

# باب الاخبار العلمية

## كلنديك صفة خاسرة

كتب المشرقي الاميركي مقالة مسهبه في مجلة المجلات الاميركية قال فيها ان نحو مئة الف نفس يحاولون الذهاب الى كلنديك هذا العام حيث كشفت نتائج الذهب وسيلغ نفقات كل منهم مئة وعشرين جنيها على الاقل لينفقون كلهم اثني عشر مليوناً من الجنيهات يذهب مليون منها اجرة مكك الحديد الاميركية وخسة ملايين من الامتعة والاضمة التي يباعها المسافرون من مدينة ستل واجرة السفر بحرماً منها الى حدود كلنديك ويدفون ثلاثة ملايين جنيه على السفر بها وما بقي ينفقونه مدة اقامتهم . وهم انقصوا لا اقل نفقاتهم كلهم عن اثني عشر مليون جنيه كما تقدم . اما الذهب الذي يمكنهم ان يستخرجوه هذا العام فلا يزيد على ثلاثة ملايين من الجنيهات . وربما بلغ ما يستخرجونه في العام التالي عشرة ملايين من الجنيهات فيكون الذهاب الى مناجم الذهب في تلك البلاد القاحلة صفة خاسرة . وزد على ذلك مشقة السفر بها وعمراً والتعرض للبرد الشديد والحر الشديد فان درجة الحرارة تهبط شتاء الى الدرجة الخمسين تحت الصفر وترتفع

صيفاً الى الدرجة المئة ببضات فارسيه . والبعوض ائب من الحر والبرد فيكون المرء مئة في عذاب دائم . لكن الذهب غزير فيبذل المرء النفس والنفس في تطليه

## ترعة السويس

طول هذه الترعة مئة ميل وميلان كما لا يخفى وهي اكثر الاعمال الهندسية تسمى واوتوها ربحاً . وقد مر فيها في العام الماضي ٢٩٨٦ سفينة بحارية مجموعها ٧٨٩٨٩٨١ طنًا ونعت رسمًا على مرورها ٧٢٨٩٧٦٣٥ فرنكًا وذلك كانه اقل مما كان في العام الذي قبله وفي كل من الاعوام الستة السابقة واكثر تلك الاعوام ربحاً عام ١٨٩١ فقد بلغ قيد عدد السفن البخارية التي مرت سيف ترعة السويس ٤٢٠٦ وبلغ مجموعها ٨٦٩٩٠٢٠ وبلغ الرسم الذي دفنته ٨٣٤٢١٥٠٤ فالنقص في الرسم اكثر من عشرة ملايين فرنك واكثر هذه السفن للانكليز فلذا اعتبرت بالنسبة الى مجموعها فلهم وحدهم سبعون في المئة ولسائر امم الارض ثلاثون في المئة . ويتفر الانكليز الالمان فالفرنسيون فالهولنديون فالسويديون فالإيطاليون . اما الثمانيون والمصريون الذين يمر الترعة في بلادهم وقد

بورث تجارتهم فلا يكاد يكون لهم نصيب منها

أكبر وابورات السكك الحديدية صنعت شركة سكك الحديد الشمالية بأميركا أكبر وابور من وابورات سكك الحديد وقد سُمي بالشمالي العظيم طوله ٤١ قدماً وثقله ٣١٢٧٥٠ ليرة أي أكثر من مئة طن ونظر رجله متران من الخلل الاسبق ومتران وربع متر من الخلل الاوسع وهو بقوة ٣٦٤٠ حصاناً

منع عرق المسولين

نور الاستاذ كيجال في اكااديمية الطب بباريس ان خللات التايوم يوقف عرق الليل الذي يكثر على المسولين . وهذا العلاج يسقط اشراجياتاً اما المسولون الذين عرجوا يوقف عنهم عرق الليل ولم يسقط شعرهم ثروة في شذرة

وجدت شذرة من الذهب في مناج استراليا الثرية ثقلها ٤٦٣ اوقية فاذا كانت ذهباً صرفاً بلغ ثمنها نحو ١٨٠٠ جنيه

