومظاهر التطور الحضاري والسياسي المعاصر فيها .

(د) الموضوعات المهنية : وترمي الى تنقيف الدارسين ثقافة مهنية عامة ، تساعد على كسب اتجاهات وقيم جديدة في مجال العمل ، كالحرص على اتقانه ، والمحافظة على مواعيده ، وعدم الاسراف في استعمال الخامات ، وحسن استخدام الآلات وصيانتها

وفي قطاع النساء ، يمكن أن يستهدف تدريس موضوعات الاقتصاد المنزلي تزويد الدارسات بالمعلومات والقواعد والاتجاهات السليمة المتعلقة برعاية الام والطفل والشئون المنزلية من الخياطة والنسيج وشغل الابرة واقتصاديات الأسرة والتمريض المنزلي ، والعلاقات العائلية التي ينبغي أن تسود بين الأسرة

(٥) الترويج اوشغل اوقات الفراغ :

يستهدف التخفيف من جهد الدارس وتعبه ووقايته من الارهاق والملل ، ومعاونته على تجديد نشاطه . وتشجيعه بما فيه من حرية ومتعة وطلاقة على الشابة والاقبال على الدراسة . ووسائل ذلك هي تقديم الأنشطة الترويجية التهديبية : كعرض الأفلام والقيام ببعض التمثيليات والاستماع الى الموسيقى والاشترك فى الرحلات وفى اعداد حفلات ترفيهية بسيطة . . . الى غير ذلك من الأنشطة الهادفة والتي لاتتقيد بنظم وقواعد شكلية والتي تصبح متنفسا للدارسين وتخلق بينهم جوا اجتماعيا مرغوبا فيه .