

بالاصطناع

النفاس الازرق

يمكن ان يجعن لون النفاس ضارباً الى الزرقه كلون الفولاذ الصلب الازرق هكذا يذاب عشرون غراماً من كبريتيد الهيدروجين وعشرون غراماً من ملح الطعام في عشرة لترات من الماء وتقطس قطع النفاس فيه كذلك او محققةً بذلك بلقاء بفصرب لونها الى الزرقه

نزع الفريش القديم

اذا قدمت ائمة البيت وقدم الفريش عليها وتكرر دهنها به حتى لم يعد منظره صالحاً وازيد بزعه عنها او اصلاح منظره نخله اوزناً متساوية من الاكحول القوي وزيت التربنتين الجيد وضما في زجاجة وسدها وضما في اناء فيه ماء سخن حتى سخن مزيج الاكحول والتربنتين اصبح يد الامتعة مراراً حتى يزول الفريش عنها او حتى ينظف ويطلع . ومزية هذا المزيج انه لا يظهر لون الخشب كالسوائل القوية التي تسعمل عدة لنزع الفريش عن الخشب

النساق الفوتوغراف بالزجاج

نظف لوح الزجاج جيداً واذب الجلاتين في الماء الغالي وصبه عييد حيث تريد النساق الصورة به ثم ضع الصورة على الجلاتين وصب عليها من مذوب الجلاتين ايضاً . ثم ازل الجلاتين رويداً رويداً حتى تنسق الصورة بالزجاج ولا يبق بينهما فضائج هوائية . ويعوض عن مذوب الجلاتين الصنف بهذا المزيج . جلاتين ١٦ جزء انغليسرين جزء واحد ماء ٣٢ جزء الكحول ميثيكت ١٣ جزء والاجزائة كلها بانوزن . ينقع الجلاتين في الماء اولاً . ثم يذاب بحرارة خفيفة ويضاف اليه انغليسرين ثم يصب السائل في الاكحول رويداً رويداً

فريش لحشب السندان

جرت العادة ان يدمن خشب السندان بالشمع مذاباً في التربنتين فان التربنتين يظهر

ويبي الشمع في ملام الخشب ولكن يعترض على ذلك بأنه إذا وقعت تقطعاه على هذا الخشب
 اقت مكنها بقعة يضاء تلف لون الخشب . ويمكن أن يثلى الشمع في ماد قوي فيد شوي
 من الصودا فيصير الشمع لي كازبده وإذا استعملت البرتقاسا بدل الصودا يبي الشمع سائلاً
 تقريباً فيدهن بد الخشب يدخل ساهة بسهولة ويمكن أن يخرج بقادة ترون الخشب ووزة قائماً
 كسحقون فإن دبتك فيصير جميلاً جداً ولكن لا بد من ان يدهن بعد ذلك بفرش خفيف
 يتبر من فعل الماء . ويضع هذا الفرش باذابة ستة اجزاء وزنة من كوبان زنجبار وخسة
 اجزاء وزنة من زيت برز الكتان المغلي ويخفف المزيج بمشرة اجزاء وزنة من الترسيتا .
 يدهن الخشب بهذا الفرش فيجف عليه في يوم ويبقى عليه قشرة ثابتة من الكوبان والزيوت
 انقلتن لا يدخلها الماء .

حفظ الحجارة من التفتت

إذا لم يرد دهن الحجارة بدهان زيتي لحفظها من التفتت خوفاً من ان يغطي الدهان
 ما عليها من التفتت او يغير لونها الطبيعي أذب جزءاً من اللاك القشري الاسفر في ثمانية او
 عشرة اجزاء من البيرتو البروكليك ورس الحجر به برشة فيكسره قشرة رقيقة شفافاً
 تقي من التفتت ولا تغير لونه .

ناب البر السعدي

الخران

مذكرة لسروليم جارستن وكيل نظارة الاشغال العمومية
 يضطرنه التغيير الذي طرأ على مشروع الخزان الى التغيير في تقدير التوائد المنتظرة منه .
 فقد كان مال المشروع الذي اقترح في تقرير ١٨٩٤ ان يبني سد في اموان يرتفع سطح الماء
 فيه ١١٤ متراً عن سطح البحر ويحزن ٢٥٥٠٠٠٠٠٠ متر مكعب من الماء . وقد ر ان هذه
 التكبنة تكفي لجميع البلاد الواقعة بين اسبوط والبحر المتوسط