القتل مقياس عمران

كتب الاستاذ لمروزو مقالة خافية في مجلة أميركا الشمالية ابان فيها انه اذا زاد عمران في بلاد زادت الثروة فيها فانصرف مرتكبو الجرائم عن قتل الناس وعكفوا على السرقة والتزوير ونحو ذلك من الجرائم التي يكفسيون بها مالا فقلت حوادث القتل فيها ولذلك تجد نسبة ثابتة بين عمران البلدان وقله حوادث القتل فيها كما ترى في هذا الجدول وقد ذكر في عدد حوادث القتل لكل مئة الف من السكان

في انكلترا	٥
في ايطاليا	٥
في سويسرا ووزوج	١٣
في فرنسا والبلجيكا	١٨
في النمسا	٢٥

غرائب جوية

شاهد بعض الالمان جسماً صغيراً نظره عشر درجة من على وجه الشمس واقام في مروره ساعة من الزمان وذلك في الرابع من فبراير الماضي . وشاهد بعض التجارة شرقي مدينة عدن جسماً أحمر مستديراً يبلغ عن الشمس جسماً سقط من السماء رويداً رويداً ثم التجر واشرق بنور ساطع يبهل الابصار وخرجت منه مواد مثيرة افارت الافئدة كلها

رواد القطبة الشمالية

عزم دوق ابروزي الايطالي على الذهاب الى القطبة الشمالية هذا الصيف ويبدو ان يبدل كل واسطة ليعرج القطبة نفسها وسيصل الى مستبحر من اولاً ثم ينتقل الى ارض فرز جوزف ويسير منها في العام المقبل فاصداً القطبة الشمالية



الى الصين والهند وكندا واستراليا سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٤ و ١٨٩٥ أكثر من سبعة ملايين ونصف مليون من الجنيهات وزاد الصادر من اليابان الى هذه البلدان في تلك السنوات أكثر من مليون ونصف من الجنيهات مع ان الحرب كانت ناشبة حينئذٍ بينها وبين الصين . اما تقدم اليابان بعد هذه الحرب فاقوى دليل عليه ان رأس مال الشركات التجارية والصناعية كانت سنة ١٨٩٥ اقل من سبعين مليون جنيه فبلغ

سنة ١٨٩٦ نحو ١٨٨ مليون جنيه

ولا يقتصر اليابانيون على غزل القطن والصوف ونسجها ومناظرة المنكرو في ذلك بل قد بنوا المعامل لصنع الساعات والحزم والسروج والازرار والحبال والآلات الموسيقية والادوات الهندسية وآلات التصوير وغير ذلك مما يطول شرحه

### ميكروب الصلغ

عاد المسبو سيورو فأكد انه اكتشف الميكروب الذي يقط الشعر ويسبب الصلغ وقد وصفه المشرنول في جريدة المفاصر الانكليزية فقال ان نمو هذا الميكروب يغير ما حوله من الاسجة لانه يفتدي ببعض عناصرها ليحلها او يغير تركيبها انكليزوي ويتولد من ذلك مادة سامة تسم اسمون الشعر سماً بطيئاً فلا يبرث الشعر حالاً بل

ولا تدري كيف يصدق عائل ذلك او كيف يقبل الدكتور ايمس ان يصنع الذهب للناس ويشركهم في ربحه بل يعطيهم ثلثي الربح ويقبل هو بالثلث الواحد

وقال هذا الكاتب ان الدكتور ايمس باع دار الضرب في مدينة نيويورك من ايرل الى ديسمبر الماضي ٦٦ اوقية من المعدن الذهبي الذي صنعه

### الصناعة في اليابان

قال احد الكتاب الامريكاني انه يستطيع ان يصنع الدراجة (البيسكل) في بلاد يابان ويبيعها بمئتين وخمسين غرناً ثمارة الصناع اليابانيين ورخص اجورهم واكتفائهم بالتقليل من الرمح . قال وقد اتسع نطاق الصناعة في بلاد يابان مدة عشر سنوات انما لا مثيل له فكانت

