

مجالاً عظيماً فيلحق بين يظن تشدهم زرعته ان يجب بعض التقاوي من البلاد
 الاوربية وذلك كما في التمعج والتربة والتسمير والبطاطس وشأنه في ذلك شأن ارباب الزراعة
 الاوربيين والاميركيين فلهذا اذا بلغهم ان نوساً من الحاصلات جاد في البلاد كثر ما يوجد
 في بلادهم يدولوا الجهد في جلب التقاوي منه كما فعل الاميركيون حديثاً بتقوي القطن فلهذا
 اخذوا كثيراً منها من التقير المصري او علموا ان القطن المصري يوجد اكثر من القطن
 الاميركي واتخذوا زراعته على احاليب شتى وصوروا اشجاره بالتوغراف وقاموا بقسطهم
 ليظهر الفرق بينهما ويرغب أهل الزراعة في اخذ التقاوي منه
 وقد بلغنا ان الشركة الزراعية الهندية ستبتم بحسب انواع مختلفة من التقاوي واتخاذها
 في اراضيها حتى اذا رأتها تجود في هذا التقير بذلت جهودها في تعميم استعمالها لعمى ان
 بكلل - فيها بالنجاح

بالتفويض والابتعا

ايس التليذ

جريدة اسبوعية علمية فكاهية ادبية خضرة مديرتها ومحررها موسى افندي بروبي وهي
 حلة المواضع قريبة المأخذ جيدة الورق وانطبع فنتي على حفرة مديرتها ومحررها وتمنى لها
 النجاح التام

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان

هو كتاب صغير الحجم كبير النفع فيه خلاصة تاريخ البلاد اليونان من حين خضوعها
 للعثمانيين الى الآن وكلام يعنى على اسباب الحرب الاحيرة واستعداد الدولة العلية وما ظهره
 جنودها من البسالة وقوادح من حسن الادارة وفيه ترجمة مختصرة لكل قائد من فواد
 الجنود العثمانية والجنود اليونانية وصور بعضهم ثم ذكر اشهر المعارك معركة وروصف بقية
 حوادث الحرب الى ان عقدت شروط الصلح وقد الله حفرة الاديين كامن افندي صدقي
 وعبد الواحد افندي حمدي فاستحقا الثناء على ما انجحا به القرارة

جريدة المدرسة الخديوية

اطمأن على نشرة يشهها تلامذة المدرسة الخديوية بالانكليزية والفرنسية يصفون فيها بعض الاعمال المدرسية كالتحفظات والمباحث التي تكونت يهم وبين تلامذة المدرسة التوفيقية . ومخترت الجريدة مشغول بوصف ما تسميه بالسياحات العلمية فبعض الطلبة يذهب الى دار التحف المصرية مثلاً ثم يعود ويصف ما يشاهده فيها من الآثار القديمة وما يستفاد منها . وبعضهم يذهب الى جبل المقطم ثم يعود ويصفه وصفاً طبعياً وجيولوجياً . وفي العدد الاخير من هذه الجريدة كتاب من عبد الفتاح افندي صبري احسن في الانتقاد على الذين يجرون بتصوير الشريين صوراً تدل على أنهم لم يزلوا في حالة المسجبة كما احسن في وصف البلاد الانكليزية واهلها . وما قاله فيهم « ان محبة الحق اشهر من ايام كاتمة وقد بلغوا في حرية القول والتكرار والعلل مبلغاً يقضي بالحب . وانعمل شعار هذه الامة حتى انه لا يستطيع احد ان يساكنهم ويبقى فارغاً بلا عمل . وترام يوجون في الشوارع كاسواج البحر ومع ذلك لا يلطم احد منهم بالآخر بل يسير كل في طريقه بالانتظام التام . . . واذا رأى رجل منهم غربياً أكثر عليه من المسائل وتلقف ما يجيبه به تلقفاً بلهفة شديدة . . . لكن بعض مسائلهم يدل على أنهم مجهلون ما في غير بلادهم اتم الجهول » والكتاب كله على هذا النمط من حسن الاسلوب في الوصف والانتقاد . فان كان تلامذة هذه المدرسة يتقنون الاثاء بالعربية كما يتقنونه بالانكليزية فقد وفوا بما يطلب منهم

الشوقيات

ادرجنا في الصفحة الثانية من غلاف هذا الجزء اعلاناً للشاعر المصري الشهير احمد بك شوقي شاعر الحضرة الخديوية الفخيمة . والنشور من نظم في الجرائد والكتب يدل على انه شاعر مطبوخ من الطبقة الاولى بين شعراء العصر وانه فك قيود التقليد وأطلق العنان لقرينه الموقاة فكت جواهر المعاني في درر الالفاظ . ولا بدع اذا خطب طلاب الادب شوقياته قبل ان تزف اليهم وانزلوا لها الصداق وقد رأينا في ما اطمأن عليه من الشوقيات اياناً نود ان تحذف منها رغبة في احكام عرى الانتقاد وتاسي ميثاق الماضي . والشعر ابن النظائر لكن الانتقاد يهذب كما هذب حواريات زهير فلا يبقى شيطانه شيطاناً بل يصير ملاك حب وسلام

الرسالة البهية في الاعمال المساحية

وضعها حضرة انتر ستورت مفاش هندسة فك الزمام وترجمها الى العربية حضرة محمد افندي كامل والي مهندس ورئيس قم حساب الترافرس بها . قال المؤلف بلب مقدمته انه صنع سلة طولها من الامتار ٤٩٥٩ ، ٢٠ فربها عشر فدان فهي من اصح ما تقاس به مساحة الاراضي في القطر المصري ثم وصف الطرق النعمية التي ترسم بها الاشكال المختلفة وتعلم مساحتها من غير نظر الى النظريات المبينة عليها والحق ذلك بيد ولت لتسهيل الاعمال المساحية

باب تدبير المنزل

قد نعلمنا هنا الباب لكم ندرج في ذلك ما هم اهل البيت مخرفوا من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

كيف نربي الاطفال

لله كسور وتشرد ورد وتشرد من الشهر

(تابع ما قبله)

ثياب الطفل

(١) يجب ان تكون ثياب الطفل واسعة من كل جهة لان ضيقها يضرب به ابناء كان
(٢) يجب ان تكون الثياب خفيفة ومدفئة وان تغطي الجسم كله ما عدا الرأس والوجه واليدين وتكون الثياب القطنية من الغلانلا الناعمة جدا وتوضع القدمان في جوربين من الغلانلا الناعمة ايضا

(٣) لا بد من ان تكون الثياب نظيفة دائما وكما التخت تفتح وتبدل بثياب نظيفة

(٤) لا يجوز استعمال الدبايس العادية مطلقا بل تشمل الدبايس الخاصة بثياب

الاطفال

رعاية الطفل

(١) حالما يفصل الطفل ويلبس ثيابه يوضع على ثدي امه فيستفيد هو وانه من