فيها سنة ١٨٨٤ خمسون الف مغزل لغزل القطن نصار فيها سنة ١٨٩٤ سبع مئة الف مغزل وكانت المعامل ٦٥٠ معملاً نصارت ١٥٠٠ معمل وكانت انبواخر ٤٠٠ نصارت ٥٢٠ وكان طول السلك الحديدية ٢٤٩ ميلاً نصار ٢٢٢٠ ميلاً وكانت ثيمة التجارة الخارجية ثمانية ملايين جنيه نصارت ٢٩ مليون جنيه . وقد زادت معامل الغزل كثيراً بعد ذلك بلغت معازطها سلك العنم الماضي ٣٠٠٠٠٠ مغزل وقد قص الصادر من انكاراتا

مدرسة وانشأ مدرسة زراعية للايتام خص  
بها مزرعة ابتاعها طهذو الغاية

### دخل الحكومة ونفقاتها

تمت حسابات الحكومة المصرية عن

سنة ١٨٩٧ فبلغ الدخل ١١٠٩٢٥٦٤

جنيهاً والنفقات ١٠٦٥٩٦٥٧ جنيهاً فزاد

الدخل عن النفقات ٤٣٣٣٠٧ جنيهاً . وقد

بلغ المال الاحتياطي الذي دخل صندوق

الدين في خلال السنة الماضية ٦٢٩٨٧٨

والفر من تحويل الدين ٢٦٥٠٣٧ بقسمة

ذلك ٨٩٤٩١٥ جنيهاً وزد على ذلك ان

الحكومة استهلكت من دينها في خلال السنة

الماضية ٥٤٩٨٠٠ جنيهاً . وقد بلغ المال

الاحتياطي كله في غرة يناير هذه السنة

٣٨٣١٧٤٩ جنيهاً والفر من تحويل الدين

٢٨٦٧٢٦٢ جنيهاً وجملة الاحتياطي والفر

٦٥٩٩٠١١ جنيهاً مصرياً

### فتح شندي

هجمت الجيود المصرية على شندي في

السادس والعشرين من مارس فافتتحتها عدوة

بعد ان ثلث ١٦٠ من البقارة واسرت ٦٤٥

نقداً وشتت كثيراً من الميرة التي كانت فيها

وخرت حصونها

### المعرض الزراعي

اجتمعت لجنة المعرض الزراعي في الثلاثين

بضعف كثيراً فيظ لونهُ ويقصر قطره اي

يدق ويحب ويصير فصصاً ثم يسقط . ولا يموت

جذر الشرة حينئذ بل يبقى حياً فثبت منه

شعرة اخرى ولكنها تكون اضعف من التي

سلفتها لضعف جذرها بفعل السم المنشار اليه

فلا تنجم طويلاً بل تموت بعد مدة قصيرة

وتثبت شعرة غيرها فتكون اضعف منها الى

ان يقوى سم الميكروب على الجذر ويميته

وقد اتضح الميسوسبور فهدا الميكروب

في العجماوات فحقن بوازيماً تحت جلدها

فاخذ صونها يساقط الى ان عري بدنها كله

في ستة اسابيع

### بطريرك الكاثوليك

اجتمع اساقفة الروم الكاثوليك في دير

الغناصم وانتخبوا الخبر المنضال السيد بطرس

الجرنجيري مطران بايناى بطريركاً لهم خلفاً

لبطريركهم المنصور له غرينور بريس الاول

وكان ذلك في الرابع والعشرين من شهر فبراير

الماضي فم السنود ابناء طائفتهم وغيرهم من

الذين عرفوه اوسمعوا عن اعماله المروءة

ولاسيما عن اهتمامه باشاء المدارس والجمعيات

العلمية والظيرية وهم واقفون انه يسير في خطة

سلفه ويزيد عليه في اشاء المدارس وتشر

العلوم والآداب فانه قد اشأ في زحلة والبقاع

وبعلبك ونواحيها ٤٢ مدرسة وفي بايناى

وسرج عيون وتلك الجهات اكثر من ثلاثين

من مارس في سراي دولتو البرنس حين باشا كامل فدلا عليهم حضرة المتر كاري السكرتير الشرقي تقريراً سبباً عن أعمالها وفوائدها المعرض الكثرية للبلاد فقال ان الناس تابعوا الى عرض حاصلاتهم الزراعية من كل جيات انظر المصري وكثيرون من اهل الزراعة اني لجة المعرض يستنبهون عن اسياد الفانزين بيجانزور لكي يتابعوا منهم ما يحتاجون اليه من اقتاوي وقال كثيرين منهم كانوا يجهلون انه يوجد في مصر انواع كثيرة من الطيور السميكة كالانواع التي شاهدوها في المعرض وقال غيرهم انهم كانوا يجهلون وجود اشباب جميلة تما يزرع فيه من الاشجار وان الفجاريين الوطنيين يحسنون عمل الاثاث الخشبي النضيس كالذي رأوه في المعرض . ولكن ذلك كله غير وافر بالحاجة فانا لم نتمكن الى الآن من عرض المراسي والآلات الزراعية على انواعها . وارنأى ان تنشأ شركة زراعية يطلق عليها اسم "الشركة الزراعية الخديوية" يدفع كل عضو من اعضائها مبلغاً من المال فنستاجر ٣٠٠ فدان لاجراء التجارب الزراعية على حسب الاساليب العلمية الخديوية والتي تكشفت عاماً بعد عام ونتمنئ فيها زراعة النباتات التي تجود في القطر المصري والآلات الزراعية وانوع السماد الصالحة لها والظروف الكفيلة باجادة التقاوي وتوزيعها على اهل الزراعة

ولاسيما الفقراء منهم . وآشئ هذه الشركة معرضاً زراعياً كبيراً كل سنتين تعرض فيه حاصلات الارض وانواع المراسي والآلات الزراعية

فقبلت اللجنة لتقريره هذا بالشكر على مهدي وعنايته لان له البد الطويل فيك انشاء هذا المعرض ونجاحه وشكرت ايضاً الذين ساعدوها في انشاء المعرض وسهلوها عليها مثل سعادة ناظر الاشغال وحضرة المتر فلوير وحضرة قلبي بك فهمي وسعادة الجنرال غرنيل باشا . ثم نظرت في حسابات المعرض وفي اقتراح المتر كاري فاستحسنت الاقتراح وانوتت عليه . وتألقت اللجنة للسنة التالية هكذا الرئيس البرنس حين باشا كامل .

الاعضاء : دولتور باشا باشا السر الزون بالمتر حين اسحاب السعادة بوعوض باشا نوبار شواربي باشا كروكشك باشا طي باشا حلي المتر ولورد كاري المسيو بناكي وجعل المتر فودن سكرتيراً عاماً والمتر كاري اميناً للصندوق شرفياً

وقد بلفتنا ان الحكومة استحسنت هذا المشروع ويحتمل ان تدفع الى الشركة الزراعية الخديوية قدر ما يدفع اعضاؤها لاجل التجارب الزراعية

وقد بلغ دخل المعرض الزراعي هذا العام مع ما كان باقياً عند لجنة من العام الماضي ٩٢٠ جنياً وبلغت نفقاته ٤١٧ جنياً فيبقى

في ٢٠٠٥ وبلغ دخل معرض القبول  
والإتجار مع ما كان فيه من العام الماضي ٥٩٧  
جنيهاً . وما يجنب ذكره أن الجوائز التي  
فالما دولكو البرسي حسين باشا كامل وقبعتها  
٣٨٢٥ غرثاً ردها إلى المعرض . وأكثر  
دخل المعرض في تسميه من الحكومة ومن  
رسم الدخول إليه فان الحكومة تعطيه ٣٠٠  
جنيه كل سنة ورسم الدخول بلغ هذا العام  
١٩١ جنيهاً

### مدفن تحتس الثالث

تلا أمير لوريه المدير العام لمصلحة  
الآثار المصرية خطبة مسببة في مجلس المعارف  
المصري عن اكتشاف مدفن الملك تحتس  
الثالث في المكان المسمى بابواب المفوك فإن  
فيها أنه يعلم مما كتبه المؤرخون اليونانيون  
الذين جاؤوا انقطر المصري انه كان في  
وادي المفوك نحو اربعين مدفناً والمكتشف  
منها حتى الآن خمسة وعشرون فقط فحفر  
بإله ان الحصة عشر الباقية لا تزال تحت  
الاحلال المتراكمة هناك . ثم ان عند منتهى  
الوادي بين مدفن رعيس الثالث ومدفن  
سبي الثاني ارضاً فجمعة ليس فيها مدفن  
ظاهرة فذلك حدثت سنة ١٨٦٦ هناك  
مدفن أخرى لم تكشف حتى الآن  
فامر منس الآثار في القرنة ان يحس  
الارض في تلك البقعة فاكشف آثاراً

دلت على انه شر على مدفن تحتس الثالث  
وكان ذلك في الثاني عشر من فبراير الماضي  
وجاء المير لوريه الى المدفن ولحقه بنفسه  
بعد ستاء شديد وهو على نحو مئة متر من  
مدفن رعيس الثالث . ويوصل من باب  
الى منحدر يبلغ ٤٥ درجة وطوله نحو  
عشرين متراً وهو يغلي بصغار الحجارة  
حتى يتعذر المشي عليه وفي آخره يتر عمقها  
خمس امتار تصل الى باب الغرفة الاولى  
من المدفن وهي واسعة سقفها قائم على عمودين  
مربعين وكان فيها تماثيل من الخشب واقف  
على قاعدة وعلى جدرانها الاربعة صور وقنوس  
كبيرة كما سيجي في احدى زواياها ثورما الله  
تصل الى غرفة اخرى طوطاء امراً وعرضها  
٩ امتار وسقفها قائم على عمودين مربعين  
وجدرانها مغطاة بالصور والكتابات الهيروغليفية  
يدخلان اسود واحمر . وعلى بين الباب تماثيل  
واقفان يشبهان التمثال الذي في القرنة الاولى .  
واناوس الذي كانت جثة الملك فيه في آخر  
القرنة وهو منتوح فإرج قائم على قاعدة من  
المرس الابيض وغطاؤه على الارض بجانبه  
ولا عجب في ذلك لان جثة تحتس الثالث  
وجدت منذ خمس عشرة سنة في الخبير الملكي  
بالدير البحري وهي محفوظة الآن في صحف  
الطبعة . واسم الملك تحتس الثالث لقبه  
مكتوبان على كل الجدران

والناوس من حجر احمر صقيل لماع

خرو وأبنتها توفيت عار المتوفاة واستخرج من ذكر المتوفاة بعد ذكر ابنته وزوجة من زوجاتها أن تلك الصورة مثل عائله وقت وفاته وأن العشيئ المثار اليها آتياً لزوجته وابنتي التين توفيتا فيه.

### مدفن امنوفس الثاني

لم يكدم المسير لوربه يتم البحث في مدفن تحمس الثالث حتى اكتشف مدفن الملك امنفس الثاني بمدينة طيبة ووجد الناووس الذي كان تابوته موضوعاً فيه بائناً على حاله الاصلية واكتشف ايضاً ثمانية توابيت اخرى جنبها فيها اربع جثث بلا توابيت واثاثاً اخرآ وكثيراً من القوارب والتماثيل والآنية ونحوها

### مدفن اوسيرس

اظهر المسير لوربه بهارة تامة في اكتشاف الآثار المصرية فقد انفتح العام باكتشاف مدفن للمبود اوسيرس ثم تلاه اكتشاف مدفن الملك تحمس الثالث والملك امنوفس الثاني كما تقدم اما مدفن اوسيرس فاكتشف في العراية المدفونة وناووسه من حجر الغرانيت ووطن انه منع في عهد سيتي الاول منقولا عن ناووسه الاصيلي لكن اكتشاف الكثير من الآثار المصرية لا يفي بالغاية عالم تدرس تلك الآثار جيداً وتخرج نواتجها التاريخية والعلمية. ويظهر لنا ان الآثار قد كثرت جداً في التحف المصري ونلمح المبدولة في درمها دون المراد

ولكنه ليس من الحجر السماقي بل من الحجر الرملي الصلب وقد طلي بطلاء احمر وعلى كل من جانبي هذه الغرفة عقدتان صغيران في المدعنين المذبحين ان الجين تسعة تماثيل من الخشب المدهون بالقطران اثنان منها يتلان المبود اوسيرس وواحد يمثل ملكاً على رأسه الدعامة المسماة كلات وعلى يديه الثوب المثلث الشكل واربعة منها تمثل اجساماً منقطة والتماثلان الاخيران يتلان فهدين بلا ارجل. ووجد سيف احدي زوايا المدع عظاماً فيها رأس فرد واحدي يديه وفي المدع الثاني ازياراً مكسرة او فارعة متدودة بسدادات من طين مربوطة بالحبال وفي وسطه عظام ثور وفي المدع الثاني على اليسار نعشين فيها جثتان ملفوفتان

والاشياء الكبيرة الفائدة موجودة في الغرفتين في النقوش التي على جدران الغرفة الاولى صور ٧٤١ مجوداً بعضها معروف وبعضها غير معروف حتى الآن وبجانب كل منها اسمه والتأني. وفي النقوش التي في القاعة الثانية نسخة كاملة من الكتاب المسمى كتاب الحارس. والنسخة الحروفية من هذا الكتاب وجدت في مدفن امنوفس الثالث فالنسخة التي وجدت الآن اقدم منها بجزئين عاماً او أكثر. ووجد في هذه الغرفة صورة تحمس الثالث ووراهه امة ايزبت وزوجته رع موبت وزوجته اعاه ست المتوفاة وزوجته بيت

## فهرس الجزء الرابع من السنة الثانية والعشرين

٢٤١	أعلم الحيوان
٢٤٦	تولد العقول وارتقاؤها
٢٥٣	لا عداه في العلم
٢٥٧	لموت والقيامة
مقدمة من كتاب الفيلسوف هربرت سبنسر في مبادئ علم السيراجيا بقلم سيم أفندي هرياري	
٢٦١	دولة الرعاة في مصر
	المؤرخ الفتح جوجي أفندي بي
٢٦٦	كوريا
٢٦٧	نوادير البارلشت
٢٧٢	السراب وانكار النور
٢٧٦	المواد والحياة
٢٨٢	باب الرياضيات * تعريف التقويم السيارات ومركبتها في شهر امبريل
٢٩٢	باب المناظرة والمراسلة * مرض الأكلامسيا أو القبرية . التشيد الرطبي الغدائي . الشيب وانغزل . المحركة القائمة
٢٩٨	باب الصناعة * المشروعات الصناعية . المكنوغراف . برمجة البالوظة . ورق الرسم
٣٠٢	باب التقاريف والانقاد * انتار . انعقد انظيم . القاموس التطبي والصربي . الفلاحة المصرية . أئيس المجلس . سياتي المدرسة الكلية ومعارضها . سمر العيون
٣٠٦	باب المناشئ * اسم الحكومة على اورانها . شعور الامم . لعجب الشاه . ترجمة بعض الكلمات . اصلاح العادات . حروب اليهوديين . لا تاحضن السمك وتغرب اللبن . عود اليهود الى فلسطين . الصور المصرية القديمة
٣١٢	باب الامتار العلية * كنفديك صفحة خاسرة . زرة السويس . أكبر واموزات السمك الحديدية . غرائب جوية . رواد الفضة المشالة . مع عرق المسلولين . ثروة في شذرة . القتل مقياس الامران . كرين ويسمير . الطاعون في الهند . الذهب من الفضة . الصناعة في اليابان . ميكروب الصنع . بطريك انكارليك . دخل الحكومة وتفتاتها . فتح شندي . المعرض الزراعي . مدن الخمس الثالث . مدن سوفس الثاني . مدن اوسوس